

รู้ทัน...สันดาน ลูกหลาน TENSE



เทียร์ ธรรมดา



Plaifa is being greatly admired by the audiences.

ปลายฟ้ากำลังได้รับความนิยมชื่นชมเป็นอย่างยิ่งจากลิงดู

รู้ทัน...สันดาน ลูกหลาน Tense

เทียร ธรรมดา

Tobelove

หมายเลขประจำหนังสือ

ราคา

เรื่อง

ภาพประกอบ

978-974-496-806-7

250 บาท

ดำเนินการผลิตโดย

บริษัท ลีลาภาษา จำกัด

63/120 หมู่ที่ 8 ต.เสาธงหิน

อ.บางใหญ่ จ.นนทบุรี 11140

โทรศัพท์ 089-637-9965 โทรสาร 0-2190-4211

Email : leelaaphasa@hotmail.com

www.leelaaphasa.com

จัดจำหน่ายโดย

บริษัท อมรินทร์ บิ๊ค เซ็นเตอร์ จำกัด

108 หมู่ที่ 2 ถนนบางกรวย-จตุรนต์ ตำบลมหาสวัสดิ์

อำเภอบางกรวย จังหวัดนนทบุรี 11130

โทรศัพท์ 0-2423-9999 โทรสาร 0-2449-9561-3

www.naiin.com

รู้ทัน...สันดาน ลูกหลาน Tense

ข้อมูลทางบรรณานุกรมของหอสมุดแห่งชาติ

เทียร ธรรมดา

รู้ทัน...สันดาน ลูกหลาน Tense. -- กรุงเทพฯ : ลีลาภาษา, 2554.
248 หน้า.

1. ภาษาอังกฤษ -- ไวยากรณ์. I. ชื่อเรื่อง.
428.1

ISBN 978-974-496-806-7

พิมพ์ที่

บริษัท ไทยยูเนี่ยน กราฟฟิกส์ จำกัด

85/14 หมู่ที่ 4 ซอยวัดพรหมรังสี ถนนพระราม 2

แขวงแสมดำ เขตบางขุนเทียน กรุงเทพมหานคร 10150

โทรศัพท์ 0-2895-5865-6 โทรสาร 0-2415-4371

กรณีต้องการสั่งซื้อหนังสือเป็นจำนวนมากเพื่อการฝึกอบรม พัฒนางองค์กร
จำหน่ายหรือเป็นของขวัญ กรุณาติดต่อขอรับส่วนลดพิเศษได้ที่

บริษัท ลีลาภาษา จำกัด

63/120 หมู่ที่ 8 ต.เสาธงหิน อ.บางใหญ่ จ.นนทบุรี 11140

โทรศัพท์ 089-637-9965 โทรสาร 0-2190-4211

Email : leelaaphasa@hotmail.com www.leelaaphasa.com

คำนิยม

หลายปีก่อน...

บ้านเมืองสดใส-อากาศสดชื่น-อาหารอร่อย

เราอยู่ดี-กินดี-ไร้เสียงบีบิ-คุยกันสนุกสนาน-เบิกบานใจ

ไม่ต้องเปิดจอคอมฯ-ไม่ต้องเปลืองไฟ-คุยกันเห็นๆ

สุข-สนุกทุกครั้งที่ยุคเรียน

ถ้าไม่มีใครเล่นมุขสลับถามเรื่องศัพท์ภาษาอังกฤษ

เพราะเขาคอนั้นจะกลายเป็นคนเพื่อนน้อย...บัดนาว!

ภาษาอังกฤษเมื่อหลายสิบปีก่อนยังเป็นเรื่องลึกลับยิ่งกว่าเมือง

ลับแล ไม่มีใครอยากค้นหาและค้นคว้า ปล่อยมันไว้บนกระดานดำ

ในชั้นเรียนอย่างเดียวดาย

ครูสอนภาษาอังกฤษต้องกินยาทำใจทุกครั้งที่เข้าชั้นเรียน

ครูเปื้อ-นักเรียนปื้อ-คะแนนนบอด

บ้า-ไ้กับกิริยา 3 ช่องอย่างหุดหู่

หู่ไม่กระดิกกับศัพท์และหลักไวยากรณ์บนกระดานดำ

เสียงออดดั่งขึ้น-หมดเวลาสอน

เสียงถอนหายใจของครูกับลูกศิษย์ดังพอ ๆ กัน

หลายสิบปีต่อมา...

ภาษาอังกฤษทั้งศัพท์และไวยากรณ์ที่เหมือนมนต์ดำ

กลายเป็นนมสด-ที่เด็กกินได้-ผู้ใหญ่กินดี

หูกะดิกกันทั้งประเทศหลังจากที่มีคนไทยชื่อ **“เตียร์ ธรรมดา”**

ออกมาแฉ...

รู้ทันสันดาน TENSE กับ...รู้ทันสันดานศัพท์

ผลงานแฉ 2 เล่มของเตียร์ ธรรมดา เหมือนพาเรานั่งรถไฟฟ้า

ไปค้นพบรากเหง้าของหลักไวยากรณ์และศัพท์ภาษาอังกฤษ

อย่างรวดเร็ว-เข้าใจง่าย-ไม่สับสนและหุดหู่เหมือนในอดีต

ปีนี้ เตียร์ ทำคลอดเวอร์ชัน Tense ออกมาอีกชุดกับผลงาน

“รู้ทัน...สันดาน ลูกหลาน Tense”

คนเราแคว้นนิสัย-เราชนะเขาไปครั้งตัว

เทียร์ ธรรมดา ที่ไม่ธรรมดา

รู้ทันพ่อ-แม่-ลูก-หลานศัพท์และไวยากรณ์ภาษาอังกฤษยิ่งกว่า
เอกซเรย์

กิริยาสามช่องพร้อมหลักไวยากรณ์ของ Tense ต่าง ๆ

ถูกเทียร์จับมาแฉบนหน้ากระดาษอย่างละเอียด

ด้วยลีลาการนำเสนอที่ไม่เหมือนใคร

เทียร์ พาคนอ่านเดินทางด้วยภาษาไทยกับเรื่องราวง่าย ๆ

ก่อนหักมุมเข้าไปสู่ความหมายของภาษาอังกฤษ

อย่างแนบเนียนและไม่สับสน

เทียร์ ธรรมดามาแต่ครั้งไม่เคยธรรมดาเลย

วันเกิดหลานปีนี้

ผมรู้แล้ว-จะให้อะไรกับหลาน

ชาติ ภิรมย์กุล

คำนำ

ผมเคยเป็นเด็กบ้านนอกและเคยเป็นเด็กเลี้ยงควาย

ที่บ้านผมไม่ได้ประกอบอาชีพทำนาและเลี้ยงควายเอาไว้
ใด ควายที่เลี้ยงตัวนั้นเป็นควายของเพื่อนครับไม่ใช่ของผม

ในวันหยุดเสาร์อาทิตย์ไม่ได้ไปโรงเรียน ผมชอบไปเที่ยวหา
เพื่อนคนนี้เพราะมีโอกาสดูขี่ควายชมทุ่งกันสนุกสนาน

ชีวิตในวัยเด็กตอนนั้นช่างสุขสำราญ ความใฝ่ฝันในชีวิตหลาย
อย่างของผมก่อตัวขึ้นบนหลังควายตัวนั้นเอง...

“วันหนึ่งเถอะข้าจะเข้าไปเรียนมหาวิทยาลัยในเมืองหลวง”

เครื่องบินบนฟ้าที่มองเห็นจากหลังควายยิ่งตอกย้ำสร้าง
แรงบันดาลใจ

“สักวันเถอะข้าจะข้ามฟ้าข้ามทะเลไปเรียนถึงเมืองนอก”

ความไฝ่ฝันบนหลังควายและความรู้สึกผูกพันกับสัตว์ที่แสน
ซื่อตัวนั้นยังคงประทับอยู่ในหัวใจไม่รู้จาง จึงไม่น่าแปลกกระมังที่ผม
ชอบเอาควายมาเป็นตัวแสดงในหนังสือที่ตัวเองเขียน

**เมื่อได้เรียนชั้นสูงๆ และต้องเรียนภาษาอังกฤษที่เป็น
วิชาบังคับ ความรู้สึกผูกพันว่าเป็นพวกเดียวกันกับควายเริ่ม
แน่นแฟ้นขึ้น**

หลังจากได้รับปริญญา ผมเริ่มเอะใจและถามตัวเองด้วยความ
สงสัยอยู่บ่อยๆ ว่า...

**นี่ความรู้ภาษาอังกฤษของข้าเท่ากันกับควายเลยจริง ๆ
หรือ!!!?**

ผมถือเป็นเรื่องจริงจังของชีวิตที่ต้องหาคำตอบ...นับจากวันนั้น
ถึงวันนี้...สืบทอดปีของการค้นหาและเรียนรู้...ผมได้คำตอบที่ทำให้อุ่นใจ
ขึ้นมาก แล้วก็ใช้ความอุ่นใจที่วุ่นวายเป็นแรงขับเคลื่อนเขียนหนังสือ
ออกมาหนึ่งเล่มชื่อว่า รู้ทันสันดาน Tense

ยังจำได้ถึงมือไม้ที่สั่นเทาด้วยความประหม่า ตื่นเต้นว่าหนังสือ
ที่กลั่นมาจากหัวใจของเราเนี่ย มันจะเดินทางไปทิศไหน

และแล้ว...

เสียงสะท้อนจากผู้อ่านที่ได้รับกลับมาก็เป็นดังพรจากฟ้าจาก
สวรรค์

หล่อเลี้ยงใจให้อิ่มเอิบอยู่ทุกวัน รวมแล้วสามร้อยหกสิบห้าวัน
ต่อหนึ่งปี

ตอนนี้ถึงเวลาแล้วที่จะถอดหัวใจออกมามอบให้ท่านอีก
ครา...ตามที่ฟ้าสั่งผ่านมา...ทาง E-mail

รู้ทัน...สันดานลูกหลาน Tense เป็นผู้สืบสันดานของ รู้ทัน
สันดาน Tense ภาคหนึ่ง

ทุกคนคือบุตรของนางสิบสอง หากมองดูให้ดีจะเห็นว่าทุกคนมี
ตาดีและผิวขาว

เรื่องราวของพวกเขาอยู่ในหนังสือเล่มนี้

หนังสือที่จะเป็นคำตอบของรูปประโยคภาษาอังกฤษหลากหลาย
หลายที่รายล้อมรอบตัวเราอยู่ในชีวิตประจำวัน เพื่อที่เราจะได้เข้าใจ
มันและนำมาใช้สื่อสารได้อย่างอุ่นใจ...ไม่หนาว

เจียร์ ธรรมดา

คำยกยอ

ถ้าให้ผมเลือกได้ที่จะเป็นใครสักคนที่ไม่ใช่ตัวเอง

ผมเลือกที่จะเป็น...เทียร์ ธรรมดา

หากได้เจอตัว ผมจะบอกเขาว่า... “I wish I were you.”

ผมปรารถนาที่จะเป็นคุณเทียร์จริง ๆ ครับ ปรารถนาที่จะเขียนหนังสือให้ได้อย่างเขา เขียนหนังสืออย่างคนที่เข้าอกเข้าใจไวยากรณ์ภาษาอังกฤษได้อย่างถึงถิ่น เข้าใจอย่างลึกซึ้งถึงสันดานและเขียนมันออกมาอย่างมีอารมณ์ขัน

ผมยังแอบฝันอีกว่าสักวันหนึ่งคงมีโอกาสได้เขียนคำยกยอให้กับหนังสือของเขา และยังแอบเชื่อเอาเองอีกว่าเขาก็คงอยากได้คำยกยอให้กำลังใจจากผม

และแล้ว...วันที่เราสองคนคิดตรงกันก็มาถึง!

ต้นฉบับของคุณเทียร์ถูกส่งมาถึงผมในตอนเช้าตรู่ของวันหนึ่ง เมื่อได้อ่านต้นฉบับหนังสือเล่มนี้จบลงในตอนสาย

ผมทะเล็งขึ้นสุดตัวด้วยความประหลาดใจ

โอ...คุณพระช่วย...ทำได้ไง?

...ทำได้ไง?

...ทำได้ไง?

คำถามก้องสะท้อนอยู่ข้างใน แปลกใจว่าทำไมเขาจึงสามารถเขียนหนังสือหลักไวยากรณ์ภาษาอังกฤษออกมาได้อย่างที่ผมเคยใฝ่ฝันอยากจะทำและโหยหามานานนม

ผมยังจำได้ถึงช่วงเวลาอันขมขื่นในวัยเด็กที่ต้องลืมนิสัยไวยากรณ์ภาษาอังกฤษอันขมปร่า

เพื่อน ๆ หลายคนที่ทนทุกข์มาด้วยกันต้องเลิกเรียนกลางคันเพราะทนทรมานกับพิชบาตแผลนี้ไม่ไหว

รสนิยมของหนังสือไวยากรณ์คล้ายรอยบาตแผลในหัวใจ

เพื่อนผมที่บ้านนอกบางคนตัดสินใจเลิกเรียน...แล้วแต่งงาน...ออกจากวงการศึกษาไปแล้วไม่หวนกลับมาอีกเลย

น่าเสียดายอนาคต น่าเสียดายที่คนพวกนั้นถอดใจไปเสียก่อนที่จะได้มีโอกาสลิ้มลองหนังสือไวยากรณ์ของคุณเทียร ธรรมดา

ผมอ่านหนังสือเล่มนี้จบพร้อมกับความรู้สึกสลดในหัวใจว่า...

เสียดาย...คนที่แต่งงานไปแล้วไม่ได้อ่าน!

...ช่างน่าเสียดายจริงๆ

ทา ธรรมเดียร

สารบัญ

นิทานไวยากรณ์ (ภาคหนึ่ง)	16
นิทานไวยากรณ์ (ภาคสอง)	18
เปิดฉาก...โลกของความจริงแห่งภาษา	29
ครอบครั้ว Simple	56
Present Simple Passive	58
Past Simple Passive	67
Future Simple Passive	74
ครอบครั้ว Continuous	83
Present Continuous Passive	86
Past Continuous Passive	96
Future Continuous Passive	101

ครอบครั้ว Perfect	106
Present Perfect Passive	108
Past Perfect Passive	115
Future Perfect Passive	121
Model Auxiliaries คืออะไร?	128
Stative Passive	147
ทำให้...น่า...ถูกทำ	157
หมวยพัฒนา	176
หมวยอำพราง	188
แบบฝึกหัดเพื่อการทบทวนและฝึกฝน	203
เฉลย	221



ภาษามีสี่ลา

วิธีการพูดจามีหลากหลาย

ไวยากรณ์แตกหน่อต่อยอด..แตกปลาย

12 Tense พัฒนาแปรเปลี่ยนไป...เป็นอะไร?

เชิญติดตามดู...

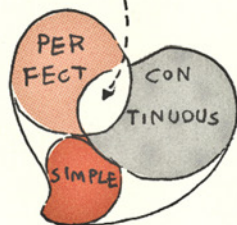
นิทานไวยากรณ์ (ภาคหนึ่ง)



Once upon a time...

กาลครั้งหนึ่งนานมา...มีเศรษฐีคนหนึ่งนามว่า Tense
เศรษฐีมีหัวใจหนึ่งดวง แบ่งซอยได้เป็น 4 ห้อง
เขาแบ่งสรรให้เมียคนละห้อง...ครบ 4 คน

Perfect
continuous



เมียคนแรกคือ Simple ได้ห้องด้านล่าง
คนที่สองชื่อ Continuous ได้ห้องด้านบนฝั่งขวา
คนที่สามชื่อ Perfect ได้ห้องซ้ายถัดมา
และคนที่สี่ชื่อ Perfect Continuous ได้ห้องที่อยู่ตรงกลาง เชื่อมต่อ
ห้องสองกับห้องสามเข้าด้วยกัน (คล้าย Connecting Room)

เมียทั้ง 4 ให้กำเนิดบุตรสาวคนละ 3 นับรวมกันแล้วได้ครบ
หนึ่งโหลพอดี เรียกว่า “นางสิบสอง” เพื่อไม่ให้สับสนเวลาเรียกขาน
เศรษฐีจึงตั้งชื่อลูกสาวตามแม่แต่ละคน



Simple



Continuous



Perfect



Perfect Continuous



Past Simple



Past Continuous



Past Perfect



Past Perfect Continuous



Present Simple



Present Continuous



Present Perfect



Present Perfect Continuous



Future Simple



Future Continuous



Future Perfect



Future Perfect Continuous

โบราณสอนไว้ว่า... “ดูข้างให้ดูหาง ดูนางให้ดูแม่
แต่ถ้าจะดูให้แน่ต้องดูถึงยาย”

ฉะนั้น ถ้าอยากรู้ว่า หลานของเศรษฐี Tense
แต่ละคนมีอุปนิสัยเป็นเช่นไร ให้มองไปที่ธรรมชาติของแม่และยาย
แต่ละนาง





นิทานไวยากรณ์

(ภาคสอง)

Before long...

อยู่ต่อมาไม่นาน... “นางสีบสอง” ก็แต่งงานกับอาตี๋แห่งตระกูล “เพี้ยสีเหว่ย” แล้วให้กำเนิดบุตรสาวผิวขาว ตาตี๋ นางละหนึ่งคน นับรวมกันได้ครบหนึ่งโหลอีกเช่นกัน เรียกตามหน้าตาและผิวพรรณของพวกเขา เธอว่า “สีบสองหมวย”

เกิดมาตาตี๋ผิวขาว
ใครใครเขาเรียกว่าหมวย
เตี้ยเป็นเศรษฐีร่ำรวย
ทุกหมวย...สวย-ตี๋-สีงาม

Simple

Continuous

Perfect

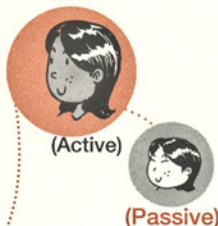
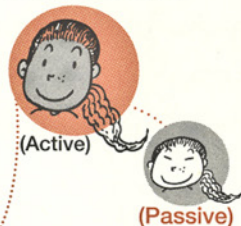
Perfect Continuous

Past Simple

Past Continuous

Past Perfect

Past Perfect Continuous

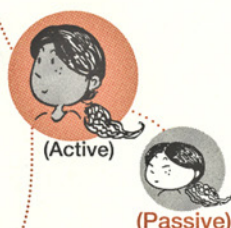
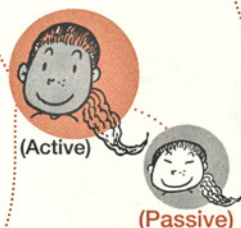


Present Simple

Present Continuous

Present Perfect

Present Perfect Continuous

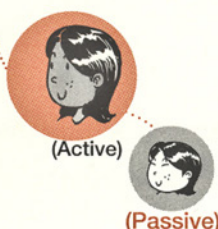
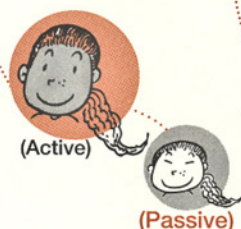


Future Simple

Future Continuous

Future Perfect

Future Perfect Continuous



แก้หมยจากจำนวนสิบสองท่องเที่ยวอยู่ในยุทธจักรทาง
ภาษา ส่วนอีกสามหมยนั้นโบกมืออำลาไม่มีใครได้มีโอกาสเห็น
หน้าพวกเธออีก เพราะหลังจากที่ขึ้นเวทีประกวดความงามได้
ตำแหน่งนางงามวิชาการทันที รองอันดับหนึ่ง และรองอันดับ
สองไปครอง พวกเธอก็ล่องเรือออกทะเลไกล...หายลับ

(ปริศนาลึกลับว่าสามหมยไปอยู่ไหนจะเปิดเผยให้ท่านทราบ
ในเวลาอันเหมาะสม)



ตอนนี้ สามหมยจากไปไกลไม่หวนกลับ...
แต่แก้หมยยังอยู่ให้ท่านได้ทำความรู้จักและใช้สอย

“**เก๋้ามวย**” ได้รับการเรียกขานโดยเอาชื่อแม่ของพวกนางไว้ข้างหน้าแล้วเอาแซ่ของเตี้ย “**เพี้ยสี่เหวย**” มาต่อหลัง การจดจำชื่อของแต่ละคนจึงทำได้ง่ายจัง เพราะชื่อของแม่ลูกเหมือนกัน จะต่างกันก็แต่เพียงหน้าตาและผิวพรรณของลูกๆ เท่านั้นที่ประกาศยืนยันความเป็นมวย...คือตาดี และ ผิวขาวจืดเลย (really, really white)

ชื่อลูกสาวทั้ง “เก๋้ามวย” แห่งตระกูล “เพี้ยสี่เหวย” จำไม่ยาก หากจำชื่อของแม่ๆ ได้แม่นยำมาก ชื่อของลูกทั้งเก้านางก็จะจำได้สบายบรื้อ



Past Simple (passive)



Past Continuous (passive)



Past Perfect (passive)

นางงาม
วิชาการ
หินทิก



Present Simple (passive)



Present Continuous (passive)



Present Perfect (passive)

รองอันดับ
หนึ่ง



Future Simple (passive)



Future Continuous (passive)



Future Perfect (passive)

รองอันดับ
สอง



(ตามหมวดของนาง Perfect Continuous ไม่ต้องเสียเวลาเรียนกัน เพราะไม่มีโอกาสได้เห็นพวกเธอมาโชว์ลีลากันในยุทธจักรทางภาษา สาเหตุก็คือรูปร่างหน้าตาหรือโครงสร้างทางไวยากรณ์มีความซับซ้อนยุ่งยากไม่น่าใช้ ผู้คนก็เลยไม่สนใจ ปล่อยให้กลายเป็นไวยากรณ์ที่คนลืมมาจนถึงปัจจุบัน)

อันดับต่อไปนี้เป็นหน้าตาพร้อมทั้งผิวพรรณ (หรือโครงสร้างทางไวยากรณ์) ของหมวดทั้งเก้าเมื่อจับเอามาเขียนถ่ายรูปลูกับแม่

Simple

Past Simple:

S + V2
(Active)



Past Simple:

S + was,were + V3
(Passive)

Present Simple:

S + V1
(Active)



Present Simple:

S + is,am,are + V3
(Passive)

Future Simple:

S + will + V (infinitive)
(Active)



Future Simple:

S + will + be + V3
(Passive)

Continuous

Past Cont.:

S + was,were + Ving
(Active)



Past Cont.:

S + was,were + being + V3
(Passive)

Present Cont.:

S + is,am,are + Ving
(Active)



Present Cont.:

S + is,am,are + being + V3
(Passive)

Future Cont.:

S + will + be + Ving
(Active)



Future Cont.:

S + will + be + being + V3
(Passive)

Perfect

Past Perfect:

S + had + V3
(Active)



Past Perfect:

S + had + been + V3
(Passive)

Present Perfect:

S + has,have + V3
(Active)



Present Perfect:

S + has,have + been + V3
(Passive)

Future Perfect:

S + will + have + V3
(Active)



Future Perfect:

S + will + have + been + V3
(Passive)

ค่อยๆ คุณะครับ จับแม่ลูกมาเปรียบเทียบทีละคู่ แล้วจะรู้
ความเปลี่ยนแปลงว่าจากหน้าตาของแม่แปรเปลี่ยนไปเป็นหน้าตา
ลูกได้อย่างไร

ทำให้ง่ายและดูดีขึ้นอีกนิดก็ได้ ใส่กริยา **eat** ที่แปลว่า กิน
เข้าไป ก็จะได้หน้าตาของการผันกริยาออกมาแบบเข้าใจง่ายๆ ดังนี้

(กริยาสามช่อง...eat ate **eaten** มีความหมายว่า กิน)

I eat hoijor.	Hoijor is eaten by me.	...Present Simple
I ate hoijor.	Hoijor was eaten by me.	...Past Simple
I will eat hoijor.	Hoijor will be eaten by me.	...Future Simple
I am eating hoijor.	Hoijor is being eaten by me.	...Present Continuous
I was eating hoijor.	Hoijor was being eaten by me.	...Past Continuous
I will be eating hoijor.	Hoijor will be being eaten by me.	...Future Continuous
I have eaten hoijor.	Hoijor has been eaten by me.	...Present Perfect
I had eaten hoijor.	Hoijor had been eaten by me.	...Past Perfect
I will have eaten hoijor.	Hoijor will have been eaten by me.	...Future Perfect

(Hoijor คือ อาหารจีน ออกเสียงคำว่า ฮ้อยจ้อ)

เก๋ahmenยเป็นที่รักของเดี่ยย่งนั้ก ใช้ชีวีตราวกับคุณหนู
อยู่สุขสบายไม่ต้องทำอะไรทั้งสิ้น มีคนคอยเอาอกเอาใจประคบ
ประหม

ผู้คนพากันกล่าวขานระลือไกลว่าคนที่เกิดมาแล้วไม่ต้อง
ลงมือทำอะไรก็เห็นจะมีแต่สาว ๆ ในตระกูลเพี้ยสีเหวย เหล่านี้เอง
(เพี้ยสีเหวย เพี้ยนเสียงไปเป็นภาษาอังกฤษว่าพาสซีฟวอยซ์
- Passive Voice - ผู้แปล)

ตีความ
ตามหลักไวยากรณ์...



กฎเกณฑ์ไวยากรณ์ภาษาอังกฤษเรื่อง
Passive Voice กับความเป็นหมวยในนิทานไวยากรณ์
น่าจะมีความเกี่ยวข้องกัน เพราะโครงสร้างของรูปประโยคแบบ
Passive Voice นั้น จะมี be + V3 ซึ่งเทียบเคียงได้กับ
รูปลักษณะที่สำคัญของความเป็นหมวย



แต่ก็นั่นแหละ แม้ว่าจะร้าย...

ความร้ายหาใช่รูปลักษณ์
“ตี-ขาว” จึงจักเป็นหมวย
ถึงเตี้ยจะร่ำจะรวย
ไม่เกี่ยว “ความหมวย” ไฉน

ย้า...หัวใจสำคัญของความเป็น เพยสีเหวย มีเพียงสองสิ่ง
เท่านั้น คือ ตาตี กับ ผิวสีขาว ...อย่าเอาความร้ายเข้ามาเกี่ยวข้อง
ตัดสิน!

ซินแสบอกว่า
มีโอกาสเป็นไปได้ที่...



be - บี อาจเพี้ยนเสียงมาจากคำว่า ตี
V3 - วิสาม สามารถล้อเสียงได้ใกล้เคียงกับ
ไวท์สาม (white 3) ตีความได้เป็น
ความขาวเบอร์สามซึ่งถือว่าเป็นความขาวระดับสูง

สรุปเป็นสมการ...นิทานกับไวยากรณ์ ดังนี้คือ

ตาดี + ผีขาว = be + V3
(ลูกสาวแห่งตระกูลเพี้ยสีเหว) (Passive Voice)

ตรงนี้ จึงฟังลงไป...

เปรียบไว้คล้ายดังคำสอน
passive ต้อง “บี-วีสาม” (be + V3)
แจกเช่น “ตี-ขาว” จึ่งถาม
“หมวยแท้” ตามอย่างคำครู

อธิบายขยายความยากฎเกณฑ์...

โปรดอย่าลืมเป็นอันขาด ว่าคุณสมบัติที่สำคัญของประโยคแบบ
Passive Voice คือจะต้องมี

- 1 **Verb to be** (อันได้แก่ be, is, am, are, was, were, been
ไม่ตัวใดก็ตัวหนึ่ง)
- 2 **กริยาช่อง 3** (ที่เราเรียกกันว่า V3 หรือ Past Participle)



นี่คือลักษณะสำคัญของข้อที่ Passive Voice ต้องมี คล้ายๆ กับที่ “อามวยของแท้” แห่งตระกูลเพย์สียะหวย ต้องมี

1 ตาดี และ 2 ผิวขาว



บทนำเรื่องของเรายาวพอสมควรแล้ว เรื่องราวชีวิตของเก๋อามวยแห่งตระกูลเพย์สียะหวยจะดำเนินต่อไปเช่นไร ขอเชิญท่านติดตามต่อไปในรูปแบบของไวยากรณ์...

ผมคงไม่ต้องบอกกระมังว่าหลักไวยากรณ์เรื่อง Passive Voice ของนักวิชาการ รวมไปถึงเรื่องราวที่น่าสนใจทุกอย่างที่มีความเกี่ยวข้องเชื่อมโยงกันกับความเป็นอามวย (be + V3) ล้วนอยู่ในหนังสือเล่มนี้ทั้งนั้นเลย

เปิดฉาก...
โลกของความจริงแห่งภาษา



เพราะภาษามีลีลา วิธีการพูดจึงมีหลากหลาย....

คนหนึ่งพูดว่า I love you.
ฉันรักเธอ

อีกคนอาจพูดย้อนลีลาโดยเอา “เธอ” ขึ้นก่อนว่า
You are loved by me.
เธอถูกรักโดยฉัน

ในภาษาอังกฤษเราสามารถใช่วิธีพูดจากันโดยเอาคนที่เป็น
ผู้กระทำกริยา (doer) ขึ้นมาไว้ด้านหน้าของประโยค (ที่เขาเรียกกัน
ในโลกของไวยากรณ์ว่า Active Voice) อย่างเช่นข้อความในประโยค
แรก

I love you. “ฉันรักเธอ”

หรือเราอาจแปลงรูปประโยคเสียใหม่โดยเอาผู้ที่ถูกกระทำ (The
one who receives the action) ขึ้นต้นประโยคบ้าง (ซึ่งเขาเรียกกัน
ด้วยภาษาทางไวยากรณ์ว่า Passive Voice) **เพื่อเน้นว่ามีอะไรเกิดขึ้น
กับคนนั้นหรือสิ่งนั้น** (เนื่องจากว่าถูกกระทำ) อย่างเช่นในประโยค
หลังว่า

You are loved by me. “เธอถูกรักโดยฉัน”

I love you.

You are loved by me.

(are คือ verb to be ส่วน loved คือ V3 หรือกริยาช่องสาม)

วิธีการแปลงรูปประโยคแบบ Active Voice มาเป็น Passive Voice เช่นนี้เราสามารถทำได้ง่าย ๆ ไม่ได้ยากเย็นอะไร ก็แค่ย้ายกรรมมาเป็นประธาน ย้ายประธานมาเป็นกรรม สลับที่ แล้วเปลี่ยนกริยาให้กลายเป็นรูป be + V3

แต่แล้วคำถามก็อาจผุดขึ้นมาตอนหนึ่งที่บริเวณสมองส่วนกลางด้วยความสงสัย

เอ๊ะ...แล้วนี่เราจะต้องแปลงประโยค Active Voice เป็น Passive Voice ไปหาสวรรค์วิมานอะไรหรือ?

ก็ในเมื่อรูปประโยคแบบ Active Voice มันสื่อความหมายได้เหมาะสมลงตัวดีอยู่แล้ว แล้วเราจะไปเปลี่ยนมันทำไม ฉันรักเธอ



ก็บอกเธอไปว่าฉันรักเธอ อะไรหรือคือเหตุผลที่เราจะต้องเปลี่ยนแปลงวิธีสื่อความหมาย?

ประโยค Passive Voice มีประโยชน์อะไรบ้างเล่ากับการใช้ภาษาของเราในชีวิตจริง หรือว่าเป็นเพียงวิธีการเล่นคำสลับตำแหน่งเพียงแค่นี้ให้เกิดความมั่นใจในอารมณ์เท่านั้นหรือ?

บางคนที่ชื่นชอบการเล่นคำพวนแบบไทยๆ อาจบอกว่า Passive Voice มีประโยชน์เกินบรรยาย ในแง่ที่ว่าเราจะได้อะไรใช้สนทนาเป็นลีลาประโยคสวน

ของไทยเรามี สวัสดิ์ ที่พวนเป็น สวัสดิ์

ฉันรักเธอ เป็น เซอรักกัน

เรารักกัน เป็น รันรักเกา

คำพวนของเราแบบนี้ฟังดูเท่ไม่ใช่เล่น ประโยคของฝรั่งก็น่าจะเอามาแปลงให้ขยุกขยิกเป็นอีกหนึ่งลีลาภาษาได้เหมือนกันเพื่อความเก๋ไก๋

I love you. ฉันรักเธอ เป็น

You are loved by me. เธอถูกรักโดยฉัน

แบบนี้ละ เข้าท่าดี

หรือจะพูดถึงความรักของผมกับโบตันด้วยลีลาคล้ายๆ กัน ก็คงจะเก๋

I love Botan very much.

ผมรักโบตันจัง

Botan is loved by me very much.

โบตันถูกรักจังโดยผม

เหตุผลเรื่องลีลาการสลับคำเพื่อความเก๋อย่างเดียวยังไม่พอ
สำหรับบางคน

จึงขอเหตุผลหลักของผู้สนับสนุนอย่างเป็นทางการมาถือทาง
สนับสนุน

คุณครูและนักวิชาการยืนยันกันอย่างมั่นใจว่า...จริง ๆ แล้ว
Passive Voice ไม่ได้เกิดขึ้นมาเพื่อทำหน้าที่เป็นแค่ประโยคสะท้อน
กลับเพื่อความเท่หรอกนะครับท่านทั้งหลาย

และ Passive Voice ก็ไม่ได้มีธรรมชาติอย่างเดียวกับคำพวน
ของคนไทยที่ยืยวนแบบเก่า ๆ

สังเกตดูให้ดี คำพวนของเราเป็นการสลับที่ของคำพร้อม ๆ กับ
มีการสลับเสียง แต่ Passive Voice ในภาษาอังกฤษไม่เกี่ยวกับการ
สลับเสียงแต่อย่างใด (แม้ว่าจะมีการเปลี่ยนตำแหน่งของคำไปจาก
เดิมแบบสลับที่)

Passive Voice มีบทบาทและที่ทางเป็นของตนเองครับท่าน
และเป็นประโยชน์อย่างมากต่อการสื่อสารในโลกของความจริงทาง



ภาษา รูปประโยคแบบ Passive Voice มีให้เห็นอยู่ทั่วไปในชีวิตประจำวัน ผู้คนนำมาเขียนมาพูดกันอยู่ทุกวันช่วยเพิ่มสีสันให้ภาษาอย่างมีหลักการและเหตุผล

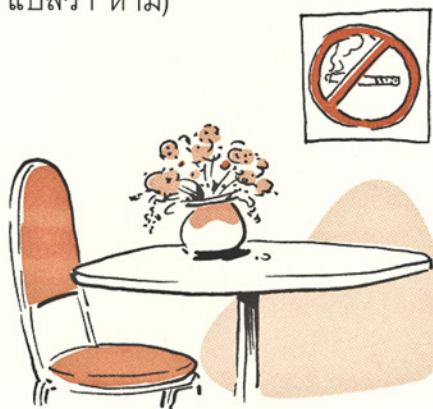
แน่ละ ในบางสถานการณ์ Passive Voice ที่เป็นประโยคสะท้อนของ Active Voice นั้นอาจฟังดูไม่เป็นธรรมชาตินัก แต่ในหลายสถานการณ์ Passive Voice กลับเป็นทางเลือกที่เหมาะสมกว่า ซึ่งใครๆ ก็ไม่กล้าเถียง

ลองดูประโยคนี้สิครับ

Smoking in this area is prohibited.

ไม่อนุญาตให้สูบบุหรี่ในบริเวณนี้

(หรือจะแปลแบบตรงตัวว่า การสูบบุหรี่ในบริเวณนี้ถูกห้ามก็ได้ เพราะคำว่า prohibit แปลว่า ห้าม)



ประโยคนี้เป็นรูปประโยคแบบ Passive Voice (มีโครงสร้าง be + V3 คือ **is + prohibited**)

เพราะการ**สูบบุหรี่**เป็นประเด็นหลักที่เขาต้องการพูดถึงครับ เขาจึงเอาคำว่า **Smoking** ขึ้นมาไว้ที่ต้นประโยคเพื่อเน้นความสำคัญ กรณีแบบนี้จะเห็นว่าไม่จำเป็นต้องเอ่ยถึงก็ได้ว่าใครเป็นคนกระทำการ “ห้าม” เนื่องจากคนที่ห้ามไม่มีความสำคัญ และไม่จำเป็นต้องระบุอีกเช่นกันว่าใครกันที่ถูกห้าม เพราะรู้กันดีอยู่แล้วแก่ใจว่าคือใคร (ก็ทุกคนที่กำลังอ่านปายนี้นั่นเอง)

สถานการณ์แบบนี้ถ้าจะแต่งประโยคเป็นรูป Active voice ก็อาจทำได้เช่นกัน เป็นทางเลือก (ที่ฟังดูอาจไม่คุ้นหูนัก รู้สึกแปลกๆ)

We prohibit you from smoking in this area.

เราห้ามคุณสูบบุหรี่ในบริเวณนี้

เมื่อเปรียบเทียบดู จะเห็นว่า **Smoking is prohibited.** ซึ่งเป็น Passive Voice นั้นฟังรื่นหูดูดีกว่ารูปประโยคแบบ Active Voice อย่างไม่ต้องสงสัย

ไม่ต้องระบุว่าใครบังคับใคร แต่มุ่งไปที่การ**สูบบุหรี่**แบบเน้นความสำคัญ มีความสุภาพและเป็นกลาง เหมาะสมกว่าการใช้ Active Voice อย่างน้อยก็แปดร้อยเท่าตัว



หรือประโยคนี้อี้อีหรรอบเดี๋ยวกันครับ

Smoking in this area is **not permitted**.

ฟังดูดีกว่า

We do **not permit** you to smoke in this area.

(permit แปลว่า อนุญาต)

โดยปรกติเราสามารถนำเอารูปประโยคแบบ Active Voice มาใช้ ประโยชน์ในการสื่อสารได้อย่างครอบคลุมกว้างขวาง ชื่อนั้นไม่มีใครเถียง

แต่ในบางสถานการณ์บางกรณีประโยคแบบ Passive Voice ถือเป็นทางเลือกที่ดีและเหมาะสมกว่าประโยคแบบ Active Voice อย่างเห็นได้ชัด

เรามาดูกันนะครับว่า อะไรบ้างคือเหตุผลหลักๆ ที่เราควรเลือกใช้ Passive Voice มาสื่อสารเพื่อความลงตัวเหมาะสม...



1...กรณีและผู้กระทำเป็นใครก็ได้

กรณีนี้มักใช้กับการทดลองทางวิทยาศาสตร์ครับ เพราะสิ่งสำคัญคือกระบวนการทดลองและผลลัพธ์ของมัน ผู้ทำการทดลองหาใช้ตัวแปรที่สำคัญไม่ จึงไม่จำเป็นต้องเอ่ยถึง ใครก็ได้ ขอให้ทำตามขั้นตอนนั้นๆ ละกัน ผลลัพธ์ที่ออกมาจะได้เป็นอย่างเดียวกัน เช่น

The solution **was heated** to 80 degrees celsius.

สารละลายถูกทำให้ร้อนที่อุณหภูมิ 80 องศาเซลเซียส

(heat heated **heated** ทำให้ร้อน)

ประโยคนี้ Solution เป็นประธานของประโยคที่ทำตัวเองให้ร้อนไม่ได้ แต่มันถูกกระทำโดยผู้ทำการทดลอง (doer)

ดูอีกประโยคครับ

Water **is boiled** at 100 degrees celsius at the sea level.

น้ำ (ถูกทำให้) เดือดที่อุณหภูมิหนึ่งร้อยองศาเซลเซียส

(boil boiled **boiled** ต้มให้เดือด)



ไม่ว่าจะเป็นใครถ้าเอาน้ำไปต้มด้วยอุณหภูมิร้อยองศาที่ระดับน้ำทะเล มันก็เดือดทั้งนั้นแหละ



2...ไม่รู้ว่าผู้กระทำคือใคร

อย่างเช่นในประโยคนี

Paper was invented in China.

กระดาษถูกประดิษฐ์ขึ้นใช้ในประเทศจีน

(invent invented invented ประดิษฐ์)

เราไม่รู้หรอกว่าใครคือคนที่คิดประดิษฐ์วิธีทำกระดาษขึ้นมาใช้
เมื่อไม่รู้ เราจึงไม่อาจจะบ่งชี้ผู้กระทำการประดิษฐ์ สิ่งสำคัญของ

เรื่องนี้เป็น “กระดาด” ซึ่งถูกผลิตขึ้นมาใช้ เราจึงเอากระดาดขึ้นมาเป็นประธานวางไว้ที่ต้นประโยคเพื่อจุดประสงค์ในการเน้น

กรณีนี้ก็เช่นกัน...

My money **was stolen**.

เงินของผมถูกขโมย

(steal stole **stolen** ขโมย)

ผมไม่รู้ว่าใครกันที่ขโมยเอาเงินไป จึงไม่สามารถระบุให้ชัดเจนลงไปได้ รู้แต่ว่าเงินถูกขโมยไป ก็เลยต้องเอาเงินขึ้นมาไว้ที่ต้นประโยคเพื่อเน้นความแล้วก็ทำกริยาให้เป็นรูป Passive

Voice ซะ (คือ **be + V3... was stolen**) เพื่อบอกว่าเงินของผมที่มีอยู่นั้นถูกกระทำผ่าน (pass) กริยา “ขโมย”



จริงๆ แล้วถ้ายืนยันจะใช้รูปประโยคแบบ Active voice สำหรับกรณีนี้ก็ได้รับ แต่ต้องหาตัวประธานซึ่งมีความหมายลอยๆ ที่ไม่ระบุตัวแน่ชัดมาทำหน้าที่เป็นประธานของประโยค อย่างเช่น

Someone stole my money.

ใครบางคนขโมยเงินของผมไป



แบบนี้ถือเป็นทางเลือกที่เราสามารถเลือกใช้ได้ตามใจปรารถนา

Someone ในบทบาทนี้ ในภาษาไวยากรณ์เขาเรียกกันว่า Dummy Subject

แต่ทั้งนี้และทั้งนั้นก็ขึ้นอยู่กับว่าอะไรคือสิ่งที่เราต้องการจะเน้น นั่นละครับ

ถ้ายืนยันว่าเงินสำคัญ ก็ควรจะเอาเงินมาขึ้นต้นประโยคแล้วทำรูปกริยาให้เป็น Passive Voice คือ

My money was stolen.

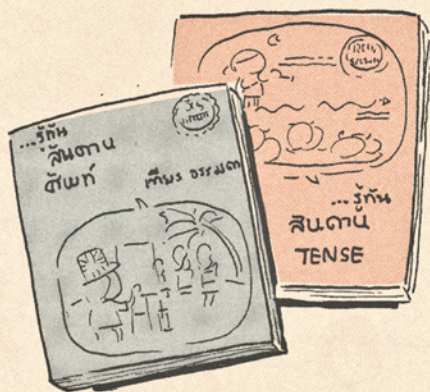
เงินของผมถูกขโมยไป

3...ไม่สนใจที่จะกล่าวถึงว่าผู้กระทำคือใคร

ตัวอย่างเช่น...

One thousand copies of these books **were sold** last week.

หนังสือนี้ถูกขายไปหนึ่งพันเล่มในสัปดาห์ก่อน



คนที่ซื้อจะเป็นใครก็ได้ หลากหลายมาก จึงไม่สนใจที่จะกล่าวถึงหรือแจกแจงรายละเอียด ประเด็นที่สนใจจะบอกคือหนังสือปกนี้ได้ถูกขายไปในสัปดาห์ก่อนหนึ่งพันเล่ม

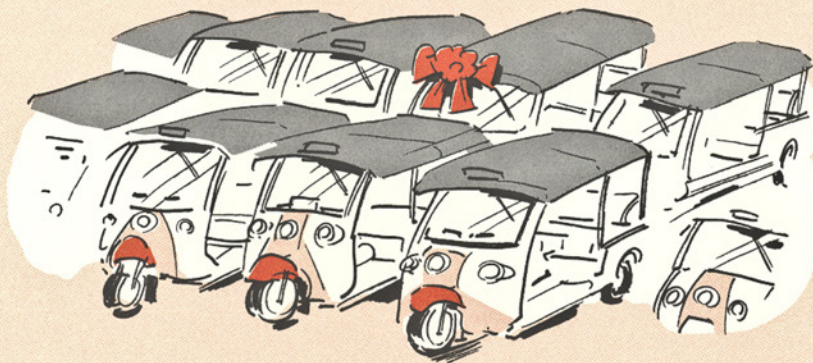


หรืออีกหนึ่งตัวอย่าง...

One thousand Tuk-Tuks were sold last month.

รถตุ๊กตุ๊กถูกขายไปหนึ่งพันคันเมื่อเดือนก่อน

นี่ก็เหมือนกัน แค่เปลี่ยนจากหนังสือ 1,000 เล่ม มาเป็นรถตุ๊กตุ๊ก 1,000 คัน หลักไวยากรณ์ไม่ได้เปลี่ยนแปลง



คนที่ซื้อไปมีตั้งหลายคน ถ้าจะเก็บรวบรวมชื่อผู้ซื้อทุกคนมาบอกกันก็คงได้ แต่นั่นเป็นข้อมูลที่ไม่มีความสำคัญ จึงไม่สนใจที่จะระบุไว้ในประโยค แค่บอกว่ารถตุ๊กๆ ขายไปได้กี่คันก็พอแล้ว

4...แต่ถ้าคิดว่าผู้กระทำมีความสำคัญ ก็ระบุลงไปด้วย

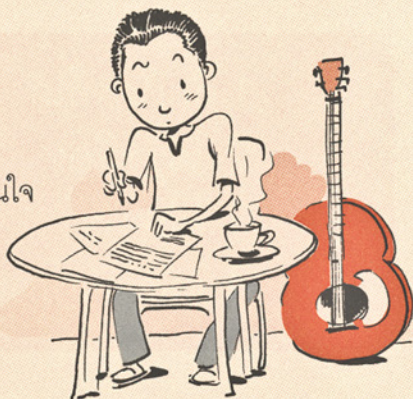
กรณีนี้ผู้กระทำก็มีความสำคัญ แม้ว่าจะอยู่ในระดับเป็นรองตัวที่เป็นประธานของประโยค (ซึ่งถูกยกขึ้นมาพูดก่อนเพราะต้องการเน้น)

ในกรณีที่ต้องการระบุตัวผู้กระทำเช่นนี้ให้ใช้คำว่า **by** เป็นตัวชี้ นำ เช่น

The song “Im-Oon” **was written by**
Su Bunliang.

เพลง “อีม่อ่น” ถูกแต่งขึ้นโดย ศุ บุญเลี้ยง

กรณีแบบนี้เราเอาชื่อเพลงซึ่ง
เด่นดังขึ้นมาก่อนเพราะเป็น
หัวข้อสำคัญที่ต้องการจะเน้น
เจตนาคือเราต้องการดึงความสนใจ
ของผู้อ่านหรือผู้ฟังไปยัง
เพลง ๆ นี้ของนักแต่งเพลง
ผู้มีชื่อเสียงเรียงนามว่า...
ศุ บุญเลี้ยง



Jao-Ngin was written by Binla Sankalakiri.

“เจ้าหญิง” เขียนโดยบินหลา สันกาลาคีรี

บินหลา สันกาลาคีรี เป็นนักเขียนรางวัลซีไรต์ที่ใคร ๆ ก็รู้จัก แต่สิ่งที่ต้องการเน้นคืออยากจะดึงความสนใจของผู้อ่านไปยังหนังสือที่ชื่อเรื่องว่า “เจ้าหญิง” ของนักเขียนคนนี้

สรุปเหตุผลสำคัญของการใช้รูปประโยคแบบ Passive voice อย่างสั้นๆ เพื่อให้ง่ายต่อการจดจำ คือ ผู้กระทำกริยา..

- 1 เป็นใครก็ได้
- 2 ไม่รู้ว่าใคร
- 3 ไม่สนใจ
- 4 แต่ถ้าต้องการบอกให้รู้ก็ระบุ

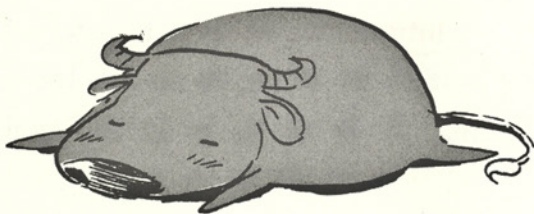
เห็นแล้วใช่ไหมครับว่า Passive Voice ไม่ได้เกิดมาเพื่อเป็นภาพสะท้อนกลับของ Active Voice เสมอไป มันมีบทบาทและที่ทางของตัวเองในโลกของการสื่อสาร

หากถามต่ออีกหน่อยว่าประโยคที่เป็นรูป Active Voice โดยทั่วไปจะสามารถแปลงไปเป็น Passive Voice ได้เสมอไปหรือไม่?

คำตอบคือ **ไม่เสมอไป** เพราะประโยคแบบ **Active Voice** ที่มีกริยาแบบไม่มีกรรมมารับข้างท้าย (**Intransitive Verb**) จะทำให้เป็น **Passive Voice** ไม่ได้เนื่องจากว่าไม่รู้จะเอาใครมาเป็นผู้ถูกกระทำ อย่างเช่น

Dokrug **slept** soundly.

ดอกรักหลับปุ๋ย



จากเหตุการณ์นี้เราจะเห็นว่า ดอกรัก ไม่ได้กระทำการนี้ต่อใคร ไม่มีใครมารองรับกริยาการหลับของเขา ดอกรักหลับของเขาตัวเดียวเท่านั้น...เขาหลับแบบ soundly คือหลับปุ๋ย



อีกตัวอย่างหนึ่งนะครับ

Botan **came** to my house last week.

โบตันมาที่บ้านผมเมื่อสัปดาห์ก่อน

กรณีนี้ “บ้านของผม” (my house) ไม่ใช่กรรม (object) ของกริยา came โดยตรง แต่เป็นกรรมของคำบุพบท to เราจึงนำเอากริยา came แบบนี้ไปทำเป็น Passive Voice ไม่ได้

สรุปว่า slept กับ came เป็นตัวอย่างของกริยาที่ไม่ต้องมีกรรมมารับข้างท้าย (ในภาษาไวยากรณ์เขาเรียกว่า Intransitive Verb) จึงไม่สามารถเอามาแปลงเป็นประโยคแบบ Passive Voice ได้ เพราะไม่มีกรรมมารับการกระทำโดยตรง

Intransitive Verb กริยาที่ไม่ต้องมีกรรมมารับนี้เป็น “กริยาสันโดษ” มีนิสัยรักสงบ ไม่จ้อใคร ถึงไม่มีกรรมมารับก็ไม่เห็นเป็นไร สามารถอยู่ด้วยตัวของมันเองได้

ตัวอย่าง Intransitive Verb ตัวอื่นๆ ก็เช่น go ไป, depart จากไป, happen เกิดขึ้น, live อาศัย, rain ฝนตก, rise ขึ้น, seem ดูเหมือนว่า, walk เดิน, run วิ่ง, เป็นต้น

ฉะนั้น มาถึงตรงนี้เรามีหลักสำคัญของการสร้างประโยคแบบ Passive Voice แล้วนะว่า กริยาที่จะนำมาสร้างประโยคจะต้องเป็น

กริยาแบบที่มีกรรมมารับข้างท้ายได้เท่านั้น (ในภาษาไวยากรณ์เขาเรียกกริยาแบบนี้กันว่า Transitive Verb)

Transitive Verb กริยาที่ต้องมีกรรมมารองรับนี้อาจจะให้ฉายาตามอุปนิสัยของมันว่า “กริยาขี้เหงา” ก็คงได้ เพราะมันเป็นกริยาที่อยู่ตัวเดียวโดดๆ ไม่ได้ ต้องมีอะไรสักอย่างมารองรับการกระทำโดยตรง กริยาที่เห็นๆ กันส่วนใหญ่ในโลกของภาษาก็คือกริยาขี้เหงากลุ่มนี้เอง เช่น

eat กิน, love รัก, hug กอด, fry ทอด, import เอาสินค้าจากต่างประเทศเข้ามาขาย

และอื่นๆ อีกมากมายนับกันไม่ไหวเลย

**แล้วกรณีที่มีกรรม (object) สองตัวเล่า
รูปประโยคจะเป็นเช่นไร?**

ประโยคบางประโยคอาจมีได้ทั้ง “กรรมตรง” และ “กรรมรอง”
กรรมตรง (Direct Object) หมายถึงกรรมที่ถูกกระทำโดยตรงจากประธาน

ส่วน **กรรมรอง (Indirect Object)** คือ กรรมที่รองรับผลของการกระทำผ่านกรรมตรงมาอีกที

พูดแค่นี้อาจยังงงๆ คงต้องไปดูตัวอย่างกัน



Panwad **gave** Plaifa a book. : Active

ปานวาดให้หนังสือปลายฟ้าหนึ่งเล่ม



จากประโยคนี้ a book เป็นกรรมตรง (Direct Object) ครับ

ส่วน Plaifa เป็นกรรมรอง (Indirect Object)

(ขึ้นแสบอกหลักการจำเอาไว้ว่า **กรรมตรงเป็นของ กรรมรองเป็นคน**)

เมื่อแปลงเป็น Passive Voice จะได้ออกมาสองแบบดังนี้คือ

Plaifa **was given** a book (by Panwad).

Passive แบบที่ 1

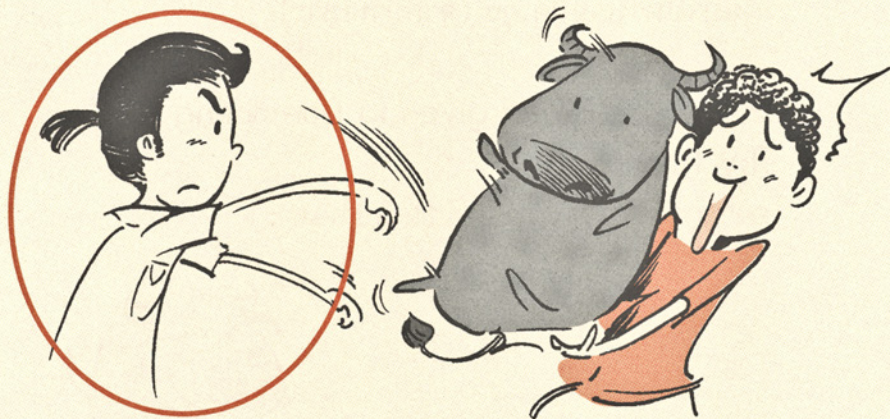
A book **was given** to Plaifa (by Panwad).

Passive แบบที่ 2

ในประโยคแรก Plaifa เป็นนางเอกของประโยค
ส่วนประโยคสอง a book มีบทบาทที่เด่นกว่าปลายฟ้า
ส่วน Panwad ในทั้งสองประโยคลดความสำคัญลงไปจาก
ประโยคในรูป Active Voice ที่ว่า **Panwad gave Plaifa a book.**

ลองไปดูอีกตัวอย่างหนึ่งพร้อมคำอธิบายที่ละเอียดขึ้นนะครับ
ถ้าหากยังไม่ชัดเจนพอ

Panhoh gave Doembang a buffalo. : Active
ปานเหาะมอบควายให้แก่เดิมบาง



กรณีแบบนี้

“**ปานเหาะ**” เป็นประธานของประโยคแบบ Active Voice

“**ควาย**” เป็นกรรมตรง (Direct Object)

“**เดิมบาง**” เป็นกรรมรอง (Indirect Object) เพราะรองรับเอา
“กรรมตรง” มาอีกที...ขอให้สังเกตว่ามีการเอาควายมาใส่บนมือที่
แปรง

เมื่อจะแปลงประโยคให้เป็นรูป Passive Voice อาจทำได้สอง
วิธีอีกเช่นกัน

1. Doembang **was given** a buffalo
(by Panhoh).

เดิมบางได้รับมอบควาย (จากปานเหาะ)

2. A Buffalo **was given** to Doembang
(by Panhoh).

ควายถูกมอบให้แก่เดิมบาง (โดยปานเหาะ)



คำอธิบาย...

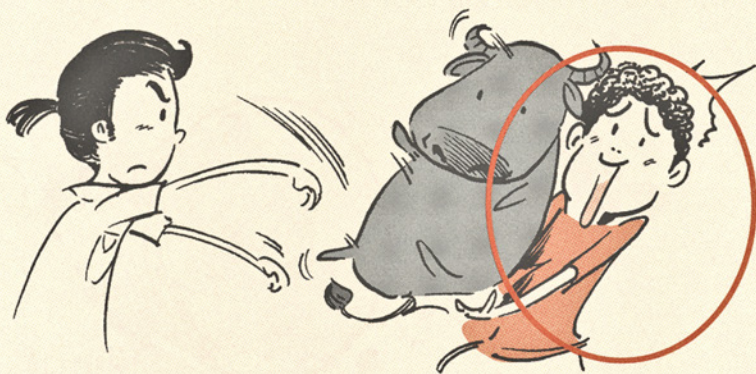
ในประโยค Passive แบบแรก

Doombang **was given** a buffalo (by Panhoh).

“เดิมบาง” ถูกย้ายมาเป็นประธานของประโยคแบบ Passive

“ควาย” ยังคงทำหน้าที่เป็นกรรมตรง (Direct Object) ต่อไป

ส่วน “ปานเหาะ” ซึ่งเป็นผู้ให้ ไม่ต้องเอ่ยถึงก็ได้ (หรือถ้าจะใส่มาด้วยก็ใช้วลีว่า by Panhoh)



ในประโยค Passive แบบสอง

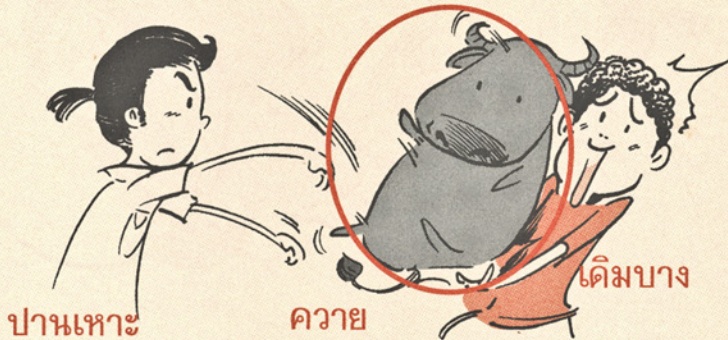
A Buffalo **was given** to Doembang (by Panhoh).

ตอนนี้ความสำคัญโฟกัสไปที่ “ควาย” ฉะนั้น ควายจึงถูกเอามาไว้ที่ต้นประโยคเพื่อการเน้น

กรณีนี้ “ควาย” ทำหน้าที่เป็นประธาน (Subject) ของประโยค Passive

“ปานเหาะ” ซึ่งเป็นผู้กระทำ อาจถูกละออกไปก็ได้ ถ้าเราคิดว่าไม่สำคัญ

“เดิมบาง” ยังคงทำหน้าที่เป็นกรรมรอง (Indirect Object) ต่อไป เขายังคงรอรับควาย ...อย่างเดิม



ถาม-ตอบนอกกรอบ...

หลักไวยากรณ์ข้อนี้เข้าใจได้ไม่ยาก แต่บางคนอาจจะถามด้วยความสงสัยว่าทำไม “กรรมตรง” ต้องเป็นควาย เป็นอย่างอื่นไม่ได้หรือ?

คำตอบคือได้ครับ เป็นอย่างอื่นก็ได้ แต่ที่เลือกใช้ควายมาเป็น “กรรมตรง” ก็เพราะว่ามันมีนิสัยซื่อตรง เป็นกรรมตรงที่ไม่มีเล่ห์เหลี่ยมใดๆ ...อาจใจเสาะบ้าง เป็นบางครั้งตามประสาควาย...แต่ก็น่ารักดี



หลักไวยากรณ์เรื่อง Passive Voice น่าจะจบลงตรงนี้...จบลงที่ความน่ารักของควาย

แต่...

ท่านผู้อ่านที่รัก โปรดอย่าไปยึดติดกับความน่ารักมากเกินไป เพราะจะทำให้ท่านถลาลึก และอาจสำนึกเสียใจได้ในภายหลัง เรื่องราวของ Passive Voice ยังมีอีกตั้งหลายแง่มุมหลายมุม ทุกแบบน่าสนใจทั้งนั้น และนี่คือเหตุผลสำคัญที่ท่านควรอ่านหน้าต่อๆ ไปละครับ ท่านผู้ชม



ทบทวนความจำเกี่ยวกับหน่วยอีกสักครั้ง
เพื่อบรรเทาความคิดถึง...

เกิดมาตาตีผิวขาว
ใครใครเขาเรียกว่าหมวย
เตี้ยเป็นเศรษฐีร่ำรวย
ทุกหมวย...สวย-ตี-สิ่งาม

ความรวยหาใช้รูปลักษณ์
“ตี-ขาว” จึงจักเป็นหมวย
ถึงเตี้ยจะร่ำจะรวย
ไม่เกี่ยว “ความหมวย” ไฉน

เปรียบไว้คล้ายดั่งคำสอน
passive ต้อง “บี-วิสาม” (be + V3)
แจกเช่น “ตี-ขาว” จึ่งงาม
“หมวยแท้” ตามอย่างคำครู

มาถึงตรงนี้ภาพของ Passive Voice คงชัดเจนขึ้นมากแล้ว แต่เท่าที่ผ่านมาเป็นเพียงการชี้ให้เห็นธรรมชาติและบทบาทของรูปประโยคแบบ Passive Voice ผ่านทาง Present Simple Tense และ Past Simple Tense เพียงสอง Tense เท่านั้น

Passive Voice ยังมีปรากฏในรูปประโยคของ Tense อื่นๆ อีกเพื่อให้ภาษามีลีลาอันหลากหลาย

เราจะเจาะลงไปทีรายละเอียดของแต่ละ Tense ที่เป็นรูป Passive Voice กันนะครับท่าน เพื่อให้เกิดความชัดเจนแจ่มแจ้งครอบคลุมทั่วถึง และคุ้นเคยกับธรรมชาติของมัน ถึงขั้นว่าสามารถหยิบจับมาใช้ได้อย่างทันท่วงที ตั้งใจปรารภ

และโปรดอย่าลืมว่าสิ่งสำคัญในการเรียนรู้ Tense อย่างเห็นธรรมชาติที่เป็นระบบไม่เกิดความสับสนงงวายนั่น เราต้องมองภาพรวมของมันอย่างใส่ใจในความสัมพันธ์แบบเชื่อมโยง ควบคู่ไปกับการลงรายละเอียดเพื่อจะได้ไม่หลงทาง

ไฟก๊สสายตาไปหากลุ่มแรกกันเลยนะครับ **กลุ่มครอบครัว** ของนาง **Simple** ซึ่งแยกออกเป็นสาม Tense ย่อย แล้วจึงค่อยแตกหน่อออกมาเป็นรูป Passive Voice อีกสาม



ครอบครัว Simple

Past Simple: S + V2
(Active)



Past Simple:

S + was, were + V3
(Passive)

Present Simple: S + V1
(Active)



Present Simple:

S + is/am/are + V3
(Passive)

Future Simple: S + will + V (infinitive)
(Active)



Future Simple:

S + will + be + V3
(Passive)

หลังจากมองภาพรวมของทั้งหมดจนเห็นภาพความสัมพันธ์ของมันแล้วผมอยากจะชี้ชวนให้โฟกัสสายตาจ้องจับไปที่กริยาของประโยคคณะครับ ดูทีละคู่ จากแม่ (Active) ลงไปหาลูกสาว (Passive)

โปรดดูให้ชัดๆ พิจารณาซ้ำๆ ไม่ต้องรีบร้อน เริ่มจากคู่ซ้ายสุดก่อนเลย คือ Past Simple

Past Simple (Active) กริยาจะเป็นช่องสอง (V2) เพราะกริยาตัวนี้เป็นองค์ประกอบที่สำคัญอันจะขาดมิได้ของประโยคแบบ Past Simple



ส่วน Past Simple (Passive) กริยาก็ต้องเป็นช่องสอง (V2) ด้วยเหมือนกัน แต่มันมาในรูปของ Verb to be คือ was หรือ were (ขึ้นอยู่กับว่าประธานจะเป็นเอกพจน์หรือพหูพจน์)

was หรือ **were** ซึ่งเป็นกริยาช่องสองนี้แหละที่ทำให้ประโยคนี้เป็น Past Simple Tense อย่างเต็มภาคภูมิ และนอกจากมันจะทำให้หน้าที่ทำให้ประโยคเป็น Past Simple แล้ว มันยังเล่นบทเป็น Verb to be ที่เมื่อไปรวมกับกริยาช่องสาม (V3) แล้วทำให้คุณสมบัติของความเป็น Passive Voice ของประโยคครบถ้วนสมบูรณ์ด้วย เพราะว่า Passive ต้องมี **be + V3**

แล้วก็เช่นเดียวกันครับ ประโยค Active และ Passive อีกสองคู่ถัดมา หากค่อยๆ ไล่เรียงดูการพัฒนาเปลี่ยนแปลงทีละจุดก็จะมองเห็นระบบที่ชัดเจนและมีเหตุผลของมัน

ตอนเริ่มต้นทำความรู้จักกับรูปประโยคพวกนี้ เราก็ต้องค่อยๆ พิจารณาไปที่ละขั้นทีละตอนอย่างนี้ละครับ พอเห็นระบบและเข้าใจธรรมชาติมันแล้ว การจดจำและนำไปใช้ก็จะได้คล่องขึ้น

ไปดูรายละเอียดทีละ Tense กันนะครับ

แม้ว่าในหนังสือเล่มนี้เราจะพุ่งประเด็นไปที่ความเป็น **Passive Voice** เป็นหลัก แต่ผมจะเอาโครงสร้างทางไวยากรณ์ของ **Active Voice** มาให้ดูเปรียบเทียบด้วยเป็นระยะๆ เพื่อให้เห็นที่มาที่ไปของมัน เนื่องจากรูปแบบทั้งสองมีความสัมพันธ์เกี่ยวข้องเชื่อมโยง



ชื่อ: Present Simple

หน้าตา Active: S + V1

Passive: S + is/am/are + V3

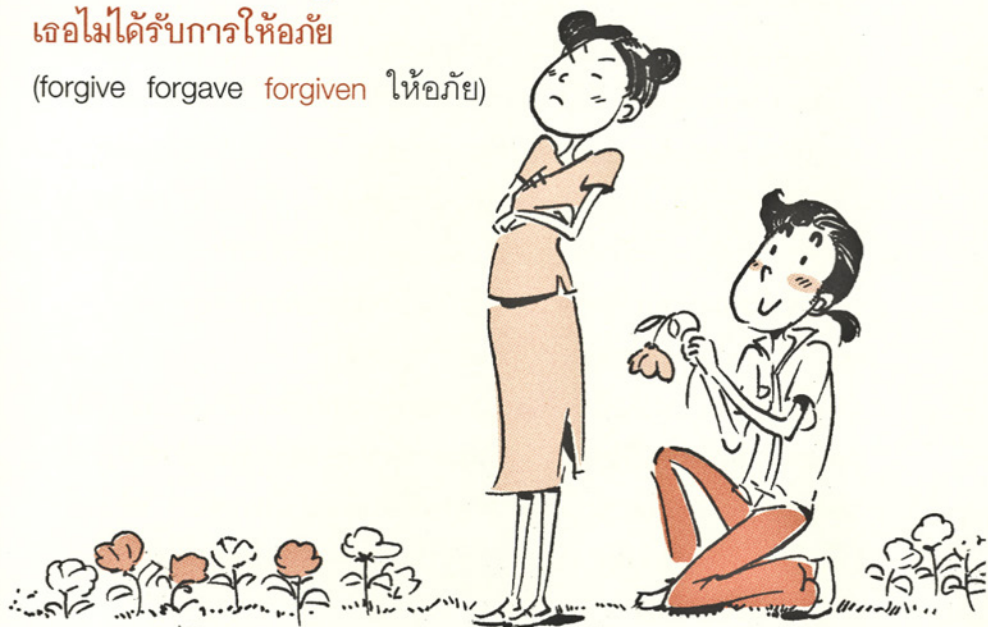
ครอบคลุม
Simple
Passive

ตัวอย่างพฤติกรรม:

You are not forgiven.

เธอไม่ได้รับการให้อภัย

(forgive forgave forgiven ให้อภัย)



Tense แรกที่เราจะพูดถึงก่อนคือ **Present Simple** แบบ **Passive**

ก็อย่างที่รู้กันนั้นละครับว่าการเริ่มจาก Present Simple นั้น มันง่ายและใกล้เคียงกว่า Tense ในรูป Past หรือ Future

เมื่อพูดถึง Tense นี้ สิ่งแรกที่แว๊บเข้ามาในความคิดคือ “ความง่าย” เพราะชื่อของมันมีคำว่า Simple ซึ่งแปลว่า ง่าย

หน้าตาหรือโครงสร้างทางไวยากรณ์ของ Present Simple Passive โดยทั่วไปก็คือความง่าย มีประธานตามด้วยกริยา Verb to be ช่องหนึ่ง แบบซิมเปิ้ลๆ คือ is / am / are (แล้วแต่ว่าประธานของประโยคจะเป็นอะไร) บวกด้วยลักษณะสำคัญอันจะขาดมิได้ของ Passive Voice นั่นคือ กริยาช่องสาม ที่ตามมา

อย่าลืมนะว่า หมวยแท้ ต้องมีตาตีและผิวขาว...be + V3

ธรรมชาติหรือสันดานของ Tense นี้ใช้พูดถึง “สิ่งที่เห็นและเป็นอยู่” เป็นข้อเท็จจริงที่เป็นจริงอยู่ในปัจจุบัน

เป็นการให้ข้อมูลแบบที่เรียกว่ากำปั้นทุบดิน คือ ซื่อๆ ง่ายๆ ตรงไปตรงมา (ไม่ได้สนใจที่จะเน้นว่าเหตุการณ์นั้นมันเกิดอย่างต่อเนื่องหรือไม่ และไม่สนใจด้วยว่ามันจะไปสิ้นสุดที่ตรงไหน)



คล้ายการบอกเล่าข้อมูลพร้อมทูปก้านลงบนดินว่า...นี่ไง
มันเป็นอย่างนี้แหละ!

สั้น กระทัดรัด ชัดเจน



ดูประโยคตัวอย่างกันครับ

The internet is used by many people.

อินเทอร์เน็ตถูกใช้โดยคนจำนวนมาก

(use used used ใช้)

ประเด็นสำคัญที่ต้องการเน้นในที่นี้คือ **The internet**

ประโยคนี้ให้ข้อมูล “ที่เห็นและเป็นอยู่” ในปัจจุบัน

ว่าอินเทอร์เน็ตถูกใช้โดยคนจำนวนมาก

นับเป็นเหตุการณ์ที่เหมาะสมอย่างยิ่งกับการใช้รูปประโยคแบบ Present Simple Tense ที่เป็น Passive Voice

จริงๆ แล้ว เราอาจจะพูดด้วยประโยคแบบ Active Voice ก็ได้
นะว่า Many people use the internet. เพียงแต่จุดที่เน้นจะต่างไป
จากประโยคแรกเท่านั้นเอง

เพราะในประโยคแรกนั้น The internet เล่นบทบาทเป็น
พระเอกของเรื่อง ส่วนคำว่า people (ผู้คน) เป็นเพียงตัวประกอบที่
เข้ามาเสริม

มองเห็นไหมครับ?

ดูตัวอย่างต่อไปครับ เราจะดูมากตัวอย่างน้อยเพื่อสร้าง
ความคุ้นเคยและตอกย้ำความเข้าใจ

English is spoken here.

ที่นี่พูดภาษาอังกฤษ

(speak spoke spoken พูด)



ประโยคนี้ก็เป็น Present Simple Tense ที่อยู่ในรูป Passive Voice อีกนั่นแหละ เพราะมี **is (Verb to be) + spoken (V3)**

นี่เป็นข้อเท็จจริงที่ต้องการจะบอกให้ทราบ ภาษาอังกฤษคือ ภาษาที่ถูกนำมาใช้ในการพูดจาสื่อสารที่นั่นะครับ ใครก็ได้ถ้าเข้าใจ ภาษาอังกฤษละก็ขอให้มาที่นี่เลยนะ คุณกันรู้เรื่องแน่ ไม่มีปัญหา

แล้วถ้าสมมุติว่าเราจะเขียนเป็นรูป Active Voice ละครับจะทำอย่างไร?

ง่ายมากเลย ก็หาประธานของประโยคที่เป็นคนพูดใส่ไปเท่านั้นเอง

Here, we speak English.

ที่นี่ เราพูดภาษาอังกฤษ



ตัวอย่างประโยคต่อไป

I am very happy because I know that I **am loved**.

ฉันมีความสุขจังเพราะฉันรู้ว่าฉันเป็นที่รัก

(love loved **loved** รัก)

I am loved. นี่ฟังประเด็นไปที่ตัวฉัน ว่าฉันมีความสุขจังเมื่อรู้ว่าฉันเป็นที่รัก ส่วนใครคือคนที่รักฉันนั้นยังไม่ประสงค์จะออกนาม

ตัวอย่างต่อไปเป็นเรื่องที่พูดถึงเขตปลอดภัยสำหรับคนที่เป็
สามีทุกคน

Husband torturing in this area **is prohibited**.

เขตห้ามทารุณกรรมสามี



ตัวอย่างต่อไปพบได้ที่ธนาคารครับ ถ้าหากไปธนาคารเมื่อไหร่ลองปรายตาไปดูข้อความบนแผ่นป้ายที่ให้ข้อมูลเกี่ยวกับอัตราแลกเปลี่ยนเงินของธนาคารบ้างสิครับ ท่านจะได้เห็นประโยคข้างล่างนี้

All rates are subjected to change without prior notice.

อัตราแลกเปลี่ยนอาจเปลี่ยนแปลงได้โดยไม่ต้องแจ้งให้ทราบล่วงหน้า

นี่ก็เป็นประโยค **Passive** ของ Present Simple Tense เหมือนกัน เห็นไหมครับ ประธานของประโยคคือ All rates (อัตราแลกเปลี่ยนเงินตราหลาย ๆ สกุล) นี่เป็นประเด็นสำคัญที่ธนาคารเขาต้องการจะบอก และเขาได้บอกว่ามันอาจเปลี่ยนแปลงขึ้นลงได้ โดยที่ธนาคารไม่จำเป็นต้องแจ้งให้ลูกค้าทราบล่วงหน้า

จริง ๆ แล้ว อัตราแลกเปลี่ยนมันเปลี่ยนแปลงไม่ได้หรอกครับ คนนั้นแหละที่ไปเปลี่ยนให้มันขึ้นหรือลง มันจึงออกมาในรูปแบบ Passive Voice ใจคือประธานถูกกระทำ และข้อมูลนี้มันเป็นสถานะการณ์ปัจจุบันเขาจึงใช้ประโยค Present Simple Tense มาสื่อความ

เขาอีกประโยคนะครับ สุดท้ายแล้ว

The movie star is admired by the audiences.

ดาราวาทยนตร์ได้รับการชื่นชมจากคนดู

(admire admired admired ชื่นชม)



กรณีแบบนี้เหมาะมากกับการใช้ Present Simple Tense ที่อยู่ในรูป Passive Voice เพราะนี่เป็นข้อเท็จจริงที่เป็นจริงในปัจจุบันว่า ดาราภาพยนตร์คนที่เรารู้จักกันนั้นเป็นที่ชื่นชมของคนดู และเนื่องจากคนดูมีมากมาย เป็นใครบ้างก็ไม่รู้ จึงถูกนำมาทั้งถ่ายไว้ข้างหลัง ไม่มีความสำคัญเท่ากับ The movie star

รูปกริยาของ Tense นี้ ไม่ยากอะไร

ที่สำคัญคือต้องมี is / am / are
กับกริยาช่องสามอยู่ด้วยเสมอ

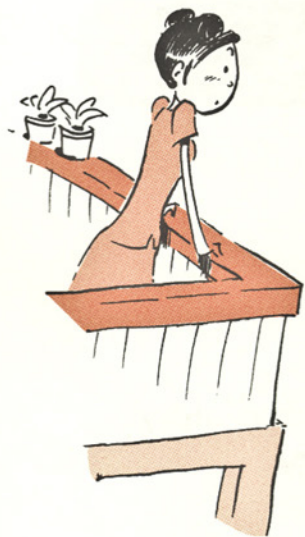
ชื่อ: Past Simple

หน้าตา Active: S + V2

Passive: S + was/were + V3

ครอบคลุม
Simple
Passive

ตัวอย่างพฤติกรรม:



Yesterday, a birthday present **was given** to Kimlung by Panhoh.

เมื่อวานนี้ ของขวัญวันเกิดถูกมอบให้กับกิมลั้งโดยปานเหาะ



ชื่อของ Tense นี้ ก็บอกแล้วว่ามันต้องมีกริยาช่องสองหนึ่งตัว เพื่อแสดงความเป็น Past ขณะที่กริยาดังนั้นจะต้องเป็น Verb to be ด้วยในตัวเพื่อที่จะไปรวมกับกริยาช่องสามแล้วทำให้เป็น Passive

เพราะประโยค Passive โดยปกติจะต้องมี be +V3 เป็นส่วนประกอบหลัก จำได้ขึ้นใจแล้วใช่ไหม?

หน้าตาหรือโครงสร้างทางไวยากรณ์ของ Past Simple จึงมีประธานตามด้วยกริยาแบบซิมเปิ้ล ๆ ว่า

S + was/were + V3

ธรรมชาติหรือสัณฐานในการใช้ของ Tense นี้ก็คือเป็นการให้ข้อมูลแบบชื่อ ๆ ง่าย ๆ ตรงไปตรงมา ใช้บรรยายเหตุการณ์ที่เกิดและจบสิ้นไปแล้วในอดีต

ดูประโยคตัวอย่างครับ

This movie **was** inspired by a true story.

หนังเรื่องนี้ได้รับแรงบันดาลใจจากเรื่องจริง

(inspire inspired **inspired** ให้แรงบันดาลใจ)

(คนที่ได้รับแรงบันดาลใจก็คือคนที่สร้างหนังนั่นแหละ เป็นที่รู้จักกันอยู่แฉะใจดี ไม่มีความจำเป็นอย่างใดที่จะต้องเอ่ยถึง)



All these Tuk-Tuks **were made** in Thailand.

รถตุ๊กตุ๊กเหล่านี้ถูกผลิตขึ้นในประเทศไทย

(make made **made** ทำหรือผลิต)



ที่ใช้รูปกริยาเป็น Past Simple Tense เพราะมันเป็นการกระทำที่เกิดขึ้นและผ่านพ้นไปแล้วในอดีต

และที่ใช้รูป Passive Voice ก็เพราะรถพวกนี้มันถูกผลิตขึ้นมาหาได้เกิดขึ้นมาเองไม่

The first computer **was built** in the 1940s.

คอมพิวเตอร์เครื่องแรกถูกสร้างขึ้นในช่วงทศวรรษที่สี่สิบ

(build built **built** สร้าง)

นี่ก็เหมือนกัน คอมพิวเตอร์ถูกสร้างขึ้นมาโดยฝีมือคน มันเกิดขึ้นมาเองไม่ได้จึงต้องใช้กริยารูป Passive Voice และถูกสร้างมาตั้งแต่ในอดีตแล้ว การสร้างคอมพิวเตอร์เครื่องแรกนั้นเสร็จสิ้นสมบูรณ์ไปแล้ว

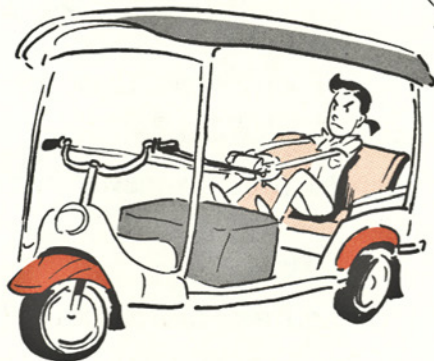


ตัวอย่างต่อไปนี้ก็คล้ายๆ กัน

This slingshot **was invented** by Panhoh five years ago.

หนังสติ๊กอันนี้ถูกประดิษฐ์ขึ้นโดยปานเหาะเมื่อห้าปีที่แล้ว

(invent invented **invented** ประดิษฐ์)



Panhoh **was given** many prizes after his first slingshot design.

ปานเหาะได้รับรางวัลมากมายหลังจากการออกแบบหนังสติ๊กอันแรกของเขา

(give gave **given** ให้)

This first noodle soup cooking pot of Thailand **wasn't designed** by Sir Thomas Alva Edison but by Mueymee's grandfather.

หม้อต้มก๋วยเตี๋ยวหม้อแรกของเมืองไทย
ไม่ได้ถูกออกแบบโดย เซอร์ โทมัส อัลวา
เอดิสัน แต่ออกแบบโดยกังของเหมยมี

(design designed **designed** ออกแบบ)



The flute **was blown** by Pra-apai-manee.

ขลุ่ยถูกเป่าโดยพระอภัยมณี

(blow blew **blown** เป่า)



ตามรูปประโยคแล้ว
ขลุ่ยสำคัญกว่าพระอภัยมณี
(ถ้าไม่ใช่วิธีออกเสียงพูดไป
เน้นหนักที่พระอภัยมณีมาก
กว่าขลุ่ย)



Pra-apai-manee was written by
Soontornpoo.

พระอภัยมณีถูกเขียนโดยสุนทรภู่

(write wrote written เขียน)

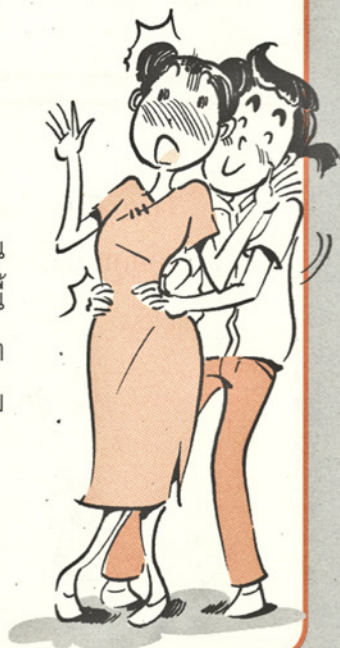
สุนทรภู่เขียนเรื่องราวผ่านบทกลอนไว้มากมาย แต่สิ่งที่ยาก
จะดึงความสนใจของคนอ่านไปหาในที่นี้คือผลงานเรื่อง พระอภัยมณี

Yesterday, Kimlung was hug
by Panhoh.

เมื่อวานนี้กิมล้งถูกปานเหะกอด

(hug hug hug กอด)

กิมล้งถูกปานเหะกอดตั้งแต่เมื่อวาน
จึงใช้ was ซึ่งเป็นรูป Past มาใช้กับประโยคนี้นี้
เพื่อบ่งบอกว่า เหตุการณ์นี้ได้ผ่านพ้นเป็นอดีต
การกอดของปานเหะได้จบสิ้นไปเรียบร้อยแล้ว
แล้ว



และชื่อของกิมลั้งถูกนำมาวางไว้ที่ต้นประโยคโดยใช้กริยารูป Passive Voice บรรยายเหตุการณ์ เพื่อแสดงว่ากิมลั้งคือคนสำคัญของเรื่องและผู้พูดต้องการจะเน้น

ประโยค Passive ใน Tense นี้ ไม่ยาก

ส่วนประกอบที่สำคัญของมันคือ

ต้องมี was หรือ were บวกด้วยกริยาช่องสาม



ชื่อ: Future Simple

หน้าตา Active: S + will + V (infinitive)

Passive: S + will + be + V3

ครอบคลุม

Simple
Passive

ตัวอย่างพจนานุกรม

Noodle soup will be prepared by Mueymee.

ก๋วยเตี๋ยวจะได้รับการปรุงโดยเหมยมี



Future Simple ชื่อของมันก็บอกเราแล้วว่า Tense นี้จะต้องมี will อยู่ด้วยแน่ๆ เพราะมันมีคำว่า Future และคำว่า Simple ก็บอกเป็นนัยๆ ว่ามันต้องมีกริยาที่ยังไม่ได้ผัน (infinitive) ตามหลัง will

และเพราะความเป็น Passive ก็บอกให้รู้อีกว่ามันต้องมี be + V3 เป็นองค์ประกอบที่สำคัญ

รวมแล้วหน้าตาของมันจึงออกมาเป็น

S + will + be + V3

มองเห็นไหมครับว่า be ทำหน้าที่เป็น infinitive คู่กับ will เพื่อเป็น Future Simple และขณะเดียวกันก็ทำหน้าที่เป็น be คู่กับ V3 เพื่อทำให้เป็น Passive Voice

Tense นี้ใช้บรรยายถึงเหตุการณ์ในอนาคต สังเกตได้จากคำว่า will ส่วนรูป Passive คือ be + V3 จะบอกเราว่ามีบางคนหรือบางสิ่ง ถูกกระทำ

ไปดูตัวอย่างกัน

The noodle shop **will be closed** after 9:30 p.m.

ร้านก๋วยเตี๋ยวจะ(ถูก)ปิดหลังสามทุ่มครึ่ง

(close closed closed ปิด)



ในประโยคนี้ ร้านก๋วยเตี๋ยวคือสิ่งที่จะถูกคนกระทำ คือจะถูก
ปิดลงหลังสามทุ่มครึ่ง ผู้ปิดคือใครไม่ได้ระบุไว้เพราะผู้พูดไม่เห็นว่
สำคัญ เขามองไปที่ร้านก๋วยเตี๋ยวเป็นหลักจึงเอาคำว่า The noodle
shop มาขึ้นหน้าประโยคทำหน้าที่เป็นประธาน และตัว will นั้นแหละ
ที่บอกถึงความเป็นอนาคตของเหตุการณ์นี้

ก๋วยเตี๋ยวขายดิบขายดี งานขามที่กองพะเนินจะอย่างไร
วันนี้ไม่มีอารมณ์ล้าง?

The dishes **will be washed** tomorrow.

ถ้วยขามจะถูกล้างในวันพรุ่งนี้

(wash washed **washed** ล้าง)

ประโยคนี้ไม่ยากเย็นอะไรที่จะทำความเข้าใจ

หากรู้ว่า dishes แปลว่า งานขาม และ washed

เป็นกริยาช่องสาม มีความหมายว่า ล้าง

งานขามมันล้างตัวเองไม่ได้ (แต่มัน

สำคัญ) จึงถูกเอามาขึ้นต้นประโยค

แล้วทำกริยาให้เป็นรูป Passive

Voice เพื่อบอกว่าพรุ่งนี้มัน

จะถูกล้าง



The project will be completed on time.

โครงการจะเสร็จสมบูรณ์ตามกำหนด

(complete completed completed เสร็จสมบูรณ์)

ประโยคนี้ใช้กับโครงการอะไรก็ได้ ไม่จำเป็นต้องเกี่ยวกับโครงการขยายสาขาร้านก๋วยเตี๋ยวหรือโรงงานผลิตฮ้อยจ้อ อาจเป็นโครงการบ้านจัดสรรโครงการพัฒนาลุ่มน้ำโขงหรือโครงการเขียนหนังสือก็ได้

คำว่า The project คือประเด็นที่เราสนใจ และโครงการนี้จะเสร็จเองไม่ได้ คนต้องทำให้มันเสร็จ รูปกริยาจึงต้องเป็น Passive Voice คือ will + be + V3

My next two books will be finished soon.

หนังสืออีกสองเล่มของผมจะเสร็จเร็วๆ นี้

(finish finished finished เสร็จ)

หนังสือเสร็จเองไม่ได้ มันต้องถูกผมเขียนและหนังสือที่กำลังเขียนสองเล่มนี้เป็นประเด็นสำคัญที่ต้องการเน้นจึงต้องทำให้เป็นรูป Passive Voice



Sanimsoy will prepare a papaya salad.

สนิมสร้อยจะทำส้มตำ



อย่าเพลินจนถูกหลอกนะครับ ประโยคนี้ไม่มี **be + V3**
นี่แสดงว่ามันต้องไม่ใช่ Passive Voice แห่งๆ !

แน่ละ ประโยคนี้เป็น Active Voice ชัดๆ สังเกตดูให้ดีว่า
สนิมสร้อยจะกระทำกริยา “prepare” ส้มตำ (ซึ่งเป็นกรรมโดยตรง)
หากจะใช้รูปประโยคแบบ Passive Voice ตามหัวข้อ จะต้องเอา
A papaya salad ขึ้นมาเป็นประธานแล้วเปลี่ยนคำกริยาให้เป็น
จะได้รับการปรุง (หรือจะถูกตำนั้นแหละ) คือ will be prepared
แบบนี้ครับ...

A papaya salad **will be prepared**
by Sanimsoy.

ส้มตำจะได้รับการปรุงโดยสนิมสร้อย

ตรงนี้สรุปว่า...

ประโยคแรกเป็น Active Voice “**สนิมสร้อย**” สำคัญกว่า “**ส้มตำ**”
ประโยคหลังเป็น Passive Voice “**ส้มตำ**” สำคัญกว่า “**สนิมสร้อย**”



ตัวอย่างต่อไปครับ

Panhoh will be rewarded according to his slingshot design.

ปานเหาะจะได้รับรางวัลอันเนื่องมาจากการออกแบบ
หนังสติ๊กของเขา

(reward rewarded rewarded ให้รางวัล)

แต่หลังจากที่เขาได้รับรางวัลแล้ว...

He will be punished by Kimlung's father.

เขาจะถูกลงโทษโดยเตี่ยของกิมลั้ง

(เพราะกิมลั้งไปฟ้องเตี่ยว่าโดนปานเหาะกอด)



กิมลิ่งบอกว่าถ้าปานเหะไม่มาสู้ขอกิมลิ่งกับเตี้ยละก็...

Everything will be destroyed.

ทุกอย่างจะถูกทำลาย

(destroy destroyed destroyed ทำลาย)



อัยหยา...!

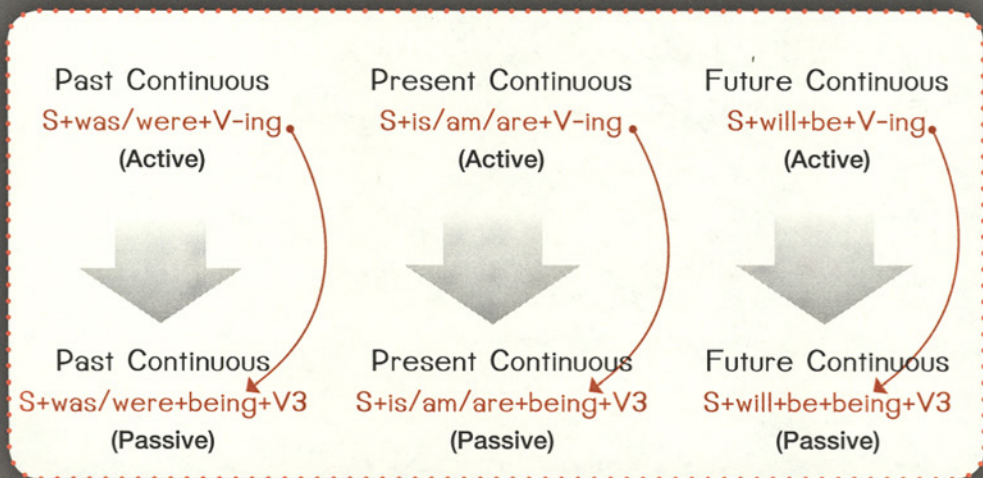


ที่ยกตัวอย่างประโยคมากมาย ก็เพราะอยากให้คุ้นเคยกับรูปประโยค Future Simple แบบ Passive ของกริยาที่หลากหลาย รูปกริยาพวกนี้เราจะได้พบหรือได้ใช้จริง ๆ ในชีวิตประจำวันแน่ ๆ ครับ เรื่องราวที่สร้างขึ้นคือจุดประสงค์ที่จะทำให้หลักไวยากรณ์ไม่น่าเบื่อเท่านี้นะ อย่าอ่านเพลินจนลืมสังเกตรูปกริยานะครับกระผม

ผ่านไปแล้วสาม Tense ในกลุ่มครอบครัว Simple...Passive
ไม่ยากเลยใช่ไหม ถ้าจำหัวใจของมันได้

คราวนี้โปรดจำสายตาไปจับที่กลุ่มสองนะครับกลุ่มครอบครัวของนาง Continuous ซึ่งแยกออกเป็นสาม Tense ย่อย แล้วจึงค่อยแตกหน่อออกมาเป็นรูป Passive Voice อีกสามเช่นกัน

ครอบครัว Continuous



ลักษณะพื้นฐานของ Tense ในกลุ่ม
Continuous นี้ จำไว้ให้มั่นว่ามีหัวใจที่สำคัญว่า

T.D.U.

T คือ **Temporary** ที่มีความหมายว่า ชั่วคราว คือ เป็นเหตุการณ์ที่มีลักษณะเป็นการชั่วคราว ไม่ได้เกิดขึ้นยาวนานไปตลอดกาลไม่ขอมเลิก

D คือ **Duration** หมายถึงเหตุการณ์นั้นเกิดอย่างต่อเนื่องมีช่วงระยะเวลา ไม่ใช่เหตุการณ์ที่เกิดขึ้นและจบลงไปอย่างฉับพลันทันใด

U คือ **Unfinished** สื่อว่าเหตุการณ์ที่พูดถึงนั้นยังไม่สิ้นสุดลง ณ เวลาที่อ้างอิงถึง

ธรรมชาติสามอย่างที่ว่านี้ยังครอบคลุมตามตีความด้วยเสมอครับ แม้ว่ารูปประโยคจะเป็น **Passive voice**

ข้างล่างนี้เป็นภาพร่างที่บอกถึงลักษณะอันเป็นธรรมชาติและ
ช่วงเวลาการเกิดของ Tense ในกลุ่ม Continuous ทั้งสามคือ



ทั้งสาม Tense นี้จะเกิดขึ้นและดำเนินอยู่อย่างต่อเนื่อง
(Continuous) ระยะเวลาหนึ่ง แม้เป็นเหตุการณ์ที่เกิดขึ้นเพียงชั่วคราาก็จริง
แต่ ณ เวลาที่อ้างถึงนั้นมันยังไม่จบสิ้นลง

เราไปลงรายละเอียดกัน...



ชื่อ: Present Continuous

หน้าตา: Active: S + is/am/are + V-ing

Passive: S + is/am/are + being + V3

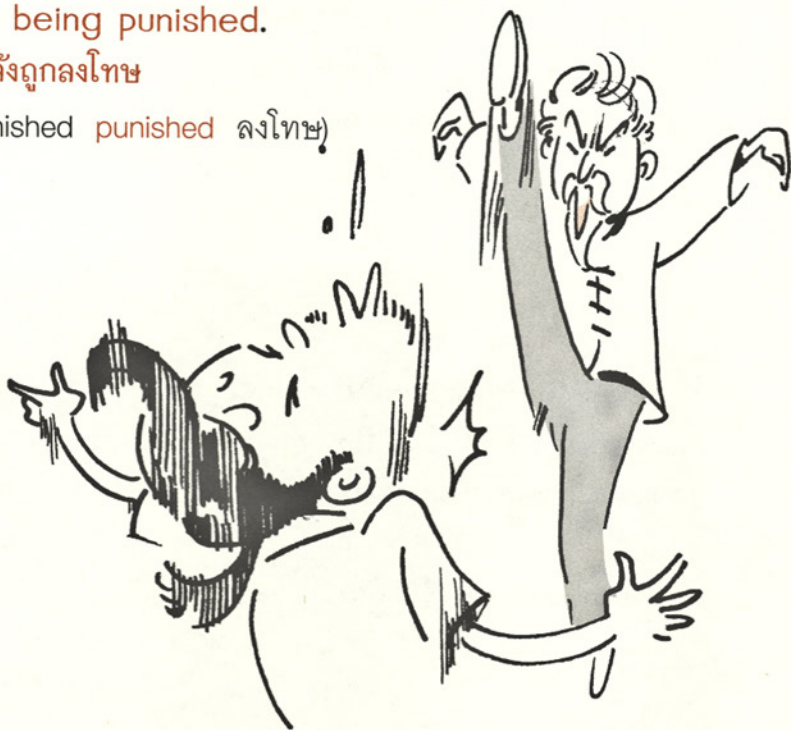
ครอบคลุม
Continuous
Passive

ตัวอย่างพฤติกรรม

Panhoh is being punished.

ปานเหาะกำลังถูกลงโทษ

(punish punished punished ลงโทษ)

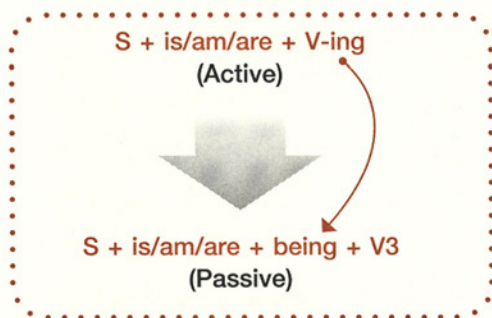


เริ่มที่ชื่อก่อน เพราะแค่ชื่อก็เปิดเผยตัวตนของ Tense นี้ให้เรา
ได้เห็นชัดเจนแล้ว

Present Continuous บอกเราว่าการกระทำหรือเหตุการณ์นี้
กำลังเกิดขึ้นอย่างต่อเนื่อง และยังไม่สิ้นสุดลงในขณะที่พูด

ส่วนรูปที่เป็น Passive ของมันคือ **Verb to be + V3** เป็นตัว
บอกว่าประธานของประโยคเป็นผู้ถูกกระทำ

พอดูชื่อเสร็จก็มาดูที่หน้าตาหรือโครงสร้างทางไวยากรณ์ของมัน
เมื่อเอารูป Active กับ Passive เปรียบเทียบกันก็จะเห็นว่ามัน
พัฒนาแตกต่างกันออกมามากมาย



เห็นไหมครับว่ากริยาเติม -ing ในประโยค Active พัฒนามา
เป็น being ใน Passive เพื่อรักษาสถานะกริยา-ing ของความเป็น
Continuous ไว้ให้คงอยู่ แต่นั่นก็ไม่ได้ทำให้ความหมายของกริยา
หลักของประโยคนั้นเปลี่ยนไป เพราะกริยาหลักได้ย้ายไปเป็นกริยา
ช่องสามซึ่งตามมาข้างหลังแล้ว



being เข้ามาในฐานะกริยาช่วย ที่ช่วยรักษาความเป็นประโยคแบบ Continuous ไว้เท่านั้น โดยตัวของมันเองแล้วไม่ได้สื่อความหมายใดๆ ในคำแปลของประโยค เช่น

Please wait while your transaction is
being processed.

แปลแบบตรงตัวก็คือ

โปรดรอขณะที่ธุรกรรมของคุณกำลังถูกดำเนินการ
(process processed processed ดำเนินการ)

ประโยคนี้อาจบ่อยในชีวิตประจำวัน ฉากนี้เกิดขึ้นเมื่อตอนที่เราใช้บริการฝาก ถอน หรือโอนเงินผ่านตู้ ATM หลังจากที่เรากดปุ่มต่างๆ ตามขั้นตอนเรียบร้อยแล้ว ข้อความที่บอกให้เรารอก็จะขึ้นมาที่หน้าจอแบบนี้



รูปประโยคบอกเราว่า transaction ที่ว่ากำลังอยู่ระหว่างดำเนินการอย่างต่อเนื่องในตอนี้และกระบวนการขั้นตอนที่เครื่องมันกำลังทำอยู่ยังไม่สิ้นสุดลง โปรดรอหน่อยนะ

เครื่อง ATM กำลังทำงาน ยังไม่เสร็จ



นี่คือจุดอ้างอิงของเวลา หมายถึง “ขณะนี้”



Plaifa is being greatly admired by the audiences.

ปลายฟ้ากำลังได้รับความนิยมเป็นอย่างยิ่งจากลิ่งดู

(admire admired admired ชื่นชม)



รูปประโยคมันบอกอยู่ว่านี่เป็นเหตุการณ์ชั่วคราว มีช่วงระยะเวลา กำลังดำเนินอยู่ในปัจจุบันยังไม่สิ้นสุดลง ปลายฟ้ากำลังร้องเพลงและผู้ชม ผู้ฟังซึ่งเป็นลิงก็กำลังชมดูอย่างชื่นชม

แม้ผู้ชมจะมีมากมายเยอะแยะก็จริงแต่มีฐานะเป็นเพียงตัวประกอบที่ยืนเฝ้ามองความโดดเด่นของปลายฟ้าซึ่งเป็นประธานของประโยคเท่านั้น

รูปประโยคแบบ Present Continuous Passive บอกเราว่าเธอกำลังถูกชื่นชมโดยฝูงลิง สื่อให้รู้ว่าเหตุการณ์นี้กำลังดำเนินอยู่ในขณะนี้ ปลายฟ้ายังร้องเพลงไม่เลิก

ประโยคต่อไปครับ

เอาแบบจริงจังซึ้งซึ้งบ้างก็ได้

New websites are being designed
all the time.

เว็บไซต์ใหม่ๆ ได้รับการออกแบบตลอดเวลา

(design designed designed ออกแบบ)

นี่เป็นเหตุการณ์ที่เกิดขึ้นและดำเนินอยู่อย่างต่อเนื่องยังไม่เลิก
เว็บไซต์ใหม่ๆ ได้รับการออกแบบอยู่เรื่อยๆ ยังไม่รู้ว่าจะไปหยุด
ตอนไหน

หันมาหาปานเหาะอีกที

Panhoh is being questioned.

ปานเหาะกำลังถูกตั้งคำถาม

(question questioned questioned ตั้งคำถาม)



ปานเหาะกำลังถูกสัมภาษณ์อยู่ การสัมภาษณ์เป็นเหตุการณ์ชั่วคราว และตอนนี้ยังสัมภาษณ์ไม่เสร็จ คนสัมภาษณ์ที่ตั้งคำถามก็คือบรรดานักข่าวไม่มีความสำคัญจึงไม่เป็นประเด็นสนใจที่จะเฝ้าถึง



อั่งเปา

ต่อไปเป็นของแถมครับ...แจกฟรี

รูปแบบประโยคที่คล้ายจะเป็น Present Continuous
แต่ไม่ใช่ รูปของมัน ได้แก่

Active: be + going to + V

Passive: be + going to + be + V3

ทราบแล้วใช่ไหม ว่าโครงสร้างไวยากรณ์แบบนี้เรามักจะใช้
สื่อความถึงเหตุการณ์ที่กำลังจะเกิดในอนาคตอันใกล้ ซึ่งโดยปกติ
จะมีพยานหลักฐานอะไรบางอย่างว่ามันกำลังจะเกิดขึ้นอยู่รอบมร่อ
แล้ว

ประโยคตัวอย่างเช่น

The employee of the noodle shop
is going to be fired.

ลูกจ้างร้านก๋วยเตี๋ยวกำลังจะถูกไล่ออกจากงาน

(fire fired fired ไล่ออกจากงาน)



แสดงว่าลูกจ้างคนนี้ได้ทำอะไรที่เจ้าของร้านไม่ชอบ และคุณ
รูปการณ์แล้วคงจะต้องโดนไล่ออกจากงานเร็วๆ นี้แน่เลย

Panhoh is going to be kicked
(by Kimlung's father).

ปานเหาะกำลังจะถูกเตะ (โดยพ่อของกิมลั้ง)

(kick kicked kicked เตะ)



เตี้ยตั้งทำร่ำมวยเงินเข้าใส่แล้ว พยานหลักฐานชัดเจนมากกว่า
ปานเหาะกำลังจะโดนเตะ

Mueymee's work is going to be done very
soon.

งานของเหมยมีกำลังจะถูกทำเร็วๆ นี้

(do did done ทำ)



คูสิ เตี้ยโหวกเหวกใหญ่แล้ว



A new house is going to be built to be used as the love nest for Botan and me.

บ้านหลังใหม่กำลังจะถูกสร้างเพื่อใช้เป็นรังรักสำหรับโบตันกับผม

(build built built สร้าง)

ลงเสาเอกแล้วนะตอนนี้ พยานหลักฐานชัดเจนว่าบ้านหลังใหม่นี้จะถูกสร้างแน่ๆ แม้ว่าความฝันจะไปไกลกว่านั้น



The past continuous passive voice is going to be explained in ten minutes.

The past continuous passive voice กำลังจะถูกอธิบายในเวลาอีกสิบนาทีต่อจากนี้

(explain explained explained อธิบาย)

แค่นี้ก็รู้แล้วว่าพวกเรามีเวลาพักสิบนาทีก่อนที่จะไปต่อในหัวข้อ Past Continuous (Passive Voice)



ชื่อ: Past Continuous

หน้าตา Active: S + was/were + V-ing

Passive: S + was/were + being + V3

ครอบคลุม
Continuous
Passive

ตัวอย่างพฤติกรรม

The plants **were being watered** by Klangjai when I walked into the garden this morning.

ต้นไม้กำลังถูกรดน้ำโดยกลางใจ

ตอนที่ผมเดินเข้าไปในสวนเมื่อเช้านี้

(water watered **watered** รดน้ำ)



เนื่องจาก Past Continuous เป็น Tense ที่ใช้กับเหตุการณ์ที่กำลังดำเนินอยู่ในอดีตและเพราะความที่มันยังไม่สิ้นสุดลงในตอนนั้น มันจึงเปิดโอกาสให้มีเหตุการณ์อีกเหตุการณ์หนึ่งหรือหลาย ๆ เหตุการณ์เกิดขึ้นมาแทรกหว่างกลางได้ ตัวอย่างเช่น

Discs **were** still **being produced** when the CDSROM was invented.

ดิสก์ยังคงถูกผลิตขึ้นมาเรื่อยๆ เมื่อซีดีรอมถูกประดิษฐ์ขึ้นมาใช้

(produce produced **produced** ผลิต)

ประโยคนี้อธิบายเหตุการณ์ที่ดิสก์ถูกผลิตกำลังดำเนินอยู่ในอดีตแล้ว เหตุการณ์ที่ซีดีรอมถูกประดิษฐ์ขึ้นมาก็เกิดแทรกเข้ามาะหว่างกลาง





While the violin **was being played** for Dokrug,
ขณะที่ไวโอลินกำลังถูกสืให้ดอกรุกฟัง



the buffalo smiled
ควายตัวนั้นยิ้ม

then sighed
แล้วถอนใจ



then cried sadly
แล้วร้องไห้โศกเศร้า

finally fell asleep
แล้วก็ผล็อยหลับไป



(play	played	played	เล่น)
(smile	smiled	smiled	ยิ้ม)
(sigh	sighed	sighed	ถอนใจ)
(cry	cried	cried	ร้องไห้)
(fall asleep	fell asleep	fallen asleep	ผล็อยหลับ)

เหตุการณ์นี้สร้างความสนใจไปที่ไวโอลิน นี่เป็นวิธีพูดด้วยประโยคแบบ Passive Voice โดยเอาสิ่งที่ถูกกระทำมาวางไว้ในตำแหน่งประธานที่ต้นประโยค

รูปกริยาของ Past Continuous Tense คือ **was being played** บอกเราว่านี่เป็นเหตุการณ์ชั่วคราวที่กำลังดำเนินอยู่อย่างต่อเนื่องในตอนนั้น ยังไม่สิ้นสุดลง และระหว่างที่ไวโอลินกำลังถูกสืออยู่ ก็มีเหตุการณ์สืออย่างเกิดแทรกเข้ามาคือ ดอกรัยยิ้ม ถอนใจ ร้องไห้ แล้วก็พล็อยหลับ (ในรูปของ Past Simple)

ตรงนี้อาจจะอธิบายความหมายของคำว่า **ชั่วคราว (Temporary)** เพิ่มอีกสักเล็กน้อย บางคนอาจคิดว่าชั่วคราวหมายถึงช่วงระยะเวลาสั้นๆ ไม่เกินห้านาทีสิบนาที ถ้าหากนานเป็นเดือนเป็นปีแล้วไม่สามารถเรียกได้ว่าชั่วคราว

จริง ๆ แล้ว แม้จะนานเป็นปีก็นับเป็นเหตุการณ์ชั่วคราวได้ เพราะคำว่าชั่วคราวในความหมายของ Continuous Tense หมายถึงชั่วคราวในความรู้สึกครับ ไม่ได้ถูกจำกัดอยู่ด้วยเวลาที่นับเป็นนาทีหรือชั่วโมง

มันเป็น “ชั่วคราว” ที่ตรงข้ามกับคำว่า “ยืนยาวถาวรหรือตลอดกาล” (Permanent)

ถึงแม้กลางใจจะสืไวโอลินติดต่อกันเป็นเดือนเป็นปีก็ถือว่ามิคุณสมบัติของความเป็นเหตุการณ์ชั่วคราวได้ เพียงแต่จะมีความรู้สึกถึงความยึดเยื้อผสมมาด้วยเท่านั้นเอง



ถ้ายังจำได้ คงจะรู้ว่าเหตุการณ์นี้มันเกิดมาตั้งแต่สองปีที่แล้วในรู้ทันสันดาน Tense เล่มหนึ่งนั่นแหละ กลางใจสี่ไอโอดีนี่มาอย่างต่อเนื่องยาวนานและยังไม่ยอมหยุด เจ้าดอกรักก็หลับปุ๋ยมาสองปีแล้วเช่นกัน

แม้เราจะบรรยายเหตุการณ์ที่มีลักษณะชั่วคราวก็จริงแต่ข้างยัดเยียดยาวนานในความรู้สึกยังน่กอย่างนี้ (แต่ถึงอย่างไรก็ไม่ใช่สิ่งที่ถาวรตลอดกาลนะ ขออย่า!) เราก็เอารูปประโยคแบบ Present Perfect Continuous มาใช้สื่อความเพื่อการเน้นความยืดเยื้อของเหตุการณ์ตามจุดประสงค์ได้ ประโยคสองรูปแบบนี้น่าจะสอดคล้องกับความรู้สึกของเราในตอนนี้นะ...

Klangjai **has been playing** the violin
for two years. (Active)

The violin **has been being played** for
two years by Klangjai. (Passive)

ประโยคแรกเป็นที่นิยมกว่าครับ

ส่วนประโยคหลังเป็นลีลาภาษาที่เรียกกันว่า...ทืนทิก

(เพราะนี่คือหนึ่งในสามหมวยที่ได้ตำแหน่งนางงามวิชาการทืนทิก...จำได้ไหม?)



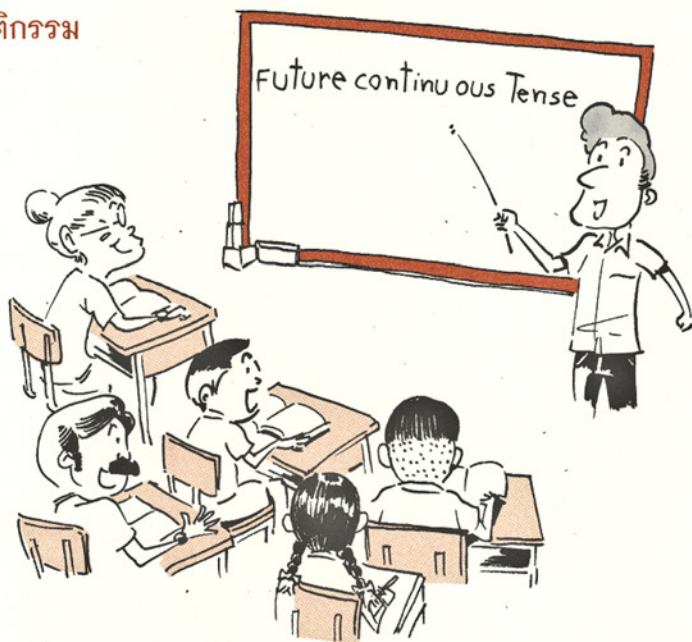
ชื่อ: Future Continuous

หน้าตา: Active: S + will + be + V-ing

Passive: S + will + be + being + V3

ครอบคลุม
Continuous
Passive

ตัวอย่างพฤติกรรม



After tomorrow around 2 to 3 pm. the English class will be being taught by John.

วันมะรืนนี้ประมาณบ่ายสองถึงบ่ายสาม ชั้นเรียนภาษาอังกฤษจะถูกสอนโดยจอห์น



ชื่อ Tense ว่า Future Continuous บอกให้เราทราบว่า Tense นี้ใช้พูดถึงเหตุการณ์ในอนาคตเพราะมีคำว่า Future อยู่ในชื่อ และเหตุการณ์นั้นจะกำลังดำเนินอยู่ในช่วงเวลาหนึ่งในอนาคตโดยที่ในตอนนั้นเหตุการณ์ดังกล่าวจะยังไม่สิ้นสุดลงเพราะมีคำว่า Continuous ยืนยันธรรมชาติข้อนี้

ถ้าจะมีเหตุการณ์อะไรเกิดขึ้นแทรกเข้ามาระหว่างช่วงเวลานี้ก็ได้นะ เช่น คุณอาจจะเดินเข้ามาในชั้นเรียนของจ๋อน

If you want, you can come to join his class during this period.

เหตุการณ์ถัดไปนี้เป็นเรื่องของ การรอคอยแบบชั่วคราวในอนาคต



Tomorrow Botan will be being waited (by me) at the Lumpini park.

พรุ่งนี้โบตันจะถูกคอย (โดยผม) ที่สวนลุมฯ

(ตอนนั้น คือพรุ่งนี้ การคอยจะเกิดขึ้นและดำเนินอยู่ ไม่เลิกละง่าย ๆ อย่างน้อยก็จนกว่าเธอจะไปที่นั่นนะแหละ)

ประโยคนี้อาจฟังดูไม่เป็นธรรมชาติเท่ากับรูป Active Voice ว่า I will be waiting for Botan at the Lumpini park tomorrow.

แต่ที่ยกประโยครูป Passive Voice มาเป็นตัวอย่างก็เพราะอยากจะให้โบตันรู้ว่าเธอสำคัญนะ จึงเอาชื่อเธอขึ้นมาเป็นประธานของประโยคและอยากจะอวดเธอด้วยว่าผมก็แต่งประโยค Future Continuous ในรูป Passive พอไปวัดไปวากับเขาได้เหมือนกัน



แล้วดูต่อไปซิว่า เมื่อเตี้ยของเหมยมีกลับบ้านคืนนี้ เหมยมีกำลังทำอะไร

Mueymee's work will be being done, when papa comes home tonight.

งานของเหมยมีจะกำลังถูกทำอยู่เมื่อเตี้ยกลับถึงบ้านคืนนี้

(การกลับบ้านของเตี้ยเป็นเหตุการณ์ที่จะแทรกเข้ามาระหว่างที่การทำงานของเหมยมีกำลังดำเนินอยู่ ตอนนั้นงานยังไม่เสร็จ)



Now

เหมยมีกำลังทำงานคืนนี้



เตี้ยกลับบ้าน

Future Continuous Tense ที่เป็น Passive นี้ไม่ค่อยจะมีใครเอาไปใช้พูดในชีวิตจริงเท่าไร ไกลจะเป็นไวยากรณ์ที่หนักเข้าไปทุกที เพราะลีลาของรูปกริยาและอารมณ์ของภาษาเหมือนลิเกยิ่งนัก เอาตัวอย่างแค่หอมปากหอมคอก็น่าจะพอแล้วนะครับกระผม



ครอบครัว Perfect

ต่อไปเป็นกลุ่มสามครบ กลุ่มครอบครัวของนาง Perfect
ซึ่งแยกออกเป็นสาม Tense ย่อยเช่นกัน แล้วจึงค่อยแตกหน่อ
ออกมาเป็นรูป Passive Voice อีกสาม

Past Perfect

S + had + V3
(Active)



Past Perfect

S + had + been + V3
(Passive)

Present Perfect

S + have/has + V3
(Active)



Present Perfect

S + have/has + been + V3
(Passive)

Future Perfect

S + will + have + V3
(Active)



Future Perfect

S + will + have + been + V3
(Passive)

โปรดอย่าลืมเด็ดขาดว่ากลุ่ม Perfect กลุ่มนี้มี
ธรรมชาติที่สำคัญสองอย่างอันจะขาดเสียมิได้คือ



- 1 มองย้อนหลังไปในอดีตก่อนหน้า และ
- 2 เหตุการณ์นั้นต้องมีความสัมพันธ์เกี่ยวข้องกับเวลาที่อ้างถึงเสมอ ไม่ทางใดก็ทางหนึ่ง

ดูภาพต่อไปนี้ครับ คนชายยืนอยู่ในอดีต มองย้อนลึกเข้าไปในอดีตที่ลึกกว่า คนกลางยืนอยู่ในปัจจุบัน มองย้อนกลับเข้าไปในอดีตเช่นกัน ส่วนคนที่สามทางขวามือไปยืนอยู่ในอนาคตแล้วมองย้อนกลับมายังเวลาก่อนหน้านั้น



เราจะเริ่มที่ Present Perfect เพราะเข้าใจง่ายที่สุด เนื่องจากมันผูกโยงกับปัจจุบัน



ชื่อ: Present Perfect

หน้าตา Active: S + have/has + V3

Passive: S + have/has + been + V3

ครอบครั้ว
Perfect
Passive

ตัวอย่างพฤติกรรม



หนังตัวอย่างนี้ได้รับการตรวจสอบเพื่อผู้ชมทุกวัยโดยสมาคม
ภาพยนตร์แห่งอเมริกา

Tense นี้ใช้พูดถึงเหตุการณ์ในอดีตจากจุดยืนในปัจจุบัน โดยเหตุการณ์ที่เกิดขึ้นนั้นส่งผลกระทบหรือมีความเกี่ยวข้องเชื่อมโยงมาถึงปัจจุบันขณะที่พูดไม่ทางใดก็ทางหนึ่ง

และโครงสร้างประโยคตรงส่วนที่เป็น been + V3 นั้นบอกให้รู้ว่าประโยคนี้เป็นรูป Passive Voice ที่ประธานเป็นผู้ถูกกระทำ ประโยคตัวอย่างเช่น

Your message has been sent.

ข้อความของคุณได้ถูกส่งไปแล้ว

(send sent sent ส่ง)

ประโยคนี้จะพบตอนที่ส่ง e-mail ผ่านทาง Hotmail ซึ่งฟังดูเหมาะสมลงตัวกว่าที่จะพูดว่า We have sent your message. เพราะสำหรับเราในสถานการณ์นี้สิ่งสำคัญที่เราสนใจคือข้อความที่เราเขียนได้ถูกส่งไปยังที่หมายแล้วหรือยัง ส่วนใครจะเป็นคนส่งนั้นไม่ได้มีความสำคัญอะไร ไม่เห็นจำเป็นจะต้องเอ่ยถึงให้เสียเวลาหรือมิเช่นนั้นเราก็คงรู้กันดีอยู่แล้วว่าเป็นทีมงานของ Hotmail นั่นเองที่จัดการส่งให้จึงไม่จำเป็นต้องเอ่ยถึงก็ได้ ประโยคนี้จึงไม่มีผู้กระทำ (doer)



The house has been rent.

บ้านถูกเช่าไปแล้ว

(rent rent rent ให้เช่า)

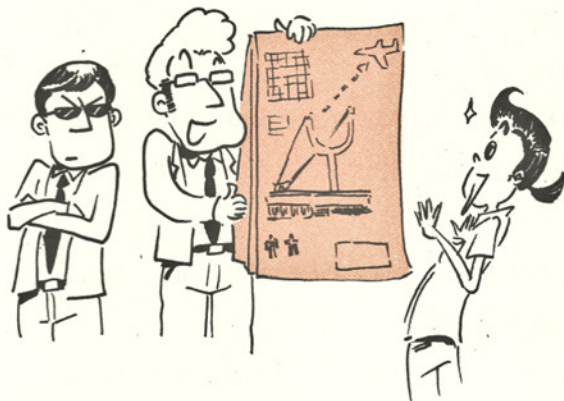
ประโยคนี้อาจส่งผลต่อปัจจุบันขณะที่พูดเช่นกันเพราะจะบอกว่า
คุณหมดสิทธิ์ที่จะเช่าบ้านหลังนี้แล้วนะ ตอนนี้มีคนเช่าไปแล้ว ส่วน
ใครเป็นคนเช่า นั้น เขาไม่ได้กล่าวถึงเนื่องจากไม่มีความสำคัญ ไม่
สนใจที่จะแจกแจงรายละเอียด



I have been offered a new job.

ผมได้รับข้อเสนองานชิ้นใหม่

(offer offered offered เสนอให้)



ปานเหาะให้ความสำคัญกับการได้งานใหม่ของตน เขาพูด
ประโยคนี้โดยไม่เอ่ยถึงว่าใครเป็นคนเสนองานใหม่ให้เขา เอรูป
ประโยคแบบ Passive Voice มาใช้นี้แหละ เหมาะสมแล้ว



The document “รู้ทัน...สันดานลูกหลาน Tense”
has been modified.

(modify modified modified ปรับเปลี่ยน)

ประโยคนี้นั้นมาหน้าจอคอมพิวเตอร์ของผมบ่อยๆ ระหว่างที่เขียนหนังสือเล่มนี้อยู่ เนื่องจากมันถูกปรับเปลี่ยนแก้ไขอยู่เรื่อยๆ ครั้งแล้วครั้งเล่า

เจ้าโปรแกรมคอมพิวเตอร์มันยกเอาชื่อไฟล์นี้มาขึ้นต้นประโยคเพื่อเน้นความสำคัญ ส่วนผมซึ่งเป็นคนเขียนนั้นมันไม่สนใจ

The light has been turned on.

ไฟถูกเปิดแล้ว

(turn on turned on turned on เปิดไฟ)

ตอนนี้ไฟสว่างจ้าเลย...เห็นไหม?

I have just been told that.....

ฉันเพิ่งได้รับการบอกเล่ามาว่า.....

(tell told told บอก)

รับรองว่าเรื่องนี้ส่งผลเชื่อมโยงถึงปัจจุบันแน่ๆ ถ้าฟังต่อ



My car has been repaired.

รถของฉันได้รับการซ่อมแซมแล้ว

(repair repaired repaired ซ่อมแซม)

ประโยคนี้ออกเป็นนัยว่าตอนนี้รถใช้ได้แล้วนะ

I do this job because I have been trained to do it.

ฉันทำงานนี้เพราะฉันได้รับการฝึกมา

(train trained trained ฝึก)

(การถูกฝึกส่งผลให้ฉันได้ทำงานนี้ในปัจจุบัน)

รูปนี้คือเหมยมีตอเด็ก ๆ ครับ พอจะจำเค้าหน้าได้ไหม เธอได้รับการฝึกให้ทำถ้วยเดียว





นิทานไวยากรณ์

Past Perfect Passive (ผู้พี่) กับ
Past Simple Passive (ผู้น้อง) เป็นพี่น้องต่างมารดา
นาง Past Perfect ผู้เป็นรุ่นแม่สอนว่า
“เดินตามผู้ใหญ่สี่จ๊ะ แล้วหมาจะไม่กัดเธอ”
(มีหยัะคล้ายๆ กับ เรียงตามลำดับอาวุโสสี่จ๊ะ
อย่างแพงคิว)

Past Perfect ต้องมาก่อน แล้ว Past Simple
ค่อยเดินตามหลัง

ชื่อ: Past Perfect

หน้าตา Active: S + had + V3

Passive: S + had + been + V3

ครอบคลุม
Perfect
Passive

ตัวอย่างเหตุการณ์



“What did you do, after you found out that the buffalo had been stolen.”

“คุณทำอะไรหลังจากที่พบว่าควายถูกขโมย”



Tense นี้ใช้กับเหตุการณ์สองเหตุการณ์ที่เกิดขึ้นในอดีต โดยเหตุการณ์แรกเป็น **Past Perfect Passive** ส่วนเหตุการณ์ที่ตามมาจะเป็น **Past Simple Passive** หรือ **Past Simple** ที่เป็น **Active** ก็ย่อมได้

ไปดูตัวอย่างกัน...

Experts **had been asked** to solve the problem.

ผู้เชี่ยวชาญถูกร้องขอให้แก้ปัญหา

(ask asked **asked** ร้องขอ)

ประโยคนี้น่าจะเป็นนัยว่าผู้เชี่ยวชาญถูกร้องขอให้แก้ปัญหา ก่อนที่จะเกิดอะไรสักอย่างตามมาหลังจากนั้น และทั้งสองเหตุการณ์ได้เกิดผ่านมาแล้วในอดีต เราได้เลยว่าเหตุการณ์ที่เกิดทีหลังนั้นจะต้องเป็น Past Simple แห่งๆ

เช่น ประโยคต่อมาอาจจะเป็น

The problem was solved.

ปัญหาได้รับการแก้ไข



ต่อไปมาดูปัญหาที่ผู้เชี่ยวชาญแก้ปัญหาให้ไม่ได้

Kimlung had been hug before Panhoh
was **elbowed** by Kimlung's father.

กิมล้งถูกกอดก่อนที่ปานเหาะจะถูกตีศอกโดยเตี้ย
ของกิมล้ง

(hug hug **hug** กอด)

(elbow **elbowed** **elbowed** ตีศอก)



Now

← ●
นี่คือจุดอ้างอิงของเวลาที่มอง
ย้อนกลับไปยังอดีตที่ลึกกว่า

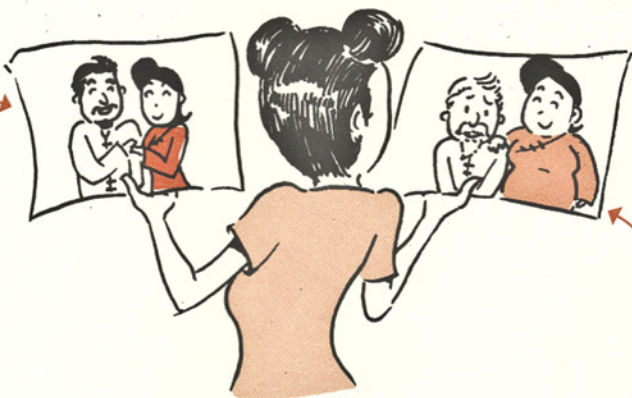
เหตุการณ์ที่เกิดก่อนคือปานเหาะไปกอดกิมล้ง แล้วเหตุการณ์
ที่เป็นผลตามมามีคือ เตี้ยของกิมล้งตีศอกปานเหาะ



This photo **had been taken** before he got married,

ภาพนี้ถ่ายก่อนที่จะแต่งงาน

(take took **taken** ในที่นี้หมายถึงถ่ายภาพ)



This photo **was taken** after he **had got married**.



แต่งงาน



แต่งงาน



Now



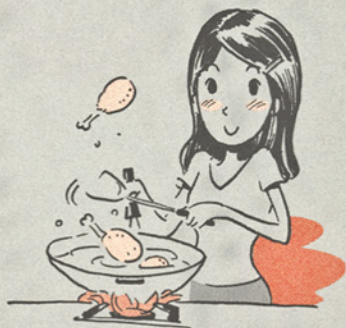
The chicken **had been fried** by Botan
before it **was eaten** by me.

ไก่ถูกทอดโดยโบตันก่อนที่มันจะถูกกินโดยผม

(fry fried **fried** ทอด)

(eat ate **eaten** กิน)

(ทั้งสองเหตุการณ์เกิดขึ้นและผ่านพ้นไปแล้วในอดีต แต่
เหตุการณ์ที่ไก่ถูกทอดโดยโบตันนั้นเกิดขึ้นก่อน เป็นอดีตที่ย้อนลึก
เข้าไป หลังจากนั้นไก่ทอดชิ้นดังกล่าวจึงถูกผมกิน)



อดีตกว่า



อดีต

Now

ชื่อ: Future Perfect

หน้าตา Active: S + will + have + V3

Passive: S + will + have + been + V3

ครอบคลุม
Perfect
Passive

ตัวอย่างพฤติกรรม



Have you washed the dishes already, Mueymee?

ล้างถ้วยชามหรือยัง...เหมยมี?

All the dishes will have been washed before dawn, papa.

ถ้วยชามจะล้างเสร็จก่อนอรุณรุ่งพุงนี้...เตี้ย



เริ่มพิจารณาที่ชื่อของ Tense และความเป็น Active ของมัน
ก่อน

คำว่า Future ยืนยันกับเราว่าต้องมี will ที่บอกความเป็น
อนาคตอยู่ในประโยคแน่ๆ

และคำว่า Perfect ก็เผยให้เรารู้ว่ามันต้องมี **have + 'V3** อยู่
ด้วยในโครงสร้างของประโยคนั้นเพื่อแสดงว่าเหตุการณ์นี้จะไปสิ้นสุด
ณ. จุดหนึ่งในอนาคต (ขอให้นึกภาพคนที่ไปยืนอยู่ในอนาคตแล้ว
มองย้อนกลับมายังอดีตก่อนหน้านี้ จดที่เขายืนอยู่นั้นแหละคือจุด
ที่เป็นเวลาอ้างอิงของเหตุการณ์ละ)

เมื่อได้โครงสร้าง **will + have + V3** ของโครงสร้างประโยค
แบบ Active แล้ว ก็มาคิดต่อว่ามันจะกลายเป็น Passive ได้อย่างไร

ในเมื่อ Passive จะต้อง มี **be + V3** แต่ประโยคนี้อย่างขาด **be**
อยู่เราจึงต้องหา be เข้ามาใส่เข้าไปเพื่อช่วยทำให้ประโยคครบองค์
ประกอบของ Passive

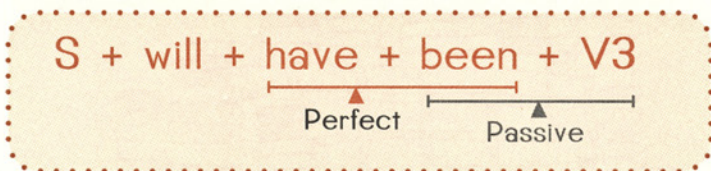
ทำยังไงล่ะ ถึงจะได้ be เข้ามาและในขณะเดียวกันก็ไม่ไปลบ
ความหมายของกริยาหลักของประโยคเดิมด้วย ?

(ในที่นี้คือ V3 เช่น ถ้าเป็น washed-ล้าง ก็ยังต้องคงความเป็น
washed อยู่ ไม่เปลี่ยนไปเป็นกริยาตัวอื่น)



วิธีที่ถูกคือให้เอา **been** เข้ามาใส่ไปหลัง **have** ในฐานกริยาช่วย เพื่อคงความเป็น Perfect Tense เอาไว้ และในขณะเดียวกัน **been** ตัวนี้ก็ทำหน้าที่เป็น Verb to be ให้กับ Passive ไปด้วยเลยในตัว

จึงได้ออกมาเป็น



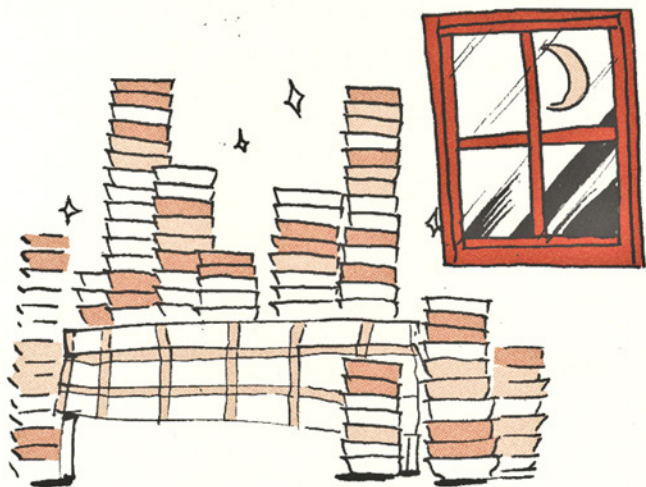
ดูประโยคตัวอย่างจากการทำงานของเหมยมีอีกครับ

My work will have been done by midnight.

งานของฉันจะสำเร็จสิ้นตอนเที่ยงคืน

(do did done ทำ)





เที่ยงคืน

Now

นี่คือเวลาที่พุดกันตอนนี้

นี่คือจุดสิ้นสุด
ของเหตุการณ์

งานมันทำตัวมันเองให้เสร็จไม่ได้หรอก มันต้องถูกฉัน (ซึ่งในที่นี้ก็คือเหมยมี) ทำ เพราะอย่างนี้แหละรูปประโยคจึงเป็น Passive Voice และที่มันเป็น Future Perfect Tense ก็เพราะมันจะไปเสร็จเอาตอนเที่ยงคืนซึ่งเป็นเวลาในอนาคต



ง่ายมากมาย Tense นี้
ดูอีกสักประโยคดีไหม เป็นการทิ้งท้าย

The report **will have been finished**
tomorrow evening.

รายงานจะเสร็จเรียบร้อยพรุ่งนี้ตอนเย็น

(finish finished finished ทำเสร็จ)

นี่ก็เหมือนกัน รายงานจะถูกทำให้เสร็จพรุ่งนี้ตอนเย็นซึ่งเป็น
เวลาในอนาคต รายงานมันเสร็จเองไม่ได้หรอก ถ้าจะยกเอาคำว่า
Report มาขึ้นต้นประโยคเป็นพระเอกกรูปรักرياتก็ต้องเป็น Passive
Voice แบบนี้แหละ

แล้วเรื่อง **Future Perfect** ในรูป **Passive Voice**
ก็จบลงเพียงเท่านี้



ครบแล้วครับ แก้วหมี สวยทั้งนั้น

แต่...

หมียืนยั้น จันไม่พอ ขอเพิ่มสวย
ที่เปลือกตา เจออันว่า ชิดจ้งเลย
ขอแต่งแต้ม เสริมสวย ด้วยโมดาล
(Modal Auxiliaries- กริยาช่วย)

เปรียบไปคล้าย อายชาได้ เปลือกตาหมี
กริยาช่วย เพิ่มมิติ เต็มสีสัน
กริยาหลัก มี Verb ช่วย แนบติดกัน
เพิ่มลีลา ภาษางาม บทต่อไป...





บทต่อไปนี้เป็นอีกขั้นตอนหนึ่งที่จะเพิ่มสีสันและลีลาภาษาให้หลากหลายขึ้น ส่วนที่เพิ่มเติมเข้ามาได้แก่ **Modal Auxiliaries**

Modal Auxiliaries คืออะไร?

(อ่านด้วยลีลาภาษาชาวบ้านว่า **โมดอล อ็อกซิลลารีส์**)

Modal auxiliaries หรือ **Helping Verbs** ก็คือ กริยาช่วยที่来帮助กริยาหลักในการสร้างประโยคเพื่อแสดงความรู้สึกหรือมุมมองต่อสิ่งต่างๆ

กริยาช่วยพวกนี้จะบอกเราถึง...

ความเป็นไปได้ (Possibility)

ความสามารถ (Ability)

การอนุญาต (Permission)

ความจำเป็นบังคับ (Obligation)



Modal auxiliaries ซึ่งน่าสนใจมากและใช้กันบ่อยจนชินหูและชินตาที่ผมอยากจะแนะนำคือ

can, could, may, might, will, would,
shall, should, must

และกลุ่มกริยาคู่หูของโมดอลที่ทำหน้าที่เหมือนๆ กันคือ
have to, ought to, be supposed to, be to

กริยาช่วยเหล่านี้เมื่อถูกนำมาใช้ในรูปประโยคแบบ Passive Voice จะมีหน้าตาสองแบบที่ควรรู้จักคือ

1 Modal auxiliaries + be + V3

2 Modal auxiliaries + have + been + V3



ดูแบบแรกก่อนครับ

1. Modal auxiliaries + be + V3

หน้าต่างหรือโครงสร้างแบบนี้บางที่ใช้พูดถึงอดีต บางกรณีใช้พูดถึงปัจจุบัน และบางครั้งก็ใช้พูดถึงอนาคต ทั้งนี้และทั้งนั้นก็ขึ้นอยู่กับเนื้อความในประโยคและ Modal Auxiliaries ที่เราเลือกมาใช้สื่อสาร

ดูตัวอย่างเลยนะครับ จะทำให้เข้าใจและเห็นภาพจะง่ายขึ้น

The beautiful sea can be seen from my window.

ทะเลสวยสามารถมองเห็นได้จากหน้าต่างฉัน

(see saw seen เห็น)



นี่คือข้อเท็จจริงที่เป็นอยู่ตามปกติ

The beautiful sea เป็นประธานของประโยครูป Passive Voice ใน Present Tense ทะเลสวยนี้เป็นสิ่งสำคัญที่เรากำลังพูดถึง จึงถูกเน้นโดยการเอาขึ้นไปวางไว้หน้าประโยค

can เป็นกริยาช่วยที่เข้ามาขยายความให้ทราบอีกว่า

ทะเลสวยสามารถมองเห็นได้จากหน้าต่างที่บ้านของฉันนะ เห็นจริง ๆ

แต่...

Today, the window **can't** be opened.

วันนี้หน้าต่างเปิดไม่ได้

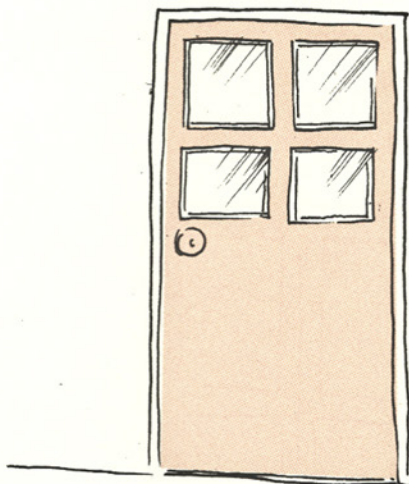
(open opened **opened** เปิด)



นี่ก็เป็นประโยคแบบ Present Simple Tense รูป Passive ที่มี can't (รูปย่อของ cannot) เป็นกริยาช่วย ความหมายเป็นตรงข้าม

Yesterday night I tried to enter the house but the door couldn't be opened.

เมื่อคืนวานฉันพยายามจะเข้าบ้านแต่ประตูเปิดไม่ได้



ประโยคนี้อธิบายความหมายที่เป็นอดีตแล้วครับ โดยมี couldn't (รูปย่อของ could not) เป็นกริยาช่วยรูป Past Tense

The car should be locked.

รถยนต์ควร(ถูก)ล็อกประตู

(lock locked locked ล็อก)

should เป็นกริยาช่วยที่บอกว่า อะไรควรทำ เพราะ should มีความหมายว่า **ควรจะ**

The car เป็นประธานของประโยค Passive จึงเอาขึ้นมาไว้ต้นประโยคเพื่อเน้นความสำคัญ บอกว่ามันควรจะถูกล็อก ของในรถหรือตัวรถเองจะได้ไม่หาย

Plaifa should be told the good news
as soon as possible.

ปลายฟ้าควรได้รับการบอกให้รู้ข่าวดีเร็วที่สุดเท่าที่จะเร็วได้

(tell told told บอก)

ประโยคนี้นายฟ้าคือคนสำคัญครับ จึงนำขึ้นมาไว้ต้นประโยค ส่วนคนที่จะเป็นผู้ทำหน้าที่บอกข่าวดีนั้น ไม่สำคัญพอที่จะกล่าวถึง



Klangjai's birthday is coming up next week.

The present should be sent to her soon.

วันเกิดของกลางใจจะมาถึงในสัปดาห์หน้า
ของขวัญน่าจะถูกส่งไปถึงเธอเร็วๆ นี้

(send sent sent ส่ง)

ที่เอา The present ขึ้นเป็นประธานของประโยคที่สองเพราะ
ของขวัญคือสิ่งที่ควรจะถูกส่งไป คนส่งไม่มีความสำคัญอะไร
ไม่จำเป็นต้องกล่าวถึง

This package ought to be sent by tomorrow.

พัสดุควรจะถูกส่งไปในวันพรุ่งนี้

โปรดสังเกตว่า ought to แปลเหมือน should เลย คือ ควรจะ
นี่เป็นสิ่งที่เราควรจะทำเอาไว้

We can no longer sit here and just wait.

Something has to be done.

เราไม่สามารถนั่งและรอคอยอยู่ต่อไป
ต้องทำอะไรสักอย่างหนึ่งแล้ว

(do did done ทำ)



ประโยคหลังนี้ถ้าจะพูดเป็น Active Voice ต้องพูดว่า
We can no longer sit here and just wait.
We have to do something.

He is very lazy. If you need him to do something. He has to be pushed.

เขาเกียจคร้านมาก ถ้าคุณต้องการให้เขาทำอะไรสักอย่าง
เขาจำเป็นต้องถูกกระตุ้น

(push pushed pushed พลิก)

จะแปลกริยา push ในที่นี้ว่า กระตุ้น พลิกดัน หรือ ยันก็ได้



Mueymee must be tired after washing the dishes.

เหมยมีต้องเหนื่อยอ่อนแอๆ เชียวละ
หลังจากล้างถ้วยชามเสร็จ



It must be finished by now.

มันต้องเสร็จแล้วละตอนนี้

(finishe finished finished เสร็จ)

(อาจจะหมายถึงงานอะไรสักอย่าง ผู้พูดมีความมั่นใจ
ค่อนข้างมาก)

ลองเปรียบเทียบความหมายของ must กับ might ดู

It might be finished by now.

มันคงจะเสร็จแล้วละตอนนี้

(ผู้พูดมั่นใจน้อย)

Mueymee was supposed to be informed about the innovation of noodle soup cooking pot.

เหมยมีควรจะได้รับการแจ้งให้ทราบเกี่ยวกับนวัตกรรมของหม้อต้มก๋วยเตี๋ยว

(inform informed informed ให้ข้อมูล แจ้งให้ทราบ)

เพราะธุรกิจจะดีตลอดไป หม้อก๋วยเตี๋ยวควรได้รับการพัฒนา



Panhoh is to be awarded the first prize.

ปานเหาะจะได้รับรางวัลที่หนึ่ง

(award awarded awarded ได้รับรางวัล) ,

เป็นที่คาดหวังอย่างสูงว่าเขาจะได้รางวัลแน่ๆ



The car is to be towed away.

รถยนต์จะต้องถูกยกออกไป

(tow away towed away towed away ยกออกไป)

จอดรถตรงที่ห้ามจอดอย่างนี้ เป็นที่คาดหมายว่ารถ
จะถูกยกแน่ๆ

All the works are to be finished this evening.

งานทั้งหมดจะต้องเสร็จเย็นนี้

(finish finished finished เสร็จ)

นี่ก็เป็นความคาดหมายว่าจะต้องเสร็จแน่ๆ

ตัวอย่างการใช้ Modal Auxiliaries แบบที่หนึ่ง
พอแค่นี้ ต่อไปเป็นการใช้ Modal Auxiliaries
กับรูปกริยาแบบที่สองครบถ้วนทั้งหลาย



2. Modal Auxiliaries + have + been + V3...ใช้พูดถึงอดีต

มี Modal Auxiliaries บางตัวที่น่าสนใจซึ่งเราจะมาใช้สื่อความถึงเหตุการณ์ในอดีตด้วยสูตร **Modal auxiliaries + have + been + V3**

ขอแนะนำให้จำสูตรนี้ไปใช้ให้คล่องปากเพื่อความเท่าเทียมในการใช้ภาษา

ดูตัวอย่างครับ

It could have been done better than that.

มัน (สามารถที่จะถูก) ทำได้ดีกว่านั้น

(do did done ทำ)

นี่แสดงว่าผลที่ออกมายังไม่ดีพอ จริงๆ แล้ว มันน่าจะดีกว่านี้ ถ้าจะให้ดีกว่าก็ทำได้นี่ ทำไมไม่ทำ นี่ละครับอารมณ์ของประโยคนี้นี่

Panhoh must have been surprised when he saw Kimlung at the wedding yesterday.

ปานเหาะต้องประหลาดใจแน่เลย เมื่อได้เจอกิมล้ง
ที่งานแต่งงานเมื่อวานนี้

(surprise surprised surprised ประหลาดใจ)

เหตุการณ์นี้เกิดในอดีต และปานเหาะคือคนที่ถูกทำให้
ประหลาดใจ รูปประโยคจึงเป็น Passive Voice



That mobile phone must have been stolen
two days ago.

โทรศัพท์มือถือเครื่องนั้นคงต้องถูกขโมยไปเมื่อสองวันก่อน
เป็นแน่

(steal stole stolen ขโมย)

มันต้องเป็นอย่างนี้แน่ๆ เพราะโทรศัพท์มันเดินไปเองไม่ได้
และฉันก็ไม่เห็นหน้ามันมาสองวันแล้ว



Plaifa may have been given the book by Panwad already.

ปลายฟ้าอาจจะได้รับหนังสือเล่มนั้นจากปานวาดแล้ว
ก็เป็นได้

(give gave given ให้)



This message should have been sent to Botan last week.

ข้อความนี้ควรถูกส่งไปให้โบตันตั้งแต่สัปดาห์ที่แล้ว

(send sent sent ส่ง)

รูปประโยคทำนองนี้ใช้พูดถึงเหตุการณ์ในอดีตที่ผ่านพ้นไปแล้วครับ เมื่อได้เห็นหน้าตาที่ยุ่งยากซับซ้อนของมันบางคนอาจบ่นโอดครวญทอดถอย

แต่ถ้าค่อยๆ คิดตามไปเป็นขั้นๆ จัปธรรมชาติของมันให้ได้แล้วฝึกใช้ฝึกพูด เชื่อเถอะครับว่าไม่นานเท่าไรก็จะสามารถนำมันไปใช้ประโยชน์ในการสื่อสารได้อย่างคล่องปรือ



ลองเอามาฝึกพูดกันดูให้คุ้นเคยกับสูตรนี้สักเล็กน้อย เอา **should** ก็แล้วกัน แต่เป็นประโยค **should + have + been + V3** กันดูสักหน่อยคงจะดี

ในชีวิตจริงอาจได้ยินได้ฟังหรือได้ใช้ประโยคในสไลด์นี้กันอยู่เรื่อยๆ

เมื่อเราใช้ **should have been** แล้วตามด้วย **V3** (กริยาช่องสาม) ตามสูตรที่ว่านี้ จะสื่อความหมายว่าเราน่าจะทำสิ่งนั้นสิ่งนี้ในอดีตแต่ก็ไม่ได้ทำ

ประโยคแบบนี้แหละครับที่มักจะเอามาใช้แสดงความสำนึกเสียดใจกับเหตุการณ์ที่ผ่านไปแล้วในอดีตที่ควรจะทำอะไรบางอย่างแต่ก็ไม่ได้ทำ จนบางครั้งก็นึกอยากจะเขกกบาลตัวเอง

จะยกเอาประโยคแบบ Active Voice มาจับคู่ให้ดูเปรียบเทียบ นะครับจะได้รู้ว่ารูปกริยามันพัฒนามาอย่างไร

I **should have done** that. (but I didn't.)
ฉันควรจะทำสิ่งนั้น (แต่ก็ไม่ได้ทำ)

It **should have been done**. (but it wasn't.)
มันควรจะถูกทำไปแล้ว (แต่ก็ไม่)
(do did done ทำ)

I should have sent the letter yesterday.
(but I didn't.)

ฉันควรจะส่งจดหมายไปตั้งแต่เมื่อวานแล้ว (แต่ก็ไม่ได้ส่ง)

The letter should have been sent
yesterday. (but it wasn't.)

จดหมายควรจะ (ถูก) ส่งไปตั้งแต่เมื่อวานแล้ว (แต่ก็ไม่)
(send sent sent ส่ง)

Panhoh should have told Kimlung how much
he loved her. (but he didn't.)

ปานเหาะควรจะบอกกิมลั้งให้ทราบว่าเขารักเธอมากเพียงใด
(แต่ก็ไม่ได้บอก)

Kimlung should have been told how much
Panhoh loved her. (but she wasn't.)

กิมลั้งควรจะได้รับการบอกให้ทราบว่าปานเหาะรักเธอ
มากเพียงใด (แต่ก็ไม่)
(tell told told บอก)



Therefore, Panhoh regrets. It's too late now.
Kimlung **has** already **been married** Tiaw-hui.
ดังนั้นปานเหาะจึงต้องสำนึกเสียใจ เพราะมันสายไปเสียแล้ว
ในตอนนี้ กิมลั้งได้แต่งงานไปเสียแล้วกับเตียวหุย

(marry married **married** แต่งงาน)

น่าสงสาร...เจ้าปานเหาะ!

เรื่อง Modal Auxiliaries ที่ใช้ร่วมกับ Passive Voice ก็จบลง
เพียงเท่านี้ จบลงที่การแต่งงานของกิมลั้งกับเตียวหุย

แต่เรื่องราวของปานเหาะและ Passive ยังไม่จบครับ
โปรดติดตามต่อไปในหัวข้อ Stative Passive



Stative Passive



เท่าที่ผ่านมาเป็นเรื่องราวของ
Passive Voice ปกติธรรมดาที่ประธานของประโยค
ถูกกระทำผ่านทางกริยา และเราสามารถมองเห็นหรือรู้สึก
ได้ถึงกริยาอาการความเคลื่อนไหวของการกระทำ

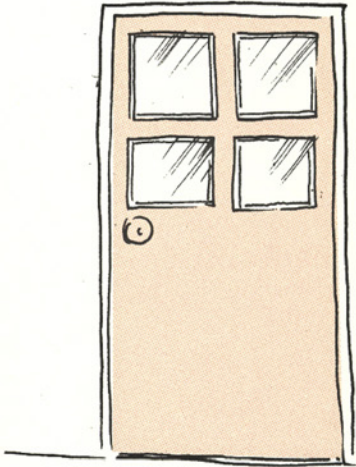
ดูตัวอย่างอีกทีครับ

The door **is closed** by Panhoh every day.
ประตูถูกปิดโดยปานเหาะทุกวัน

เมื่อพูดประโยคนี้นี้ขึ้นมาแล้วคิดตาม เราอาจเห็นอาการที่ประตู
ถูกปิดหรืออาจได้ยินเสียงลั่น...เอ๊ยด ของประตู

แต่หลังจากที่ประตูถูกปิดโดยปานเหาะแล้ว ลองเดินเข้าไป
ใกล้ จับสายตาไปที่ประตู





The door is closed.

ประตูบานนั้นปิดอยู่

เราดูเราเห็นอยู่กับตาว่านี่คือสภาพ
ของประตูที่ปิดอยู่ มันปรากฏอยู่ข้างหน้า
เราในตอนนี้

กรณีแบบนี้ closed ทำหน้าที่เป็น
คำคุณศัพท์ (Adjective) บอกสภาพของ
ประตูว่ามัน “ปิดอยู่” ในตอนนี้ครับ มอง
ก็เห็น

แม้ว่า closed ในประโยคนี้จะทำหน้าที่เป็นคำคุณศัพท์อธิบาย
สภาพของประตู แต่เนื่องจากมันมีที่มาและโครงสร้างอย่างเดียวกับ
รูปประโยคแบบ Passive Voice (คือ be + V3) เราจึงเรียกมันใน
ภาษาไวยากรณ์ว่า Stative Passive คือเป็น Passive แบบนิ่งๆ

(stative แปลว่า ยืนอยู่นิ่งๆ ไม่เคลื่อนไหว)



ผมอยากให้คุณสองประโยคตัวอย่างข้างล่างนี้ เพื่อที่จะเข้าใจ
ความหมายของคำคุณศัพท์ให้ชัดเจนขึ้น

The door is **white**.

The door is **closed**.

ทั้ง white และ closed เป็นคำคุณศัพท์ทั้งสองตัว เพราะต่างก็
อธิบายขยายคำนามคือ the door เช่นเดียวกัน

ประโยคแรกบอกว่าประตูนี้ **สีขาว (white)**

ประโยคสองบอกว่าประตูนี้ **ปิดอยู่ (closed)**

นี่คือสภาพของประตูที่ปรากฏให้เห็นในตอนนี้
มันมีสีขาว และ มันปิดอยู่...นิ่ง ๆ

ประโยคหลังที่บอกว่าประตูปิดอยู่นี้แหละคือประโยคแบบ
Stative Passive ที่มีกริยาช่องสามคือ closed ทำหน้าที่เป็นคำคุณ
ศัพท์ (Adjective) ขยาย The door



ประโยคต่อไปนี้ก็เช่นกัน

The car **has been locked** by someone.

รถถูกล็อคโดยใครบางคน

นึกภาพดูอาจเห็นอาการคนบิดกุญแจ...คลิก! ในตอนนั้น
และหลังจากมีคนปิดกุญแจล็อคครรถแล้ว นี่คือสภาพของรถที่
เห็นอยู่ตอนนี้ครับ

The car **is locked**.

รถถูกล็อคอยู่

(lock locked **locked** ล็อค)

ประโยคนี้ก็เป็นประโยคแบบ **Stative Passive** โดยมีกริยา
ช่องสามคือ **locked** ทำหน้าที่เป็นคำคุณศัพท์ (Adjective) ขยาย
คำนามคือ **The car**

กริยาช่องสามจากโครงสร้างของประโยค **Passive Voice** ที่ใช้
อธิบายสภาวะหรือสภาพที่นิ่งๆ ในบทบาทที่เป็นคุณศัพท์ (Adjective)
แบบนี้มีใช้มากในชีวิตจริงครับ...บานเบอะเลย

ไปดูตัวอย่างกัน...



Panhoh **broke** the window this morning.

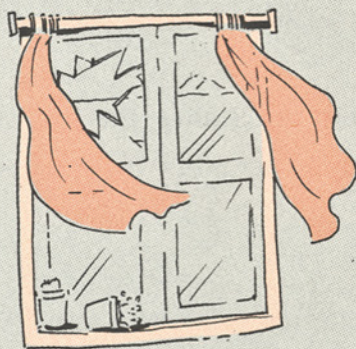
ปานหะทำหน้าต่างแตกเมื่อเช้านี้

(หน้าต่างบานนี้เป็นหน้าต่างบ้านของเดียวยุย)

Now the window **is broken**.

ตอนนี้หน้าต่างแตก

(break broke **broken** แตก)



The computer didn't work.

Sanimsoy **has fixed** it.

เครื่องคอมพิวเตอร์เสีย สนิมสร้อยจึงซ่อม

Now, The computer **is fixed**.

ตอนนี้คอมพิวเตอร์ได้รับการซ่อมแล้ว...ใช้งานได้

(fix fixed fixed ซ่อม)

(นอกจากทำส้มตำเก่งแล้ว สนิมสร้อยยังซ่อมคอมพิวเตอร์เป็นด้วย)

The floor **is vacuumed**.

พื้นได้รับการดูดฝุ่นแล้ว (ตอนนี้จึงดูสะอาดสะอ้าน)

(vacuum vacuumed vacuumed ดูดฝุ่น)

(กิมลิงขยันจริง ๆ)

The food **is finished**.

อาหาร (ถูกปรุง) เสร็จแล้ว...กินได้

(finish finished finished เสร็จ)

(ผมหมายถึงอาหารที่โบตันปรุงให้ผม)



My money **is gone**. Did you take it?

เงินฉันหายไปแล้ว เธอหยิบไปหรือเปล่า?

(go went **gone** ไป)

(ประโยคนี้อีกมีลั้งถามเดียวหุย)



The light in Botan's room **is turned on**.

ไฟในห้องของโบตันติดอยู่

(turn on turned on **turned on** เปิดไฟ)

นี่แสดงว่าเธอยังไม่หลับ (เธอคงนอนกระส่ายกระสับคิดถึงผม)

Kimlung **is probably sleeping**.

The light in her room **is turned off**.

อีกลั้งคงหลับแล้วแหละ ไฟในห้องของเธอดับอยู่

(turn off turned off **turned off** ปิดไฟ)

(เอ๊ะ หรือว่าเธอกำลังพลอดรักกับเดียวหุย?)

The soup **is not done** yet. Please wait for 10 minutes.

ต้มซุปยังไม่สุกเลยคะ โปรดรออีกสักสิบนาทีนะ

(do did **done** ทำ)

ตรงนี้น่าจำนะครับ is done แปลว่า ทำ(อะไรก็ได้) เสร็จแล้ว
ถ้าต้มซุปก็หมายถึงว่าซุพนั่นสุกแล้ว

Dishes **are washed**.

จานล้างแล้ว (เห็นเลยว่าสะอาด)

(wash washed **washed** ล้าง)

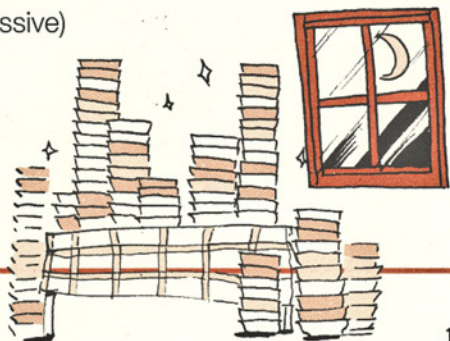
ก่อนที่จานจะสะอาดอย่างที่เห็นอยู่นี้ อาจมีประโยค
ต่อไปนี้อีกหน้า

Dishes **were washed** by Mueymee.

(Past Simple Passive)

Dishes **have been washed** by Mueymee.

(Present Perfect Passive)



Excuse me. Could you tell me where
I am now? I am lost.

โทษนะครับ ช่วยบอกหน่อยได้ไหมว่าผมอยู่ที่ไหน
ผมหลงทาง

(lose lost **lost** หลงทาง)



ทำให้...หน้า...ถูกทำ



เอาละครับ เมื่อรู้ที่มาของกริยาช่องสามของรูปประโยคแบบ Stative Passive แล้ว ก็ถึงเวลาที่จะแนะนำให้รู้จักกับคำกริยาพิเศษกลุ่มหนึ่งซึ่งมีธรรมชาติแปลกไปจากคำกริยาทั้งหลาย

คำกริยากลุ่มนี้เมื่อใช้ในรูปแบบ Active Voice ตามปกติทั่วไปมันจะมีความหมายว่า **“ทำให้”** นำหน้าความหมายของตัวเองขอเอามาเป็นตัวอย่างสักสองคำก่อนเพื่อขมิลง

frighten - ทำให้หวาดกลัว

please - ทำให้พึงใจ

ไปดูประโยคตัวอย่างกัน

Gecko **frightens** Botan. (นี่คือสิ่งที่ตุ๊กแกทำกับ
โบตัน)

ความหมายที่ถูกต้องของประโยคคือ

ตุ๊กแกทำให้โบตันหวาดกลัว

ต้องไม่สับสนแปลความหมายเป็นตรงข้ามว่า

ตุ๊กแกหวาดกลัวโบตัน

สำคัญนะครับตรงนี้...อย่าสับสน



เอาอีกประโยคครับ

Botan **pleases** me. (นี่คือสิ่งที่โบตันทำกับผม)
โบตันทำให้ผมพึงใจ

ความหมายคือโบตันเป็นคนที่ทำให้ผมพึงใจ ส่วนคนที่ถูกกระทำ
ให้พึงใจคือตัวผม

ต้องไม่แปลว่า โบตันพึงใจผม เพราะมันเป็นความหมายที่
ตรงข้ามกันกับความหมายที่แท้จริง

สิ่งสำคัญคือเราต้องจดจำคำศัพท์กลุ่มนี้ให้ดีว่ามีคำแปล
“ทำให้” อยู่ข้างหน้าความหมายของตัวมัน จำได้อย่างนี้แล้ว การใช้
การแปลก็จะไม่สับสนเป็นตรงข้าม ผิดความหมาย

และ...

และนะครับ คำนี้บอกว่ายังมีเรื่องที่ต้องรู้อีก

สิ่งที่ต้องจดจำเกี่ยวกับคำศัพท์กลุ่มนี้อีกประการหนึ่งก็คือเมื่อ
เอามาใช้ในรูป **be + V-ing** มันจะมีความหมายว่า “**น่า**” น่าหน้า
คำแปลศัพท์ตัวนั้น



อย่างเช่นประโยคว่า

Gecko is frightening.

ตุ๊กแกน่าหวาดกลัว (นี่คือสิ่งที่ตุ๊กแกเป็น)

Botan is pleasing.

โบตันน่าพึงใจ (นี่คือสิ่งที่โบตันเป็น)

และ...

มีคำว่าและอีก แสดงว่ายังมีสิ่งที่ต้องรู้อีกหนึ่งข้อ

คราวนี้ขอโยงกลับมาหาเรื่อง Passive Voice แบบ Stative
อีกครั้งครับ เมื่อเอาคำศัพท์พวกนี้มาใช้ในรูป be + V3 คำแปลของ
มันก็จะกลับมาเป็นแบบธรรมดาที่เราคุ้นเคยกันดีอีกคือ

Botan is frightened.

โบตันหวาดกลัว (นี่คือสิ่งที่เกิดขึ้นกับโบตัน)

(ที่มาของคำแปลก็คือโบตันถูกทำให้หวาดกลัวนั่นเอง)

I am pleased.

ผมพึงใจ (นี่คือสิ่งที่เกิดขึ้นกับผม)

(ที่มาของคำแปลก็คือผมถูกทำให้พึงใจ)



คำว่า frightened กับ pleased ในที่นี้ทำหน้าที่เป็นคำคุณศัพท์ (Adjective) บอกสภาวะอารมณ์ของ “โบตัน” กับ “ผม” ในตอนนี้

จริงๆ แล้วมันก็มีที่มาจากกริยารูป Passive Voice นั่นเอง
ครับคือ be + V3

เอาละ เมื่อรู้ที่มาและหลักการแล้ว ขอเชิญท่านรู้จักกับคำศัพท์
ตัวอื่นๆ ในกลุ่มนี้และประโยคตัวอย่างการใช้ของมันได้เลย

amaze	ทำให้ทึ่ง
bore	ทำให้เบื่อ
confuse	ทำให้สับสน
depress	ทำให้หดหู่ใจ
disappoint	ทำให้ผิดหวัง
excite	ทำให้ตื่นเต้น
exhaust	ทำให้หมดเรี่ยวแรง
impress	ทำให้ประทับใจ
interest	ทำให้สนใจ
surprise	ทำให้ประหลาดใจ
terrify	ทำให้หวาดกลัว
tire	ทำให้เหนื่อย





ประโยคตัวอย่างครับ...

Chalee and his friends
amaze Plaifa

ชาลีและเพื่อนทำให้ปลายฟ้าทึ่ง

Chalee and his friends
are amazing.

ชาลีและเพื่อนน่าทึ่ง

Plaifa is amazed.

ปลายฟ้าทึ่ง



Dokrug bores Klangjai.

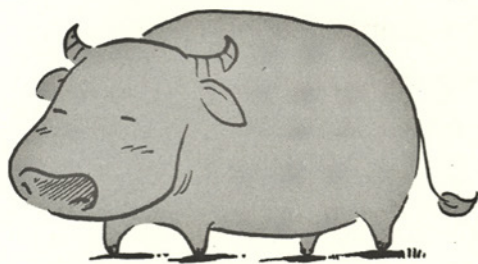
ดอกรักทำให้กลางใจเบื่อ

He is boring.

เขาน่าเบื่อ

Klangjai is bored.

กลางใจเบื่อ



Life confuses Panhoh

ชีวิตทำให้ปานเหาะสับสน

It's confusing.

มันน่าสับสน (หมายถึงชีวิต)

Panhoh is confused.

ปานเหาะสับสน (นี่คือสภาพจิตใจของปานเหาะ)



Papa depresses Kimlung

เตี้ยทำให้กิมลั้งหดหู่ใจ

It's depressing.

มันน่าหดหู่ใจ (มันในที่นี้คือสิ่งที่เตี้ยทำ)

Kimlung is depressed.

กิมลั้งหดหู่ใจ (ที่เตี้ยไม่ให้เธอไปช้อปปิ้งกับโบตัน)

Kimlung disappoints Panhoh

กิมลั้งทำให้ปานเหาะผิดหวัง

It's disappointing.

มันน่าผิดหวัง (หมายถึงสิ่งที่กิมลั้งทำ)

Panhoh is disappointed.

ปานเหาะผิดหวัง (ที่กิมลั้งไปพลอดรักกับเตี้ยวหุย)

Botan excites me.

โบตันทำให้ผมตื่นเต้น

She is exciting.

เธอน่าตื่นเต้น

I am excited.

ผมตื่นเต้น (เมื่อเห็นแววตาอันหวานแหววของโบตัน)



Dish washing **exhausts** Mueymee.

การล้างจานทำให้เหมยมีหมดเรี่ยวแรง

It's **exhausting**.

มัน (หมายถึงการล้างจาน) น่าเหนื่อยหน่ายหมดเรี่ยวแรง

Mueymee is **exhausted**.

เหมยมีหมดเรี่ยวแรง



The gecko **frightened** Botan yesterday.

ตุ๊กแกทำให้โบตันหวาดกลัวเมื่อวานนี้

(ที่ frightened เดิม ed ก็เพราะมันเป็นเหตุการณ์ในอดีตเมื่อวานนี้)

It's **frightening**.

มันน่าตกใจ (หมายถึงไอ้ตุ๊กแกตัวนั้น)

Botan was **frightened**.

โบตันตกใจกลัว (ผมก็เลยต้องเข้าไปปลอบใจโบตัน)

และหลังจากที่ผมจับไล่ตุ๊กแกตัวนั้นไปได้...



I impressed Botan very much.

ผมทำให้โบตันประทับใจมาก

It's impressing.

มันน่าประทับใจ (หมายถึงการขบไล่ตุ๊กแกของผม)

Botan was impressed.

โบตันประทับใจ (ในวีรกรรมของจอมยุทธ์อย่างผม)



Passive Voice interests Ja-Ngoi-Fun

พาสซีฟวอยซ์ทำให้จะงอยฝันสนใจ

It's interesting.

มันน่าสนใจ (หมายถึงไวยากรณ์เรื่อง Passive Voice)

Ja-Ngoi-Fun is interested in Passive Voice.

จะงอยฝันสนใจในพาสซีฟวอยซ์



Klangjai **satisfied** Dokrug.

กลางใจทำให้ดอกรักพึงพอใจ



(ด้วยการสืโวโลินให้ดอกรักฟัง เพราะเหตุการณ์มันผ่านมาแล้ว
satisfied จึงเต็ม ed)

It's **satisfying**.

มันหน้าพึงพอใจ (หมายถึงการสืโวโลินให้ควายฟัง)

Dokrug was **satisfied**.

ดอกรักพึงพอใจ (นี่คือสิ่งที่เกิดขึ้นกับควายดอกรัก)

Kimlung surprised Panhoh.

กิมลั้งทำให้ปานเหาะประหลาดใจ (แบบคาดไม่ถึง)

It's surprising.

มันน่าประหลาดใจ (หมายถึงสิ่งที่กิมลั้งทำ)



Panhoh was surprised.

ปานเหาะประหลาดใจ (นี่คือสิ่งที่เกิดขึ้นกับปานเหาะ)

A snake terrified Botan.

งูตัวหนึ่งทำให้โบตันหวาดกลัว

That snake was terrifying.

งูตัวนั้นน่าหวาดกลัว

Botan was terrified.

โบตันหวาดกลัว (ผมจึงเข้าไปปลอบใจโบตันอีกหน)

This story tires me.

เรื่องราวนี้ทำให้ผมเหนื่อย

It's tiring.

มันน่าเหนื่อย

I am tired.

ผมเหนื่อยแล้ว



พังก่อน...แล้วค่อยว่ากันใหม่

หายเหนื่อยแล้ว...ไปกันต่อ

คำบุพบท (Preposition) ที่ใช้กับกริยาพวกนี้

เมื่อใช้กริยากลุ่มนี้ในรูป Stative Passive จะมีบุพบทที่ใช้คู่กับมันอยู่ และนี่คือสิ่งที่เราควรรู้และจดจำครับ

amaze of

ประหลาดใจกับ

bored of

เบื่อ (สิ่งใดสิ่งหนึ่ง)

confused with

สับสนกับ

depressed with

หดหู่กับ

disappointed in

ผิดหวังใน

excited with

ตื่นเต้นกับ

exhausted on

หมดแรงกับ

frightened with

หวาดผวากับ

impressed with

ประทับใจกับ

interested in

สนใจใน



satisfied with

พึงพอใจกับ

scared of

กลัว

surprised by

ประหลาดใจโดย

terrified of

หวาดกลัว

tired of, from

เหนื่อยกับ เหนื่อยจาก

ประโยคตัวอย่างเช่น

I am amazed of the news that I have won the contest.

ฉันประหลาดใจกับข่าวที่ว่าฉันชนะการแข่งขัน

Klangjai is bored of the boring buffalo.

กลางใจเบื่อควายที่น่าเบื่อ

Panhoh is confused with his life.

ปานเหาะสับสนงงงวยกับชีวิต



He is depressed with his life very much.

เขารู้สึกหดหู่กับชีวิตอย่างมาก

Panhoh is disappointed in his girlfriend's behavior.

ปานเหาะผิดหวังกับพฤติกรรมของแฟนเขา

He is excited with an arrival of a new mercedes.

เขาตื่นเต้นกับการมาถึงของรถเมอร์เซเดสคันใหม่

I want to relax my nerves for sometime while exhausted on work.

ฉันอยากจะพักผ่อนคลายเครียดบางครั้งในช่วงที่หมดแรงกับการทำงาน

My children were frightened with nightmares.

ลูกๆ ของฉันหวาดกลัวกับฝันร้าย



You impressed me with your performance.

คุณทำให้ฉันประทับใจด้วยความสามารถของคุณ

Kimlung is interested in shopping.

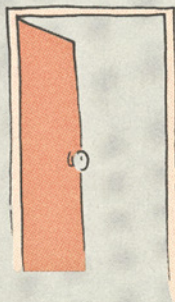
กิมนั่งสนใจในเรื่องการช้อปปิ้ง

I am interested in linguistics.

ฉันมีความชอบ ความสนใจในเรื่องภาษาศาสตร์

Botan is scared of gecko.

โบตันกลัวตุ๊กแก



Plaifa is satisfied with her work.

ปลายฟ้าพึงพอใจกับงานของเธอ

Sanimsoy **was surprised by** John, he took her out for dinner to celebrate her birthday.

สนิมสร้อยถูกทำให้ประหลาดใจโดยจอห์น
เขาพาเธอไปกินข้าวเย็นเพื่อฉลองวันเกิดของเธอ

Botan **is extremely terrified of** snake.
โบตันกลัวงูสุดๆ

My finger **is getting tired from** hitting
“enter” so many times.
ฉันเมื่อยนิ้วจากการกดปุ่ม enter นับครั้งไม่ถ้วนเลย

I **am really tired of** papa’s complaint.
ฉันละเบื่อกับเสียงบ่นของเตี่ยจริงๆ





นิทานไวยากรณ์

หมวยพัฒนา (Get + V3)

“หมวยพัฒนา” เป็นหมวยซึ่งผ่าตัดทำเปลือกตาสถาปนา
เหล่าเต็งให้เป็นสองชั้น รูปลักษณะของความเป็นสาวตาดี
ของแท้ดั้งเดิมจึงเกิดการแปรผันเป็น...พันธุ์กลายเป็น
(จาก be กลายเป็น get)

แต่ผิวของน้องหมวยยังคงขาวสะอาดไม่ต่างไปจากหมวยแท้
ของจริง (ก็ V3 ใจ)

คราวนี้ไปดูรูปแบบกริยาที่เกี่ยวข้องกับความเป็น **Passive Voice** ครับ หน้าตาจะต่างไปจาก Passive Voice ของแท้บ้างเล็กน้อยคือแทนที่จะมี **be + V3** **แต่กลับกลายเป็น get + V3** แทน

บทบาทของมันก็เหมือนๆ กันกับ Passive Voice ที่เรารู้จัก นั่นละครับคือ ประธานของประโยคถูกกระทำ ต่างกันนิดเดียวเท่านั้นตรงนัยยะของความหมายว่า “กลายเป็น”

get + V3 นี้จะสื่อความหมายว่า

มีการเปลี่ยนแปลงจากสถานะหนึ่งกลายเป็นอีกสถานะหนึ่ง จากสถานะหนึ่งกลายเป็นอีกสถานะหนึ่ง จากสภาพหนึ่งกลายเป็นอีกสภาพหนึ่ง (และบ่อยครั้งที่เกิดขึ้นแบบกระทันหันไม่ได้คาดการณ์ไว้ก่อนหน้า)

รูปร่างหน้าตา (หรือโครงสร้างทางไวยากรณ์) ก็ผันเปลี่ยนไปตาม Tense ต่างๆ เช่นเดียวกับกับ Passive Voice ธรรมดา

ไปดูตัวอย่างประโยคกัน เพื่อเห็นภาพรวม



I get worried.

Present Simple

I got worried.

Past Simple

I will get worried.

Future Simple

I am getting worried.

Present Continuous

I was getting worried.

Past Continuous

I will be getting worried.

Future Continuous

I have gotten worried.

Present Perfect

I had gotten worried.

Past Perfect

I will have gotten worried.

Future Perfect

I have been getting worried.

Present Perfect Continuous

I had been getting worried.

Past Perfect Continuous

I will have been getting worried.

Future Perfect Continuous

(โปรดรับรู้ด้วยว่า “หมวยพัฒนา” ที่หน้าตายุ่งยากซับซ้อน อย่าง Past Perfect Continuous, Present Perfect Continuous และ Future Perfect Continuous นั้น ได้คว่ำตำแหน่งนางงามวิชาการทิ้งทีกลับไปครองตามคาดหมาย)

รูปประโยคแบบ **get + V3** นี้ ใช้ในความหมายอย่างเดียว กับ Passive Voice ก็จริง แต่นักวิชาการบางคนเขาบอกว่านี่เป็น ภาษาที่ไม่เป็นทางการนะ ใช้ซะใช้ได้ไม่ผิดหรอก แต่เขาบอกว่ามัน ควรใช้ในภาษาพูดเท่านั้น ไม่ใช่ภาษาเขียน ผมก็เออออห่อหมกไป กับเขาด้วยเหมือนกัน เจอ **get + V3** ที่ไหนไม่เคยตะเบ๊ะทำความ เคารพมันซักที ด้วยเหตุผลที่มันเป็นภาษาที่ไม่เป็นทางการนี้แล

ข้างล่างนี้คือตัวอย่างการใช้รูปกริยา **get + V3** ในชีวิตจริงของ ปานเหาะ ขอยกตัวอย่างเฉพาะรูปประโยคที่นิยมใช้กันบ่อยๆ เท่านั้น นะครับ...

Panhoh **got invited** to the party last night.

ปานเหาะได้รับเชิญไปงานเลี้ยงเมื่อคืนนี้

(invite invited **invited** เชิญ)



Ja-Ngoi-Fun, the host, didn't give Panhoh proper directions, therefore he **got lost**.

จะอย่ยผ่นเจ้าของงานไม่ได้บอกทิศทางให้ปานเหาะอย่างถูกต้อง ดังนั้นเขาจึงหลงทาง

(lose lost **lost** หลงทาง)

(สภาพของการไม่หลงที่กลายเป็นหลงทางนั้นมันเปลี่ยนแปลงแบบค่อนข้างกระทันหันนะ ไม่ได้คาดการณ์ไว้ก่อนหน้าหรือว่าจะหลง)

Panhoh was **getting tired** while he was being lost.

ปานเหาะเริ่มเหนื่อยล้าขณะที่เขากำลังหลง (ในตอนนั้น)

(tire tired **tired** เหนื่อยล้า อ่อนเปลี้ยเพลียแรง)

ประโยคนี้อธิบายความหมายถึงสภาวะที่เปลี่ยนแปรไป จากความคึกคักกระป๋องกระเป่าหรือสดชื่นแจ่มใส...กลายเป็น...เหนื่อยล้า อ่อนเปลี้ยเพลียแรง



Actually, Panhoh didn't **get worried** of being lost.

จริงๆ แล้วปานเหาะไม่ได้กังวลที่ตนหลงทางหรือคณะ
เพราะว่า...

Panhoh **gets used** to it. (He gets lost very often.)

ปานเหาะเคยชินกับมัน (เขาหลงทางบ่อยมาก)

(be use to be used to **be used to** เคยชิน)

ประโยคนี้นิยัยะของการเปลี่ยนแปรไปจากความไม่เคยชินที่
หลงทางไปเป็นความเคยชินที่ได้หลงทางบ่อยๆ

ต่างกับประโยคว่า Panhoh **is used to** being lost.

ตรงที่ประโยคหลังนี้บอกสภาวะของปานเหาะที่เป็นอยู่ในตอนนี
เท่านั้น ไม่มีนิยัยะของการแปรเปลี่ยน...แบบ “กลายเป็น”

Panhoh **gets accustomed** to it.

ปานเหาะเคยชินกับมัน

ประโยคนี้มีความหมายเหมือนๆ กับ Panhoh **gets used**
to it. นั่นแหละ เพราะ get accustomed to กับ get used to มี
ความหมายเหมือนๆ กัน



(ที่บอกว่าเหมือน ๆ กัน แทนที่จะใช้คำว่า
เหมือนเด๊ะ ก็เพราะจีนแสผู้ทรงภูมิยืนยันว่าจะหา
คำที่เหมือนกันและใช้แทนกันได้อย่างเปอร์เซ็นต์
นั้นไม่มี

คงเป็นเพราะศัพท์แต่ละตัวมี DNA
ที่ไม่เหมือนกันกระมัง อารมณ์อันละเอียดอ่อน
ของมันจึงแตกต่างกันมากบ้างน้อยบ้างตามตริ



เรื่องราวของคุณปานเหาะยังมีอีก... จบแค่นี้ซะเมื่อไหร่ล่ะ

Panhor got engaged three months ago.

ปานเหาะหั้นหมั้นหมายเมื่อสามเดือนก่อน

(engage engaged engaged หมั้น)

Panhor got married two months ago.

ปานเหาะแต่งงานเมื่อสองเดือนที่แล้ว

(marry married married แต่งงาน)

Panhor got divorced yesterday.

ปานเหาะหย่าขาดเมื่อวานนี้

(divorce divorced divorced หย่า)

(อ้อ...ลืมบอกไปว่า ปานเหาะได้แต่งงานกับหลิมปิงหลังจากที่
กิมลั้งทิ้งเขาไปแต่งงานกับเตียวหุย)

ขณะที่เดินทางไปกับเรื่องราว โปรดอย่าเพลนอ่านผ่านไปโดย
ไม่ใส่ใจกับรูปกริยานะครับ get + V3 มีอยู่ในทุกประโยค รูป get นี้
แปรเปลี่ยนไปตาม Tense แต่ในส่วนของกริยาช่องสาม (V3) จะยื่น
พื้นสำหรับทุกประโยค

บางตัวเป็นกริยาแบบเชิงๆ ที่เดินตามกฎคือ **เติม -ed**
(Regular Verbs) และบางตัวเป็นกริยาแบบที่มีนิสัยดื้อรั้น **“ฉันเป็น
ฉันเอง” ไม่ยอมเดินตามกฎของใครๆ (Irregular Verbs)**

เราควรรู้อำนาจรูปกริยาช่องสามของกริยาทุกๆ ตัวคืออะไร เพราะ
มันเป็นหัวใจสำคัญอันจะขาดมิได้ของ Tense แบบ Passive Voice

และนี่เป็นโอกาสดีที่จะค่อยๆ จดจำและสร้างความคุ้นเคยกับ
มันอย่างใจเย็นๆ



กลับไปเรื่องของปานเหาะอีกที

เนื่องจากปานเหาะตกงานเพราะจิตตก เขาจึงต้องลงมือหางาน
ทำเพื่อเลี้ยงชีพ

แต่ไม่นาน ปานเหาะก็พบตำแหน่งงานที่ปรารถนา...

Panhor got hired, got paid and got fired.

ปานเหาะได้รับการว่าจ้างให้ทำงาน ได้รับการจ่ายค่าจ้าง
แล้วหลังจากนั้นก็ถูกไล่ออก

(hire hire **hired** ว่าจ้างทำงาน)

(pay paid **paid** จ่าย)

(fire fired **fired** ไล่ออก)



And now Panhor **is unemployed** again.

และตอนนี้ปานเหาะก็อยู่ในสภาพตกงานอีกครั้ง

Panhor **gets upset** every time he thinks about his employer and Tiaw-hui

ปานเหาะอารมณ์เสียทุกครั้งที่นึกถึงผู้ว่าจ้างของเขาและ
เตี๋ยวหุย

(upset upset **upset** อารมณ์เสีย อารมณ์บ่จอย)

Panhor **is getting confused** with his life.

ปานเหาะเริ่มสับสนกับชีวิตของเขา

(confuse confused **confused** สับสน)

รูป Present Continuous Tense แบบ Passive ของ **is getting confused** มีนัยยะของการแปรเปลี่ยนสภาพอย่างมีพัฒนาการ ไม่ได้เปลี่ยนแบบปุบปับฉับพลัน จะเห็นว่ามันต้องใช้เวลา ตอนนี้กำลังอยู่ในระยะเริ่มต้น ความสับสนของปานเหาะยังไม่สุกงอมนัก

แต่หลังจากนั้นไม่นาน เมื่อเขาสับสนเต็มที่...



Panhor gets dressed up and jumps into the water.

ปานเหาะแต่งตัวเต็มยศแล้วกระโดดลงไปในน้ำ
(dress dressed dressed แต่งตัว)



(เจตนาคือตั้งใจจะให้เห็นวิธีการใช้รูปกริยา get dressed
นะครับ โปรดอย่าทำเลียนแบบตัวละคร)

พอดีกว่าครับ คุณว่ามันจะไปกันใหญ่แล้ว

จนะยังไม่จบหรอก เรื่องของปานเหาะยังมีต่ออีก แต่ตอนนี้ขอเชิญท่านอ่าน “ไว-ยา-กลอน” ไปพลางๆ ก่อนก็แล้วกัน...เพื่อนำความคิดเข้าสู่เรื่องราวของหมวยอำพรางในหัวข้อต่อไป





นิทานไวยากรณ์

หมวดอำพราง

พรางตาไว้ มิให้เห็น นัยน์ตาหมวด
แต่ยังสวย ผิวยังขาว เจ้าเห็นไหม
Verbช่องสาม ขยายนาม บอกความนัย
ถูกกระทำ ตามนิสัย หมวดตัวจริง

ตีเอาอย่าง อำพรางบ้าง ตามอย่างหมวด
เข้ามาช่วย ขยายนาม ตามนิสัย
Verbของตี ไอ่เจิ้นจิ สื่อความนัย
ตีตัวเอง ด้วยหัวใจ ไม่ยอมคน



หมวดคำพราง ทำเอง กับ ถูกทำ Participial Adjective

เรากำลังเดินเข้าสู่เส้นชัย

หัวข้อนี้คือหัวข้อสุดท้ายของหนังสือ มีชื่ออยู่สามชื่อให้เลือก
จำ...ตามใจท่าน

- 1 หมวดคำพราง
- 2 ทำเอง กับ ถูกทำ
- 3 Participial Adjective

จะเรียกว่าอะไรก็ได้ เพราะสำหรับผมแล้วมันหมายถึงสิ่ง
เดียวกัน ตั้งขึ้นมาเป็นสามหัวข้อเพราะอยากให้มันดูหลากหลายสีสัน
ดั่งกับว่ามันมีอะไรที่พิเศษนอกเหนือไปกว่าปกติเท่านั้นเอง



หัวข้อนี้เป็นเรื่องราวเกี่ยวกับ Participles (อ่านว่า สะทิดซีเพิลส์)
นะครับ ท่านสุภาพสตรีและสุภาพบุรุษทั้งหลาย

อะไรคือ Participles?

ถ้าเกิดมีคนถามผมแบบนี้ ผมก็จะตอบว่า **Participles** ก็คือ
กริยาที่เติม **-ing** (Present Participles) และกริยาที่เป็นช่องสาม
(Past Participles) นั่นยังไง

อย่างเช่น...

eating, working, sleeping แบบนี้คือ **Present Participles**

eaten, worked, slept แบบนี้เป็น **Past Participles**

ประโยชน์ของ Participles ที่ว่านี้ก็คือ

1. เราใช้ **Present Participles** (กริยาที่เติม **ing**)
ร่วมกับ **Verb to be** ในการสร้างประโยคแบบ **Continuous**
Tense ทั้งหมด เช่น



I was working.

ฉันกำลังทำงาน (ตอนนั้นในอดีต)

I am eating.

ฉันกำลังกิน (ตอนนี้ในปัจจุบัน)

I will be sleeping.

ฉันจะนอน (ตอนนั้นในอนาคต)

และ...

2. เราใช้ Past Participles (กริยาช่องสาม) ร่วมกับ Verb to have เพื่อสร้างประโยคแบบ Perfect Tense ทั้งหมด เช่น

I had worked. ฉันได้ทำงานแล้ว

(ก่อนเหตุการณ์อะไรสักอย่างในอดีต)

I have eaten. ฉันได้กินแล้ว

(อืมแล้วละตอนนี้...เห็นพุงไหม?)

I will have slept. ฉันจะนอนหลับ

(ตอนนั้นในอนาคต)



นอกจากใช้ในการสร้างประโยคของ Tense ในสองกลุ่มดังที่กล่าวมาแล้ว Participles ยังใช้ทำหน้าที่เป็นคุณศัพท์ (Adjective) ขยายนามได้โดยตรงอีกด้วย

เมื่อขยายแล้ว Present Participles จะมีความหมายในลักษณะว่าคำนามที่ถูกขยายนั้นเป็นผู้กระทำ (Active meaning)

ส่วน Past Participles จะสื่อความหมายว่าคำนามนั้นถูกกระทำ (Passive meaning)

ดูตัวอย่างนะครับ

Botan saw a **frightening** gecko.

โบตันเห็นตุ๊กแกที่น่ากลัว

(มันทำให้โบตันผู้น่ารักของผมกลัว...เจ้าตุ๊กแกตัวนี้)

Botan is a **frightened** woman.

โบตันคือผู้หญิงที่กลัว (เธอถูกทำให้หวาดกลัวและพว)

“ไ้อ้บ้า! ไ้อ้บ้า! ไ้อ้บ้า!”

เธอค่าตุ๊กแกนะ ไม่ได้ค่าผม



“ไปให้พ้น! ไปให้พ้น! ไปให้พ้น!”

ตัวที่ถูกโบต้นไล่ไม่ไข่ม แต่เป็นตุ๊กแก

จากตัวอย่างที่ยกมาคงทำให้มองเห็นแล้วว่า **กริยาเติม ing** (ในที่นี้คือ frightening) ทำหน้าที่เป็นคุณศัพท์ (Adjective) ขยายคำนามคือ gecko

และกริยาช่องสาม (ในที่นี้คือ frightened) ก็ทำหน้าที่เป็นคุณศัพท์ (Adjective) ขยายคำนามคือ woman

ตรงประโยคหลังนี้จะครบคือผลพวงของหลักไวยากรณ์ที่พัฒนาจากรูปประโยคแบบ Passive Voice ของภาษาอังกฤษ นั่นคือ

A woman is **frightened**. ผู้หญิง (ที่ถูกทำให้) กลัว
พัฒนามาเป็น...a **frightened** woman ผู้หญิงที่หวาดกลัว
คนหนึ่ง

กริยาช่องสามยังอยู่ครับ แต่ Verb to be หายไป!!!

(และนี่เองคือสาเหตุที่ผมตั้งชื่อให้เธอว่า **หมวยอำพราง** เพราะ V3 หรือความขาวระดับสามยังอยู่ แต่ be หรือ ตาदीๆ นั้นอำพรางไว้มองไม่เห็น)



มีเยอะครับ คำขยายแบบ V3 นี้

broken window หน้าต่างแตก

broken heart ออกหัก (ตามรูปศัพท์แล้วก็คืออกแตกนั่นแหละ)

expired passport พาสปอร์ตหมดอายุ

purified water น้ำสะอาดบริสุทธิ์

deserted house บ้านที่ถูกทิ้งร้าง

stolen car รถที่ถูกขโมย

exhausted man ชายผู้อ่อนล้า

injured fighter นักสู้ผู้บาดเจ็บ

etc.



เอาละ เมื่อรู้อย่างนี้แล้ว พอไปเจอกริยาช่องสามที่ใช้ขยายนามตัวไหนในลักษณะนี้ คงจะแปลความหมายได้อย่างถูกต้องแล้วนะครับกระผม

คราวนี้มาถึงประโยคเด็ดที่อยากจะแนะนำให้รู้จักเป็นการทิ้งท้าย เพื่อได้มีโอกาสนั่งเครื่องบินไปเที่ยวที่ไหน ๆ

ประโยคที่จะเห็นในเครื่องบินโดยสารทุกลำของทุกสายการบินในโลกคือประโยคนี้ครับ...

Fasten seat belt while seated.

เราจะได้เห็นประโยคที่ว่านี้ตรงด้านหลังของพนักพิงเก้าอี้ตัวข้างหน้า ความหมายของมันก็คือ

โปรดรัดเข็มขัดนิรภัยขณะนั่งประจำที่

คำแปลในส่วนแรกไม่น่าจะมีปัญหา Fasten มีความหมายว่ารัดให้แน่น ส่วน seat belt ก็หมายถึง เข็มขัดที่ติดอยู่กับที่นั่งของเรา เป็นเข็มขัดนิรภัยที่ใช้ยึดตัวเราให้ปลอดภัยจากการพลัดตกไปจากเก้าอี้เมื่อเครื่องบินไปเจอสภาพอากาศที่ปั่นป่วนปรวนแปร



ส่วนที่แปลกก็คือ **while seated** ในส่วนหลังที่แปลว่าขณะนั่งประจำที่ครับ สงสัยไหมว่าทำไม **seated** ต้องเติม **ed**? แล้วทำไมไม่มีกริยา Verb to be ให้เราเห็น?

จริงๆ แล้วข้อความเต็มของประโยคนี้คือ **While you are seated.** (หรืออยากจะนึกให้มันเป็น while you are being seated. ก็ได้ แล้วแต่จะชอบนะ ไม่ว่ากัน) มันเป็นรูปประโยคแบบ Stative Passive ที่ละกริยา Verb to be ไว้ในฐานที่เข้าใจครับ เป็นวิธีเขียนอย่างย่อเพื่อให้สั้นกระชับรัดกุมเท่านั้นเอง

เราจะเรียกประโยคแบบนี้ว่าอะไรดี... หมวยอำพรางหรืออำพรางหมวย?

อยากเรียกอะไรก็ได้ครับไม่สำคัญนัก แต่สิ่งสำคัญที่เราควรจะรู้เป็นอย่างยิ่งคือที่มาและความหมายของมัน ตามที่เขาต้องการสื่อสารให้เราทราบ

ประโยคมากมายที่จะได้เห็นในโลกของการสื่อสารเป็นอย่างนี้ หากสังเกตให้ดีก็จะพบเห็นอยู่ทั่วไป โดยเฉพาะในภาษาโฆษณาหรือในภาษาข่าวของหนังสือพิมพ์ที่ต้องการความกระชับ

ที่นี้แหละไปเจอประโยคแบบนี้ที่ไหน แปลได้ถูกต้องละนะ หายห่วงละที่นี้



ใกล้จบแล้ว...ผมขอยกประโยคตัวอย่างของหน่วยอำพราง
(พร้อมทั้งตีอำพราง) ผ่านชีวิตของปานเหาะเพื่อตอกย้ำความเข้าใจ
อีกสักสองสามประโยค ก่อนที่จะโบกมือลาไปหาที่สงบๆ หลบมุม
นั่งจู้กับโบตัน

เรื่องราวของปานเหาะที่ค้างคาอยู่ดำเนินต่อไป...

หลังจากที่ปานเหาะแต่งตัวหล่อสุดๆ กระโดดลงไปดำผุดดำว่าย
อยู่ในน้ำแล้วขึ้นมา เขาบอกกับตัวเองดังๆ พร้อมชูแขนขึ้นฟ้า
ว่า...ข้าจะสู้ชีวิตต่อไป

For Panhor, life is exciting again.

สำหรับปานเหาะชีวิตน่าตื่นเต้นอีกครั้ง

Panhor has an exciting life.

ปานเหาะมีชีวิตที่น่าตื่นเต้น

He is an excited man.

เขาเป็นผู้ชายที่ (ถูกทำให้) ตื่นเต้น



ปานเหะทรนงในศักดิ์ศรียิ่งนัก...

“ถึงแม้จะเหงาร้าวราน ก็ไม่ต้องการใครมาสงสารเห็นใจ”
เขาฝากสายลมพาไป บอกกิมลั้ง

ปานเหะตกลงใจ ใช้เงินที่หามาได้ทั้งชีวิตตีตัวขึ้นเรือเดินสมุทร
ลำใหญ่หวังจะไปเริ่มชีวิตใหม่ที่อเมริกา

แต่...อนิจจา...

เรือลำนั้นเอาสี่ข้างไปชนภูเขาน้ำแข็งเสียอย่างจังตอนกลางดึก
เสียงอึกทึกของคนบนเรือโกลาหล

น้ำทะเลถั่งโถมไหลเข้า

และแล้ว... (เราก็รู้ดีอยู่แก่ใจว่า) เรือลำนั้นลอยต่อไปไม่ไหว

ในที่สุด...มัน...ก็...ค่อย...ค่อย...จม...ลง...



จนสุดท้าย...

นิทานไวอากรณ์



Happy Ending



แบบฝึกหัด
เพื่อการทบทวนและฝึกฝน



ลองทำคุณแล้วจะรู้ว่าตัวเองเก่งแค่ไหน

Exercise 1

1. English (speak) all over the world. (Present Simple)

- | | |
|--------------|---------------|
| a) is spoken | b) are spoken |
| c) is speak | d) is speaks |

2. This package (send) to the same address.
(Future Simple)

- | | |
|--------------|-----------------|
| a) will sent | b) will be sent |
| c) will send | d) will be send |

3. His car (steal) by a professional car thief.
(Past Simple)

- | | |
|---------------|----------------|
| a) was steal | b) were steal |
| c) was stolen | d) were stolen |

4. He (never, beat) at badminton. (Present Perfect)

- | | |
|----------------------|--------------------------|
| a) never beat | b) never beaten |
| c) have never beaten | d) has never been beaten |

5. That car (make) in Europe. (Past Simple)

a) is made

b) are made

c) was make

d) was made

6. His new book (publish) next month. (Future Simple)

a) will be publish

b) will published

c) will be published

d) will publish

7. Milk (use) for making butter and cheese. (Present Simple)

a) use

b) is used

c) uses

d) are used

8. The dog (leave) in the garden. (Past Simple)

a) was left

b) was leave

c) left

d) leave



9. Water (spill) on the carpet. (Present Perfect)

- | | |
|--------------------|-------------------|
| a) have been spilt | b) has been spilt |
| c) spilt | d) is spilt |

10. All your exam papers (collect) at the end of the hour. (Future Simple)

- | | |
|----------------------|--------------------|
| a) will collect | b) will collected |
| c) will be collected | d) will be collect |



Exercise 2

1. The dishes tomorrow.
a) will be washed b) will be wash
c) will wash d) will washing

2. The first computer in the 1940s.
a) were built b) was built
c) is built d) was build

3. Was it possible I ?
a) be test b) be tested
c) were being tested d) was being tested

4. Your message already.
a) has been sent b) have been sent
c) is send d) are send

5. I a new job.
a) have offering b) am offer
c) have been offered d) offers
6. The car should



6. The car should

- a) lock b) be locked
c) locked d) be locking

7. This movie by a true story

- a) inspire b) inspires
c) inspired d) was inspired

8. All these cars in Thailand.

- a) make b) made
c) were made d) was made

9. The noodle shop after 9:30 p.m.

- a) will be closed b) will be close
c) close d) will closing

10. New websites all the time.

- a) are being designed b) is being designed
c) are being design d) is being design



Exercise 3

1. Mr.Lee works for homeless people. He to his work.

- | | |
|------------------|-----------------|
| a) dedicate | b) is dedicated |
| c) is dedicating | d) dedicating |

2. Ronaldo takes his team lost to a much weaker team. He with himself.

- | | |
|-----------------|--------------------|
| a) disappointed | b) is disappointed |
| c) disappoint | d) is disappoints |

3. Kimlung and Panhor to each other.

- | | |
|---------------|----------------|
| a) is devoted | b) are devoted |
| c) devoting | d) have devote |

4. Smoking in this area

- | | |
|------------------|-------------------|
| a) prohibit | b) prohibited |
| c) is prohibited | d) is prohibition |

5. Water at 100 degrees celsius at the sea level.

- | | |
|--------------|----------------|
| a) boil | b) boils |
| c) is boiled | d) has boiling |



6. Paper in China many years ago,

- | | |
|-----------------|-----------------|
| a) was invented | b) is inventing |
| c) are invented | d) invents |

7. One thousand copies of these books last week.

- | | |
|-------------|--------------|
| a) was sold | b) were sold |
| c) are sold | d) sells |

8. Air of oxygen and nitrogen.

- | | |
|------------------|----------------|
| a) are composing | b) is composed |
| c) are composed | d) compose |

9. I with the failure we have made this past week.

- | | |
|---------------|------------------|
| a) am worry | b) have worrying |
| c) am worried | d) worry |

10. My money yesterday.

- | | |
|---------------|----------------|
| a) steals | b) is stealing |
| c) are stolen | d) was stolen |



Exercise 4

1. The project on time.

- a) will complete b) will completed
- c) will be completes d) will be completed

2. This photo after he had got married.

- a) take b) takes
- c) was taken d) were taken

3. My work by midnight.

- a) will have been do b) will have been done
- c) will have been did d) will be do

4. The beautiful sea can from my window.

- a) be seen b) be see
- c) be saw d) sees

5. My wallet so I need to cancel the party tonight.

- a) has been stolen b) have been stolen
- c) is stealing d) is steal



6. My motorcycle everyday.

- | | |
|------------|--------------|
| a) is wash | b) is washed |
| c) wash | d) washing |

7. Plaifa should the good news as soon as possible.

- | | |
|-----------------|---------------|
| a) will be told | b) be telling |
| c) be told | d) be tell |

8. It could better than that.

- | | |
|------------------|-------------------|
| a) did | b) done |
| c) has been done | d) have been done |

9. The door by Panhor every day

- | | |
|-------------|--------------|
| a) is close | b) is closed |
| c) close | d) closed |

10. Now, the computer

- | | |
|-------------|-----------|
| a) fixes | b) is fix |
| c) is fixed | d) fixed |



6. That package (return) to the sender tomorrow.

- a) will be returned b) will returned
- c) return d) returns

7. At this time tomorrow this house (paint).

- a) will be paint b) will be painting
- c) will be being paint d) will be being painted

8. He (see) walking with a girl yesterday.

- a) was seeing b) was saw
- c) was being saw d) was being seen

9. This house (never, repair) for many years.

- a) has never been repaired b) has never repaired
- c) never been repaired d) never repaired

10. That table cannot (place) here.

- a) place b) placed
- c) be placed d) be place



ช่วยเขียนประโยคเป็นรูป Passive Voice ให้ดูหน่อยได้ไหม?

Exercise 6

1. The teacher closes the window.

- The window by the teacher.

(closed, is closed)

2. They painted the house before we moved in.

- The house before we moved in.

(is painted, was painted)

3. Our dog did not bite the cat.

- The cat by our dog.

(is not bitten, was not bitten)

4. Somebody has broken the lock.

- The lock by somebody.

(has been broken, have been broken)

5. They postponed the football-match because of the rain.

- The football-match by them because of the rain.

(was postponed, will be postponed)



6. Panhoh invented the slingshot.

- The slingshot by Panhoh
(was invented, were invented)

7. The mechanic repairs cars.

- Cars by the mechanic.
(is repaired, are repaired)

8. Panhoh cleaned the bathroom.

- The bathroom by Panhoh.
(is cleaned, was cleaned)

9. The electricians test the fire alarm.

- The fire alarm by the electricians.
(is tested, are tested)

10. The students rode skateboards.

- Skateboards by the students.
(are ridden, were ridden)



Exercise 7

1. They will publish the book in summer.
- The book by them in summer.
(will published, will be published)

2. Chalee will finish the job.
- His job by him.
(will finish, will be finished)

3. We haven't mailed the letter yet.
- The letter by us yet.
(hasn't been mailed, haven't been mailed)

4. You and me will solve the mystery.
- The mystery by you and me.
(will solve, will be solved)

5. I have eaten a hamburger
- A hamburger by me.
(has eaten, has been eaten)



6. We will buy a new television.

A new television by us.

(will be bought, will buy)

7. I have opened the present.

- The present by me.

(has opened, has been opened)

8. Someone stole my wallet last night.

- My wallet by someone last night.

(was stolen, had been stolen)

9. They sang the songs.

- The songs by them.

(was sung, were sung)

10. Someone will clean the office tomorrow.

- The office tomorrow.

(will be cleaned, will be clean)



Exercise 8

1. Conan Doyle wrote the Sherlock Holmes stories.

- The Sherlock Holmes stories by Conan Doyle.

(were written, are written)

2. My personal secretary is typing your letter.

- Your letter by my personal secretary.

(is being typed, is typed)

3. They discovered the crime early in the morning.

- The crime by them early in the morning.

(was discovered, is discovered)

4. Mueymee, not Kimlung, won the first prize.

- The first prize by Mueymee, not Kimlung.

(was won, won)



5. They will finish the report tomorrow.

- The report by them tomorrow.

(will be finished, will have been finished)

6. Pe Seenam painted this picture.

- This picture by Pe Seenam.

(is painted, was painted)

7. They have decided to increase taxation this year.

- Taxation to increase by them this year..

(has been decided, have been decided)

8. An artist must have decorated this lovely house.

- This lovely house by an artist.

(must have been decorated, must have decorated)

9. The manager will sign the contract tomorrow.

- The contract by the manager tomorrow.

(will have signed, will be signed)

10. Christopher Columbus discovered America in 1492.

- America by Christopher Columbus in 1492.

(was discovered, were discovered)



লেখ

Answer 1

1. a.) is spoken

เพราะว่า รูปแบบของประโยคแบบ present simple passive คือ be + v3 และ English เป็นเอกพจน์ จึงกลายเป็น is spoken โดยที่ spoken มาจาก (speak, spoke, **spoken**)

2. b) will be sent

เพราะว่า รูปแบบของประโยคแบบ future simple passive คือ will be + v3 จึงกลายเป็น will be sent โดยที่ sent มาจาก (send, sent, **sent**)

3. c) was stolen

เพราะว่า รูปแบบของประโยคแบบ past simple passive คือ was/were + v3 และ His car เป็นเอกพจน์ จึงกลายเป็น was stolen โดยที่ stolen มาจาก (steal, stole, **stolen**)

4. d) has never been beaten

เพราะว่า รูปแบบของประโยคแบบ present perfect passive คือ has/have + been + v3 และ He เป็นเอกพจน์ จึงกลายเป็น has never been beaten โดยที่ beaten มาจาก (beat, beat, **beaten**)



5. d) was made

เพราะว่า รูปแบบของประโยคแบบ past simple passive คือ was/were + v3 และ that car เป็นเอกพจน์ จึงกลายเป็น was made โดยที่ made มาจาก (make, made, **made**)

6. c) will be published เพราะว่่า รูปแบบของประโยคแบบ future simple passive คือ will be + v3 จึงกลายเป็น will be published โดยที่ published มาจาก (publish, published, **published**)

7. b) is used

เพราะว่า รูปแบบของประโยคแบบ present simple passive คือ be+v3 และ milk เป็นเอกพจน์ จึงกลายเป็น is used โดยที่ used มาจาก (use, used, **used**)

8. a) was left

เพราะว่า รูปแบบของประโยคแบบ past simple passive คือ was/were + v3 และ The dog เป็นเอกพจน์ จึงกลายเป็น was left โดยที่ left มาจาก (leave, left, **left**)



9. b) has been spilt

เพราะว่า รูปแบบของประโยคแบบ present perfect passive คือ has/have + been + v3 และ Water เป็นเอกพจน์ จึงกลายเป็น has been spilt โดยที่ spilt มาจาก (spill, spilt, **spilt**)

10. c) will be collected

เพราะว่า รูปแบบของประโยคแบบ future simple passive คือ will be + v3 จึงกลายเป็น will be collected โดยที่ collected มาจาก (collect, collected, **collected**)



Answer 2

1. a) will be washed

เพราะว่า ประโยคนี้เป็นประโยคแบบ future simple passive ซึ่งมีรูปแบบคือ will be + v3 จึงกลายเป็น will be washed โดยที่ washed มาจาก (wash, washed, **washed**)

2. b) was built

เพราะว่า ประโยคนี้เป็นประโยคแบบ past simple passive ซึ่งมีรูปแบบคือ was/were + v3 และ The first computer เป็นเอกพจน์ จึงกลายเป็น was built โดยที่ built มาจาก (build, built, **built**)

3. d) was being tested

เพราะว่า ประโยคนี้เป็นประโยคแบบ past continuous passive ซึ่งมีรูปแบบคือ was/were + being + v3 และ I เป็นเอกพจน์ จึงกลายเป็น was being tested โดยที่ tested มาจาก (test, tested, **tested**)

4. a) has been sent

เพราะว่า ประโยคนี้เป็นประโยคแบบ present perfect passive ซึ่งมีรูปแบบคือ has/have + been + v3 และ Your message เป็นเอกพจน์ จึงกลายเป็น has been sent โดยที่ sent มาจาก (send, sent, **sent**)



5. c) have been offered

เพราะว่า ประโยคนี้เป็นประโยคแบบ present perfect passive ซึ่งมีรูปแบบคือ has/have + been + v3 และ We เป็นพหูพจน์ จึงกลายเป็น have been offered โดยที่ offered มาจาก (offer, offered, **offered**)

6. b) be locked

เพราะว่า ประโยคนี้เป็นประโยคแบบ present simple passive ซึ่งมีรูปแบบคือ be + v3 จึงกลายเป็น be locked โดยที่ locked มาจาก (lock, locked, **locked**)

7. d) was inspired

เพราะว่า ประโยคนี้เป็นประโยคแบบ past simple passive ซึ่งมีรูปแบบคือ was/were + v3 และ This movie เป็นเอกพจน์ จึงกลายเป็น was inspired โดยที่ inspired มาจาก (inspire, inspired, **inspired**)

8. c) were made

เพราะว่า ประโยคนี้เป็นประโยคแบบ past simple passive ซึ่งมีรูปแบบคือ was/were + v3 และ All these cars เป็นพหูพจน์ จึงกลายเป็น were made โดยที่ made มาจาก (make, made, **made**)



9. a) will be closed

เพราะว่า ประโยคนี้เป็นประโยคแบบ future simple passive ซึ่งมีรูปแบบคือ will be + v3 จึงกลายเป็น will be closed โดยที่ closed มาจาก (close, closed, **closed**)

10. a) are being designed

เพราะว่า ประโยคนี้เป็นประโยคแบบ present continuous passive ซึ่งมีรูปแบบคือ be + being + v3 และ New websites เป็นพหูพจน์ จึงกลายเป็น are being designed โดยที่ designed มาจาก (design, designed, **designed**)



Answer 3

1. b) is dedicated

เพราะว่า ประโยคนี้เป็นประโยคแบบ present simple passive ซึ่งมีรูปแบบคือ be + v3 และ Mr.Lee เป็นเอกพจน์ จึงกลายเป็น is dedicated โดยที่ dedicated มาจาก (dedicate, dedicated, **dedicated**)

2. b) is disappointed

เพราะว่า ประโยคนี้เป็นประโยคแบบ present simple passive ซึ่งมีรูปแบบคือ be + v3 และ Ronaldo เป็นเอกพจน์ จึงกลายเป็น is disappointed โดยที่ disappointed มาจาก (disappoint, disappointed, **disappointed**)

3. b) are devoted

เพราะว่า ประโยคนี้เป็นประโยคแบบ present simple passive ซึ่งมีรูปแบบคือ be + v3 และ Kimlung and Panhor เป็นพหูพจน์ จึงกลายเป็น are devoted โดยที่ devoted มาจาก (devote, devoted, **devoted**)



4. c) is prohibited

เพราะว่า ประโยคนี้เป็นประโยคแบบ present simple passive ซึ่งมีรูปแบบคือ be + v3 และ Smoking เป็นเอกพจน์ จึงกลายเป็น is prohibited โดยที่ prohibited มาจาก (prohibit, prohibited, **prohibited**)

5. c) is boiled

เพราะว่า ประโยคนี้เป็นประโยคแบบ present simple passive ซึ่งมีรูปแบบคือ be + v3 และ Water เป็นเอกพจน์ จึงกลายเป็น is boiled โดยที่ boiled มาจาก (boil, boiled, **boiled**)

6. a) was invented

เพราะว่า ประโยคนี้เป็นประโยคแบบ past simple passive ซึ่งมีรูปแบบคือ was/were + v3 และ Paper เป็นเอกพจน์ จึงกลายเป็น was invented โดยที่ invented มาจาก (invent, invented, **invented**)

7. b) were sold

เพราะว่า ประโยคนี้เป็นประโยคแบบ past simple passive ซึ่งมีรูปแบบคือ was/were + v3 และ One thousand copies of these books เป็นพหูพจน์ จึงกลายเป็น were sold โดยที่ sold มาจาก (sell, sold, **sold**)



8. b) is composed

เพราะว่า ประโยคนี้เป็นประโยคแบบ present simple passive ซึ่งมีรูปแบบคือ be + v3 และ Air เป็นเอกพจน์ จึงกลายเป็น is composed โดยที่ composed มาจาก (compose, composed, **composed**)

9. c) am worried

เพราะว่า ประโยคนี้เป็นประโยคแบบ present simple passive ซึ่งมีรูปแบบคือ be + v3 และประธานคือ I จึงกลายเป็น am worried โดยที่ worried มาจาก (worry, worried, **worried**)

10. d) was stolen เพราะว่า ประโยคนี้เป็นประโยคแบบ past simple passive ซึ่งมีรูปแบบคือ was/were + v3 และ My money เป็นเอกพจน์ จึงกลายเป็น was stolen โดยที่ stolen มาจาก (steal, stole, **stolen**)



Answer 4

1. d) will be completed

เพราะว่า ประโยคนี้เป็นประโยคแบบ future simple passive ซึ่งมีรูปแบบคือ will be + v3 จึงกลายเป็น will be completed โดยที่ completed มาจาก (complete, completed, **completed**)

2. c) was taken

เพราะว่า ประโยคนี้เป็นประโยคแบบ past simple passive ซึ่งมีรูปแบบคือ was/were + v3 และ This photo เป็นเอกพจน์ จึงกลายเป็น was taken โดยที่ taken มาจาก (take, took, **taken**)

3. b) will have been done

เพราะว่า ประโยคนี้เป็นประโยคแบบ future perfect passive ซึ่งมีรูปแบบคือ will have + been + v3 จึงกลายเป็น will have been done โดยที่ done มาจาก (do, did, **done**)

4. a) be seen

เพราะว่า ประโยคนี้เป็นประโยคแบบ present simple passive ซึ่งมีรูปแบบคือ be + v3 จึงกลายเป็น be seen โดยที่ seen มาจาก (see, saw, **seen**)



5. a) has been stolen

เพราะว่า ประโยคนี้เป็นประโยคแบบ present perfect passive ซึ่งมีรูปแบบคือ has/have + been + v3 และ My wallet เป็นเอกพจน์ จึงกลายเป็น has been stolen โดยที่ stolen มาจาก (steal, stole, **stolen**)

6. b) is washed

เพราะว่า ประโยคนี้เป็นประโยคแบบ present simple passive ซึ่งมีรูปแบบคือ be + v3 และ My motorcycle เป็นเอกพจน์ จึงกลายเป็น is washed โดยที่ washed มาจาก (wash, washed, **washed**)

7. c) be told

เพราะว่า ประโยคนี้เป็นประโยคแบบ present simple passive ซึ่งมีรูปแบบคือ be + v3 จึงกลายเป็น be told โดยที่ told มาจาก (tell, told, **told**)

8. d) have been done

เพราะว่า ประโยคนี้เป็นประโยคแบบ present perfect passive ซึ่งมีรูปแบบคือ has/have + been + v3 จึงกลายเป็น have been done โดยที่ done มาจาก (do, did, **done**)



9. b) is closed

เพราะว่า ประโยคนี้เป็นประโยคแบบ present simple passive ซึ่งมีรูปแบบคือ be + v3 และ The door เป็นเอกพจน์ จึงกลายเป็น is closed โดยที่ closed มาจาก (close, closed, **closed**)

10. c) is fixed

เพราะว่า ประโยคนี้เป็นประโยคแบบ present simple passive ซึ่งมีรูปแบบคือ be + v3 และ the computer เป็นเอกพจน์ จึงกลายเป็น is fixed โดยที่ fixed มาจาก (fix, fixed, **fixed**)



Answer 5

1. c) is used

เพราะว่า ประโยคนี้เป็นประโยคแบบ present simple passive ซึ่งมีรูปแบบคือ be + v3 และ The internet เป็นเอกพจน์ จึงกลายเป็น is used โดยที่ used มาจาก (use, used, **used**)

2. b) are covered

เพราะว่า ประโยคนี้เป็นประโยคแบบ present simple passive ซึ่งมีรูปแบบคือ be + v3 และ the country roads เป็นพหูพจน์ จึงกลายเป็น are covered โดยที่ covered มาจาก (cover, covered, **covered**)

3. a.) has been renovated

เพราะว่า ด้วยรูปประโยคเป็น present perfect passive สังเกตได้จากคำว่า since ซึ่งมีรูปแบบคือ has/have+been+v3 และ This factory เป็นเอกพจน์ จึงเป็น has been renovated โดยที่ renovated มาจาก (renovate, renovated, **renovated**)

4. a) is made

เพราะว่า ประโยคนี้เป็นประโยคแบบ present simple passive ซึ่งมีรูปแบบคือ be + v3 และ Bread เป็นเอกพจน์ จึงกลายเป็น is made โดยที่ made มาจาก (make, made, **made**)



5. b) was built

เพราะว่า ประโยคนี้เป็นประโยคแบบ past simple passive ซึ่งมีรูปแบบคือ was/were+v3 และ This building เป็นเอกพจน์ จึงกลายเป็น was built โดยที่ built มาจาก (build, built, **built**)

6. a) will be returned

เพราะว่า ประโยคนี้เป็นประโยคแบบ future simple passive ซึ่งมีรูปแบบคือ will+be+v3 จึงกลายเป็น will be returned โดยที่ returned มาจาก (return, returned, **returned**)

7. d) will be being painted

เพราะว่า ประโยคนี้เป็นประโยคแบบ future continuous passive ซึ่งมีรูปแบบคือ will+be+being+v3 จึงกลายเป็น will be being painted โดยที่ painted มาจาก (paint, painted, **painted**)

8. d) was being seen

เพราะว่า ประโยคนี้เป็นประโยคแบบ past continuous passive ซึ่งมีรูปแบบคือ was/were+being+v3 และ He เป็นเอกพจน์ จึงกลายเป็น was being seen โดยที่ seen มาจาก (see, saw, **seen**)



9. a) has never been repaired

เพราะว่า ประโยคนี้เป็นประโยคแบบ present perfect passive ซึ่งตามรูปแบบก็คือ has/have+been+v3 และ This house เป็นเอกพจน์ จึงกลายเป็น has never been repaired โดยที่ repaired มาจาก (repair, repaired, repaired)

10. c) be placed

เพราะว่า ประโยคนี้เป็นประโยคแบบ present simple passive ซึ่งตามรูปแบบก็คือ be+v3 จึงกลายเป็น be placed โดยที่ placed มาจาก (place, placed, placed)

Answer 6

1. is closed

เพราะว่า ประโยคนี้เป็นประโยคแบบ present simple passive ซึ่งตามรูปแบบก็คือ be+v3 และ The window เป็นเอกพจน์ จึงกลายเป็น is closed โดยที่ closed มาจาก (close, closed, **closed**)

2. was painted

เพราะว่า ประโยคนี้เป็นประโยคแบบ past simple passive ซึ่งมีรูปแบบคือ was/were+v3 และ The house เป็นเอกพจน์ จึงกลายเป็น was painted โดยที่ painted มาจาก (paint, painted, **painted**)

3. was not bitten

เพราะว่า ประโยคนี้เป็นประโยคแบบ past simple passive ซึ่งมีรูปแบบคือ was/were+v3 และ The cat เป็นเอกพจน์ จึงกลายเป็น was not bitten โดยที่ bitten มาจาก (bite, bit, **bitten**)

4. has been broken

เพราะว่า ประโยคนี้เป็นประโยคแบบ present perfect passive ซึ่งมีรูปแบบ คือ has/have+been+v3 และ the lock เป็นเอกพจน์ จึงกลายเป็น has been broken โดยที่ broken มาจาก (break, broke, **broken**)



5. was postponed

เพราะว่า ประโยคนี้เป็นประโยคแบบ past simple passive ซึ่งมีรูปแบบ คือ was/were+v3 และ the football-match เป็นเอกพจน์ จึงกลายเป็น was postponed โดยที่ postponed มาจาก (postpone, postponed, **postponed**)

6. was invented

เพราะว่า ประโยคนี้เป็นประโยคแบบ past simple passive ซึ่งมีรูปแบบ คือ was/were+v3 และ The Slingshot เป็นเอกพจน์ จึงกลายเป็น was invented โดยที่ invented มาจาก (invent, invented, **invented**)

7. are repaired

เพราะว่า ประโยคนี้เป็นประโยคแบบ present simple passive ซึ่งมีรูปแบบคือ be+v3 และ Cars เป็นพหูพจน์ จึงกลายเป็น are repaired โดยที่ repaired มาจาก (repair, repaired, **repaired**)

8. was cleaned

เพราะว่า ประโยคนี้เป็นประโยคแบบ past simple passive ซึ่งมีรูปแบบ คือ was/were+v3 และ The bathroom เป็นเอกพจน์ จึงกลายเป็น was cleaned โดยที่ cleaned มาจาก (clean, cleaned, **cleaned**)



9. is tested

เพราะว่า ประโยคนี้เป็นประโยคแบบ present simple passive ซึ่งมีรูปแบบคือ be+v3 และ The fire alarm เป็นเอกพจน์ จึงกลายเป็น is tested โดยที่ tested มาจาก (test, tested, **tested**)

10. were ridden

เพราะว่า ประโยคนี้เป็นประโยคแบบ past simple passive ซึ่งมีรูปแบบ คือ was/were+v3 และ Skateboards เป็นพหูพจน์ จึงกลายเป็น were ridden โดยที่ ridden มาจาก (ride, rode, **ridden**)



Answer 7

1. will be published

เพราะว่า ประโยคนี้เป็นประโยคแบบ future simple passive ซึ่งตามรูปแบบก็คือ will+be+v3 จึงกลายเป็น will be published โดยที่ published มาจาก (publish, published, **published**)

2. will be finished

เพราะว่า ประโยคนี้เป็นประโยคแบบ future simple passive ซึ่งตามรูปแบบก็คือ will+be+v3 จึงกลายเป็น will be finished โดยที่ finished มาจาก (finish, finished, **finished**)

3. hasn't been mailed

เพราะว่า ประโยคนี้เป็นประโยคแบบ present perfect passive โดยมีรูปแบบ คือ has/have+been+v3 และ the letter เป็นเอกพจน์ จึงกลายเป็น hasn't been mailed โดยที่ mailed มาจาก (mail, mailed, **mailed**)

4. will be solved

เพราะว่า ประโยคนี้เป็นประโยคแบบ future simple passive ซึ่งตามรูปแบบก็คือ will+be+v3 จึงกลายเป็น will be solved โดยที่ solve มาจาก (solve, solved, **solved**)



5. has been eaten

เพราะว่า ประโยคนี้เป็นประโยคแบบ present perfect passive ตามรูปแบบ คือ has/have+been+v3 และ A hamburger เป็นเอกพจน์ จึงกลายเป็น has been eaten โดยที่ eaten มาจาก (eat, ate, eaten)

6. will be bought

เพราะว่า ประโยคนี้เป็นประโยคแบบ future simple passive ซึ่งตามรูปแบบก็คือ will+be+v3 จึงกลายเป็น will be bought โดยที่ bought มาจาก (buy, bought, bought)

7. has been opened

เพราะว่า ประโยคนี้เป็นประโยคแบบ present perfect passive ตามรูปแบบ คือ has/have+been+v3 และ The present เป็นเอกพจน์ จึงกลายเป็น has been opened โดยที่ opened มาจาก (open, opened, opened)

8. was stolen

เพราะว่า ประโยคนี้เป็นประโยคแบบ past simple passive ตามรูปแบบ คือ was/were+v3 และ my car เป็นเอกพจน์ จึงกลายเป็น was stolen โดยที่ stolen มาจาก (steal, stole, stolen)



9. were sung

เพราะว่า ประโยคนี้เป็นประโยคแบบ past simple passive ตามรูปแบบ คือ was/were+v3 และ The songs เป็นพหูพจน์ จึงกลายเป็น were sung โดยที่ sung มาจาก (sing, sang, sung)

10. will be cleaned

เพราะว่า ประโยคนี้เป็นประโยคแบบ future simple passive ซึ่งตามรูปแบบก็คือ will+be+v3 จึงกลายเป็น will be cleaned โดยที่ cleaned มาจาก (clean, cleaned, cleaned)



Answer 8

1. were written

เพราะว่า ประโยคนี้เป็นประโยคแบบ past simple passive ซึ่งตามรูปแบบก็คือ was/ were+v3 และ The Sherlock Holmes stories เป็นพหูพจน์ จึงกลายเป็น were written โดยที่ written มาจาก (write, wrote, **written**)

2. is being typed

เพราะว่า ประโยคนี้เป็นประโยคแบบ present continuous passive ซึ่งตามรูปแบบก็คือ be+being+v3 และ your letter เป็นเอกพจน์ จึงกลายเป็น is being typed โดยที่ typed มาจาก (type, typed, **typed**)

3. was discovered

เพราะว่า ประโยคนี้เป็นประโยคแบบ past simple passive ซึ่งตามรูปแบบก็คือ was/ were+v3 และ The crime เป็นเอกพจน์ จึงกลายเป็น was discovered โดยที่ discovered มาจาก (discover, discovered, **discovered**)



4. was won

เพราะว่า ประโยคนี้เป็นประโยคแบบ past simple passive ซึ่งตามรูปแบบก็คือ was/ were+v3 และ The first prize เป็นเอกพจน์ จึงเป็น was won โดยที่ won มาจาก (win, won, **won**)

5. will be finished

เพราะว่า ประโยคนี้เป็นประโยคแบบ future simple passive ซึ่งตามรูปแบบก็คือ will+be+v3 จึงกลายเป็น will be finished โดยที่ finished มาจาก (finish, finished, **finished**)

6. was painted

เพราะว่า ประโยคนี้เป็นประโยคแบบ past simple passive ซึ่งตามรูปแบบก็คือ was/ were+v3 และ This picture เป็นเอกพจน์ จึงกลายเป็น was painted โดยที่ painted มาจาก (paint, painted, **painted**)

7. has been decided

เพราะว่า ประโยคนี้เป็นประโยคแบบ present perfect passive ตามรูปแบบ คือ has/have+been+v3 และ Taxation เป็นเอกพจน์ จึงกลายเป็น has been decided โดยที่ decided มาจาก (decide, decided, **decided**)



8. must have been decorated

เพราะว่า ประโยคนี้เป็นประโยคแบบ present perfect passive ตามรูปแบบ คือ has/have+been+v3 และ This lovely house เป็นเอกพจน์ จึงกลายเป็น must have been decorated โดยที่ decorated มาจาก (decorate, decorated, **decorated**)

9. will be signed

เพราะว่า ประโยคนี้เป็นประโยคแบบ future simple ซึ่งตามรูปแบบก็คือ will+be+v3 จึงกลายเป็น will be signed โดยที่ signed มาจาก (sign, signed, **signed**)

10. was discovered

เพราะว่า ประโยคนี้เป็นประโยคแบบ past simple ซึ่งตามรูปแบบก็คือ was/ were+v3 และ America เป็นเอกพจน์ จึงกลายเป็น was discovered โดยที่ discovered มาจาก (discover, discovered, **discovered**)



เกี่ยวกับผู้เขียน

เทียร์ ธรรมดา (ชื่อจริง มณฑิร ภาตะนันท์)

จบปริญญาตรีนิติศาสตร์จากมหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์
หวังจะเป็นนักกฎหมายที่ถ่ายรูปเก่งและเขียนหนังสือดี

จึงมาเรียนต่ออีกที่ที่คณะนิเทศศาสตร์

จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

เรียนที่จุฬาฯ ยังไม่ทันจะจบหลักสูตรดี ก็ถูกเสียงเรียกร้อง
ของหัวใจ ซึ่งก้องมาจากหลังแต่ดังกว่าเข้าชี้ให้ไปแสวงหาโชคใน
ต่างแดน

ไปใช้ชีวิตอยู่ในประเทศเยอรมนีห้าปีจนพูดภาษาของเขาได้
ประกอบอาชีพเป็นไกด์พาฝรั่งเที่ยวแถวเชียงใหม่อยู่นาน
หลายปี โดยระหว่างนั้นก็พยายามหาโอกาสไผ่ผินบินไปเที่ยวดิน
แดนไกลโพ้นบ้างเป็นระยะ

จากเชียงใหม่ถลาไปอิตาลี แวะเยอรมนีอีกสองสามปีแล้ว
ตีตัวสู่อเมริกา จากซานฟรานซิสโกลงใต้ไปลอสแอนเจลิส

จากลอสแอนเจลิสนั่งรถต่อไปที่ประเทศเม็กซิโก ได้แต่ไปเรื่อย
ตามหัวใจสั่งจนไปถึงสิ้นสุดการเดินทางที่ประเทศกัวเตมาลา

กลับมาบ้านหลังจากเวลาผ่านไปหลายปี คราวนี้อา
หลาหลายภาษาที่สะสมไว้ระหว่วทางมาหากินให้บริการฝรั่ง
ท่องเที่ยว ทั้งพวกที่มาจากประเทศเยอรมนี จากฝรั่งเศส สเปน
และอิตาลี รวมทั้งประเทศอื่น ที่ใช้ภาษาอังกฤษเจรจา



เป็นไกด้อย่านานสิบกว่าปีรู้สึกว่าย่อมเต็มที จึงเริ่มหันมาเอา
ดีทางเขียนหนังสือรับประทาน ผลงานที่ปรากฏในท้องตลาดตอนนี้
มีอยู่ด้วยกันหลายเล่ม คือ...

สนทนาภาษาเยอรมัน...ทันใจ

สนทนาภาษาสเปน...เป็นไว

สนทนาภาษาอิตาลี...เรียนเร็ว

สนทนาภาษาฝรั่งเศส...เร่งรัด

เรียนภาษาอังกฤษกับไกด

(รวมเล่มจากบทความในนิตยสารเล่มโปรด)

เก่งอังกฤษพิชิตใจ

(รวมเล่มจากบทความในนิตยสารขวัญเรือน)

เที่ยวยุโรปอย่างคนรู้ภาษา

รู้ทัน...สันดาน Tense

รู้ทัน...สันดานศัพท์

รู้ทันสันดาน ลูกหลาน Tense

และผลงานที่จะตามติดออกมาเร็ว ๆ นี้คือ...

สาวไล่ไวยากรณ์ และ คำศัพท์ดับทุกข์



อวดนี่นี่ เป็นพยาน
ข้าฯ เทใจใส่ในงาน เต็มที่
หากท่านพบส่วนไม่ดี วานบอก
ขอน้อมรับปรับแก้ หวังได้ คำชม

เทียร อรรมดา

www.leelaaphasa.com

www.leelaaphasa@hotmail.com

**BEST
SELLER**

รู้ทันสันดานลูกหลาน Tense เป็นผู้สืบสันดานของรู้ทันสันดาน Tense ภาคหนึ่ง
ทุกคนคือบุตรของนางสิบสอง หากมองดูให้ดีจะเห็นว่าทุกคนมี ตาดีและผิวขาว
เรื่องราวของพวกเขาอยู่ในหนังสือเล่มนี้

เทียร์ ธรรมดา



เทียร์ ธรรมดา รู้ทันพ่อ-แม่-ลูก-หลานศัพท์และไวยากรณ์ภาษาอังกฤษยิ่งกว่าเอกซเรย์
หลักไวยากรณ์ของ Tense ต่างๆ ถูกเทียร์จับมาฉกฉวยหน้ากระดาษอย่างละเอียด
ด้วยลีลาการนำเสนอที่ไม่เหมือนใคร

เทียร์ พาคนอ่านเดินทางด้วยภาษาไทยกับเรื่องราวต่างๆ ก่อนหักมุม
เข้าไปสู่ความหมายของภาษาอังกฤษอย่างแนบเนียนและไม่สับสน
เทียร์ ธรรมดามาแต่ละครั้งไม่เคยธรรมดาละเลย

ชาติ ภิรมย์กุล



น่าเสียดายอนาคต น่าเสียดายที่คนพวกนั้นถอดใจไปเสียก่อน
ที่จะได้มีโอกาสลิ้มลองหนังสือไวยากรณ์ของคุณ เทียร์ ธรรมดา
ผมอ่านหนังสือเล่มนี้จบพร้อมกับความรู้สึกลดในหัวใจว่า...
เสียดาย...คนที่แต่งงานไปแล้วไม่ได้อ่าน!
...ช่างน่าเสียดายจริงๆ

ทา ธรรมเดียร



ISBN 978-974-496-850-0



9 789744 968500 BK 02

รู้ทันสันดานลูกหลาน Tense

เทียร์ ธรรมดา

ราคา 250 บาท