

Eric & Leslie Ludy

When God



Your Love Story

...เทพนิยายเป็นจริง

เรื่องราวความรักที่เขียนโดยพระเจ้า



สุดยอดแนวทางความสัมพันธ์ชายหญิง

พัทธรพริ่ง อัครสวาท แปล

คำนิยม

When God Writes Your Love Story ...เทพนิยายเป็นจริง

“ถ้าคุณกำลังมองหาวิธีสร้างความสัมพันธ์ที่ถาวรเกียรติพระเจ้า
คุณต้องไม่พลาดเล่มนี้”

ดร. เลส และ เลสลีย์ แพรอท

ผู้เขียน *Saving Your Marriage Before It Starts*

“ตรงไปตรงมา และไม่เคอะเขิน เรื่องราวความรักที่เขียนโดยพระเจ้า
ซดลึกเข้าไปในชีวิตรักของคริสเตียนโสดๆทั้งหลาย
ใช้เวลาสักครู่รับมุมมองใหม่ๆในเรื่องรักแท้แบบของพระเจ้า”

เบเวอร์ลี ลาเฮย์ ผู้ก่อตั้งและประธานองค์กร

Concerned Women for America

“สร้างสรรค์ ทำทลาย เป็นธรรมชาติ และให้แรงบันดาลใจ
เป็นแค่สี่คำจากอีกนับสิบคำที่มีชีวิตชีวาซึ่งเข้ามาในใจฉัน
ขณะอ่านเล่มนี้ของเอริกและเลสลีย์ ที่จะช่วยให้คุณไม่เหมือนเดิมอีกเลย
ถ้าคุณชอบช่วยเหลือคนอื่นคนหนึ่งในโลกจากการอกหัก
หรือเติมเต็มหัวใจที่กำลังเบ่งบานด้วยความรักสัก
ไปหามาสักเล่มมอบให้เพื่อนคนพิเศษ”

ดร. โจ ไวท์

ประธาน *Kanakuk Kamps*

สารบัญ

บันทึกผู้เขียน - เอริก	7
บทนำ การตื่นตัว - เลสลีย์.	11

ภาคหนึ่ง :

ผู้สร้างสรรคความรักโรแมนติก

มอบปากกาให้พระเจ้า

บทที่หนึ่ง - เอริก.	19
-----------------------------	----

สาว ๆ เจ้าเสน่ห์กับอีโก้ตัวพ่อ : วันที่ผมตัดสินใจ

บทที่สอง - เอริก.	25
---------------------------	----

เพลงไฟเพราะหวานซึ่งกว่า :

ความปรารถนาของคนรุ่นหนึ่งที่โยยหาความรักที่ดีกว่า

บทที่สาม - เอริก.	39
---------------------------	----

ใครเป็นกัปตันนาวารักของคุณ :

วางรากฐานเรื่องราวความรักที่พระเจ้าเขียน

บทที่สี่ - เลสลีย์.	.55
-----------------------------	-----

กฎเกณฑ์กับความลึ้มพันธ์ : ค้นพบความงามในแบบพระเจ้า

ภาคสอง :

ศิลปะแห่งความซื่อสัตย์

รักคู่ครองของคุณแม้ก่อนจะเจอกัน

บทที่ห้า - เอริก.	.75
---------------------------	-----

สร้างชีวิตรัก: ความซื่อสัตย์จริง ๆ มีลักษณะอย่างไร

บทที่หก - เลสลีย์.	95
----------------------------	----

ความรักแบบชั่วฉันทันใจ : ความโรแมนติกที่มีใช้แค่ความรู้สึก

บทที่เจ็ด - เลสลีย์.	109
------------------------------	-----

ไม่ใช่แค่พรหมจารี : มุมมองผู้หญิงเรื่องการปกป้องของนาง

ภาคสาม : สนามฟีก

เตรียมพร้อมเพื่อเรื่องราวความรักที่พระเจ้าเป็นผู้ช่วย

บทที่แปด - เอริก.	125
---------------------------	-----

วิศวกรรมความรัก :

ทักษะที่ต้องเรียนรู้แต่เนิ่นๆก่อนกล่าวคำปฏิญาณในงานวิวาห์

บทที่เก้า - เลสลีย์.	141
------------------------------	-----

หรือบทเพลงที่ไพเราะกว่าจะเป็นเพลงโซโล่:

ความเจ็บปวดและเป้าหมายของการเป็นโสด

บทที่สิบ - เลสลีย์.	161
-----------------------------	-----

อดทนรอคอยเทพนิยาย : เราควรตั้งความหวังไว้สูงแค่ไหน

บทที่สิบเอ็ด - เอริก.	175
-------------------------------	-----

บ้านคือวิหารของเรา : สุดยอดบททดสอบรักแท้

บทที่สิบสอง - เอริก.	193
------------------------------	-----

เคล็ดลับพิชิตใจ : สนามฟีกความรักที่ดีที่สุด

บทที่สิบสาม - เลสลีย์.	205
--------------------------------	-----

เล่นเอาจริง : จะเลือกทีมชนะได้อย่างไร

ภาคสี่ : มีความสุขชั่วฉับนิรันดร
ค้นหาเทพนิยายในชีวิตจริงท่ามกลางความเป็นจริงสมัยใหม่

บทที่สิบสี่ - เลสลีย์.	223
สายเกินไปไหม : ความหวังอันริบหรี่ในโลกที่พรหมจรรย์ถูกทำลาย	
บทที่สิบห้า - เอริก.	.237
ทวนกระแส : ยืนหยัดกล้าหาญท่ามกลางชนรุ่นที่อ่อนแอ	
บทส่งท้าย - เลสลีย์.	247
หลังจาก “ฉันยินดีค่ะ/ผมยินดีครับ” :	
ความงามของชีวิตสมรสที่เขียนโดยพระเจ้า	
ถาม & ตอบเรื่องความสัมพันธ์ - เอริก.	.255
ตอบคำถามที่ถามกันบ่อยๆ เรื่องความสัมพันธ์ชายหญิง	
หมายเหตุท้ายเล่ม.	.267

บันทึกฟูชิยน

✕ เอริก ✕

ผมพบว่าความเป็นนักเขียนนี้เป็นเรื่องแปลก เป็นเรื่องน่าฉงนมากที่ผู้คนจะ
มาอ่านหนังสือของเราจริงๆ อย่าเข้าใจผิด เพราะนี่คือสาเหตุที่เรา
เขียนหนังสือ แต่มันก็เป็นความรู้สึกแปลกๆที่รู้ว่า ด้วยเหตุผลบางอย่าง วิธีที่เรา
สื่อสารความคิดส่วนตัวนั้นสามารถประสานเข้ากับวิธีที่คนอื่นเข้าใจความคิดนั้นๆ
ได้ มันเป็นสุดยอดความมหัศจรรย์ที่ไม่เคยเลิกละสร้างความประหลาดใจแก่ผมเลย

หนังสือเล่มนี้เป็นเล่มที่ทำให้ผมประหลาดใจมากที่สุดเพราะได้รับการตอบ
สนองมากกว่าเล่มอื่นๆทุกเล่มของเราด้วยกัน สิบปีก่อน *When God Writes
Your Love Story ...* เทพนิยายเป็นจริง ได้แนะนำให้คนรุ่นหนึ่งรู้จักกับความงาม
เลิศแห่งความรักโรแมนติกที่พระเจ้าเขียนด้วยพระองค์เอง

ช่วงทศวรรษที่ผ่านมา จากการสำรวจผู้อ่านของเราอย่างไม่เป็นทางการได้
แสดงให้เห็นว่า โดยเฉลี่ยแล้วมีคนอ่าน *When God Writes Your Love Story ...*
เทพนิยายเป็นจริง ห้าคนต่อหนึ่งเล่มที่ถูกซื้อไป นี่เป็นหนึ่งในบรรดาหนังสือที่
เปลี่ยนชีวิตคุณได้ และเป็นหนังสือที่คนชอบส่งต่อให้เพื่อนๆอ่าน ผมไม่อาจบอก
ได้ว่าช่วงหลายปีที่ผ่านมา ผมได้มอบลายเซ็นต่องานนี้ไปไม่รู้กี่เล่มที่ทั้งเก่าชืด เปื่อย
และฉีกขาด ผมชอบมากที่จะเซ็นให้กับเล่มที่ยับเยินแบบว่า “อ่านมาแล้วสิบเจ็ด
รอบ” จริงๆ

ไม่ว่าหนังสือเล่มนี้จะมีแต่เรื่องราวแปลกๆตลอดจนถ้อยคำหยอกล้อเรื่อง
รักๆใคร่ๆอันโง่เขลาสารพัด ได้ศิบลานเข้าปออยู่ในหัวใจผู้อ่านนับไม่ถ้วนได้อย่างไร
และก็ยังคงเป็นหนังสือคริสเตียนในเรื่องความสัมพันธ์ที่ชายดีที่สุดตลอดกาล ผม

อาจจะไม่สามารถเข้าใจเหตุผลทั้งหมดที่เป็นเช่นนี้ได้ แต่บางสิ่งที่ถูกบรรจุอยู่ในเล่มนี้ได้ตลใจคนนับแสนๆให้เปลี่ยนวิธีสร้างความสัมพันธ์รักหวานซึ้งของตนอย่างสิ้นเชิง

และผมคิดว่า อย่างน้อยที่สุดการตอบสนองนี้ส่วนหนึ่งก็เป็นเพราะเนื้อหาที่เรียบง่ายมาก นอกจากนี้ ยังอาจจะเกี่ยวข้องกับการที่เล่มนี้ ‘เข้ากับ’ คุณสมบัติสามประการที่เป็นลักษณะเด่นของหนังสืออมตะทุกเล่มของครอบครัวลูดีได้อย่างดี นั่นคือ เป็นหนังสือที่โรแมนติคเหลือเฟือ ตลกไปกฮาอย่างร้ายกาจ และแน่นอนอบอุ่นในจิตวิญญาณ

ว่ากันตามตรง ทั้งผมกับเลสลีย์ต่างก็รู้สึกอยากเขียนเล่มนี้ใหม่หมด เรามั่นใจว่าเวลานี้ที่เรามีสติปัญญาเพิ่มมาอีกสิบปี เราจะถ่ายทอดเนื้อหาสาระออกมาได้ดีขึ้นและลึกซึ้งกว่าเดิมมาก อย่างไรก็ตาม หลังจากนำเสนอความคิดนี้แก่สมาชิกที่เป็นแฟนคลับบางคนของหนังสือเล่มนี้ ซึ่งเป็นคนกล้าพูดกว่าคนอื่นๆ พวกเขาต่างรู้สึกไม่สบายใจกับแนวคิดนี้

มีคนหนึ่งกล่าวว่า “อย่ายุ่งกับหนังสือเล่มนี้ นี่คือการกับเลสลีย์ที่ถูกจับใส่ขวดไว้ พร้อมด้วยความกระตือรือร้น ความไร้เดียงสา ความเป็น และความปรารถนาอันแรงกล้าในวัยหนุ่มสาวของทั้งสองอย่างครบถ้วน”

แม้ผมกับเลสลีย์ค่อนข้างจะอยากเขียนเล่มนี้ใหม่เพื่อให้ทั้งคู่เป็นผู้ใหญ่ขึ้น แต่ดูเหมือนว่า ธรรมชาติความหนุ่มสาวอันแปลกประหลาดของเล่มนี้เป็นมนต์เสน่ห์ส่วนหนึ่งของมัน นี่เป็นหนังสือที่ตลกขบขันเกี่ยวกับปัญหาที่ร้ายแรงที่สุดบนดาวเคราะห์ดวงนี้ และก็ไม่รู้ว่าเพราะเหตุใด มันได้ผลจริงๆ ฉะนั้น แทนที่จะแก้ไขทั้งเล่ม เราจึงทำตามที่น่าสนใจพิมพ์ขอคือแค่ “ปิดฝุ่น” ให้สดใหม่ขึ้นหน่อย ฉบับเรียบเรียงใหม่นี้จึงเป็นการปรับเนื้อหาเดิมที่แสนคลาสสิกซึ่งมีอิทธิพลต่อชีวิตผู้คนมากมายให้ทันสมัยขึ้น

สำหรับพวกคุณที่คุ้นเคยกับฉบับดั้งเดิม คุณจะพบทองคำก้อนใหม่ๆมากมาย ซุกซ่อนอยู่ในเล่ม เราได้เพิ่มเรื่องราวใหม่ๆ ความจริงที่ลึกซึ้งขึ้น และสิ่งที่จะนำไปใช้ประโยชน์ได้อีกมากมาย และแม้ว่าสำนวนและตัวอย่างประกอบที่เขยๆและน่าขำหน้าทั้งหลายถูกเปลี่ยนไปให้ดูทันสมัยขึ้น แต่เราก็กังความเป็นเอริคไว้บ้าง เพียงเพื่อให้คุณได้หัวเราะสนุกๆกับเรื่องราวของผม

ถ้าหากคุณไม่เคยอ่านเล่มนี้มาก่อน ก็ยินดีต้อนรับ ผมงับเลสลีย์หวังและ
อธิษฐานว่า คุณจะพบบางสิ่งในฉบับเรียบเรียงใหม่ที่สัมพันธ์กับหัวใจคุณ ดังเช่น
ที่มันเคยสัมพันธ์กับผู้อ่านนับร้อยนับพันก่อนหน้านี้คุณ

อาจจะผ่านไปเป็นสิบปีก็จริง แต่เราสองคนไม่ได้เปลี่ยนไปสักนิดเมื่อมาถึง
เรื่องเนื้อหาของเล่มนี้ เรายังรักกันเป็นบ้าเป็นหลัง และยังยึดตลอดซึ่งแสดงถึง
ความโรแมนติกที่พระเจ้าใส่ไว้ในเรา (น่าอัศจรรย์ใจมาก เรื่องแบบนี้ยิ่งเวลาผ่าน
ไปนานเท่าใด ก็มีแต่จะยิ่งดีขึ้นเรื่อยๆ)

ป.ล. ถ้าต้องการใช้เนื้อหาในเล่มนี้ให้ลึกซึ้งขึ้นในชีวิตและเพื่อจะรู้จักพันธกิจ
ของเราให้มากขึ้น ผมงับเลสลีย์ขอเชิญคุณเยี่ยมชมเว็บไซต์ของเราได้ที่ www.setapartlife.com หวังว่าจะได้พบคุณที่นั่นนะครับ



การตื่นตัว

✕ เลสลีย์ ✕

ฉันไม่มีวันลืมคืนที่แบรนดอนขอเลิกกับฉันได้ แม้ว่าเหตุการณ์นี้จะเกิดขึ้นมาสิบหกปีแล้ว แต่ความรุนแรงของประสบการณ์ครั้งนั้นยังคงปวดร้าวในความทรงจำของฉันจนถึงเดี๋ยวนี้ ตอนนั้นฉันอยู่มัธยมสี่ ฉันมีความสุขและกำลังรุ่งมาก-เพื่อนเยอะ หน้าตาก็ดี แกลมมีแฟนเป็นคนดังผู้ดูเหมือนแทบจะบูชากระทั่งผืนดินที่ฉันเหยียบย่างไป ชีวิตตอนนั้นสนุกสนานและน่าพึงพอใจมาก และแล้วภายในช่วงเวลาแค่ห้านาทีที่คุยโทรศัพท์กัน โลกทั้งใบของฉันก็ทลายลงมารอบตัวฉัน

“ผมคิดว่าเราน่าจะเลิกกัน” แบรนดอนบอกฉันด้วยข้อเท็จจริงที่ทิ่มแทงใจเหมือนมีดกรีด

นิ้วมือลั่นเทาของฉันกำสายโทรศัพท์แน่น และฉันพยายามกลืนลูกสะอื้นที่อัดแน่นอยู่ในอกและพร้อมจะระเบิดออกมาลงไปยังอย่างยากเย็น เรื่องนี้ไม่มีเหตุผลเลย ก็เขาบอกว่าจะรักฉันตลอดไปไม่ใช่เหรอ ก็เขาบอกฉันครั้งแล้วครั้งเล่าว่า เขาไม่อาจมีชีวิตอยู่ได้ถ้าไม่มีฉันไม่ใช่หรือ เขาชอบที่ฉันสร้างโลกของฉันไว้รอบๆเขาตลอดแปดเดือนที่ผ่านมาไม่ใช่หรือ... เขาจำไม่ได้แล้วหรือถึงเวลาที่เรายุ่งอยู่ด้วยกัน พร่ำพรวนถึงความรักท่วมท้นที่เรามีต่อกัน และยังคงซึ้งลึกๆในอนาคตด้วยกันนับชั่วโง่งไม่ถ้วน

ฝันร้ายนั้นเกิดขึ้นจริงอีกครั้ง ความลัมพันธ์ซึ่งเคยเป็นทุกสิ่งในความเป็นฉัน ทั้งความมั่นคง และเป็นแหล่งแห่งความสุขใจกำลังถูกทำลายลงอย่างไร้ความปราณี ทั้งฉันไว้ใจหักและร้าวราน

ความรู้สึกเจ็บแปลบบีบคั้นหัวใจฉันรุนแรงมากจนแทบหายใจไม่ออก แล้วก็ไม่ว่าด้วยวิธีไหน ฉันพยายามจบคำสนทนานั้นลงจนได้ อย่างน้อยก็พร้อมกับศักดิ์ศรีที่ยังมีเหลืออยู่บ้าง ขณะวางหูโทรศัพท์ลงบนเบ้น เจ้ามืดแห่งความลึนหวังเข้ามาปกคลุมฉัน ความรู้สึกถูกปฏิเสธและความลึนหวังกระหน่ำลงมาอย่างโหดร้ายจนทะลักล้นในสมองที่กำลังหมุนตัวนั้น

มันจบแล้ว

อีกครั้งแล้วที่ฉันต้องเผชิญกับคำคืนแห่งความทรนทราย นอนไม่หลับ และร้องไห้ฟูมฟายเป็นชั่วโมงๆจนไม่มีน้ำตาจะร้อง อีกครั้งแล้วสินะที่ฉันต้องเผชิญกับความเหงาอันเจ็บปวดอย่างร้ายกาจที่ต้องเดินเข้าไปในห้องที่แน่นขนัดไปด้วยคนแปลกหน้าโดยไม่มีมือใครให้จับ ไม่มีอ้อมแขนอันแข็งแรงโอบหลังฉันไว้อย่างอ่อนโยน คอยให้ความมั่นใจแก่ฉัน ฉันต้องอยู่คนเดียวอีกแล้ว

ช่วงสองสามปีที่ผ่านมา ฉันได้เสียสละอย่างมากพยายามไขว่คว้าทุกความลัมพันธ์การเดทช่วงสั้นๆที่ผ่านเข้ามาในชีวิตไว้อย่างเหนียวแน่นไม่ว่าจะด้วยวิธีใดก็ตาม ฉันได้ให้ชิ้นส่วนในความเป็นฉันแก่ผู้ชายทุกคนที่ผ่านเข้ามาในชีวิต - ชิ้นส่วนหัวใจของฉัน อารมณ์ของฉัน และแม้กระทั่งร่างกายของฉัน กระนั้น ทุกครั้งเมื่อเขาเบือนฉัน หัวใจเปราะบางของฉันก็จะถูกทิ้งขว้างไปโดยไม่ใยดี ฉันโยหยาที่จะมีใครรักและทะนุถนอมฉัน ฉันเฝฝืนถึงนิยายรักอันสมบูรณแบบมาตั้งแต่ยังเป็นเด็กหญิงวัยห้าขวบที่นั่งดูการ์ตูนซินเดอเรลล่า แต่ ณ จุดไหนสักแห่งท่ามกลางวงจรอันไม่สิ้นสุดของเรื่องราวความรักครั้งแล้วครั้งเล่า ความฝันของฉันถูกบดขยี้ไปพร้อมกับชิ้นส่วนหัวใจที่แหลกสลายไม่มีชิ้นดี ใช่ ฉันยังสาว แต่แม้กระนั้น ฉันก็เริ่มจะลัมเลิกความคิดที่ว่าจะมีวันได้เจอรักแท้สักแล้ว

การเติบโตขึ้นมานาโบสถ์ ฉันได้ตั้งใจฟังคำสั่งสอนของผู้นำอนุชน และพยายามทำตามกฎการออกเดทของคริสเตียนจนแทบจะทุกตัวอักษร แต่กฎเกณฑ์เหล่านั้นก็ไม่อาจปกป้องฉันจากการอกหักและชีวิตที่เหลวแหลกได้ และเมื่อฉันสังเกตเพื่อนๆคริสเตียนด้วยกัน ฉันเห็นว่าพวกเราต่างก็กำลังทำตามแบบเดียวกัน

กัน นั่นคือ วงจรอุบาทว์ของเรื่องราวความรักตื้นๆ ราคาถูกที่ไม่จีรัง ซึ่งรังแต่ทั้งพวกเราไว้กับบาดแผลในอารมณ์ที่สูงขึ้นเลือดตกยางออกและความรู้สึกอันไม่มั่นคง

ในที่สุด ความลึกลับหวังก็กระตุ้นให้ฉันเริ่มอธิษฐาน ฉันเป็นคริสเตียนมาตั้งแต่ห้าขวบ แต่ในช่วงสองสามปีมานี้ พระเจ้าเริ่มลดความสำคัญลงในชีวิตฉัน ฉันยังคงพูดว่าพระองค์สำคัญที่สุดสำหรับฉัน แต่ในความเป็นจริง ฉันมัวหมกมุ่นกับเรื่องผู้ชาย เพื่อนฝูง และสถานะทางสังคมของตัวเองมากกว่า ฉันไม่เห็นว่ามีอะไรเสียหายจริงๆ กับวิถีที่ฉันเลือกดำเนินชีวิต วิถีชีวิตของฉันตอนนั้นยังถูกต้องตามทำนองคลองธรรมกว่าเพื่อนรุ่นเดียวกันมากนัก แม้ว่าพระเจ้าจะไม่ใช้ศูนย์กลางชีวิตฉัน แต่ฉันก็ทึกทักเอาว่าความสัมพันธ์ของฉันกับพระองค์ยังดีอยู่

แต่ในที่สุดการที่ต้องออกหักครั้งแล้วครั้งเล่าก็ทำให้ฉันสงสัยว่า ตัวเองทำอะไรผิดไปรึเปล่า สองสามวันหลังจากเลิกกับแบรนดอน ขณะที่ยังกลังเกลือกอยู่ในความเศร้าสะเทือนใจและความสับสน ฉันจึงร้องหาพระเจ้า

“ลูกทำอะไรผิดหรือ” ฉันถามอย่างจริงจัง “ลูกก็ทำตามกฎการออกเดทของคริสเตียน ลูกไม่ได้มีเพศสัมพันธ์ก่อนแต่ง แถมยังเดทกับหนุ่มคริสเตียนด้วยซ้ำ แล้วทำไมลูกถึงน่าสังเวชและขาดความมั่นคงถึงเพียงนี้ ทำไมความสัมพันธ์ทุกครั้งจึงต้องจบลงแบบนี้”

จากนั้นก็เหมือนมีอะไรมากระตุกเบาๆ ที่หัวใจ ทันใดนั้น ฉันก็รู้ว่าชีวิตฉันไม่จำเป็นต้องเป็นแบบนี้ และพระเจ้ามีแผนการที่ดีกว่าสำหรับฉัน ฉันรู้สึกเหมือนพระองค์กระซิบถ้อยคำเหล่านี้เข้าไปในจิตวิญญาณอย่างแผ่วเบาว่า “เจ้ายังคงหาเรื่องอกหักไปเรื่อยๆ เพราะเจ้าถือปากกาชีวิตของตัวเองไว้ และพยายามเขียนเรื่องราวชีวิตด้วยตัวเอง เราเป็นผู้สร้างสรรค์รักแท้ เราเองเป็นผู้สร้างเรื่องราวความรักทั้งหลาย เรารู้ถึงความปรารถนาทั้งสิ้นในหัวใจเจ้า เราอยากเขียนนิยายรักอันสวยงามที่เป็นของเจ้าคนเดียว แต่ก่อนอื่นเจ้าต้องมอบปากกานั้นให้เรา ก่อน เจ้าต้องยอมให้เราเป็นศูนย์กลางชีวิตของเจ้า ต้องให้เราควบคุมชีวิตรักของเจ้า ตลอดจนชีวิตด้านอื่นๆ ด้วยอย่างสิ้นเชิง”

ความคิดที่จะให้พระเจ้าควบคุมชีวิตฉันอย่างสิ้นเชิงนั้น โดยเฉพาะชีวิตรัก เป็นอะไรที่ออกจะน่ากลัวลึกลับหน่อย ฉันไม่มีปัญหากับการเชื่อฟังแนวทางบางอย่างในการออกเดทของคริสเตียน ตราบใดที่ฉันยังถือปากกาไว้เขียนเรื่องราวของ

ตัวเอง แต่...การสละสิทธิ์ของตัวเองในการตัดสินใจเรื่องความสัมพันธ์ด้วยตัวเองนี้ล่ะ ฉันยังไม่ค่อยแน่ใจว่าตัวเองพร้อมจะให้พระเจ้าควบคุมมากขนาดนั้น พระเจ้ากำลังขอให้ฉันวางใจพระองค์อย่างสิ้นเชิง และด้วยสุดหัวใจ พระองค์ขอให้ฉันยอมให้พระองค์เป็นผู้เขียนเรื่องราวความรักของฉัน แต่ถ้าพระองค์ทำให้ฉันผิดหวังล่ะ แม้ว่าครุฑวิเศษเคยสั่งสอนมาว่าพระเจ้ารักฉัน แต่ในใจก็สงสัยมาตลอดว่า บางทีพระองค์อาจจะสนใจทำให้ฉันระทมทุกข์มากกว่าจะอวยพรฉัน แล้วถ้าฉันเอปากกาให้พระองค์ แล้วเกิดพระองค์ทำลายชีวิตด้านนี้ของฉันยับเยินล่ะ แล้วถ้าพระองค์ไม่อนุญาตให้ฉันพบรักอีกเลยล่ะ หรือถ้าพระองค์นำฉันไปหาคนที่ฉันไม่เคยสนเลยแม้สักนิดล่ะ

ฉันปล้ำสู้หนักกับการตัดสินใจนี้ และทุกๆทีกลัวและเคลือบแคลงใจเกี่ยวกับการมอบปากกาชีวิตให้พระเจ้า แต่ก็อย่างหนึ่งที่รู้ชัดเจนมาก ตรงที่ฉันยังคงเขียนเรื่องของตัวเองต่อไป ฉันรู้ว่าฉันจะเจอแต่การอกหักและความผิดหวังมากขึ้น ฉันทำชีวิตด้านนี้ละเหิมมาตลอด เห็นได้ชัดว่าฉันต้องการความช่วยเหลืออย่างจริงจัง

ฉะนั้น ฉันจึงเชิญองค์พระผู้สร้างจักรวาลนี้ให้มาเป็นศูนย์กลางชีวิตรักของฉันด้วยความกลัวมากกว่าด้วยความเชื่อมั่น แล้วพระองค์ทำให้ฉันผิดหวังไหม มีแต่ตรงกันข้าม ไม่นานฉันก็พบว่า ผู้สร้างสรรคความรักและความโรแมนติก ผู้ทรงรักฉันเกินกว่าที่ฉันจะเข้าใจได้ พระองค์มีแผนการสำหรับชีวิตรักของฉันที่แสนจะงดงามจนทำให้ฉันแทบหยุดหายใจ

ฉันไม่รู้ว่าจะมีวันสื่อสารให้เข้าใจทะลุปรุโปร่งได้ไหมถึงความอัศจรรย์ของการมีเรื่องราวความรักที่พระเจ้าเป็นผู้เขียนเอง ตลอดช่วงเวลาที่มีความสัมพันธ์ก่อนแต่งงานกับเอริก ฉันรู้ตัวดีถึงการที่พระเจ้าทรงนำในแต่ละย่างก้าว ทรงนำในทุกการสนทนา ทรงแต่งแต้มสีสันทุกยามอาทิตย์อัสดง และทรงยินดูเราอยู่ด้วยรอยยิ้ม เรื่องราวความรักจอมปลอมราคาถูกที่ฉันเคยรู้จักมาก่อน ไม่อาจเทียบได้เลยกับความรักใหม่นี้ ทุกๆวันฉันต้องอัศจรรย์ใจที่ตัวเองได้ออกมาจากสภาพที่อกหัก สับสน และประนีประนอมในความสัมพันธ์มาถึงจุดที่ฝันเป็นจริงได้ ฉันค้นพบความรักของพระเจ้าที่ไม่อาจพบได้ในเทพนิยาย เพียงแค่มอบปากกาชีวิตของฉันให้พระเจ้าและยอมให้พระองค์เขียนแต่ละบทเท่านั้น

ในยุคปัจจุบันที่คริสเตียนชอบทำอะไรด้วยตัวเอง หลายคนหัวเราะเยาะความคิดที่ว่าให้พระเจ้าเขียนเรื่องราวชีวิตรักให้ เสียของคริสเตียนนับไม่ถ้วนได้เตือนว่า เราไม่ควรปล่อยใจคาดหวังในพระเจ้ามากเกินไป มิเช่นนั้นเราจะมีแต่ผิดหวัง

แท้จริงแล้ว หลายครั้งเรามักถือเป็นเรื่องฝ่ายวิญญาณมากกว่าด้วยซ้ำที่จะนำเรื่องราวต่างๆมาไว้ในกำมือตัวเอง ตัดสินใจเอง จากนั้นจึงขอให้พระเจ้าอวยพรสิ่งที่เราตัดสินใจแล้ว และนี่เป็นวิธีที่คริสเตียนปัจจุบันเลือกจัดการกับชีวิตด้านนี้นับแต่ต้นกับเอริกเริ่มพูดถึงเรื่องราวความรักที่พระเจ้าเป็นผู้เขียน เราก็กได้ยินการตอบสนองว่า “อ้าว บางทีคุณสองคนอาจมีประสบการณ์แบบนั้น แต่ฉันไม่รู้ว่าจะมีคนอื่นอีกมากนักรอคอยที่มีประสบการณ์แบบเดียวกัน ฉันไม่คิดว่าเป็นสิ่งที่ทุกคนควรคาดหวัง”

จริงอยู่ที่เรื่องราวความรักที่พระเจ้าเขียนขึ้นนั้นไม่ใช่สิ่งที่รู้จักกันดีในโลกปัจจุบัน แต่เหตุผลก็เป็นเพราะมีพวกเราน้อยคนนักที่ยอมให้พระเจ้ามีหนทางในชีวิตจริงๆ ตราบใดที่เรายังคงควบคุมสถานการณ์ไว้ได้ เราก็มิให้โอกาสพระองค์พิสูจน์ว่า พระองค์สนพระทัยในชีวิตอันมีค่าด้านนี้ของเรามากแค่ไหน ฉันกับเอริกเชื่อมั่นว่า ถ้าคุณกล้าพอจะมอบปากกาชีวิตให้พระองค์ผู้ทรงเป็นนักประพันธ์เอกในเรื่องราวความรักโรแมนติก ไม่ช้าคุณก็จะพบว่า พระเจ้ายังทรงเขียนเรื่องราวความรักดังในเทเพนิยาอยู่ (แล้วสิ่งนี้ก็เป็นจริงด้วย แม้พระองค์จะเรียกคุณสู่ชีวิตแห่งการเป็นโสด ดังที่เราจะได้พูดคุยกันต่อไป) การสร้างความสัมพันธ์ตามแบบฉบับของพระเจ้าย่อมเหนือกว่ารูปแบบที่โลกนี้เสนอให้แน่นอน พระเจ้าไม่จำเป็นต้องเลียนแบบวิธีเขียนเรื่องราวความรักของโลกนี้ พระองค์มีแบบฉบับของพระองค์เอง และเมื่อใดที่คุณพบตัวเองอยู่ในหน้ากระดาษของต้นฉบับอันชวนหลงใหลของพระองค์ คุณจะไม่มีวันอยากกลับไปสู่เรื่องราวความรักเหินๆในยุคสมัยของเราอีกเลย

ในเล่มนี้มีเนื้อหาที่อาจเปลี่ยนชีวิตคุณได้ตลอดไป ฉันขอเชิญให้คุณมาร่วมกับฉันและเอริกขณะที่เราเล่าให้ฟังถึงขบวนการอันเหลือเชื่อในการค้นพบเรื่องราวความรักที่พระเจ้าเป็นผู้เขียน ไม่ว่าคุณเคยผ่านอะไรมาก่อนในเรื่องความสัมพันธ์ ไม่ว่าคุณจะช่างน่าดูแคลนมากแค่ไหน เนื้อหานี้เขียนขึ้นสำหรับคุณ พระเจ้าทรงสนใจชีวิตด้านนี้ของคุณอย่างยิ่ง ถ้าคุณเลือกไว้วางใจพระองค์สุดหัวใจโดยไม่สงวนสิ่งใดไว้ คุณจะค้นพบบางสิ่งที่เกินกว่าที่เคยคาดฝันไว้

เล่มนี้ไม่ใช่หนังสือเกี่ยวกับวิธีหรือกฎเกณฑ์ความสัมพันธ์ แล้วก็ไม่ใช่นิยาย
แนะนำที่มีเนื้อหาคอบคลุมเรื่องการเพิ่มเสน่ห์คนโสดให้น่าดึงดูดใจเพศตรงข้าม
ตรงกันข้าม เล่มนี้เป็นคำเชื้อเชิญ พระองค์ผู้ทรงรู้จักคุณดีกว่าคุณรู้จักตัว
เอง และผู้ทรงรักคุณมากกว่าคุณจะเข้าใจได้ ทรงต้องการพาคุณเดินทางไปด้วยกัน
เส้นทางนี้สำหรับทุกคนที่กำลังค้นหาความงดงามของรักแท้ที่ยั่งยืน เรื่อง
ราวความรักโรแมนติกในรูปแบบบริสุทธิ์ที่สุด และผู้ที่เต็มใจทำทุกสิ่งเพื่อค้นหา
เส้นทางนี้สำหรับทุกคนที่เคยผิดพลาดและบอกว่า “สายเกินไปแล้วที่ฉันจะค้นพบ
ความรักแบบนั้น” เป็นเส้นทางสำหรับทุกคนที่เบื่อหน่ายฉากเดิมๆเก่าๆของความ
สัมพันธ์ทางกายที่เร้าร้อน แต่ไร้ซึ่งความหมายและวัตถุประสงค์

เส้นทางนี้สำหรับผู้ที่กำลังมองหาความรักที่ใคร่ครวญ และ
จิตตวิสัยวัฒนธรรมของเรานำเสนอและยึดเหนี่ยวให้ไปสู่วิถีที่ดีกว่าอย่างเหลือคณ
านับ เส้นทางนี้ยังเหมาะสำหรับพวกที่สงสัยที่ไม่แน่ใจว่ามีเส้นทางแบบนี้จริง

ไม่ว่าคุณจะอยู่ที่ไหน หรือเคยอยู่จุดไหนมาก่อน คำเชิญนี้สำหรับคุณ
พระองค์ผู้สร้างสรรคความรักและความโรแมนติกแท้ทั้งล้นทรงยืนอยู่เบื้องหน้าคุณ
และถามว่า เจ้าจะให้เราเขียนเรื่องราวชีวิตรักของเจ้าได้ไหม



ภาคหนึ่ง



พระพุทธรูปสร้างสรรค์
ความรักโรแมนติก

มอบปากกาให้พระเจ้า

ตัวอย่าง



สาวๆเจ้าเสน่ห์ กับอีโก้ตัวพ่อ

วันที่ผมตัดสินใจ

✕ เอริก ✕

บรรดาเคนกับบาร์บี้ทั้งหลายนั่งล้อมวงอยู่รอบโต๊ะ¹ ท่ามกลางรอยยิ้มแพรวพราว ผิวสีแทนแดดทองแดง กลิ่นน้ำหอมโป๊โลที่เผยถึงผิวอ่อนละมุน (ใช่แล้ว นี่คือช่วงราวปี 1900 กว่าๆ) ไชยผ่านโต๊ะกาแฟไป ผมแตะเบอร์ริโต (อาหารเม็กซิกัน) อยู่ขณะที่บทสนทนารอบๆตัวมาถึงจุดหมายปลายทางสุดท้ายจนได้ในที่สุด

“อ้าว เควิน” บาร์บี้เบอร์หนึ่งอ่อยเหยื่อถามมาจากอีกฟากของโต๊ะ “บอกหน่อยสิว่าตอนนี้คบใครอยู่”

เควิน ลูกชายวุฒิมหาชิกแห่งรัฐยอมค้นเคยดีกับการมีสาว ๆ ขาดให้ ด้วยความที่มีมาดเฉียดๆหอม ครูชยังเสริมอีโก้เขาให้แรงขึ้นอีก ขณะขบเคี้ยวมันฝรั่งกรอบระหว่างฟันซึ่งาม รอยยิ้มแฉะแบบ “คิดว่าจะไม่ถามซะอีก” ก็มาโปรยอยู่บนใบหน้าเขา

ขณะที่เราทั้งหลายซึ่งเป็นที่ปรึกษาค่ายโน้มตัวเข้ามา ตาโตด้วยความคาดหวัง ในที่สุด เควินก็เผยความลับนั้นออกมาด้วยเสียงเรียบๆค่อยๆ “เธอชื่อ... ซานดร้า”

ประโยคนี้อีกเพิ่มความตื่นเต้นและสงสัยมากขึ้น เพราะไม่มีใครรู้ว่าซานดร้าเป็นใคร

“เธอเป็นเด็กสาวเจ้าเสน่ห์ป๊าว” แบรด พิตผู้มีฉายาว่า ไมค์แห่งไวโอมิ่งฮัมเบาๆ

บอกว่าพอแล้ว! เควินเหวี่ยงกระเป๋าสตังค์ออกมาทันทีราวกับมนุษย์ไบโอนิค ไม่กี่นาทีต่อมา พวกเราก็อากันแสดงความคิดเห็นกับภาพของ “สาวผู้ร่าร้อนที่สุดบนโลก” ตามที่เควินเอ่ยถึงอย่างภาคภูมิใจ

“สวยยยวะ” เสียงครางยาวด้วยความพอใจดังมาจากแบรด พิตและแมตต์ เดมอน (เวย์นแห่งเดนเวอร์)

“ฉันว่าจุมกเธอโตไปหน่อยนะ” สาวหนึ่งบนพิมพ์

ผมยั้งคงแทะเบอร์ริโตต่อไป

บาร์บี้เบอร์สองซึ่งนั่งข้างท็อปกันเป็นรายต่อไปที่ต้องถูกซักถามเรื่องหวานใจ เธอเอารูปแฟนหนุ่มมาอดตามเสียงเชียร์จากบรรดาบาร์บี้ทั้งหลาย “เอาเลยเพื่อน” และเสียงโห่ร้องคอยาวๆของเขจากับบรรดาเคน แบรด แมตต์ และทอมทั้งหลาย

หลังจากหนึ่งสัปดาห์ที่ต้องทำตัวเหมือนนักบุญต่อหน้าบรรดาผู้เข้าค่ายตัวเล็กตัวน้อย และต้องทำตัวซูเปอร์จิตวิญญาณขณะอยู่ในหมู่ผู้นำค่าย ก็ถึงเวลาสลายผม และปล่อยตัวจริงออกมาได้แล้ว หมายความว่า ในช่วงวัยรุ่นตอนปลายและยี่สิบต้นๆ คุณก็กร้องเพลงจิตวิญญาณที่เป็นเพลงค่ายไปได้ไม่กี่เพลงหรอก ก่อนที่คุณจะอยากเพิ่มสีสันโดยผสมผสานเพลงรักหวานซึ่งแบบโบราณเข้าไป

หนึ่งปีก่อนหน้านั้น การพูดคุยแบบนี้จุดไฟผมได้จริงๆ ผมเคยชอบโอ้อวดชีวิตรักที่ค่ายและคุยไว้อะไร “แฟนสาวคนใหม่สุดเซ็กซี่” ของผมในแบบที่จะทำให้หนุ่มๆทั้งหลายอิจฉาและสาวๆรู้สึกหั่นไหว คุณแทบจะพูดอะไรก็ได้โดยไม่มีใครจับโกหกได้ เพราะไม่มีใครตามกลับบ้านไปด้วยเพื่อตรวจสอบว่าคุณพูดจริงหรือเปล่า

หลังจากหนึ่งสัปดาห์
ที่ต้องทำตัวเหมือนนักบุญ
ต่อหน้าบรรดาผู้เข้าค่ายตัวเล็ก
ตัวน้อย และต้องทำตัวซูเปอร์
จิตวิญญาณขณะอยู่ในหมู่ผู้นำ
ค่าย ก็ถึงเวลาสลายผม
และปล่อยตัวจริง
ออกมาได้แล้ว

ผมเคยรู้สึกชอบคุยเล่นเรื่องชีวิตรักเหล่านี้มาก แต่มีบางอย่างเกี่ยวกับเอริก ลูดีได้เปลี่ยนไป เป็นอะไรที่ยิ่งใหญ่มาก เป็นอะไรที่ทำให้ผมอยากไถ่ลงไปได้ไต่เวลาที่สายตาสอดรู้สึดเห็นเหล่านี้หันมาทางผม

ผมจะไม่มันสิมช่วงเวลาเวลานั้นเลย ตอนนั้นผมนั่งเอาล้อมจิ้มกองพริกหวานที่มุมจานอาหารอยู่ขณะที่ในใจก็ครีตร้องแล้วร้องอีกว่า อย่าถามผม...อย่าถามผมได้มัย

แต่พวกเขาก็ถามจนได้

“ไหน เอริก เล่าเรื่องชีวิตรักอันน่าตื่นเต้นของคุณให้ฟังหน่อยสิ”

บรรดาสายตาสีฟ้าอมม่วง สีเขียวมรกต และสีน้ำตาลเข้มต่างพากันเปล่งประกายมาที่ผมด้วยความคาดหวัง ผมกลืนน้ำลายเอือก

“อิมม” ผมพูดอู้อี้ ฝ่ามือเปียกโชก ลื่นแห้งผากและแข็งเหมือนมีแปรงล็กหลาดอยู่ในปากทั้งอัน ในที่สุด ก็หาเสียงตัวเองเจอ “เออ ผม คือ เออ จริงๆแล้ว ผมรอคอยพระเจ้าอยู่”

แต่ว่ากันตามตรงนะ ผมไม่ได้พูดออกมาชัดๆอย่างที่เขียนอยู่นี้อะไร ตอนท้ายประโยคของผมอู้อี้ๆอยู่ในลำคอ ฟังดูเหมือน “ผมกลางคอฟ้าจ้า” มากกว่า

ผมหวังว่าคำตอบสั้นๆจะช่วยให้เขาหันไปคุยต่อกับแอล แม็คเพียร์สัน (หรือที่เรียกกันว่า เค-ลาแห่งยูทาห์ด้วย) ซึ่งนั่งอยู่ข้างผม สงบเสงี่ยม และเตรียมรูปแฟนหนุ่มร่างกำยำไว้พร้อม ปรากฏว่าแผนการกลับตาลปัตร พวกเขากลับยิ่งสนใจมากขึ้น

“เออ ผมคิดว่าเราฟังไม่ทันนะลูดี” ทอม ครูซร้องถามแถมเหน็บแนม “ที่พูดนะเป็นชื่อผู้หญิงหรือชื่อเมนูอาหารจีนกันแน่”

หลังจากเสียงหัวเราะแฉ่วลง ผมเริ่มอีกครั้ง คราวนี้ชัดขึ้นนิดนึง

“ผมรู้ว่า นี้อาจฟังดูแปลกสำหรับพวกนาย แต่ผมตัดสินใจจะไม่สนใจให้หญิงคนไหนอีกจนกว่าพระเจ้าจะบอกให้รู้ว่าคนนั้นจะเป็นภรรยาของผม”

ผมเคยหวังบอ่ยๆว่าตัวเองจะพูดชัดถ้อยชัดคำได้มากกว่านี้ และทำให้ความมุ่งมั่นของผมฟังดูน่าสนใจมากกว่านี้สำหรับผู้ฟังของผม ซึ่งตอนนี้จ้องผมตาเขม็งพลางอ้าปากค้าง แต่ผมเดาว่าพระเจ้าอยากให้ผมรู้ว่า ผมกำลังเดินคนละเส้นทาง และผมไม่ต้องพยายามให้พวกเคนและบาร์บี้ในโลกนี้ยอมรับ เพียงแค่ให้เกียรติและรักพระองค์เท่านั้น

มันเป็นเสียนาที่ที่โดดเดี่ยว มุมที่พวกเรานั่งอยู่ในร้านอาหารนั้นเงียบกริบทันที และสายตาทุกคู่ต่างจับจ้องอยู่ที่เจ้าพริกหวานที่ผมจิ้มเอาๆอย่างไม่ปราณีปราศรัย

“เออ...ก็น่าสนใจนะ” บาร์บี้เบอร์หนึ่งตั้งข้อสังเกตอย่างกระอักกระอ่วน พลางเบิ่งตาโตอย่างไม่เชื่อหู

เวย์นจากเดนเวอร์กลับไม่ค่อยอ้อมแอ้มกับความไม่เห็นด้วยของเขา “โอพอเหอะ” เขาโผล่ออกมาด้วยความไม่สบอารมณ์ “แล้วนายคิดว่าจะไปเจอใครสักคนได้ยังไง ลูดี ถ้าไม่ออกไปหาสิ” คำพูดของเขาเรียกเสียงประสาน “ฮาย” และ “นั่นแหละ” ได้จากรอบวง

หลังจากไตร่ตรองเงียบๆครู่หนึ่ง ผมหายใจลึกๆก่อนจะกล่าวว่า “ผมเชื่อว่าถ้าพระเจ้าต้องการให้ผมแต่งงาน” หายใจลึกๆอีกครั้ง “พระองค์จะเลือกเธอให้ผมเอง”

ความมืดครึ้มเข้าปกคลุมเหนือทั้งกลุ่มทันทีและทำให้ทุกคนต่างพากันชักสีหน้าและส่งสายตาดูด้วยความงงไปตามๆกัน ผมละสายตาจากเจ้าพริกหวานที่ถูกทิ้งมั่งทางจนเลี้ยวรูปและเงยขึ้นมามพบนิ้วผมยาวๆชี้มาที่ผม ห่างจากปลายจมูกสักสิบสองนิ้ว เควินใช้นิ้วนั้นเหมือนที่คลีนท์ ฮีสท์วูดใช้บิน เขาไม่ได้ยังให้บาดเจ็บแต่ยังให้ตาย ใบหน้าสีบรอนซ์ของเขาเปลี่ยนเป็นสีแดงด้วยความรำคาญใจ และริมฝีปากของเขาสั่นระริกด้วยความเดือดดาล เหมือนบ่อลาวาที่พร้อมจะปะทุออกมา สามวินาทีอันยาวนานผ่านไป ในที่สุดเขาก็โผล่ออกมา

“ฉันไม่เห็นด้วยกับนายอย่างแรง” เขาพล่งพลาถัน นิ้วชี้ยังชี้อยู่ตรงจมูกขวาของผม “พระเจ้าไม่ยากให้เราคอยป่วนเขียนกวนใจพระองค์ด้วยเรื่องแบบนี้หรอก”

เสียง “อาเมน” ดังมาจากในกลุ่มสองสามเสียงให้อารมณ์กับคำเทศนาอันเร้าร้อนของเขา เขากล่าวต่อ “ผมเชื่อว่าพระเจ้าอยากให้เราเลือก” เขาเทศน์ “แล้วพระองค์ก็อวยพรสิ่งที่เราเลือก” เขาหยุด ก่อนจบลงด้วยประโยคโคลแม็กซ์ว่า “คริสเตียนที่อารมณ์ขึ้นๆลงๆอย่างพวกนายนี้จึงทำให้ภาพของคริสเตียนอย่างเราดูเหมือนลูกกำพร้าที่ช่วยตัวเองไม่ได้ ตลกสันติที่คิดว่าพระเจ้าจะสนใจชีวิตรักของเราขนาดนั้น”

นี่มันยังช้อยู่อีกสักสองวินาทีอันยาวนาน ก่อนจะค่อยๆ หย่อนลงราวกับจะบอกว่า ถ้านายยังชินพูดต่อ ฉันยังอีกแน่

ผมเป็นคนนำราคาอยู่ที่สุดในการสนทนาที่จุกจิกจี้หัวใจของพวกเขา ถ้าคุณเคยคิดอยากทำลายชีวิตชีวาในบรรยากาศโรแมนติกสักที แค่พูดเรื่องพระเจ้าขึ้นมาเท่านั้นแหละ ผมได้ทำบาปที่ไม่อาจให้อภัยได้ของที่ปรึกษาค่าย และสายตาทุกคู่รอบโตะนั้นกำลังบอกผมอย่างนั้น

ช่วงที่เติบโตมา ผมก็เข้ากับใครๆ ได้เสมอ ผมรู้วิธีทำให้ใครๆ ชอบและไม่ทำให้คนอื่นไม่พอใจ ผมจะคอยระวังพูดจาให้ถูกกาลเทศะเพื่อหลีกเลี่ยงความขัดแย้ง เอริก ลูดีไม่เคยมีชื่อในเรื่องความกล้า...อ้อ ยกเว้นอาจจะตอนที่ปกป้องทีมอเมริกันฟุตบอลเดนเวอร์ บรองโคลส์ แต่เมื่อถึงคราวมีเรื่องสำคัญจริงๆ ผมจะกลายเป็นคนเหลวไหลไปเลย นี่เป็นครั้งแรกในชีวิตเท่าที่จำความได้ที่ผมลุกขึ้นยืนหยัดเพื่อสิ่งที่ตัวเองเชื่อจริงๆ (ที่ไม่ใช่เกี่ยวกับทีมฟ้าลัมของเดนเวอร์ บรองโคลส์)

ที่น่าขันคือผมไม่รู้ด้วยซ้ำว่าตัวเองกำลังพูดอะไรกันแน่ หากเป็นสิบสองเดือนก่อนหน้านี้ ผมเองก็ “ไม่เห็นด้วยร้อยเปอร์เซ็นต์” กับสิ่งที่ตัวเองเพิ่งพูดออกไป แต่ในช่วงปีที่ผ่านมา พระเจ้าได้ท้าทายผมให้นำความเป็นคริสเตียนไปใช้ในชีวิตทุกด้าน มันตลกหรือที่คิดว่าพระเจ้าจะสนใจในชีวิตรักของผมมากพอที่จะนำผมไปหาสาวที่พระองค์อยากให้ผมใช้ชีวิตด้วย

ผมขยับตัวบนเก้าอี้ จ้มเจ้าพริกเม็กซิกันอีกเป็นครั้งสุดท้ายแล้วกล่าวว่า “เท่าที่รู้จักคือว่าทุกครั้งที่ผมพยายามหาใครสักคนให้ตัวเอง ในระยะยาวแล้วผมก็พบว่าตัวเองมีรสนิยมนะมาก”

สายตาทุกคู่เบิกกว้างด้วยความประหลาดใจขณะที่ผมสรุป “เควิน ถ้าพระเจ้าเอาผู้หญิงสิบคนมายืนเรียงต่อหน้าผมแล้วบอกว่า “เอริก เลือกเลย” ผมก็คงจะล้มลงต่อหน้าพระองค์และตอบว่า “พระเจ้า พระองค์รู้จักผมดีกว่าที่ผมรู้จักตัวเอง...พระองค์เลือกเถอะ”

พนันได้เลยว่า ไม่มีใครที่อยู่ในตอนนั้นจำเรื่องนี้ได้นอกจากผม สำหรับพวกเขา มันก็คงจะเป็นแค่การพูดเรื่อยเปื่อยของคนบ้าชื่อลูดี แต่สำหรับผม นั่นเป็นโอกาสที่ผมแสดงจุดยืนชัดเจน เกือบจะราวกับว่าพระเจ้ากำลังถามว่า “เอริก เจ้าจะไว้วางใจเราจริงๆ แค่ไหน”

ฉะนั้น ตรงนั่นเอง ต่อหน้าสาวและพวกหนุ่มอีโก้แรงทั้งหลายที่พระเจ้า
ทำทนายผมให้ไว้วางใจยอมมอบปากกาชีวิตของผมให้พระองค์อย่างเป็นทางการ
ผมได้กำปากกานี้มายี่สิบปี และบัดนี้ ต่อหน้าเบอริโตไค้กับเจ้าพริกเม็กซิกันที่ถูก
ฉีกจนละ ผมได้มอบปากกานั้นให้แก่กัประพันธ์ผู้ยิ่งใหญ่และอนุญาตให้พระองค์
สร้างสรรค์สิ่งอัศจรรย์ของพระองค์ขึ้น

แล้วผมก็ไม่เคยเสียใจกับการตัดสินใจครั้งนั้นเลยแม้สักเสี้ยววินาที



ตัวอย่าง

เพลงไฟระหวางซึ่งกว่า

ความปรารถนาของคนรุ่นหนึ่ง
ที่โหยหาความรักที่ดีกว่า

✕ เอริก ✕

งานคืนสู่เหย้าตอนชั้น ม.6 เป็นช่วงเลวร้ายมาก มีพวกเพี้ยนๆบางคนมาหลอกใช้ความเชื่อช้าของผม ทำให้ผมหลงเชื่อไว้ในเดือนตุลาคม พระเยซูจะเสด็จกลับมาและวาระสุดท้ายจะมาถึง

ทำไมผมถึงเชื่อนายคนนี้ได้ ก็ไม่รู้ แต่ด้วยเหตุผลบางอย่าง ผมเชื่อมั่นว่าในช่วงเวลาสั้นๆ ผมจะถูกรับขึ้นสวรรค์ไปชั่วนิรันดร์ และเนื่องจากโลกนี้มีเวลาแค่ไม่กี่สัปดาห์ก่อนจะถึงกาลอวสาน ผมจึงต้องจัดลำดับความสำคัญในชีวิตให้ถูกต้อง

อีกหนึ่งเดือนจะถึงงานเต้นรำคืนสู่เหย้า และสาวๆส่วนใหญ่ก็ยังว่างอยู่ แต่ถึงตอนนั้นผมก็คงไม่อยู่แล้วด้วยซ้ำ ผมให้เหตุผลกับตัวเองขณะที่เวลาผ่านไปเรื่อยๆ ปัญหาคือไม่เพียงแต่เวลาผ่านไปโดยที่พระเยซูไม่ได้เสด็จกลับมา แต่สาวๆที่โรงเรียนผมที่รอคู่เดทอยู่ก็ถูกหนุ่มๆที่ไม่ค่อยสนใจเรื่องความพิณาศที่จะมาถึงคว้าไปหมด

โอเค ยังไงชีวิตก็ต้องดำเนินต่อ งานเต้นรำคืนสู่เหย้าอาจดำเนินต่อไปโดยไม่มีผมเอริกผู้ไร้คู่...แต่วันนี้มีปัญหาเล็กๆปัญหาหนึ่ง ไม่รู้ทำไมผมจับปลัดจับผลูได้ตำแหน่งหนุ่มยอดนิยมในงานคืนสู่เหย้าขึ้นมา ซึ่งทำเอาผมเองก็งังเป็นไก่ตาแตก คราวนี้ผมก็เลยต้องไปงาน และต้องมีคู่ด้วย

ผมพบสาวคนหนึ่งในเมืองใกล้ๆซึ่งเป็นเพื่อนของเพื่อน เธอยอมตกลงเป็นคู่เดทของผมในเย็นนั้นอย่างไม่ค่อยแน่ใจนัก แต่เธอก็แสดงความรู้สึกออกมาชัดเจน

“การที่ฉันไปงานนี้กับคุณไม่มีความหมายอะไรมากไปกว่าแค่งานเต้นรำนี้เท่านั้น ฉันหวังว่าคุณคงเข้าใจ”

เธอมีผมหยักศกสีน้ำตาล หนักไปทางน้ำหอม และไม่ค่อยมีเครื่องประดับแน่นอน ผมแน่ใจว่าความหยาบกร้านของผมที่ไม่เข้าใจความรู้สึกของเธอตลอดเย็นนั้นคงไม่ได้ถึงส่วนดีที่สุดของเธอออกมาแน่ๆ ความผิดแรกของผม คือ ลืมเธอทิ้งไว้ในงานเต้นรำ และหาเธอไม่เจอราวดูหนึ่งชั่วโมง ความผิดที่สองที่ผมทำยังยืนยันจุดจบของผมในค่ำคืนนั้น ซึ่งล้วนแต่ทำไปด้วยความบริสุทธิ์ใจ ตอนนั้นผมยืนจุ่มง่ามพยายามหาทางขอโทษขอโพยที่ตัวเองไม่เข้าใจในความรู้สึกของเธอเอาเสียเลย คือผมไม่เพียงแค่มองไปว่าเธอมากับผมในคืนนั้น ผมยังลืมนึกเลยว่าเธอมีตัวตนอยู่จนกระทั่งผู้หญิงอีกคนหนึ่งมาบอกผมว่า “แบรนดี้โกรธผมเป็นพินเป็นไฟ”

ผมก็ตอบไปแบบไม่รู้ตัวว่า “ใครเธอ แบรนดี้”

ผมก็ยืนสมองกลวงเบาโหวงเหมือนกระต่ายและหน้าแดงเหมือนบ๊ิพทูท ผมพยายามหวานล้อมคู่เดทของผมให้เชื่อว่าเธอสำคัญต่อผม

“แบรนดี้” ผมตะกุกตะกัก “คุณยอดเยี่ยมมาก คุณพิเศษมากนะ”

เธอมองหน้าผมแล้วแสดงอาการรังเกียจ และแล้วก็มาถึงจุดจบของผม ช่วงสองสามนาทีต่อมา เพื่อนๆของผมมามุงล้อมเรา และการสนทนาก็ค่อยๆ าร้างขึ้น สองสามคนเล่าเรื่องฮาๆ แล้วทุกคนก็พากันหัวเราะเอิ๊กอ๊าก อ้อ ก็ยกเว้นแบรนดี้แหละ แดเร็น เพื่อนซี้เริ่มคุยเรื่องซื้อมา แล้วเราก็ต่างหัวเราะทีๆ ที่ว่าเราทุกคนดูเหมือนจะมีรูปร่างหน้าตาเหมาะกับชื่อทั้งนั้น จังหวะนั้นเอง ดอน ฮวน หัวใสอย่างผมก็หันไปจ้องคู่เดทพลางกล่าวว่า “มันตลกมากเลยนะ แต่ผมบอกคุณไปรึยังว่า...ผมมีแมวแก่ๆ ตัวหนึ่งเป็นโรคไขข้อชื่อแบรนดี้” เธอหรีดตาอย่างโกรธแค้นและตอบแห้งๆว่า “จริงเหรอ อ้อ ฉันก็มีหมาหน้าย่นตัวหนึ่งชื่อเอริกเหมือนกัน” นั่นเป็นครั้งสุดท้ายที่ผมได้เจอแบรนดี้ผู้นำสงสาร

ด้านที่สวยงามของความรัก

พวกเราส่วนใหญ่คงเคยล้มเหลวไม่เป็นท่ามาแล้วในเรื่องความรัก เกือบทุกคนต่างก็คุ้นเคยกับกลิ่นอายอันน่าสะพรึงกลัวที่มากับความสัมพันธ์ที่ขาดสะบั้นลง ดังที่โจเอล เพื่อนสมัยเรียนวิทยาลัย เคยกล่าวในคืนวันอาทิตย์หลังจากที่

เขาล้มเหลวอย่างจังอีกครั้งว่า “โอ้โห้ย ผมรู้จักแต่จะสร้างความสัมพันธ์ แต่ไม่รู้จักวิธีรักษามันไว้เสียเลยนี่”

น่าเสียดายที่นั่นไม่ใช่ปัญหาของโจเอล (ผู้ที่ยังคงครองโสดอยู่จากข่าวล่าสุดที่ได้ยินมา) จากชั้นสามของเบเคอร์ ฮอลล์คนเดียวเท่านั้น ในช่วงอายุของเรา นี่เป็นโรคระบาดขนาดใหญ่

จากนั้นยังมีมารโกจากรัฐมินนิโซตาอีก มารโกไม่รู้สึกลงสารโจเอลมากนัก เพราะเธอจะพูดว่า “ฉันล่ะอยากมี โอกาสได้ตัดสัมพันธ์กับหนูๆบ้างจัง”

ไม่ว่าคุณจะมีความรู้สึกร่วมกับโจเอลหรือมารโก หรือไม่มีความรู้สึกร่วมกับทั้งสองเลย ผมรับประกันได้ว่าคุณจะมีอารมณ์ร่วมกับแคธีแน่ นักศึกษาปีสุดท้ายในวิทยาลัยผู้ใคร่ครวญเรื่องนี้มาอย่างดี “เอริกกับเลสลีย์ ความปรารถนาสูงสุดของฉันนะ” แคธีบอกเราด้วยความรู้สึกจริงจัง “คือ ที่เรื่องราวความรักของฉันจะเป็นเรื่องทั้งดงาม”

แคธีเป็นตัวแทนความรู้สึกของคนช่วงอายุนี้นี้ทั้งหมดที่หิวกระหายหาความรัก และเป็นผู้ซึ่งได้รับอิทธิพลอย่างมากจากแง่มุมอนามัยและการให้ความรู้เรื่องเอดส์ เรารู้เรื่องชีววิทยา แต่เราไม่รู้ถึง “ด้านที่สวยงามของความรัก” เลย

ถ้าเราจะยอมรับตามตรง พวกเราส่วนใหญ่เมื่อถึงอายุสิบหกก็สรุปกันว่า “ด้านที่สวยงามของความรัก” นั้นจะพบได้แต่ในหนังฮอลลีวูดคร่ำครึที่สร้างโดยแครี แกรนท์ และ เกรซ เคลลีเท่านั้น

ผมรู้จักโลกที่คุณอยู่ดี เพราะผมก็อยู่ในโลกใบนี้ด้วยเหมือนกัน และถึงแม้ผมจะไม่มีปริญญาเอกในเรื่องความรัก แต่ผมก็เชื่อว่าผมกับเลสลีย์มีคำสอนที่อาจเปลี่ยนแนวคิดเรื่องชีวิตรักของคุณให้กลับตาลปัตรได้ ถ้าคุณเป็นเหมือนคนอื่นๆ ในชนรุ่นนี้ที่หิวกระหายหาความรักล่ะก็ คุณจะได้สัมผัสสวรรค์บนดินเล็กน้อยเมื่อคุณอ่าน “ด้านที่สวยงามของความรัก” ที่มีอยู่จริง ๆ

ถ้าคุณรู้ประวัติชีวิตรักของผม คุณก็อาจสงสัยว่าแล้วผมมีคุณสมบัติอะไรมาแบ่งปันด้านที่สวยงามของความรักนี้กับคุณ ผมเองก็สงสัยเรื่องนี้บ่อยๆเหมือนกัน แรกๆผมก็ไม่ค่อยสนใจเรื่องความสัมพันธ์นี้นัก ผมมีช่วงเวลาที่ต้องต่อสู้กับไบหน้าอัปลักซ์ของผมที่ทั้งพอมแห้ง มีสีตา แถมมีลวดดัดฟันอีก ตอนนั้นผมถูกพวกผู้หญิงที่ปรารถนาดีทั้งหลายในชีวิตตั้งฉายาให้ว่า “ซี่ก้าง” ผู้จำเป็นต้องกินอาหาร “เพิ่มไขมัน” ของพวกเธอเต็มที่

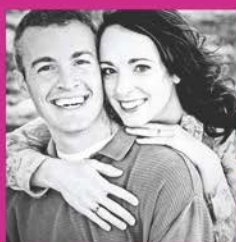
ฉบับภาษาอังกฤษ ขายไปแล้วกว่า 350,000 เล่ม

ไม่ว่าตอนนี้คุณจะมีแฟนเป็นตัวแทนตนหรือไม่ก็ตาม นี่เป็นเวลาวางรากฐานสำหรับความรักโรแมนติคชั่วชีวิต *When God Writes Your Love Story* ...เทพนิยายเป็นจริง ช่วยคุณได้

เอริกและเลสลีย์ ลูดีแบ่งปันประสบการณ์ขณะที่เป็นวัยรุ่นหนุ่มสาว ต่างฝ่ายต่างพูดถึงอารมณ์แห่งการต่อสู้ในช่วงวัยที่ฮอโมนพลุ่งพล่าน.. อยากจะเชื่อฟังพระเจ้า แต่ก็ต้องต่อสู้กับความต้องการใครสักคน

จากการสะบักสะบอมในการไขว่คว้า ตามหารักแท้ด้วยตัวเอง บางทีถึงกับอะลุ่มอล่วยกับการเชื่อฟังพระเจ้า โดยการคิดแค่ว่านิดเดี๋ยวคงไม่เป็นไร...แต่สุดท้ายก็เจ็บปวดและรู้สึกท้อแท้ตัวเองอยู่ห่างไกลจากพระเจ้า

จนกระทั่งทั้งคู่ตัดสินใจมอบความรักของตัวเองให้พระเจ้าเป็นผู้จัดการ ทั้งสองได้พูดถึงการดำเนินชีวิตขณะที่กำลังรอคอยคู่พระพรจากพระเจ้า การเล่าเรื่องอย่างตรงไปตรงมา พร้อมตัวอย่างโดน โดน ทำให้หนังสือเล่มนี้ติดอันดับหนังสือขายดีเล่มหลายในอเมริกา และด้วยสไตล์การเขียนแบบเราเข้าใจกัน *When God Writes Your Love Story* ..เทพนิยายเป็นจริง จึงเป็นทั้งเพื่อนและที่เลี้ยงใจในตัว



เอริกและเลสลีย์ ลูดีเป็นนักเขียนที่มีหนังสือที่ติดอันดับขายดีสิบกว่าเล่ม ทั้งคู่เป็นที่รู้จักในฐานะผู้ที่ตอบปัญหาที่ยากที่สุดในยุคสมัยของเรา “มุมมองเจาะลึก” ที่ไม่เหมือนใครของครอบครัวลูดีในเรื่องเพศและบรรยากาศฝ่ายวิญญาณในวัฒนธรรมร่วมสมัยได้เปิดเวทีกว้างให้ทั้งคู่เข้าถึงผู้ฟังทั่วโลก เอริกกับเลสลีย์ ลูดีอาศัยอยู่กับลูกๆ ที่เมืองวินเซอร์ รัฐโคโลราโด พบกับทั้งคู่ได้ที่ www.setapartlife.com.



158 อาคารเอ็มมานูเอล ชั้น 1

ถ. รัชดาภิเษก ห้วยขวาง กทม. 10320

โทร 02-645-4424-6 แฟกซ์ 02-246-7584

www.bridgecomm.org