



การกลับมาอีกครั้งของสุดยอดนวนิยายแฟนตาซีแห่งยุค!



The

Angel Boy

vol. 1

เด็กชายพันธุ์เทวดา

Black Back

ภาค Side Stories



ตอน : วันหยุดฤดูร้อนของนายตัน

Black Back

การอ่านคือการบ่มเพาะ

เมล็ดพันธุ์แห่งปัญญา

ท่องไปในโลกหนังสือออนไลน์ของพวกเขา

SIAM INTER
Multimedia

ได้ที่...

website www.smm.co.th, www.boolimthai.com facebook www.facebook.com/siaminterbooks

SIAM INTER
Multimedia



ข้อมูลทางบรรณานุกรม

Black Back.

The Angel Boy : Side Stories เล่ม 1. -- กรุงเทพฯ : สยามอินเตอร์บุ๊คส์, 2555.

208 หน้า.

1.นวนิยายแฟนตาซี. I.ชื่อเรื่อง.

ISBN : 978-974-9693-48-3

ชื่อหนังสือ : The Angel Boy : Side Stories เล่ม 1

ผู้เขียน : Black Back

พิมพ์ครั้งที่หนึ่ง : มีนาคม 2555

จำนวน : 208 หน้า

ราคา : 170 บาท

ลิขสิทธิ์เป็นของ สำนักพิมพ์สยามอินเตอร์บุ๊คส์ ภายใต้การดูแลของ บริษัท สยามอินเตอร์มัลติมีเดีย จำกัด (มหาชน)
อย่างถูกต้องตามกฎหมาย ห้ามลอกเลียนแบบส่วนใดส่วนหนึ่งของหนังสือเล่มนี้
รวมทั้งการจัดเก็บ ถ่ายทอด ไม่ว่ารูปแบบ หรือวิธีการใดๆ ในกระบวนการอิเล็กทรอนิกส์
การบันทึก การถ่ายภาพ หรือวิธีการใดโดยมิได้รับอนุญาต
ยกเว้นเพื่อการประชาสัมพันธ์หนังสือเท่านั้น

ผู้จัดพิมพ์
คณะที่ปรึกษา

ผู้อำนวยการสายกองบรรณาธิการฟ็อกเกตบุ๊ค
บรรณาธิการบริหาร
บรรณาธิการสำนักพิมพ์
เลขานุการกองบรรณาธิการ
ผู้จัดการฝ่ายเตรียมผลิต
หัวหน้าแผนกศิลปกรรม กองงานปกและสื่อสิ่งพิมพ์
หัวหน้าแผนกศิลปกรรม กองงานศิลปกรรมออกแบบรูปเล่ม
กองงานศิลปกรรม

วาดภาพปก
จัดรูปเล่ม
หัวหน้ากองงานพิสูจน์อักษร
รองหัวหน้ากองงานพิสูจน์อักษร
พิสูจน์อักษร
ผู้อำนวยการใหญ่สายงานธุรกิจสิ่งพิมพ์
ผู้อำนวยการฝ่ายประชาสัมพันธ์
ผู้อำนวยการฝ่ายต่างประเทศ
ผู้อำนวยการใหญ่สายการผลิตและพัฒนาสินค้า
ฝ่ายการผลิต
แยกสี
พิมพ์ที่
จัดจำหน่ายทั่วประเทศ

สำนักพิมพ์สยามอินเตอร์บุ๊คส์

ระวี ไหลทอง, สมชาย กรุสวนสมบัติ, สฤณีกุล แจ่มสมบุญ, วิฑูร นิรันดร์ราย,
อัญชลี อธิระสินธุ์, วิรัตน์ ทิมพุดิสกุล, ปราชญ์ ไชยคำ, นवलพร สิทธิธนาวิธาน,
ภูษณาภรณ์ เกษเมธการุณ

เอกราชพร สุขกุลพิพัฒน์

สิทธิเดช แสนสมบุญสุข

ศรียรรณ บุญประเสริฐ

ปริญญา ชูภักดี

อรุณพร พาหุบุตร

นพกานต์ วงษ์คล้าย

เบญจภัทร บุญบงกชรัตน์

ประพัทธ์ รัตนธารี, ศศิวิมล บุญสุภา, ภคิน พันธ์อำพล, กฤษณา ฤกษ์แสงศรี,

นิลยา บุญช่วยชูสกุล, ชนม์ณิสสา จุลจินดา, ฐาปนันท์ ศรีธนนิริรัฐ

สมภพ อ่วมจันทร์

กฤษณา ฤกษ์แสงศรี

สุชาดา บุญเสริมเจริญสุข

พรทิพย์ พวงจำปา

อังศุกานต์ กันอุบัท

ดวงดา เทียมทัต

ณิชนันท์ วิบูลย์ศิริวงศ์

กิตติวัฒน์ นิรันดร์ราย

ชูชัย ศิริจินดา

ปวิวิติ มัชฌาประเทศ, ยุวศรี ธีรบุญใน

S.S.Film Process

บริษัท กีเลนการพิมพ์ จำกัด

บริษัท สยามอินเตอร์มัลติมีเดีย จำกัด (มหาชน) 459 ซ.ลาดพร้าว 48 แขวงสามเสนนอก

เขตห้วยขวาง กรุงเทพฯ 10310

โทร. 0-2694-3031-33 ต่อ 1601-1607, 0-2276-5035-39

ลูกค้าสัมพันธ์ : โทร. 0-2693-0904



พิมพ์ที่

กระดาษกบอบสายตากรีนรีด

www.greenread.com

คำแนะนำนักพิมพ์

The Angel Boy เด็กชายพันธุ์เทวดา นับเป็นหนึ่งในปรากฏการณ์ของวงการนวนิยายแฟนตาซีไทย ที่เคยสร้างความประทับใจให้กับแฟนนักอ่านหลายๆ คน

The Angel Boy : Side Stories เป็นผลงานภาคต่อหลังจากที่จบภาคสามไปหลายปี หากพูดให้เข้าใจโดยง่ายน่าจะนับได้ว่า เป็นภาค 3.5 เป็นการปูทางก่อนที่จะถึงภาค 4 ซึ่งเป็นเนื้อเรื่องหลักภาคใหม่

เรื่องราวในภาคนี้ เป็นส่วนที่จะเติมเต็มในเรื่องราวของสามภาคที่ผ่านมา รวมไปถึงจนถึงเป็นเรื่องราวของตัวละครอื่นๆ

เรื่องราวในภาคนี้ยังสนุกสนานคงตามมาตรฐานของ **Black Back** เป็นการเก็บรายละเอียดต่างๆ ให้สมบูรณ์ก่อนที่จะถึงภาคใหม่อย่างเป็นทางการเร็วๆ นี้

แฟนพันธุ์แท้ทั้งหลายห้ามพลาดด้วยประการทั้งปวง!!!

สำนักพิมพ์สยามอินเตอร์บุ๊คส์

จากนักเขียนถึงผู้อ่าน

แองเจิ้ลบอยเล่มที่ท่านถืออยู่ในมือนี้ เป็นภาคที่แต่งขึ้นมาเป็นภาคย่อย (Side Stories) แบบจบในตอน แต่ละตอนก็จะมีเรื่องราวของตัวเองละครหน้าเดิมที่ผัดกันเป็นตัวเอก ซึ่งเป็นเพราะว่าผมถูกพวกต้น ไอซิส กดดันมาอยากเป็นพระเอกกับเขาบ้าง

จากภาคที่แล้ว หลายคนถามผมทางเฟซบุ๊ก และทางเว็บไซต์ ว่าทำไมถึงอวสานได้ห้วนจัง มีภาคต่ออีกรีเปล่า ซึ่งหนังสือเล่มนี้คงแทนคำตอบของผมได้เป็นอย่างดี

แองเจิ้ลบอยห่างหายจากคุณผู้อ่านได้สักพัก ดังนั้นผมจึงนำภาคย่อยนี้มาให้หายคิดถึง ก่อนที่ภาคใหญ่จะเปิดฉากอย่างอลังการ ดังนั้นภาคนี้ผมถือว่าเป็นภาค 3.5 ก็แล้วกันนะครับ ซึ่งภาคนี้ ผมวางไว้คร่าวๆ ประมาณ 4 เล่มจบในตอน แต่เนื้อเรื่องก็จะเรียงร้อยต่อกัน โดยจะดำเนินเรื่องต่อจากภาคเก่า ที่ทำให้ส่วนใหญ่สงสัยว่าทำไมภาคที่แล้วถึงจบแบบไม่เคลียร์ มีหลายประเด็นที่ไม่มีบทสรุป ภาคนี้จะทำให้ภาคเดอะเฮฟเว่นจบได้อย่างสมบูรณ์จริงๆ ครับ

ขอขอบคุณแฟนคลับที่ยังอยู่กันอย่างเหนียวแน่น แม้ว่าผมจะหายหน้าหายตาไปบ้าง และต่างเรียกร้องให้แองเจิ้ลบอยมีภาคต่อ และพร้อมอุดหนุนอยู่เสมอ ขอขอบคุณน้องไต้ลุงที่ช่วยรับหน้าที่ทำปกสวยๆ ให้ เป็นครั้งแรกที่ได้แฟนคลับมาทำปกให้ ประทับใจมากครับ และขอบคุณ สนพ. ที่เปิดโอกาสให้แฟนคลับได้แสดงฝีมือ ได้มีส่วนร่วมในการทำหนังสือเล่มนี้ขึ้นมา เหมือนว่าแองเจิ้ลบอยเล่มนี้ไม่ใช่ของผมแค่คนเดียว แต่มันคือของทุกคนครับ

วันเวลาเก่า ๆ ที่พวกเรามีความสุขร่วมกันกำลังจะกลับมาอีกครั้งครับ
ยังจำเว็บบอร์ดเก่าเราได้ไหม ผมยังเสียดายอยู่ทุกวันนี้ ทั้งที่มีแฟนคลับ
มาลงทะเบียนสมาชิกร่วมพันคน

ไม่เป็นไรครับ เรามาเริ่มต้นกันใหม่ สังคมเราก้าวไปข้างหน้าตลอด
เวลา ยุคนี้คือยุคของโซเชียลเน็ตเวิร์กไปเสียแล้ว ดังนั้นคนเขียนอย่างผมก็
ต้องปรับตัวเข้าหาเช่นกัน

และเช่นเคย ผมขอกล่าวว่า “อ่านให้สนุกนะครับ”

Black Back

ติดต่อผมได้ตามนี้ครับ

www.facebook/blackback191

www.facebook/p2book

www.p2fc.com

ตัวอย่าง

ตัวอย่าง

ตอน : วันหยุดฤดูร้อนของนายตัน



“ผมจะไปเที่ยวดาวเฮลส์ก 2-3 อาทิตย์นะครับ”

จู่ๆ ต้นเอ๋ยปากบอกขณะที่ทุกคนกำลังนั่งเล่นกันอยู่ที่ลานเฉลียงชั้น 2 ของปราสาทท่านหญิงโอเรีย เป็นวันอาทิตย์ที่ท้องฟ้าโปร่งสดใส ดอกไม้ทั่วทั้งนครไซออนกำลังแข่งกันประกวดประชันสีสันทอดดอกงดงาม ส่งกลิ่นหอมละมุนนุ่มนวลไปกับสายลมอ่อนๆ

มันเป็นช่วงเวลาฤดูร้อนของเฮฟเว่น แต่อันที่จริงแล้ว เฮฟเว่นไม่มีฤดูกาล อากาศเย็นสบายพอเหมาะตลอดทั้งปี ไม่ร้อนเกินไป หรือหนาวเกินไป มหานครไซออนมีเทคโนโลยีขั้นสูงควบคุมภูมิอากาศได้ตามต้องการ เช่น

กำหนดให้มีฝนตกทุกวันในช่วงตีสี่ถึงตีห้า ทั้งยังกำหนดขอบเขตเป็นบางพื้นที่ เฉพาะในเขตป่าและสวนทั่วไปเพื่อรดน้ำต้นไม้ กำหนดให้บางพื้นที่มีหิมะตลอดปี เพื่อเอาไว้เป็นสถานที่ต่างอากาศ กำหนดให้ชายทะเลมีแต่ความอบอุ่นราวกับเกาะทางใต้ เพื่อไว้สำหรับเล่นน้ำดำน้ำหย่อนใจ กำหนดให้เขตภูเขาอากาศเย็นแบบฤดูใบไม้ร่วง

เพื่อให้ทั้งป่าเป็นป่าใบไม้เปลี่ยนสี เป็นต้น

ดังนั้นไม่ว่าเวลาไหน ชาวเฮฟเว่นก็สามารถท่องเที่ยวชื่นชมธรรมชาติได้ทุกรูปแบบในทุกๆ วัน เพราะมันมีทั้งฤดูร้อน ฤดูฝน ฤดูใบไม้ร่วง ฤดูหนาว และฤดูใบไม้ผลิให้เลือกในเมืองๆ เดียว!

การเรียกช่วงนี้ว่าฤดูร้อนนั้น น้ำหรือโซติกาเป็นคนเรียกอย่างโก้ๆ ไปอย่างนั้นเอง เพื่อให้เข้ากับช่วงวันหยุดยาวหลังจากปิดเทอมแล้ว ต้น บอล น้ำ แพร ซัลลาซา และลิลี่ กลุ่มเพื่อนที่จากสองโลก ต่างเข้าเรียนโรงเรียนซัมบาลา โรงเรียนระดับมัธยมมีชื่อเสียงแห่งหนึ่งในเฮฟเว่น พวกเขาเรียนชั้นเดียวกัน ถ้าเทียบกับโรงเรียนที่โลกแล้ว ก็คือระดับชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 4 นั่นเอง

ขณะนี้ทางโรงเรียนเพิ่งเสร็จสิ้นการสอบปลายภาคที่ 3 และมีวันหยุดปิดเทอมยาว 3 เดือน ก่อนที่เทอมใหม่จะเปิดอีกครั้ง ซึ่งพวกเขาก็จะขึ้นชั้นม.5 พอดี

ต้นขยับแว่นตามความเคยชิน ขณะที่คนอื่น ๆ กำลังมองหาอยู่ด้วยความฉงนสงสัย

“คือผมอยากไปเยี่ยมพวกอาบีดอสกับไอชิริสชะหน่อย เราไม่ได้เจอพวกนั้นเป็นปีแล้ว และไหนๆ ก็มีโอกาสหยุดยาวทั้งที”

“อายอยากยายอ้อกอยากเอออีอายายอ้ายอะ”

น้ำพูดไม่เป็นภาษา เพราะในปากเธออัดไว้ด้วยขนมขบเคี้ยวเสียแก้มตุ่ยสองข้าง

บอลเห็นแล้วก็ส่ายหน้า จู้ปากแล้วพูดว่า

“เอ้าๆๆ เดียวก็ติดคอตายหรอก ดูซิพูดพิเศษขนมกระเด็นหมด เวลากินเค้าห้ามพูด มันเสียมารยาทนะรู้มั้ย โดยเฉพาะพวกเราเป็นคนไทย เธอต้องทำตัวให้สมเป็นกุลสตรีไทยสิ ถึงแม้ว่าเราจะอยู่ต่างบ้านต่างเมืองก็ตาม จู้ๆๆ”

น้ำมันได้เจ้าหยิ่งกรอดที่ทำเป็นพูดจามีหลักการแบบผู้ใหญ่



จึงใช้กำปั้นน้อยๆ ทบอัดเข้าให้ที่กลางหลังดังพลั๊ก ก่อนกลืนทุกอย่างลงคอแล้วส่งเสียงแหวว่า

“ทำเป็นพูดดีไป เซอะ! ไม่สนยะ! ก็ของมันอร่อยนี่! แล้วขนมบนดาวเฮฟเว่นมันดีตรงที่กินเท่าไรก็ไม่อ้วน ไม่ต้องกลัวเสียสุขภาพเหมือนขนมที่โลกด้วย”

ขณะที่ แพร สาวน้อยแสนสวยแอบวางขนมลงอย่างเขินๆ เธอเองก็กินเข้าไปเยอะเหมือนกันเพราะความอร่อยและเพลินปาก

บอกล้วงปากพลาบลูบหลัง มองน้ำอย่างเคื่องๆ ไม่วายทำปากยื่นพูดว่า

“ซ้ายยย เธอก็เลยกินๆๆๆๆ ทั้งวัน เสร็จแล้วก็นอนกลิ้งไปกลิ้งมาเหมือนเจ้าแพนด้าที่สวนสัตว์เชียงใหม่เลย ยัยหลินน้ำ!”

“ก็รู้ดต ว่าฉันเป็นแพนด้าอีกแล้วนะ! วันนี้ยัยล่อนฉัน 3 รอบแล้วฉันไม่ใช่หลินน้ำ และฉันก็ไม่ได้อ้วนเหมือนหลินปิงหลินฮุ่ยซะหน่อยแกตาย!”

น้ำเต้นใหญ่ ทำท่าจะชดนายบออีกสักสองสามหมัดให้หายแค้น แต่บอก็ไวกเป็นลิง ชิงกระโดดหนีไปแอบด้านหลังซัลลาซาเป็นเกราะกำบัง เจ้าเกราะมีชีวิตถึงกับทำหน้าสยอง โวยวายใหญ่

“จะไปตีกันก็ไปที่อื่นอย่าเอาฉันไปเกี่ยวด้วยสิเฟ้ย! พวกนายเป็นแฟนกันประสาอะไร ทะเลาะกันได้ทุกวี่ทุกวัน”

“คะ ใครเป็นแฟนมันยะ อย่าพูดบ้าๆ นะ! ฉันไปตกลองเมื่อไหร่ วันไหน ปีไหน หลักรฐานๆ”

น้ำเถียงหน้าคอดแดงก่ำ ในมือเรียกดาบเลเซอร์ออกมา ทั้งซัลลาซาและบอสะดุ้งโหยง

“เฮ้ยๆๆ ปัดโธ! อย่าเอาของอันตรายออกมาสิยัยน้ำ... แน่ะยังจะแก่งอีก ว้าก...เดี๋ยวผีผลัก!”

“ผีผลักไม่มี ที่นี้มีแต่ผีทะเล้น แล้วฉันจะฟันผีทะเล้นให้หน้าแตก!”

น้ำท่าท่าชุ่มชื้น ๆ กลบเกลื่อนความเขินอาย แต่เธอก็ไม่กล้าลงมือลงไม้จริง ๆ หรือก ถึงอย่างไร เจ้าลูกครึ่งเทวดาคนนี้ก็เป็นชายที่เธอรักที่สุดในโลก

ลิลี่ เด็กสาวชาวเฮฟเว่นคนสวยเดินผ่ากลางเข้ามา พูดว่า

“พอแล้ว ๆ เล่นกันเป็นเด็ก ๆ ไปได้ กลับไปนั่งที่ ส่วนนายก็มานี่!”

เธอดึงหูชัลลาซา พาลากกลับไปนั่งที่เบาะเมฆแสนนุ่ม เขาร้องโอดโอยหน้าเหยเก

“โอ๊ยเบา ๆ ๆ ๆ เดี่ยวก็หุขาดกันพอดี นี่ต่อหน้าเพื่อนนะ เกรงใจกันหน่อย”

“เกรงใจ?!”

ลิลี่ทำเสียงสูง

“เดี๋ยวนายก็ได้ลามปามชั้นเหมือนบอนรีเอลเท่านั้น เอะ! นายเป็นแฟนของฉัน ดังนั้นนายก็ต้องอยู่ในอาณาเขตของฉัน ห้ามเถียงห้ามหือห้ามอือ เข้าใจ”

เธอปล่อยมือหลังจากดึงเขามา นั่งลงตามเดิมแล้ว ชัลลาซาคลำหุไปมาทำหน้ามู๋ แต่ไม่กล้าบ่นอะไรมาก นอกเสียจากอ้อมแอ้มไปว่า

“คิดถูกหรือคิดผิดเนี่ยเราที่ตกลงปลงใจเป็นแฟนกัน เดียวนี้ชักโหดเหมือนน้ำเข้าไปทุกที ๆ เดียวนี้ผู้ชายเราชักถูกฝ่ายผู้หญิงยึดอำนาจไปหมดแล้ว ต่อไปภายภาคหน้าสงสัยสภาสูงคงมีแต่พวกสตรีบินกันยั่วเย้า”

ลิลี่ถลึงตาใส่

“เป็นอย่างนั้นได้ก็ดี คอยดูนะ ถ้าฉันได้เป็นหนึ่งในสภา ฉันจะแก้กฎหมายให้ผู้หญิงมีสิทธิมีเสียงเหนือผู้ชาย และผู้หญิงสามารถมีผัวน้อยได้หลาย ๆ คน แก่เผ็ดพวกผู้ชายเจ้าชู้ เอะ! ฉันไม่เห็นด้วยเลยที่พวกเทพเฮฟเว่นทั้งหลาย โดยเฉพาะชั้นสูง ๆ ต่างนิยมชมชื่น



มีเมียน้อยนางฟ้าออกหน้าออกตากันเป็นโขยง”

ซัลลาซาทำคอย่นหลับตาปี

“บะ บ้าเรอะ! เชี่ยวใหญ่แล้ว มีฉันทั้งคนแล้วยังจะคิดไปมีผัวน้อย
คะ คิดได้ไงเนี่ย ฉันหึงนะเฟ้ย!”

“รู้จักหึงบ้างก็ดี! อย่าให้จับได้นะว่านายแอบไปมีกิ๊ก ไม่งั้นฉันก็จะ
หาเองเจิ้ลหนุ่ม ๆ รูน้องมาเป็นกิ๊กเหมือนกัน”

“ป้าด! จะกินเด็กอีกต่างหาก! เออแนะเอา กับเจ้าหล่อนสิ” ซัล
ลาซาหันไปพยักพยิดกับต้น “ตั้งแต่ตั้งแก๊งสามสาว แฟนฉันช่างสรรหา
ศัพท์แสลงวัยรุ่นชาวโลกมาใช้ซะจริง กิ๊กกั๊กอย่างงี้”

บอกลกับน้ำกลับมานั่งที่เดิม ถึงจะเพ็งตึกกัน แต่ก็ยังอุตส่าห์นั่งติด
กันดูน่ารัก แพร่ฝ้าดูพลงายยิ้มเจิบ ๆ คนเดียว

“เออละ กลับมาเข้าประเด็นซะที สรุปว่าต้นจะไปดาวเฮลไซ้ไหม”
น้ำเอ่ย

“อืม ใช้ครับ และนอกจากไปเยี่ยมพวกนั้นแล้ว ผมอยากไป
ค้นคว้าหาข้อมูลเกี่ยวกับวิทยาศาสตร์ของโลกนั้นด้วย เพื่อนำมาใช้
ประกอบรายงานการบ้านปิดเทอมฤดูร้อน”

บอกลทำหน้าที่เหมือนปวดอี ส่วนซัลลาซามีอาการครั่นเนื้อครั่นตัว
ขึ้นมากะทันหัน เมื่อได้ยินต้นพูดถึงการบ้านปิดเทอม ที่ทั้งสองอุตส่าห์
แก้งทำเป็นลืม ๆ ไปแล้ว ระหว่างที่เที่ยวเล่นเพลิดเพลินรื่นเริงใจไปกับ
วันหยุด

“ไฉยนายจะพูดถึงการบ้านทำไมเนี่ย ยังมีเวลาอีกตั้งสองเดือน
กว่าจะเปิดเทอม ไว้ใกล้ ๆ จะเปิดค้อยแรงปั้นทีเดียวกก็ได้”

บอกลพูดพลงายกุมขมับ

น้ำได้ยินก็ย่นจมูกใส่ บ่นว่า

“นายนี่น้ำ... ไม่พัฒนาจากเมื่อก่อนเลย อย่าเอานิสัยตอนอยู่บน
โลกมาใช้สิ จำได้ไหมตอนเปิดเทอมม.2 นายส่งการบ้านไม่ทัน แล้วก็ถูก

แอ่งเจ็ลบอยเล่มที่ท่านถืออยู่ในมือนี้
เป็นภาคที่แต่งขึ้นมาเป็นภาคย่อย (Side Stories)
แบบจบในตอน แต่ละตอนก็จะมีเรื่องราวของตัวละคร
หน้าเดิมที่ผัดกันเป็นตัวเอก

แอ่งเจ็ลบอยห่างหายจากคุณผู้อ่านได้
สักพัก ดังนั้นผมจึงนำภาคย่อยนี้มาให้หายคิดถึง
ก่อนที่ภาคใหญ่จะเปิดฉากอย่างอลังการ

ดังนั้นภาคนี้ผมถือว่าเป็นภาค
3.5 โดยจะดำเนินเรื่องต่อจากภาคเก่าที่
ทำให้ส่วนใหญ่สงสัยว่าทำไมภาคที่แล้ว
ถึงจบแบบไม่เคลียร์ มีหลายประเด็นที่ไม่มี
บทสรุป ภาคนี้จะทำให้ภาคเดอะเอฟเว็น
จบได้อย่างสมบูรณ์จริงๆ ครับ

วันเวลาเก่าๆ ที่พวกเรามีความสุข
ร่วมกันกำลังจะกลับมาอีกครั้ง

และเช่นเคยผมขอกล่าวว่า “อ่านให้
สนุกนะครับ”

Black Back



ISBN 978-974-9693-48-3



9 789749 693483

03-04-00813-100



0 304008 131002

ราคา 170 บาท



SIAM INTER
Multimedia

สำนักพิมพ์สยามอินเตอร์บุ๊คส์

ใบศรีอริยภัท สยามอินเตอร์มัลติมีเดีย จำกัด (มหาชน)

459 ลาดพร้าว 48 แขวงสามเสนนอก เขตห้วยขวาง กรุงเทพฯ 10310 โทรศัพท์ 0-2693-0904

B1904 / นวนิยายแฟนตาซี / www.siam.co.th / ภาพปก : สมกพ อ่วมจันทร์