

เรียนรู้ง่าย ทำได้จริงแบบ Step by Step

4 สี ทั้งหมด

เจาะลึก!!

ครบถ้วนทุกเนื้อหา
เพื่อการใช้งาน
ระดับมืออาชีพ

สร้างสรรคภาพสวยด้วย
PHOTOSHOP
CS4

สุธีร์ นวกุล

ซีเอ็ด



hotoshop CS4



คำนำ

โปรแกรม Photoshop เป็นโปรแกรมทางด้านกราฟิกที่ได้รับความนิยมมานาน และก็น่าจะเป็นโปรแกรมตกแต่ง-แก้ไขรูปภาพที่ทุกคนมีติดเครื่องคอมพิวเตอร์กันทั้งนั้น ในเวอร์ชันล่าสุดนี้ได้เพิ่มความสามารถมากมายหลายด้าน ซึ่งเรียกว่าตอบสนองผู้ใช้งานได้อย่างครอบคลุมทุกด้าน ในงานแก้ไขภาพ, ตกแต่งภาพ, งานทางด้าน 3D, งานทางด้านเว็บเพจ และงานแอนิเมชัน

ในหนังสือเล่มนี้ได้นำเสนอการใช้งานครอบคลุมทั้งเวอร์ชัน Adobe Photoshop CS4 Extended และ Adobe Photoshop CS4 ซึ่งอาจมีบางฟีเจอร์ที่แตกต่างกันไปตามเวอร์ชันหวังว่าผู้ใช้งานจะได้เข้าใจเครื่องมือและการใช้งานได้เป็นอย่างดีนะคะ

สำหรับผู้ที่ยินชอบหรือกำลังสนใจงานทางด้านกราฟิก ต้องไม่พลาดโปรแกรมนี้

สุธีร์ นวกุล
suthee2000@yahoo.com

Adobe Photoshop CS4 Professional เป็นซอฟต์แวร์ลิขสิทธิ์ของบริษัท Adobe ผู้ใช้งานสามารถติดต่อสั่งซื้อซอฟต์แวร์ได้จากเว็บไซต์ผู้ผลิต www.adobe.com หรือผู้แทนจำหน่ายในประเทศไทย

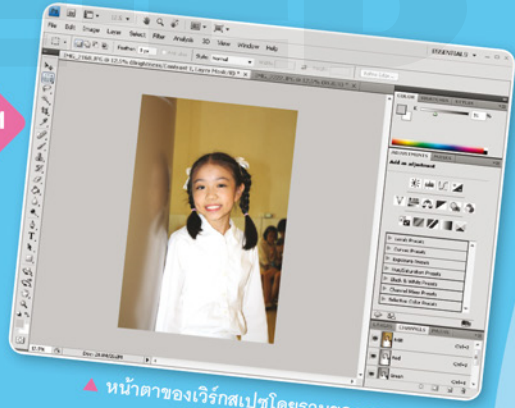


Photoshop CS4



บทที่ 1 : รู้จักเครื่องมือในโปรแกรม 13

เวิร์กสเปซโดยรวม.....	13
ซ่อนและแสดงพาเนล.....	22
การแสดงผลซ้อนทับพาเนล.....	23
การจัดการหน้าต่างและพาเนล.....	23
การปรับแต่งค่าในพาเนล ไดอะล็อกบ็อกซ์ และออพชั่นบาร์.....	24
การใช้งาน Tool Panel.....	25
การใช้งาน Navigator Panel.....	25
แสดงภาพแบบ 100 เปอร์เซ็นต์.....	26
การแสดงผลหลายๆ หน้าต่าง.....	27
การสำเนารูปภาพ.....	28
การแสดงผลไม้บรรทัด.....	29
การเปลี่ยนหน่วยของการวัด.....	29
การแสดงผลไกด์และกริด.....	30
ยกเลิกคำสั่งก่อนหน้า.....	33
ย้อนกลับไปแก้ไขชิ้นงานด้วยพาเนล History.....	33



▲ หน้าตาของเวิร์กสเปซโดยรวมของ CS4



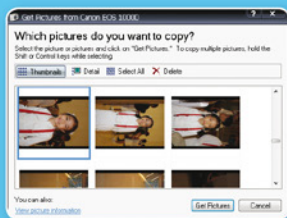
บทที่ 2 : การเปิดและอิมพอร์ตรูปภาพ 35

รูปภาพบิตแมป และเวกเตอร์กราฟิก	35
การสร้างชิ้นงาน	36
การเปิดไฟล์รูปภาพ	37
เปิดไฟล์ Adobe Portable Document Format (PDF)	38
อิมพอร์ตรูปภาพจากกล้องดิจิทัล โดยใช้ WIA	40

บทที่ 3 : จัดการกับไฟล์รูปภาพในแบบ Camera Raw 43

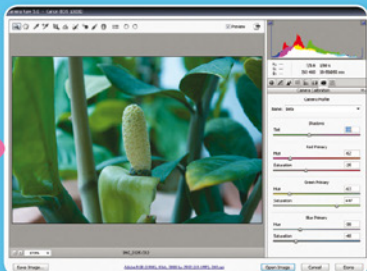
ขั้นตอนอิมพอร์ตรูปภาพ Camera Raw	44
การเปิดดูไฟล์รูปภาพ Camera Raw	46
การบันทึกภาพ Camera Raw เป็นรูปแบบอื่น	48
การปรับ White Balance	49
การปรับค่าแบบ Tone Curve	51
ปรับรายละเอียดของภาพ	53
การควบคุม HSL / Grayscale	54
ปรับโทนสี Grayscale	54
ฟิลเตอร์ Lens Correction	55
ปรับมาตรฐานของสี	57
การหมุนภาพ ขยายภาพ เลื่อนดูภาพ	57
การครีปรูปภาพตามแนวที่ต้องการ	60
ซ่อมแซมหรือโคลนนิ่งรูปภาพ ใน Camera Raw	62
ปรับแต่งภาพเพิ่มเติมด้วย Adjustment Brush Tool	63
ปรับแต่งบางตำแหน่งด้วย Graduated Filter Tool	65
กำหนดค่า Preferences	66

2



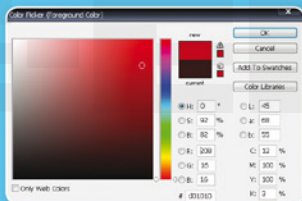
▲ อิมพอร์ตรูปภาพจากกล้องดิจิทัลคอลลงมาใช้งาน

3



▲ ปรับมาตรฐานของสี เน้นสีหลักคือ แดง เขียว น้ำเงิน

4



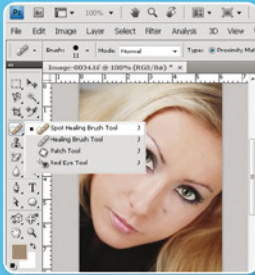
▲ เลือกสีจาก Color Picker ได้ถึง 4 โหมด HSB, RGB, Lab, CMYK ใช้งานกับ Foreground Background และ สีของข้อความ

บทที่ 4 : วาดกันด้วยเรื่องของสี 67

ระบบของสี	67
โหมดสีใน Photoshop	68
การเลือกสีในทูลบ็อกซ์	68
การเลือกสีด้วย Eyedropper Tool	69
คลิกเลือกสีจาก Color Picker	71
การเลือกสีจากพาเนล Color	72
การเลือกสีในพาเนล Swatches พร้อมสร้างสีใหม่	73

บทที่ 5 : การรีทัชและซ่อมแซมรูปภาพ 75

การครีเอทรูปภาพ	75
การใช้คำสั่ง Rotate เพื่อหมุนภาพ.....	77
การใช้คำสั่ง Flip เพื่อกลับด้านให้รูปภาพ.....	78
เปลี่ยนขนาดพื้นที่ภาพด้วย Canvas.....	80
การสร้างเฟรม.....	81
รีทัชภาพด้วย Clone Stamp Tool.....	82
รีทัชภาพด้วย Healing Brush Tool	84
ลบริ้วรอยจุดต่างดำด้วย Spot Healing Brush Tool.....	86
เลือกลบพื้นที่ด้วย Patch Tool	88
ลบตาแดงด้วย Red Eye Tool.....	89
แทนที่สีในรูปภาพด้วย Color Replacement Tool.....	90
สร้างเอฟเฟกต์เลียนแบบเปียกน้ำ ด้วย Smudge Tool.....	92
สร้างพื้นที่เบลอบนรูปภาพด้วย Blur Tool	93
ปรับความคมชัดของภาพ ด้วย Sharpen Tool.....	94



5

↳ ลบริ้วรอย จุดต่างดำให้หายในพริบตาด้วย Spot Healing Brush Tool



6

↳ ใช้ Smooth สร้างกรอบกำหนดความโค้งมนตรงมุมภาพ 4 ด้านตามต้องการ

เพิ่มความมืด-สว่างบนภาพด้วย Dodge Tool และ Burn Tool.....	94
เปลี่ยนตำแหน่งบนภาพเป็นโหมด Grayscale ด้วย Sponge Tool.....	96
การปรับสเกลให้ขอบเจ็ท.....	96
การหมุน, เอียง, การบิดภาพ และ บิดสัดส่วนภาพ	99
ปรับเปลี่ยนขอบเจ็ทแบบอิสระด้วยคำสั่ง Free Transform	102
สร้างภาพโค้งงอด้วยคำสั่ง Warp.....	103
เปลี่ยนคนคมให้อ้วนหรือคนอ้วนให้ผอม ด้วย Liquify Filter	104
แก้ไข เพิ่ม หรือลบข้อมูลในภาพด้วย Vanishing Point.....	109
เพิ่มเติมข้อมูลในภาพด้วย Vanishing Point.....	111
การสร้างภาพพาโนรามา	115

บทที่ 6 : การเลือกขอบเจ็ทในภาพ 119

การเลือกและยกเลิกทั้งหมด.....	119
การใช้งาน Marquee Tool.....	120
การใช้งาน Lasso Tool.....	122
การใช้งาน Polygonal Lasso Tool.....	123
การใช้งาน Magnetic Lasso Tool.....	125
การใช้งาน Quick Selection Tool.....	126
การใช้งาน Magic Wand Tool.....	128
การปรับแต่งส่วนที่เลือก (Selection)	129
สร้างขอบรอบๆ ส่วนที่เลือก	131
กรอบภาพแบบโค้งมนด้วยคำสั่ง Smooth	133
ขยายพื้นที่ส่วนที่เลือกด้วย Expand	134
ย่อพื้นที่ส่วนที่เลือกด้วย Contract	135
สร้างขอบฟุ้งให้ภาพด้วย Feather.....	136
การย้ายและก๊อปปี้ส่วนที่เลือก	137

บทที่ 7 : ใช้งานเลเยอร์ 139

หน้าตาของเลเยอร์.....	139
การบันทึกเลเยอร์.....	140
การสร้างเลเยอร์.....	141
การย้ายลำดับเลเยอร์.....	145
ซ่อนการแสดงผลเลเยอร์.....	146
การลบเลเยอร์.....	147
การแก้ไขชื่อเลเยอร์.....	147
ก๊อปปี้เลเยอร์.....	148
สร้างกลุ่มให้เลเยอร์.....	149
การลิงก์และยกเลิกลิงก์ให้กับเลเยอร์.....	151
การจัดตำแหน่งให้กับออบเจกต์.....	152
การล๊อคเลเยอร์.....	152
ใส่เอฟเฟกต์ให้กับเลเยอร์.....	153
แทรกสไตล์ให้กับเลเยอร์.....	155
ปรับแต่งภาพบนเลเยอร์.....	155

บทที่ 8 : เครื่องมือในการวาดภาพ 157

วาดภาพด้วย Brush Tool หรือ Pencil Tool.....	157
วาดภาพด้วย Pattern Stamp Tool.....	158
ลบภาพด้วย Eraser Tool.....	159
การใช้งาน Gradient Fill.....	160
แก้ไขสีใน Gradient.....	161
เทสีให้กับส่วนที่เลือก.....	162
การวาดรูปทรง.....	163
การวาดด้วย Pen Tool.....	164
วาดภาพแบบอิสระด้วย Freeform Pen Tool.....	165
การแก้ไขการวาด.....	166



◀ Film Grain Filter
อยู่ในหมวด
Artistic Filter ใช้กับ
งานศิลปะสำหรับ
งานโฆษณาต่างๆ



▶ แทรกสไตล์ให้กับเลเยอร์ ต่อเติม เสริมแต่ง ข้อความ
รูปภาพ ตามต้องการ



▶ ใช้งาน Gradient Fill ใช้สร้างกรไลสี เพื่อสร้างชิ้นงาน
ในแบบที่ต้องการ

บทที่ 9 : ฟิลเตอร์ 169

หน้าต่าง Filter Gallery.....	169
การเลือกใช้ฟิลเตอร์จาก Filter Gallery.....	172
Blend และ Fade ฟิลเตอร์เอฟเฟกต์.....	175
การเรียกใช้งานฟิลเตอร์.....	176
ตัวอย่างฟิลเตอร์.....	177
การใช้งาน Trace Contour Filter.....	185
ใช้งาน Lighting Effects Filter.....	186

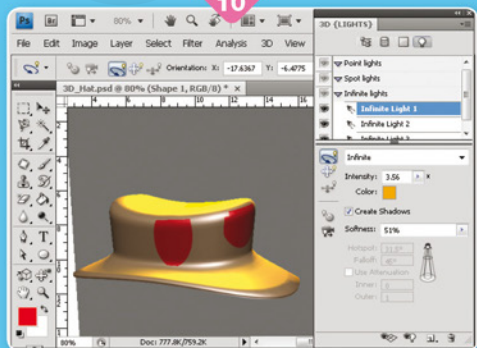
บทที่ 10 : สร้างชิ้นงานทางด้าน 3D 189

พื้นฐานทางด้าน 3D	189
ความสามารถ OpenGL	190
การเปิดไฟล์ 3D	191
การสร้างภาพ 3D Mesh	191
การสร้างภาพ 3D Shape	194
เครื่องมือสำหรับวิวภาพ 3D	199
การย้าย, หมุน, ปรับสเกลให้กับโมเดล ด้วย 3D Object Tool	201
การย้ายโมเดลด้วย 3D Camera Tool	204
การใช้งาน 3D Axis	207
การใช้งาน 3D Panel	209
การกำหนดค่าบน 3D Scene	210
การกำหนดค่า 3D Mesh	214
การกำหนดค่า 3D Material	215
การกำหนดค่า 3D Light	216
การเอ็ทช์พอร์ต 3D Layer	217
การบันทึกไฟล์งาน 3D	218

บทที่ 11 : การสร้างข้อความ 221

สร้างข้อความตำแหน่งแนวอน	221
สร้างข้อความตำแหน่งแนวตั้ง	223
สร้างข้อความแบบพารากราฟ	223
ปรับขนาดหรือเปลี่ยนแปลงรูปของช่องแสดง ข้อความ	225
แปลงข้อความเป็นพารากราฟ	226
การแก้ไขข้อความ	227
ใช้ Anti-aliasing กับเลเยอร์ข้อความ	228
เปลี่ยนข้อความจากแนวตั้งเป็นแนวอน	229
กำหนดรูปแบบข้อความด้วยพารานล Character	230
กำหนดขนาดและสีให้กับข้อความ	231
เกี่ยวกับฟอนต์	233
การเลือกรูปแบบฟอนต์	233
เปลี่ยนฟอนต์หลาย ๆ เลเยอร์	234
ติดตั้งฟอนต์ภาษาไทย (เพื่อแก้สระลอย)	235
กำหนดระยะห่างบรรทัดและข้อความ	236
รูปแบบพารากราฟ	237
การสร้างข้อความแบบ Wrap	238
สร้างข้อความตามเส้นพาร	240
ใส่เงาให้กับข้อความ	241

10



▶ ปรับแต่งค่า 3D Light เป็นการให้แสง เงา ของภาพ โดยกำหนดจุดการให้แสงตามต้องการ

11

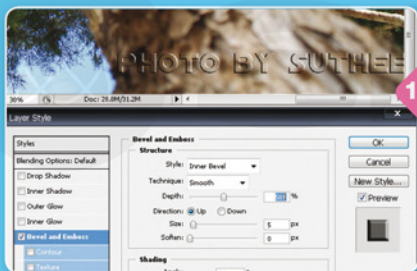


▶ เปลี่ยนฟอนต์ข้อความจากหลาย ๆ เลเยอร์



บทที่ 12 : การใช้งาน Adobe Bridge CS4 245

การเรียกใช้งาน Adobe Bridge CS4.....	245
การเลือกไฟล์เดือรรูปภาพ.....	247
เปลี่ยนรูปแบบการแสดงภาพ.....	248
การเปิดไฟล์รูปภาพ.....	250
การปรับแต่งขนาดพาเนล.....	251
การแสดงหรือซ่อนพาเนล.....	252
การปรับเปลี่ยนเวิร์กสเปซ.....	253
จัดเรียงข้อมูลรูปภาพ.....	255
การสร้างคอลเล็กชัน.....	255
การเพิ่มรูปภาพลงในคอลเล็กชัน.....	256
ลบภาพออกจากคอลเล็กชัน.....	257
ก๊อปปี้ภาพระหว่างคอลเล็กชัน.....	258



▲ แทรกคลายน้ำ (watermark) ลงไปบนภาพ



▲ กำหนดค่าในการพิมพ์ให้ถูกใจ



▲ ปรับเปลี่ยนเวิร์กสเปซให้เหมาะสมตามความต้องการ

สร้างเลเบลให้กับรูปภาพ.....	258
ก๊อปปี้ ย้าย ลบไฟล์ และไฟล์เดือร.....	260
การแสดงผลภาพในแบบสไลด์โชว์.....	261

บทที่ 13 : บันทึกงานและเอ็ชพอร์ตรูปภาพ 265

รูปแบบการบีบอัดไฟล์.....	265
รูปแบบของไฟล์ประเภทต่างๆ.....	266
บันทึกไฟล์ด้วยคำสั่ง Save (รูปแบบไฟล์ Photoshop).....	268
บันทึกไฟล์ด้วยคำสั่ง Save As (รูปแบบไฟล์ JPEG).....	271
บันทึกไฟล์ในรูปแบบ TIFF.....	273
บันทึกไฟล์ในรูปแบบ GIF.....	274
การเอ็ชพอร์ตเดือรไปเป็นไฟล์.....	276
การบันทึกเป็นไฟล์ PDF.....	277
แทรกโน้ตลงไปบนรูปภาพ.....	281
แทรก Watermark ลงไปบนภาพ.....	283

บทที่ 14 : การพิมพ์งานด้วย Photoshop 285

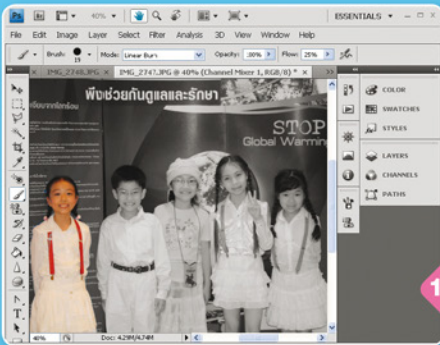
เกี่ยวกับการพิมพ์.....	285
กำหนดค่าการพิมพ์รูปภาพ.....	286
การพิมพ์รูปภาพ.....	287
พิมพ์บางส่วนของภาพ.....	290



▲ แบ่งภาพเป็นส่วนๆ แสดงบนตาราง HTML หรือ CSS Layer



▲ เอ็กซ์พอร์ตวิดีโอเพื่อนำไปใช้งาน



▲ เน้นตำแหน่งรูปภาพด้วยโทนสี

บทที่ 15 : งานเว็บกราฟิก 292

สร้างงานเว็บกราฟิกอะไรได้บ้าง.....	292
สร้าง Slice เว็บเพจ	293
การปรับแต่งขนาด Slice	295
การลบบล๊อกและลือก Slice.....	296
กำหนด URL ให้กับ Slice.....	297
บันทึกไฟล์สำหรับใช้งานเว็บและ อุปกรณ์อื่น.....	299
ออปชั่นการปรับแต่งภาพ JPEG.....	305
ออปชั่นการปรับแต่งภาพ PNG-24.....	306
ออปชั่นการปรับแต่งภาพ WBMP.....	306

บทที่ 16 : การสร้างแอนิเมชัน และวิดีโอ 308

การสร้างเฟรมแอนิเมชัน.....	308
เลือกเฟรมและแก้ไขการแสดงแอนิเมชัน.....	311
ทดสอบการแสดงแอนิเมชัน.....	314
กำหนดจำนวนรูปการแสดงผลแอนิเมชัน.....	315
การหน่วงเวลาในแต่ละเฟรม.....	315
กำหนด Tween Animation Frames.....	317
ย้อนไปแก้ไขค่าผ่าน History.....	318
การเอ็กซ์พอร์ตแอนิเมชัน.....	320
การสร้าง Timeline Animation.....	322
สร้างเอกสาร Timeline Animation พร้อมปรับแต่งค่าเฟรมเรต	322
แทรกเลเยอร์และข้อมูลลงไป	323
การสร้างรูปภาพสำหรับวิดีโอ	326
การอิมพอร์ตวิดีโอ.....	328
การเอ็กซ์พอร์ตวิดีโอ.....	329

บทที่ 17 : เทคนิคการแต่งภาพ 331

เทคนิคการสร้างภาพโน้มน้าว.....	331
เน้นตำแหน่งบนรูปภาพด้วยโทนสี	334

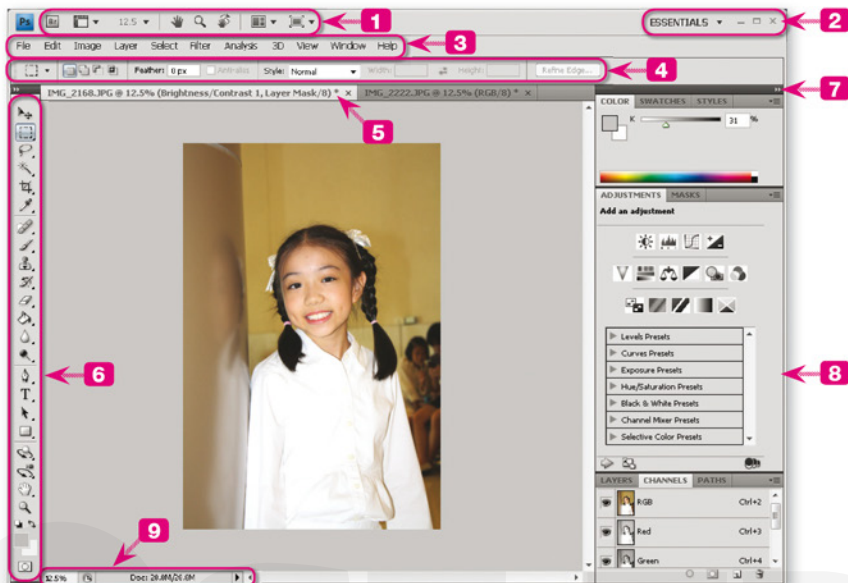
รู้จัก เครื่องมือในโปรแกรม

เริ่มต้นกับการรู้จักกับหน้าต่างโปรแกรม รวมถึงเครื่องมือต่างๆ ของโปรแกรม Adobe Photoshop CS4 ให้เรียบร้อยเสียก่อน แล้วค่อยไปใช้งานกัน







โปรแกรม Adobe Photoshop CS4 จะมีพื้นที่เวิร์กสเปซ (Workspace) หรือพื้นที่ทำงานเพื่อให้ผู้ใช้งานได้สร้างและแก้ไขรูปภาพ โดยเวิร์กสเปซนั้นประกอบไปด้วยเมนูเครื่องมือ และพาเนลต่างๆ ซึ่งผู้ใช้งานใช้เครื่องมือเหล่านี้เพื่อวิวก แก้ไข ตกแต่งภาพให้ออกมาตามความสวยงาม

เวิร์กสเปซโดยรวม

ผู้ใช้งานสามารถสร้างและแก้ไขไฟล์เอกสารได้ โดยการใช้เครื่องมืออิลิเมนต์ต่างๆ ทั้งพาเนล, บาร์ และหน้าต่าง โดยการจัดเรียงอิลิเมนต์ต่างๆ เรียกว่า เวิร์กสเปซ หน้าตาของเวิร์กสเปซในแต่ละโปรแกรมของ Adobe Creative Suite 4 จะมีหน้าตาคล้ายๆ กัน เพื่อให้ง่ายต่อการย้ายขึ้นไปทำงานบนอีกแอปพลิเคชันหนึ่ง



หมายเลข 1 Application bar ส่วนแสดงเมนูบาร์สำหรับใช้งาน ได้แก่ ปุ่ม

-  **Adobe Bridge** คลิกเพื่อเปิดหน้าต่าง Adobe Bridge
-  **View Extra Tool** เมื่อคลิกจะให้เลือกการแสดงผล 3 แบบ หากมีเครื่องหมายถูกด้านหน้าแสดงว่าออปชั่นนั้นเปิดใช้งานอยู่
 - ◆ Show Guides (เส้นไกด์)
 - ◆ Show Grids (เส้นกริด)
 - ◆ Show Rulers (แสดงเส้นไม้บรรทัด)
-  **Zoom Level** เลือกระดับการซูมภาพในแบบ 25%, 50%, 100%, 200%
-  **Hand Tool** คลิกเลือกเครื่องมือนี้แล้ว สามารถเลื่อนไปยังตำแหน่งที่ต้องการดูบนรูปภาพ
-  **Zoom Tool** ปุ่มซูมภาพ โดยคลิกปุ่มนี้เพื่อคลิกลงบนภาพยังตำแหน่งที่ต้องการขยายภาพหรือซูมภาพ
-  **Rotate View Tool** ให้หมุนดูรูปภาพตามมุมที่ต้องการ



Arrange Tool จัดรูปแบบการวิวเอกซาร เช่น แสดงภาพ 2 ภาพตามแนวนอนหรือตามแนวตั้ง แสดงภาพทั้งหมดในหน้าต่างเดียวกัน



Screen Mode Tool โหมดการแสดงผลหน้าจอ ได้แก่ การแสดงแบบปกติ, แสดงภาพเต็มหน้าจอพร้อมเมนู และแสดงผลภาพเต็มหน้าจอ

หมายเลข 2 Workspace Switcher ปรับแสดงหน้าต่างเวิร์กสเปซในแบบต่างๆ (แบบปกติ, งานทางด้าน 3D, งานวิดีโอ, งานเว็บ) เพื่อให้เหมาะสมกับงาน พร้อมมูบย่อ-ขยายและปิดหน้าต่างโปรแกรม

หมายเลข 3 เมนูคำสั่งในการใช้งานโปรแกรม

หมายเลข 4 คอนโทรลพาเนล แสดงเครื่องมือเพื่อใช้ควบคุมการสร้าง แก้ไขชิ้นงาน ซึ่งจะเปลี่ยนแปลงไปตามเครื่องมือที่เลือก

หมายเลข 5 หน้าต่างแท็บเอกซาร ซึ่งผู้ใช้งานสามารถเปิดชิ้นงานได้หลายๆ ชิ้นงานพร้อมกัน

หมายเลข 6 Tool Panel ประกอบด้วยเครื่องมือต่างๆ ได้แก่

- **กลุ่ม A** Selection Tool เครื่องมือที่เอาไว้เลือกชิ้นงานที่ต้องการ



Move Tool (คีย์ลัด V) ใช้เครื่องมือนี้เพื่อคลิกลงไปบนรูปภาพเพื่อย้ายไปยังตำแหน่งอื่น



Rectangular Marquee Tool (คีย์ลัด M) มีเครื่องมือย่อยในกลุ่ม ดังนี้



Rectangular Marquee Tool ใช้สร้างหรือเลือกพื้นที่ในลักษณะเป็นพื้นที่สี่เหลี่ยม



Elliptical Marquee Tool ใช้สร้างหรือเลือกพื้นที่ในลักษณะเป็นพื้นที่วงกลมหรือวงรี







Single Row Marquee Tool ใช้สร้างหรือเลือกพื้นที่ในแนวนอน





Single Column Marquee Tool ใช้สร้างหรือเลือกพื้นที่ในแนวตั้ง






 **Lasso Tool (คีย์ลัด L)** มีเครื่องมือย่อยในกลุ่ม ดังนี้

-  Lasso Tool ใช้เลือกหรือสร้างพื้นที่ตามลักษณะที่ต้องการ โดยใช้การลากเพื่อเลือกพื้นที่ด้วยเมาส์
-  Polygonal Lasso Tool ใช้เลือกหรือสร้างพื้นที่ตามรูปทรงที่ต้องการ โดยการลากเส้นเป็นลักษณะเส้นตรงแบบต่อเนื่องกันไป
-  Magnetic Lasso Tool ใช้เลือกหรือสร้างพื้นที่ตามรูปทรง โดยอาศัยลักษณะรูปทรง และสีของชิ้นงาน





 **Quick Selection Tool (คีย์ลัด W)** มีเครื่องมือย่อยในกลุ่ม ดังนี้

-  Quick Selection Tool ใช้เลือกพื้นที่แบบรวดเร็ว
-  Magic Wand Tool ใช้เลือกหรือสร้างพื้นที่ โดยใช้ค่าของสีที่ใกล้เคียงกัน

 **Crop Tool (คีย์ลัด C)** ใช้ครอบและตัดภาพ มีเครื่องมือย่อยในกลุ่ม ดังนี้

-  Crop Tool ใช้เลือกพื้นที่ เพื่อทำการครอบภาพ หรือเลือกภาพแล้ว ก็ตัดให้เหลือเฉพาะส่วนที่ต้องการ
-  Slice Tool ใช้ตัดภาพเพื่อแบ่งออกเป็นส่วนๆ ในกรณีที่ต้องการนำไปใช้งานร่วมกับเว็บเพจ
-  Slice Select Tool คลิกเลือกส่วนต่างๆ เพื่อแก้ไข

 **Eyedropper Tool (คีย์ลัด I)** เป็น Measuring Tool มีเครื่องมือย่อยในกลุ่ม ดังนี้

-  Eyedropper Tool ใช้ดูดสีที่ต้องการจากรูปภาพ
-  Color Sampler Tool ใช้ดูดสีเพื่อเปรียบเทียบค่าสีตามตำแหน่งต่างๆ
-  Measure Tool ใช้วัดระยะทางและมุมมองของชิ้นงาน
-  Note Tool แทรกบันทึกย่อลงไปในรูปแบบภาพ



Count Tool ใช้แทรกตัวเลขเพื่อนับตำแหน่งหรือภาพตามต้องการ

■ **กลุ่ม B** เครื่องมือตกแต่งแก้ไขภาพ



Spot Healing Brush Tool (คีย์ลัด J) เป็นเครื่องมือใช้รีทัชภาพ (Retouching Tool) มีเครื่องมือย่อยในกลุ่ม ดังนี้



Spot Healing Brush Tool เลือกค่าให้อัตโนมัติเพื่อกลบปีศาจและปรับสีตามลักษณะใหม่



Healing Brush Tool ก๊อปปี้ภาพและปรับสีตามลักษณะใหม่



Patch Tool คล้าย Healing Brush Tool แต่กำหนดขอบเขตพื้นที่ได้



Red Eye Tool เครื่องมือแก้ไขอาการตาแดงบนรูปภาพ



Brush Tool (คีย์ลัด B) ใช้วาดและระบายสีด้วยเมาส์ มีเครื่องมือย่อยในกลุ่ม ดังนี้



Brush Tool ทำหน้าที่คล้ายกับพู่กัน ใช้ระบายสีลงบนภาพ



Pencil Tool ทำหน้าที่เหมือนดินสอ ใช้วาดภาพและลายเส้น



Color Replacement Tool ใช้ดูดสี เพื่อนำไปวางแทนที่สีอื่น



Clone Stamp Tool (คีย์ลัด S) เป็นเครื่องมือใช้รีทัชภาพ มีเครื่องมือย่อยในกลุ่ม ดังนี้



Clone Stamp Tool ใช้ก๊อปปี้ภาพบางส่วน



Pattern Stamp Tool ก๊อปปี้ภาพออกมาเป็นลักษณะต่อเนื่องกันไป




History Brush Tool (คีย์ลัด Y) เป็นเครื่องมือวาดภาพ มีเครื่องมือย่อยในกลุ่ม ดังนี้





History Brush Tool กลับไปยังการทำงานที่เกิดขึ้นก่อนหน้า




Art History Brush ใช้วาดบนชิ้นงานเพื่อให้เกิดภาพรอยย้อน


 **Eraser Tool** (คีย์ลัด E) เป็นเครื่องมือใช้ลบภาพ มีเครื่องมือย่อยในกลุ่ม ดังนี้

 Eraser Tool ใช้ลบพื้นที่บนภาพ โดยเมื่อลบแล้วจะได้สีเดียวกับ Background

 Background Eraser Tool ใช้ลบ Background ให้พื้นเป็นสีแบบโปร่งใส

 Magic Eraser Tool ใช้ลบภาพที่มีสีใกล้เคียงกันและจะทำให้พื้นเป็นสีแบบโปร่งใส


 **Gradient Tool** (คีย์ลัด G) ใช้ไล่เฉดสี มีเครื่องมือย่อยในกลุ่ม ดังนี้


 Gradient Tool กำหนดรูปแบบการไล่เฉดสีหรือหลายสี เพื่อเทลงไปในรูปภาพ

 Paint Bucket Tool ใช้เทสีที่ต้องการลงไปในรูปภาพ


 **Blur Tool** เป็นเครื่องมือใช้รีทัชภาพ มีเครื่องมือย่อยในกลุ่ม ดังนี้


 Blur Tool ทำให้รูปภาพมีลักษณะมัวลงเพื่อลดความคมชัดภาพ


 Sharpen Tool เครื่องมือที่ทำให้รูปภาพมีความคมชัดมากขึ้น

 Smudge Tool ใช้เกลี่ยสีให้มีลักษณะกลมกลืนกันไป

 **Dodge Tool** (คีย์ลัด O) เป็นเครื่องมือใช้รีทัชภาพ มีเครื่องมือย่อยในกลุ่ม ดังนี้

 Dodge Tool ใช้เครื่องมือนี้เพื่อทำให้รูปภาพสว่างขึ้น

 Burn Tool ใช้เครื่องมือนี้เพื่อทำให้รูปภาพมีลักษณะมืดลง

 Sponge Tool ใช้เครื่องมือนี้เพื่อทำให้รูปภาพเกิดความอึมตัวของสี

■ **กลุ่ม C** เครื่องมือสร้างชิ้นงาน และพิมพ์ข้อความ



Pen Tool (คีย์ลัด P) มีเครื่องมือย่อยในกลุ่ม ดังนี้



Pen Tool ใช้สำหรับลากเส้นและรูปทรงต่างๆ



Freeform Pen Tool ใช้สำหรับลากเส้นและรูปทรงต่างๆ ได้อย่างอิสระตามต้องการ



Add Anchor Point Tool เพิ่มจุดเชื่อมต่อระหว่างเส้น



Delete Anchor Point Tool ใช้ลบจุดเชื่อมต่อระหว่างเส้น



Convert Point Tool แปลงรูปทรงเป็นรูปทรงอื่น



Horizontal Type Tool (คีย์ลัด T) มีเครื่องมือย่อยในกลุ่ม ดังนี้



Horizontal Type Tool ใช้สร้างตัวอักษรหรือข้อความแนวนอน



Vertical Type Tool ใช้สร้างตัวอักษรหรือข้อความแนวตั้ง



Horizontal Type Mask Tool ใช้สร้างตัวอักษรหรือข้อความแนวนอนแบบ Selection



Vertical Type Mask Tool ใช้สร้างตัวอักษรหรือข้อความแนวตั้งแบบ Selection



Path Selection Tool (คีย์ลัด A) มีเครื่องมือย่อยในกลุ่ม ดังนี้



Path Selection Tool ใช้จัดการเกี่ยวกับเส้นของพาท



Direct Selection Tool ใช้เคลื่อนย้ายเส้นพาท



Rectangle Tool (คีย์ลัด U) มีเครื่องมือย่อยในกลุ่ม ดังนี้






Rectangle Tool เครื่องมือใช้สร้างรูปทรง (Shape) สีเหลี่ยม




Rounded Rectangle Tool เครื่องมือใช้สร้างรูปทรงสี่เหลี่ยมมุมโค้ง









Ellipse Tool เครื่องมือใช้สร้างรูปทรงวงกลมและวงรี






-  Polygon Tool เครื่องมือใช้สร้างรูปทรงแบบหลายเหลี่ยม
-  Line Tool เครื่องมือใช้สร้างเส้น
-  Custom Shape Tool เครื่องมือใช้สร้างรูปทรงแบบสำเร็จรูป


■ **กลุ่ม D** เครื่องมือปรับแต่งทางด้าน 3D



 **3D Rotate** (คีย์ลัด K) มีเครื่องมือย่อยในกลุ่ม ดังนี้

-  3D Rotate เครื่องมือใช้หมุนภาพ 3 มิติ
-  3D Roll หมุนข้อความ 3D เป็นวงกลม
-  3D Pan ใช้เลื่อนดูข้อความในมุมมองที่ต้องการ
-  3D Slide เลื่อนข้อความ 3D
-  3D Scale ปรับขนาดสเกลของภาพ

 **3D Orbit** (คีย์ลัด N) มีเครื่องมือย่อยในกลุ่ม ดังนี้

-  3D Orbit การแสดงภาพเป็นวงรอบ
-  3D Roll View ให้แสดงการหมุนข้อความ
-  3D Pan View แสดงภาพในแบบการเลื่อนไปยังมุมต่างๆ
-  3D Walk View แสดงภาพการทำงาน
-  3D Zoom View แสดงภาพการซูม 3D

 **Hand Tool** (คีย์ลัด H) มีเครื่องมือย่อยในกลุ่ม ดังนี้

-  Hand Tool (คีย์ลัด H) ใช้เลื่อนภาพในกรณีที่ภาพมีขนาดใหญ่กว่าหน้าต่าง
-  Rotate View (คีย์ลัด R) การวิวภาพเพื่อดูในลักษณะที่ต้องการ

 **Zoom Tool** (คีย์ลัด Z) ซูมย่อหรือขยายรูปภาพ

■ **กลุ่ม E** เครื่องมือในการเลือกสี



Default Foreground and Background Colors คลิกเพื่อให้ค่าสีกลับไปเป็นค่าดีฟอลต์ (สี Foreground เป็นสีดำ และ Background เป็นสีขาว)



Switch Foreground and Background Colors คลิกเพื่อสลับสีระหว่าง Foreground และ Background



Set Foreground Color ใช้กำหนดค่าสี Foreground โดยคลิกลงไปเพื่อเลือกกำหนดสีที่ต้องการ



Set Background Color ใช้กำหนดค่าสี Background โดยคลิกลงไปเพื่อเลือกกำหนดสีที่ต้องการ

■ **กลุ่ม F** โหมดในการแก้ไขภาพ



Edit in Standard Mode การแก้ไขภาพในโหมดมาตรฐานหรือโหมด Standard



Edit in Quick Mark Mode การแก้ไขภาพในโหมด Quick Mark Mode

หมายเลข **7** ปุ่มควบคุมการซ่อน-แสดงพาเนล

หมายเลข **8** พาเนลหลักที่ใช้ควบคุมการใช้งาน แก้ไขภาพ

หมายเลข **9** **12.5%** ช่องเปอร์เซ็นต์ในการแสดงภาพ สามารถใส่

ตัวเลขตั้งแต่ 0.07 ถึง 3200.00 เปอร์เซนต์, **Doc: 28.8M/28.8M** แสดง

ข้อมูลเกี่ยวกับไฟล์ หากคลิกขวาที่ข้อความดังกล่าวจะแสดงหน้าต่าง

บอกข้อมูลเกี่ยวกับรูปภาพ, และ





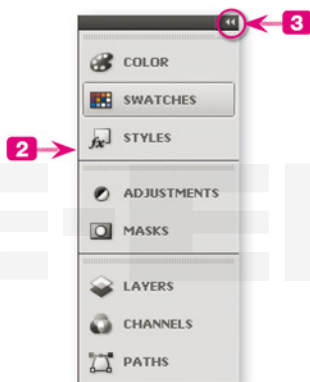
สกรอลบาร์ใช้เลื่อนดูรูปภาพ หากมีการซูมลงไป จะแสดงสกรอลบาร์เพื่อให้ผู้ใช้งานเลื่อนไปยังตำแหน่งภาพที่ต้องการ



ซ่อนและแสดงพาเนล

ผู้ใช้งานสามารถกำหนดการซ่อนและแสดงพาเนลตามความต้องการ เพื่อให้เหมาะสมกับการทำงาน

1. ในหน้าต่างพาเนล ให้คลิกที่ปุ่ม 
2. ก็จะซ่อนพาเนล ให้มีขนาดเล็กลงไป
3. แต่ถ้าต้องการแสดงพาเนลหรือขยายพาเนลเป็นแบบปกติ ก็ให้คลิกปุ่ม 



แนะนำ

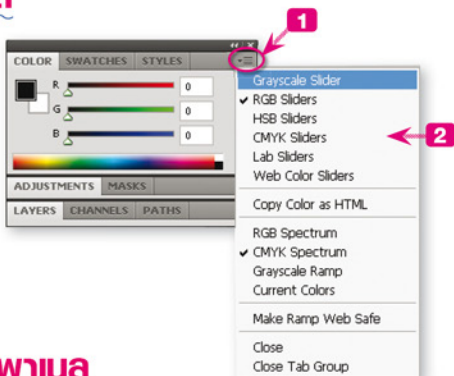
เมื่อย่อพาเนลลงแล้วก็สามารถคลิกเลือกใช้งานเฉพาะบางส่วนโดยให้คลิกเลือกเครื่องมือที่ต้องการ ก็จะแสดงเฉพาะเครื่องมือดังกล่าว



การแสดงผลของแผง

หากเราต้องการจะให้แสดงผลของแผง
แผงเพื่อให้แสดงผลเมนู

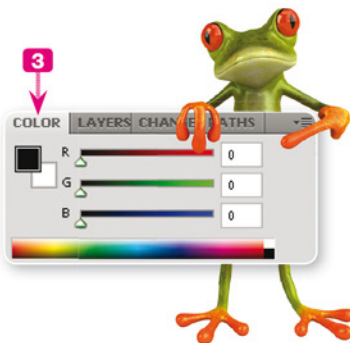
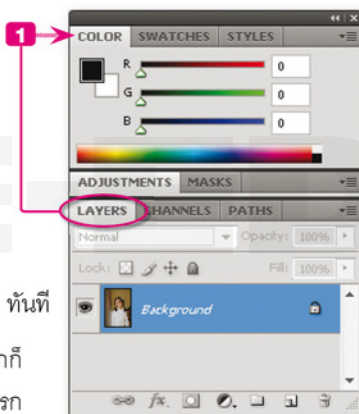
1. เมื่อแสดงผลของแผง ให้คลิกที่ปุ่ม
2. จะแสดงผลของแผงปรากฏขึ้น เพื่อให้ผู้ใช้งานได้เลือกใช้งาน



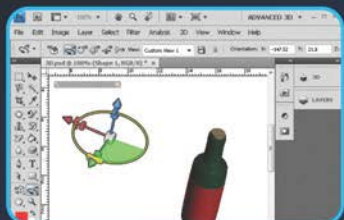
การจัดการหน้าต่างและแผง

ผู้ใช้งานสามารถปรับแต่งเวิร์กสเปซ และ
หน้าต่างเอกสาร แผง เพื่อให้เลือกเครื่องมือเฉพาะ
ส่วนที่ต้องใช้งานแล้วบันทึกเป็นเวิร์กสเปซใหม่ได้

1. หากต้องการย้ายแท็บ COLOR ไปวาง
ลงบนแผงเดียวกับ LAYERS ให้ใช้
เมาส์คลิกลากแท็บ COLOR
2. จะแสดงแท็บ COLOR ในแผง LAYERS ทันที
3. ถ้าต้องการให้แท็บ COLOR แสดงแท็บแรกก็
ให้ใช้เมาส์ลากแท็บดังกล่าวมายังตำแหน่งแรก



หนังสือเล่มนี้อธิบายครอบคลุมการใช้งาน Photoshop CS4 ทั้งเวอร์ชัน Adobe Photoshop CS4 Extended และ Adobe Photoshop CS4 แนะนำตั้งแต่เริ่มต้นไปจนถึงระดับสร้างงานกราฟิกแบบ Step by Step เพื่อเรียนรู้การสร้างงานกราฟิก ตกแต่งภาพ งานทางด้าน 3D ได้อย่างระดับมืออาชีพ!!



➡ ความสามารถทางด้าน 3D ที่คุณก็ทำได้



➡ มีฟิลเตอร์ให้เลือกใช้งานได้อย่างจุใจ



➡ เพิ่มจำนวนชั้นของตึกด้วย Vanishing Point



➡ ความสามารถในการแก้ไขภาพในแบบ Camera



➡ เลือกพื้นที่บนรูปภาพได้แบบสบายๆ



➡ การสร้าง Slice สำหรับงานทางเว็บไซต์กราฟิก



➡ การสร้างงานทางด้านแอนิเมชันแบบง่ายๆ



➡ สร้างงานวิดีโอผ่านทาง Photoshop