

บพธำะ บเรียนรู้ บงบตบต



อะนะ เบียน

ผลงานของนักเขียนในโลกออนไลน์
เจ้าของเพจ 365 daily life ที่มีผู้ติดตามแสนกว่าคน

เพราะเขียนจึงเติบโต
springbooks

ในเครือบริษัทอมรินทร์พริ้นติ้งแอนด์พับลิชชิ่ง จำกัด (มหาชน)
378 ถนนชัยพฤกษ์ (บรมราชชนนี) เขตตลิ่งชัน กรุงเทพฯ 10170
โทรศัพท์ 0-2422-9999 ต่อ 4964, 4969 โทรสาร 0-2434-3656, 0-2434-3777, 0-2436-6111
E-mail: info@amarin.co.th

สงวนลิขสิทธิ์หนังสือเล่มนี้ตามพระราชบัญญัติ (ฉบับเพิ่มเติม) พ.ศ. 2568
ห้ามคัดลอกเนื้อหา ภาพประกอบ รวมทั้งดัดแปลงเป็นฉบับอิเล็กทรอนิกส์
หรือเผยแพร่ด้วยรูปแบบและวิธีการอื่นใดก่อนได้รับอนุญาต

สื่อดิจิทัลนี้ให้บริการดาวน์โหลดสำหรับผู้บริการตามเงื่อนไขที่กำหนดเท่านั้น การทำซ้ำ ดัดแปลง เผยแพร่
ไม่ว่าวิธีใด ๆ นอกเหนือจากเงื่อนไขที่กำหนด ถือเป็นความผิดอาญา ตามพรบ.ลิขสิทธิ์
และ พรบ.ว่าด้วยการกระทำความคิดเกี่ยวกับคอมพิวเตอร์

อนันท์ ประดิษฐ์ศิลป์
เพราะเขียนจึงเติบโต / ฉนะ: เรือง, Wednesday girl: ภาพ – กรุงเทพฯ: สปริงบุ๊กส์ อมรินทร์พริ้นติ้ง
แอนด์พับลิชชิ่ง, 2660.
(10), 162 หน้า, ภาพประกอบ (สี).

เลขมาตรฐานสากลประจำหนังสืออิเล็กทรอนิกส์ 978-.....

เจ้าของ ผู้พิมพ์/ผู้โฆษณา บริษัทอมรินทร์พริ้นติ้งแอนด์พับลิชชิ่ง จำกัด (มหาชน)
กรรมการผู้จัดการใหญ่ ระวีณ อุทกะพันธุ์ ปัญจจุไรจน์ • กรรมการผู้จัดการ อุษณีย์ วิรัตน์พันธ์
ที่ปรึกษาสายงานหนังสือเล่ม อองอาจ จิระอร • รองบรรณาธิการอำนวยการ จตุพล บุญพริ้ง
ผู้ช่วยบรรณาธิการอำนวยการ สิริกานต์ ผลงาม • บรรณาธิการบริหาร อนุรักษ์ ชำเสียง

บรรณาธิการ พรชนก บัวสุข • เลขานุการ สุภิญญา จันทวงศ์
ผู้จัดการฝ่ายศิลปกรรม พีระพงษ์ โพลินธุ์ • ศิลปกรรม กุศล คงสวัสดิ์

สารบัญ

คำนำสำนักพิมพ์ (8)

คำนำผู้เขียน (9)

01	อยู่ที่มุมมอง	1
02	องศาเดียว	18
03	มองมุมงาย	33
04	ใส่ "ใจ" ลงไป	48
05	เพราะเรียนรู้อะไรดีบโตะ	64
06	อดีตมือใหม่	80
07	อย่าให้ใครมาบอกว่ามันเป็นไปไม่ได้	96
08	ชายชราที่กระเป๋าสีฟ้าใบเก่า	111
09	ไม่ว่าใครต่างก็ต้องเผชิญหน้ากับปัญหา	126
10	เขียนถึงตัวเราเอง	142

ขอบคุณ 159

เกี่ยวกับผู้เขียน 161

ខ្សែពីសុភវង្ស



“ปัญหา-หา” ค้างๆ สองพยางค์ที่ใครก็ไม่อยากมี เพราะถ้า
มีแล้วจะ “มีปัญหา” ทันที

1

บ่ายวันหนึ่ง เสียงเพลงจังหวะคุ่นหลอยดังมาจากห้อง
ข้างๆ ทำให้ผมได้ฟังเพลงนี้ไปโดยบังเอิญ เนื้อเพลงพูดถึงชาย
สติไม่ดีคนหนึ่งกับหญิงสาวที่รถยางแตกจอดอยู่ที่หน้าโรงพยาบาล
ที่ชายคนนั้นรักษาตัวอยู่พอดี

ระหว่างเปลี่ยนยางเธอผลอตะนอตที่ยึดล้อทั้งหมดตกท่อ
คราวนี้จะเอานอตที่ไหนใส่กลับเข้าไป ยางแตกกว่าแยมแล้ว ยังทำ
นอตหล่นหายอีก

ชายสติไม่ดีผู้เห็นเหตุการณ์ดังกล่าวยื่นยิ้มชอบใจ จน
รอยยิ้มนั้นไปสะกิดอารมณ์ทำให้เธอวีนแตก หันมาตวาดใส่เขา

มาถึงจุดนี้ก็บันเทิงสิครับ ผมยังคงเงี่ยหูฟังต่อไป

เขาบอกให้เธอถอนตนออกจากสามล้อที่เหลือล้อละตัวมาใส่แค่นี้ก็จบแล้ว

เธอถึงกับร้อง“อ้อ” แล้วถามกลับว่าทำไมคนสติไม่ดีจึงคิดได้

เขาตอบไปอย่างหล่อๆว่า “ถึงจะบ้าแต่ก็ไม่โง่”

นี่เป็นใจความหลักในเพลง“บ้า”ของวงคาราบาว

ผมลองคิดเล่นๆว่า ถ้าตัวเองเจอปัญหาแบบนั้นบ้างคงหาทางออกไม่ถูกเหมือนกัน เพราะมันแต่่มองว่าอนาคตหายไป ถ้าไม่มีอนาคตแล้ว ล้อรถจะไม่สมบูรณ์ และวิ่งไม่ได้

หลายคนอาจมองว่าคนสติไม่ดีไม่น่าแก้ปัญหานี้ได้ ซึ่งอาจจะเป็นแบบนั้น เว้นแต่ว่าเขาไม่ได้สนใจอนาคตที่หล่นหายไป แต่เป็นอนาคตตัวที่เหลือแทน

2

ตอนผมเรียนอยู่ชั้นประถม เย็นวันหนึ่ง ขณะที่ผมนั่งทำการบ้านวิชาคณิตศาสตร์เหมือนทุกวัน ต่างกันตรงที่วันนี้พ่อเลิกงานเร็วจึงมานั่งดูผมทำการบ้าน

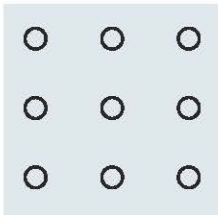
สำหรับวันนี้เป็นโจทย์ปัญหา ชื่อก็บอกอยู่แล้วว่าเป็น“ปัญหา” ผมจะมีปัญหากับการบ้านแบบนี้ แค่มาเป็นตัวเลขก็คิดไม่ถูกแล้ว ยิ่งมาเป็นโจทย์ปัญหาที่ต้องตีความด้วย ยิ่งไปกันใหญ่

ยกตัวอย่างเช่น จัดแต่งโม 150 ผลใส่ถุง ถุงละ 5 ผล ขายไปถุงละ 25 บาท จะได้เงินทั้งหมดเท่าไร

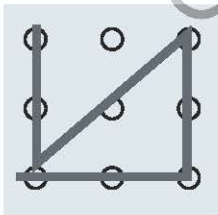
อ่านโจทย์แล้วรู้เลยครับ ว่าถูกต้องใหญ่มากแน่ๆ นอกนั้น
ไม่รู้อะไรเลย

เมื่อพ่อเห็นดังนั้นก็นั่งคุยด้วย ปกติแล้วพ่อจะไม่สอน
แบบตรงๆ ทั้งการบ้านและเรื่องของการใช้ชีวิต วันนี้ก็เช่นกัน

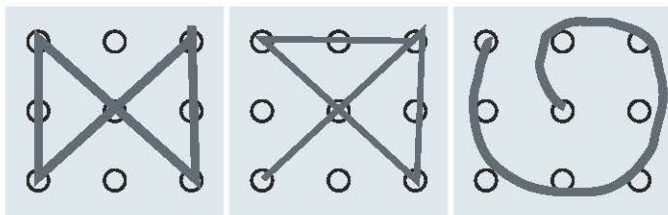
พ่อวาดจุดกลมๆ เก้าจุด แล้วตั้งโจทย์ว่า ทำอย่างไรก็ได้
ให้ลากเส้นตรงสี่เส้นโดยไม่ยกปากกาแล้วผ่านทั้งเก้าจุด
รูปที่พ่อวาดเป็นแบบนี้



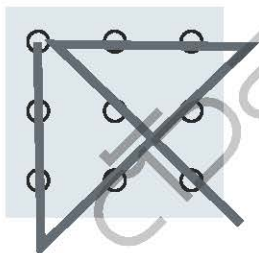
ผมคิดในใจ แล้วลากเส้นอย่างรวดเร็ว มันออกมาเป็น
แบบนี้



ผมลองใหม่อีกหลายครั้ง



พอลองหลายครั้งก็ยังไม่ได้สักที ผมจึงขอให้พ่อเฉลย
 พ่อวาดรูปลงบนกระดาษอีกครั้ง แล้วขีดเส้นให้ดู เส้นที่
 พ่อลากออกมาเป็นแบบนี้



ผมออกไปครู่หนึ่ง เพราะคิดไม่ถึง ก่อนที่พ่อจะสรุปประเด็น
 ของเรื่องนี้ให้ฟังว่า จุดทั้งเก้าก็เหมือนปัญหา ที่จริงมันก็มีแค่นั้น
 แต่กรอบที่เราเห็นเป็นสิ่งที่เราสร้างขึ้นเอง และกำหนดว่าไม่ให้
 ลากเส้นออกนอกกรอบ พอลคิดแบบนี้แล้ว เราก็ไม่เคยลากมัน
 ออกมาสักที

เมื่อปัญหาเกิดขึ้นแล้ว มันก็เหมือนโจทย์ที่เราเปลี่ยนแปลง
 อะไรไม่ได้ แต่เราเลือกที่จะโฟกัสไปที่ทางแก้ปัญหาได้

คนสติไม่ดีเลือกที่จะมองสิ่งที่เหลืออยู่ เมื่อเรายังเหลือ

นอตอีกตั้งสามล้อ ทำไมไม่เอามันมาใส่ให้ล้อที่เป็นปัญหา

การหาทางออกจากการลากเส้นตรงผ่านจุดทั้งเก้า น่าจะ
ง่ายขึ้นเมื่อเรามองข้ามกรอบนั้นออกไปบ้าง หลายอย่างจะ
คลี่คลายไปได้เมื่อเราเปลี่ยน “มุมมอง”

ถ้าปัญหาเหมือนกับกำแพงของเขาวงกต ทางออกคงเป็น
ประตู คนที่มองหาประตูเท่านั้นจึงจะพบทางออก
เลิกสนใจกำแพง ลองหันมามองหาประตู
บางที่คุณอาจบังเอิญพบกับกำแพง
...ที่เปิดออกได้

ล้มเรื่องอุปสรรคไปบ้าง
แล้วจะกล้าลงมือทำมากขึ้น



เรื่องยากกว่านี้
เราก็เคยผ่านมันมาได้

ศรีอยุธยา



เราไม่ได้มีเวลามากพอสำหรับทุกสิ่ง
จงเลือกทำสิ่งสำคัญที่สุดก่อนเสมอ



ความสำเร็จไม่ได้มาโดยทันที
นั่นเป็นเหตุผลว่าทำไมเราต้องอดทนรอ

อยู่ในที่ที่คุณเคย
อาจทำให้รู้สึกปลอดภัย
แต่ไม่ทำให้เราเติบโต

บางปัญหา
ไม่ได้มีวิธีเดียว
ในการหาทางออก

ตัดสินใจผิด ดีกว่าไม่ตัดสินใจ

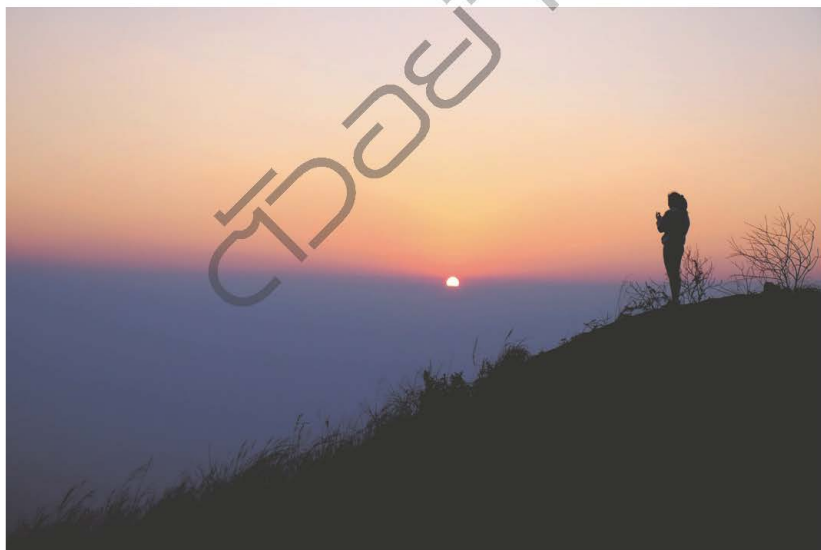


113668

อ้ายอ้อมแพ้
เพียงแค่นั้นมันยาก



หากคิดจะยอมแพ้
ลองมองย้อนไปดูระยะทางแสนไกลที่ผ่านมา




~~~~~

ปล่อยให้ปัญหากัดกินจิตใจ  
หรือเผชิญหน้าเพื่อแก้ไขมัน

~~~~~

หลายสิ่งดีๆบนโลกใบนี้
มองไม่เห็นด้วยตา

~~~~~

ถ้าได้ทุกอย่างตามต้องการอย่างง่ายดาย  
แล้วอะไรคือความหมายของชีวิต

~~~~~

อย่าปล่อยให้ความกลัว
ทำให้เราพลาดโอกาสหลาย ๆ อย่างในชีวิต





แม้บางสิ่งที่ซับซ้อนที่สุด
ก็ยังมีรูปแบบของมัน

ไม่ต้องกังวลมากนักกับผลที่จะออกมา
เมื่อเราได้ลงมือทำอย่างเต็มที่แล้ว

