

THAI

สรุปภาษาไทย ม.ต้น อ่านก่อนสอบ



อ่านง่าย!!
เข้าใจไว
ใช้ได้จริง

สรุปเนื้อหาภาษาไทย ม.1, ม.2 และ ม.3 เพื่ออ่านก่อนสอบ
เตรียมพร้อมสอบ O-NET, ชิงทุน, โควตา, เพิ่มเกรด และเตรียมสอบเข้า ม.4
เตรียมอุดม, สวนกุหลาบ, บดินทรเดชา, มหิดล, จุฬาลงกรณ์

Short Note Thai สรุปรภาษาไทย ม.ต้น อ่านก่อนสอบ

ผู้เขียน

สัญญา สันติเจริญเลิศ

บรรณาธิการ

รชยา นอสิทธิ์

ผู้ตรวจทานและพิสูจน์อักษร

ธัญญาวรินทร์ พรหมประเทศ

ISBN

978-616-381-177-6

ราคา

129 บาท

จัดทำโดย



บริษัท อินส์พัล จำกัด

สำนักพิมพ์ Dream & Passion

379/13 เอกมัยคอมเพล็กซ์ ถนนสุขุมวิท 63

แขวงคลองตันเหนือ เขตวัฒนา กรุงเทพฯ 10110

โทร. 08-4875-5868, 08-9200-1303

E-mail : dp_publish@hotmail.com

www.inspal.co.th

จัดจำหน่ายโดย

บริษัท ซีอีดูเคชั่น จำกัด (มหาชน)

เลขที่ 1858/87-90 ถนนเทพรัตน

แขวงบางนาใต้ เขตบางนา กรุงเทพฯ 10260

โทร. 0-2826-8000 โทรสาร 0-2826-8999

www.se-ed.com

สงวนลิขสิทธิ์ตามพระราชบัญญัติลิขสิทธิ์
(ฉบับเพิ่มเติม) พ.ศ. 2558 ห้ามคัดลอก
ถ่ายเอกสารหรือพิมพ์ หรือนำไปเก็บในระบบ
ที่สามารถถ่ายข้อมูลได้ไม่ว่าบางส่วนหรือ
ทั้งหมดของหนังสือนี้ โดยไม่ได้รับอนุญาตจาก
ทางบริษัทเป็นลายลักษณ์อักษร

ข้อมูลทางบรรณานุกรมของสำนักหอสมุดแห่งชาติ

National Library of Thailand Cataloging in Publication Data

สัญญา สันติเจริญเลิศ (เขาน้ำทิพย์).

short note thai สรุปรภาษาไทย ม.ต้น อ่านก่อนสอบ.-- กรุงเทพฯ : อินส์พัล, 2562.

192 หน้า.

1. ภาษาไทย--การศึกษาและการสอน (มัธยมศึกษา). I. ชื่อเรื่อง.

495.9107

ISBN 978-616-381-177-6

บทที่ ๑

หลักภาษาไทย



๑. เสียงในภาษาไทย



เสียงพยัญชนะในภาษาไทย

เสียงพยัญชนะในภาษาไทยเป็นเสียงแปร คือ เสียงที่เกิดจากลมบริเวณเส้นเสียงผ่านออกมาทางช่องว่างระหว่างเส้นเสียงแล้วมากระทบกับอวัยวะต่างๆ ในช่องปาก (ฐานกรณ์) มีทั้งเสียงก้องและเสียงไม่ก้อง

เสียงพยัญชนะในภาษาไทยเป็นเสียงที่ต้องอาศัยเสียงสระออก มาช่วยในการออกเสียง เช่น /ก/ = กอ เป็นต้น ในภาษาไทยมีเสียงพยัญชนะทั้งหมด ๒๑ เสียง ๔๔ รูป ถ้านับ ข และ ค แต่ถ้าไม่นับจะมีเพียง ๔๒ รูป ในปัจจุบันใช้ ข แทน ข และ ค แทน ค



เสียงพยัญชนะต้น

พยัญชนะต้นเดี่ยว

/ก/ /ข/ /ค/ /ง/ /จ/ /ช/ /ซ/ /ด/ /ต/ /น/ /บ/ /ป/ /ผ/ /ฟ/ /ม/ /ร/ /ล/ /ว/ /อ/ /ฮ/

พยัญชนะต้นควบ

/กร/ /กล/ /กว/ /คค/ /คว/ /คร/ /พร/ /พล/ /ปร/ /ปล/

เสียงพยัญชนะในภาษาไทย ทำหน้าที่เป็นทั้งพยัญชนะต้นและพยัญชนะตัวสะกด พยัญชนะที่ไม่สามารถเป็นตัวสะกดได้ คือ ข ค ฉ ผ ฝ ภ ฌ ห อ ฮ

เสียงพยัญชนะ ในภาษาไทย	รูปพยัญชนะ ในภาษาไทย	พยัญชนะตัวสะกด
/ก/	ก	ก ข ค ฌ
/ข/	ข (ข) ค (ค) ฌ	-
/ง/	ง	ง
/จ/	จ	-
/ช/	ช ฉ ฌ	-
/ซ/	ซ ศ ษ ส	-
/ย/	ย ญ	ย
/ด/	ด ฐ ฏ	-
/ต/	ต ฏ	จ ข ฌ ศ ส ษ ฏ ฐ ฐ ฌ ด ต
/ท/	ท ฐ ฏ ฌ ฏ ฐ	-
/น/	น ฌ	น ฌ ญ ร ล ฬ



เสียงพยัญชนะ ในภาษาไทย	รูปพยัญชนะ ในภาษาไทย	พยัญชนะตัวสะกด
/บ/	บ	-
/ป/	ป	บ ป พ ฬ ภ
/พ/	พ ผ ภ	-
/ฟ/	ฟ ฝ	-
/ม/	ม	ม
/ร/	ร	-
/ล/	ล ฬ	-
/ว/	ว	ว
/อ/	อ	-
/ฮ/	ฮ ห	-

เสียงสระในภาษาไทย

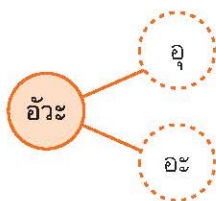
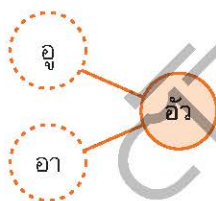
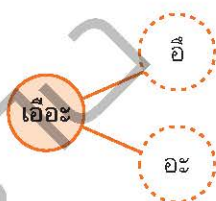
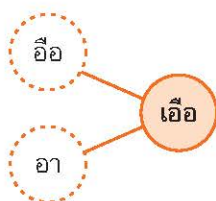
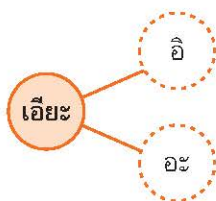
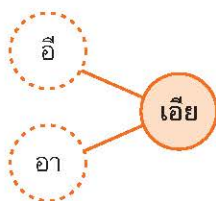
สระเดี่ยว หรือ สระแท้ มีทั้งหมด ๑๘ เสียง คือ

สระเสียงสั้น	สระเสียงยาว
อะ	อา
อิ	อี
อุ	อู
อึ	อื
เอะ	เอ
แอะ	แอ
โอะ	โอ
เอะ	ออ
เออะ	เออ



สระประสม

สระประสม คือ สระแท้ ๒ เสียงมาประสมกัน มีทั้งหมด ๖ เสียง คือ



การเขียนรูปสระในภาษาไทย

สระคงรูป	สระลดรูป	สระเปลี่ยนรูป
สระคงรูป คือ สระที่ประสมกับพยัญชนะแล้วยังคงรูปสระเดิม	สระลดรูป คือ สระที่ประสมกับพยัญชนะแล้วหายไป ไม่ปรากฏสระรูปเดิม	สระเปลี่ยนรูป คือ สระที่ประสมกับพยัญชนะแล้วจะเปลี่ยนจากรูปสระเดิม
ได้แก่ -า, -ิ, -ึ, -ึ, -ุ, -ู, -เ-, -แ-, -โ-, -อ, -เฝย, -เอ	ได้แก่ -โ-, -อ, -เอ, -ัว ล + โ- + ต = ลต ก + -อ + ร = กร บ + -ัว + ช = บวช	ได้แก่ -ะ, -เะ, -แะ, -เอ, -าะ ก + -เะ + ้ = กี้ ล + -เะ + ก = ลือก ร + -ะ + ก = รัก ป + -ะ + ต = เป็ด ข + -แะ + ง = แข็ง ม + -เอ + น = เมิน

ข้อสังเกตสระในภาษาไทย

๑. ถ้าไม่มีเสียงสระ พยัญชนะในภาษาไทยจะไม่สามารถออกเสียงได้ เสียงสระช่วยให้พยัญชนะออกเสียงได้

๒. คำบางคำในภาษาไทยมีรูปสระแต่ไม่ออกเสียง เช่น เหตุ (เหต), ญาติ (ยาด) เป็นต้น

๓. สระบางตัวในภาษาไทยไม่มีรูปแต่มีเสียง (สระลดรูป) ดังนี้ สระโอะ เมื่อมีตัวสะกด สระจะหายไป เช่น จด หมด ลด uly สระอัว เมื่อมีตัวสะกด สระ - จะหายไป เช่น ปัว รวย uly สระออ เช่น พร สร

๔. สระบางตัวในภาษาไทยจะเปลี่ยนรูปเมื่อมีตัวสะกด ดังนี้ สระอะ เช่น รับ พัด uly สระเอะ เช่น เป็ด เจ็ด เด็ก uly สระแอะ เช่น แข็ง uly สระเออ เช่น เดิน uly และถ้ามี ย สะกด จะมีรูปดังนี้ เลย เนย uly



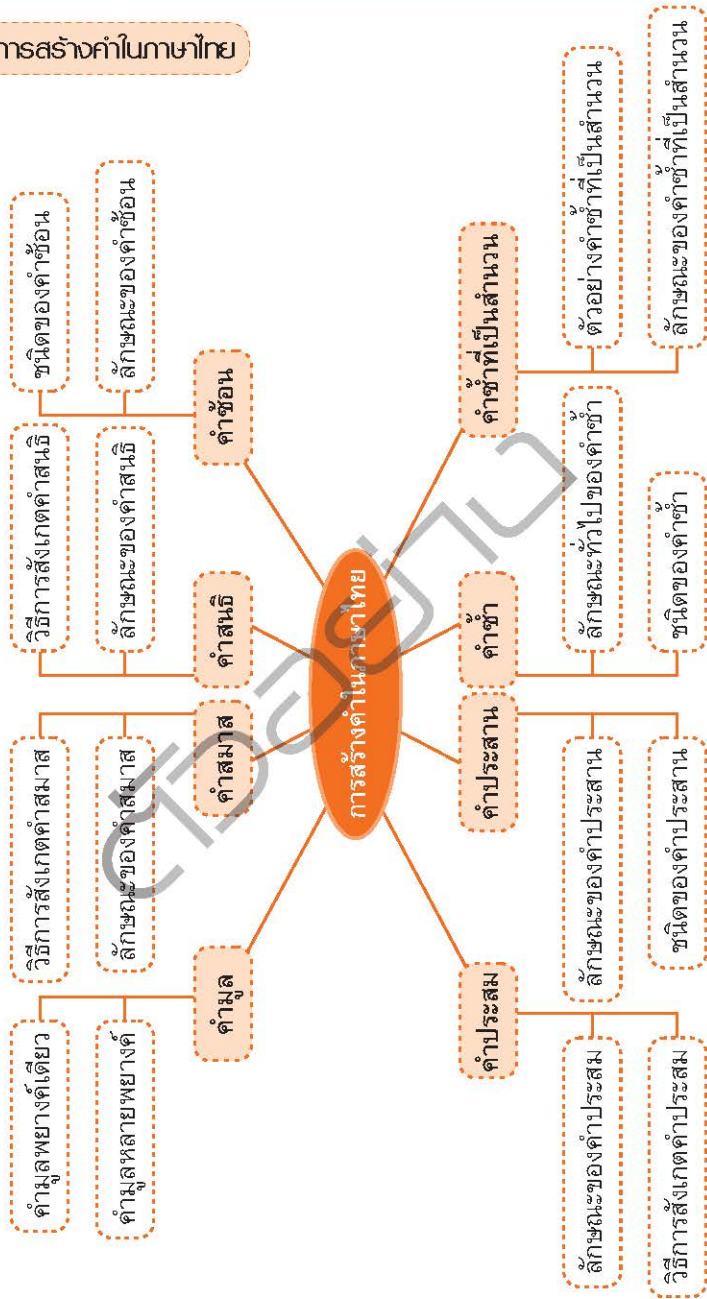
เสียงวรรณยุกต์

เสียงวรรณยุกต์ หรือเสียงดนตรี เพราะเวลาเปล่งเสียงแล้วเสียงจะมีระดับสูง ต่ำ เหมือนกับเสียงดนตรี เสียงวรรณยุกต์ที่ใช้ในภาษาไทยมี ๕ เสียง ๔ รูปดังต่อไปนี้

เสียงวรรณยุกต์	รูปวรรณยุกต์
เสียงสามัญ	-
เสียงเอก	ˊ
เสียงโท	ˋ
เสียงตรี	ˎ
เสียงจัตวา	ˊˋ



๒. การสร้างคำในภาษาไทย



คำมูล

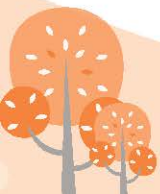
คำมูล เป็นคำไทยแท้ดั้งเดิมที่ไม่ประสมกับคำใดเลย เพราะคำมูลเป็นคำที่มีความหมายในตัว ส่วนในปัจจุบันมีคำมูลที่มาจากภาษาต่างประเทศด้วย ในภาษาไทยคำมูลที่เป็นคำไทยแท้ก็มีพยางค์เดียวและมีความหมายในตัว เช่น พ่อ แม่ กิน uly นอกจากนี้ยังมีคำมูลหลายพยางค์ด้วย



๑. คำมูลพยางค์เดียว เป็นคำคำเดียวที่มีความหมายในตัวเอง อาจเป็นคำในภาษาไทย เช่น พ่อ แม่ กิน หิน คน uly หรืออาจมาจากภาษาอังกฤษ เช่น คลิป ฟรี uly



๒. คำมูลหลายพยางค์ เมื่อแยกพยางค์แล้วแต่ละพยางค์ไม่มีความหมาย เช่น มะละกอ uly หรือถ้าแยกพยางค์แล้วบางพยางค์มีความหมาย แต่เมื่อรวมกันก็มีความหมายอีกอย่างหนึ่ง เช่น นาฬิกา สะพาน uly



คำประสม

คำประสม เป็นการสร้างคำในภาษาไทยเพื่อเพิ่มจำนวนคำด้วยวิธีการประสมคำ หรือ เป็นการนำคำมูลตั้งแต่ ๒ คำขึ้นไปมารวมกันแล้วเกิดความหมายใหม่ หรือยังมีความหมายคล้ายกับความหมายเดิมอยู่ เช่น ตู๋เย็น พัดลม

๑. คำประสม นิยมนำ คำนาม คำกริยา และคำวิเศษณ์มาประสมกัน โดยไม่มีข้อกำหนดว่าคำแรกต้องเป็นคำชนิดไหน อาจขึ้นต้นด้วยคำนาม เช่น รถไฟ ขึ้นต้นด้วยคำกริยา เช่น ถ่ายรูป หรือขึ้นต้นด้วยคำวิเศษณ์ เช่น พอดี ก็ได้

๒. คำมูล คำที่นำมาประสมกันอาจไม่ใช่คำมูลในภาษาไทย แต่อาจเป็นคำที่มาจากภาษาอื่นรวมกับภาษาไทยก็ได้ เช่น เข้าคิว คำว่า "คิว" เป็นคำมูลที่มาจากภาษาอังกฤษ

ข้อสังเกต

การนำคำมูลตั้งแต่ ๒ คำมาประสมกัน ไม่จำเป็นต้องเป็นคำประสมเสมอไป เช่น แม่ไก่ เป็นคำมูลที่นำมารวมกัน แต่ไม่เกิดความหมายใหม่ หรือบางคำอาจจะเป็นประโยค เช่น ฝนตก

คำประสมบางคำมีความหมายในเชิงเปรียบเทียบ เช่น ไก่อ่อน ใช้ในการเปรียบเทียบคนที่เพลียงพล้ำแก่คนอื่น, คนที่ไม่เจนโลก เป็นต้น



คำประสม

คำประสม คือ การสร้างคำโดยนำคำใหม่มาเติมต่อคำหลักที่มีอยู่เดิม ซึ่งอาจจะเติมเข้าไปข้างหน้าหรือข้างหลังคำหลัก สามารถสร้างได้เรื่อยๆ อย่างไม่รู้จบ เช่น คำหลักคือคำว่า **นก** เมื่อนำคำใหม่มาเติมข้างหลังคำว่า **นก** จะหมายถึง ผู้ที่ทำกริยานั้น หรือผู้ที่มีความเชี่ยวชาญในการทำกริยานั้น เช่น ถ้านำคำว่า **เป็ด** มาเติม จะได้เป็น **นก + เป็ด = นกเป็ด** เป็นต้น

การสร้างคำด้วยการประสมคำในภาษาไทยนั้นจะเป็นชนิดที่หาคำใหม่มาเติมเข้าข้างหลังคำหลัก แต่ถ้าเป็นภาษาบาลีที่ยืมมาใช้ในภาษาไทยจะเป็นชนิดที่หาคำใหม่มาเติมเข้าข้างหน้า

คำประสมที่คำหลักอยู่ข้างหน้า

เป็นคำประสมที่หาคำใหม่มาเติมข้างหลังคำหลัก โดยคำที่นำมาเติมจะเป็นคำชนิดใดก็ได้

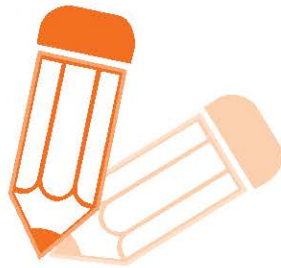
ตัวอย่าง

คำหลัก + คำใหม่ที่มาเติม = คำประสม

คำหลัก	คำใหม่ที่มาเติม	คำประสม
นก	เรียน	นกเรียน
	เขียน	นกเขียน
	มวย	นกมวย
การ	ปกครอง	การปกครอง
	เรียน	การเรียน
ความ	รัก	ความรัก
	รู้	ความรู้



คำหลัก	คำใหม่ที่หามาเติม	คำประสม
ช่าง	แอร์	ช่างแอร์
	ไม้	ช่างไม้
ชาว	ไทย	ชาวไทย
	นา	ชาวนา
ผู้	ป่วย	ผู้ป่วย
	ประสานงาน	ผู้ประสานงาน
ชี	เบื้อ	ชีเบื้อ
	ไม้	ชีไม้
เครื่อง	กรองน้ำ	เครื่องกรองน้ำ
	คิดเลข	เครื่องคิดเลข
พระ	เกล้า	พระเกล้า
	อักษร	พระอักษร



คำประสมที่คำหลักอยู่ข้างหลัง

เป็นคำประสมที่นำคำใหม่มาเติมข้างหน้าคำหลัก โดยคำที่นำมาเติมจะเป็นคำชนิดใดก็ได้

ตัวอย่าง

คำใหม่ที่มาเติม + คำหลัก = คำประสม

คำใหม่ที่มาเติม	คำหลัก	คำประสม
สังคม	นิยม	สังคมนิยม
ทุน		ทุนนิยม
วัตถุ		วัตถุนิยม
ประชา		ประชานิยม
พิธี	กร	พิธีกร
เกษตร		เกษตรกร

คำซ้อน

คำซ้อน คือ การนำคำมาซ้อนกันตั้งแต่ ๒ คำขึ้นไป คำที่นำมาซ้อนกันเป็นคำที่มีความหมายใกล้เคียงกันหรือคล้ายกัน เช่น จิตใจ บ้านเรือน ช่อมะเขมร กล้วย หรือ นำคำที่มีความหมายตรงกันข้ามมาซ้อนกัน เช่น ถูกผิด ถูกแพง สุขทุกข์ กล้วย การซ้อนคำเป็นอีกวิธีหนึ่งในการสร้างคำเพื่อเพิ่มคำขึ้นใช้ในภาษาไทย



Short Note

THAI

สรุปภาษาไทย ม.ต้น

อ่านก่อนสอบ

สรุปเน้นๆ เนื้อหาภาษาไทย
ม.1, ม.2 และ ม.3
เพื่ออ่านก่อนสอบโดยเฉพาะ



สรุปเนื้อหาภาษาไทย ม.1, ม.2 และ ม.3
ที่สำคัญ และออกสอบบ่อย



TABLE				
Class	Topic	Question	Answer	Mark

อ่านง่าย เข้าใจไว
ด้วย Mind Map และตารางสรุป



อ่านก่อนสอบ
ตอบโจทย์ได้รวดเร็วและมั่นใจ

A+



เจาะทุกเรื่องสำคัญ
เพื่อพิชิตข้อสอบในทุกสนามสอบ

- สรุปเนื้อหาภาษาไทย ม.1, ม.2, ม.3 ที่สำคัญ และออกสอบบ่อย
- อ่านง่าย เข้าใจไว ด้วย Mind Map และตารางสรุป
- เนื้อหาครบถ้วน อ่านก่อนสอบตอบโจทย์ได้รวดเร็วและมั่นใจ
- พิชิต O-NET, ชิงทุน, โควตา, เพิ่มเกรดในชั้นเรียน และเตรียมสอบเข้า ม.4 ตรีโยมอุดม, สอนกุหลาบ, บดินทรเดชา, มหิดล, จุฬารัตน

ครบถ้วน เข้าใจไว ทำข้อสอบได้อย่างมั่นใจ!

ISBN 978-616-381-177-6



9 786163 811776

หมวดคู่มือเตรียมสอบ
ราคา 129 บาท

Dream & Passion by INSPAL

สำนักพิมพ์ Dream&Passion
www.inspal.co.th