



Bluesteel
Blasphemer

Bluesteel
Blasphemer

Blasphemer
Blasphemer

4

[ฉบับจบ]

แต่งเรื่อง

ICHIROU SAKAKI

ภาพประกอบ

TERA AKAI

แปล วิสุทธิ พินิจสุวรรณ



DEX
press



<http://shop.dexclub.com/>



“ยูกิ...?”

ยูกินาริยืนตัวแข็ง
ตกตะลึงตรงนั้น
แต่ผู้ที่สังเกตเห็นสิ่งนั้น
.....มีเพียงเขา

Bluesteel Blasphemer
บลูสตีล บลัสพีเมอร์



“แต่ถึงตอบก็โดนตบอยู่ดี”

“.....ว้าย.....อะ.....”

ยูกินาริสังเกตเห็นเองเลยว่าขยับขาถูกหัวเข้า
เธอหอบหายใจจ้องมองใบหน้ายูกินาริ
แถมกลายเป็นสีแดงไม่รู้เพราะโดนตบ
หรือว่า.....



“เป็นอะไรไป ยายเดชละ”

“สะ สะ.....”

แองเจလာทำปากพะงาบๆ

คล้ายหอบหายใจ

แต่ไม่เข้าใจจ้องดวงตาของ

ยูจินารีด้วยอาการตัวแข็ง

“พูดอะไรบ้างสิ”

ยูจินารีบอก.....

จากนั้นตบหน้าแองเจလာ

มีเสียงแห่งผาดตึง เพียะ

ถึงวานโกดังได้ดิน

“.....อะ.....อา.....”



“.....อีกครั้ง.....?”

ยูกิ นาริพูดอย่างตกตะลึง

“ยูกิดุง

เพราะฉะนั้น

มาตาย

ด้วยกัน

แค่สองคน

อีกครั้ง

เถอะนะ”

Bluesteel Blasphemer 4

คนบาป ปีเตอร์: 4

ประพันธ์โดย Ichirou Sakaki

ภาพประกอบโดย Tera Akai

แปลโดย วิสุทธิ์ พิเศษสุวรรณิช

Bluesteel Blasphemer 4

© 2016 Ichirou Sakaki Illustration by Tera Akai

Originally published in Japan in 2016 by HOBBY JAPAN Co., Ltd.

Thai translation rights © 2017 Interactive Business Co., Ltd.

ISBN 978-616-363-357-6

บรรณาธิการบริหาร กรีน ไรน์ดาวน์เนีย

กองบรรณาธิการ วรพจน์ เดชสุวรรณ์, ชนิษฐ์ กิตติปัญญาคูณ, ชนิตา นิธิชาติ

พิสูจน์อักษร โคธิษฐา เข้มทองใหญ่

กราฟิก เจษฎาพร ภานุวิสิทธิ์แสง, อภิสิทธิ์ รสโรจน

ฝ่ายผลิต อุบล มั่งมี

จัดพิมพ์โดย บริษัท เดกซ์เพรส จำกัด

พิมพ์ครั้งที่ 1 ตุลาคม 2560

พิมพ์ที่ บริษัท ทวีวัฒนาการพิมพ์ จำกัด โทร. 02-7205014-8

จัดจำหน่ายโดย

บริษัท ดรีม เอกซ์เพรส [เดกซ์] จำกัด

19 สวนสน 9 ถนนรามคำแหง 60 แขวงหัวหมาก เขตบางกะปิ กรุงเทพมหานคร 10240

โทร. 02-735-6830 โทรสาร 02-374-1609

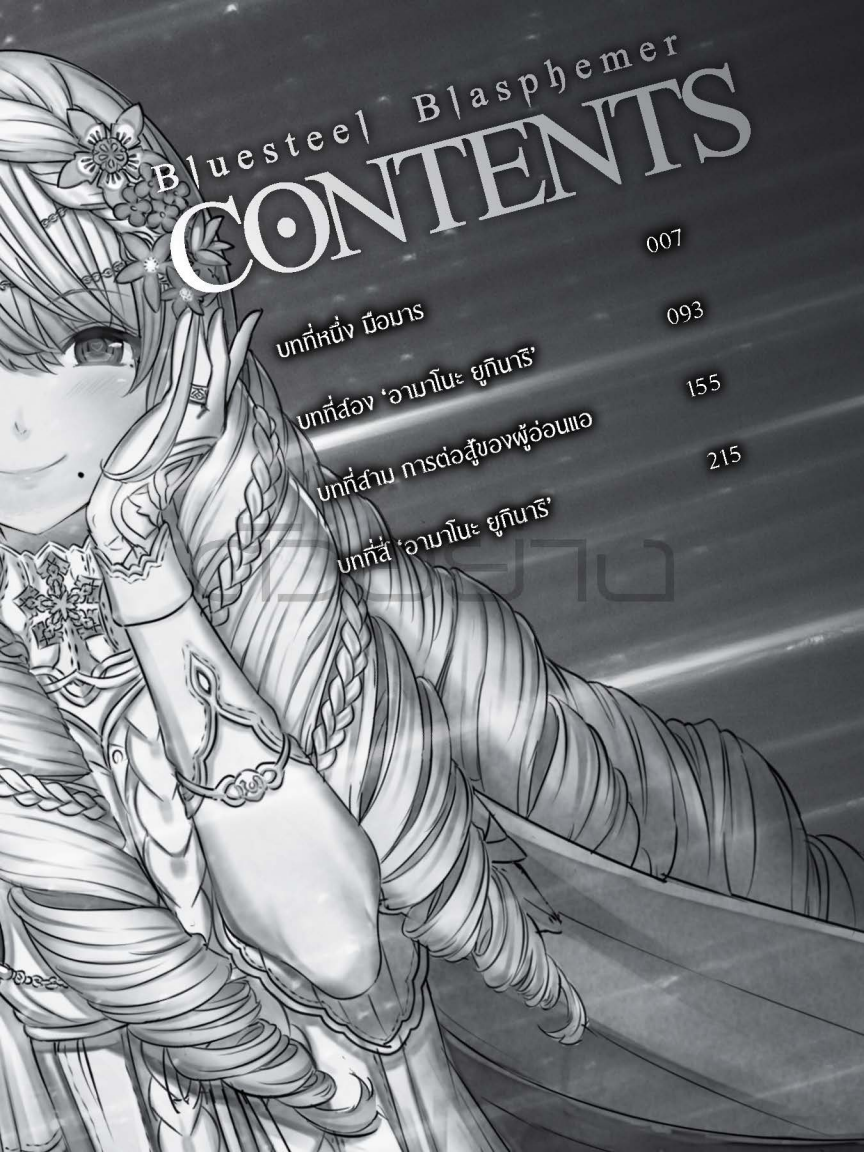
<http://shop.dexclub.com/>

สงวนลิขสิทธิ์ตามพระราชบัญญัติลิขสิทธิ์ (ฉบับเพิ่มเติม) พ.ศ.2558

โดย บริษัท เดกซ์เพรส จำกัด

ห้ามลอกเลียนแบบส่วนหนึ่งส่วนใดของหนังสือเล่มนี้

รวมทั้งการจัดเก็บ ถ่ายทอด ไม่ว่ารูปแบบหรือวิธีการใดๆ ด้วยกระบวนการอิเล็กทรอนิกส์
การถ่ายภาพ การบันทึก หรือวิธีการอื่นใด โดยไม่ได้รับอนุญาต



Bluesteel Blasphemer CONTENTS

บทที่หนึ่ง มือมาร

007

บทที่สอง 'อามาโนะ ยูกินาริ'

093

บทที่สาม การต่อสู้ของผู้อ่อนแอ

155

บทที่สี่ 'อามาโนะ ยูกินาริ'

215

บทที่หนึ่ง ๐ มือมาร

ตัวอย่าง

เด็กสาวชื่อแองเจလာ ซินเดลมักโหยหาบางอย่างตลอดเวลา เพราะเกิดเป็นบุตรสาวขุนนางผู้มีอำนาจ เพียบพร้อมทั้งรูปโฉม และพรสวรรค์ เธอจึงยืนอยู่เหนือคนอื่นเสมอตั้งแต่สมัยเด็กๆ และคนรอบข้างต่างก็ยอมรับ.....ไม่สิ ต่างก็พยายามผลักดันเธอ

แม่ของแองเจลาคือยอดหญิงที่สืบทอดตำแหน่งผู้นำตระกูล ซินเดล โดยเอาชนะพี่ชายและน้องชายโง่เขลาแม้ว่าตัวเองจะเป็นผู้หญิงกระทั่งสามีซึ่งเป็นลูกเขยแต่งเข้าตระกูลซินเดลยังมักโดนเธอแสดง ท่าที่ดูถูกบ่อยครั้ง พ่อของแองเจลาก็ไม่แสดงท่าทางคัดค้านเรื่องนั้น คอยทำตามแม่ของแองเจလာเหมือนกับคนรับใช้มากกว่าจะบอกว่าเป็น คู่ครอง ในสังคมชนชั้นสูงที่ปกติยกย่องเพศชายเหยียดหยามเพศหญิง นับเป็นเรื่องผิดปกติแต่ว่า.....แม่ของแองเจลามีความสามารถยอดเยี่ยม

พอจะทำให้เรื่องนั้นเป็นจริง

แองเจลาเติบโตขึ้นภายใต้พ่อแม่แบบนั้น เธอถูกอบรมให้เป็นหญิงมากความสามารถไม่แพ้ผู้ชายและสร้างผลงานสนองเรื่องนั้น

การเข้ากลุ่มอัศวินเผยแพร่ศาสนาของโบสถ์แทจริงฮาร์ริสก็เพื่อใช้รับรองประวัติ

ไม่เพียงด้านความรู้แต่รวมถึงฝีมือต่อสู้.....ต้องแสดงให้เห็นว่าเหนือกว่าผู้ชายทุกด้าน ดังนั้นแองเจลาจึงร่ำเรียนวิชาต่อสู้ตั้งแต่เด็กๆ หลังเข้ากลุ่มอัศวินเผยแพร่ศาสนา เธอไม่มีความเกรงกลัวในการต่อสู้กับสัตว์ประหลาด เทพดิน เทพชั้นต่ำและชนเผ่าป่าเถื่อนตามชายแดน

แต่ว่า.....อีกด้านหนึ่งในตัวแองเจลาก็มี ‘ความกระหาย’ บางอย่างเสมอ

มีบางอย่างที่พอและไม่ได้รับการเติมเต็ม

เพราะไม่รู้ว่ามันคืออะไรจึงยิ่งเกิดอาการรื้อรอน

ถ้าหาก.....รู้ถึงสิ่งนั้นคงเป็นเรื่องง่าย มันคล้ายกับสัญชาตญาณที่ผุดลิกจากในอก เรียบง่าย แต่เพราะเหตุนี้เลยรุนแรง ตกค้างไม่ยอมหายไป

แต่ขึ้นเป็นแบบตอนนี้คงไม่ได้มา รู้ เธอรู้เรื่องนั้น

ดังนั้นแองเจลาจึงพยายามลืมความกระหายในตัวเอง หุ่เมเทให้กับภารกิจของโบสถ์แทจริงฮาร์ริส ท่องจำคัมภีร์เผยแพร่ความยอดเยี่ยมของคำสอนนั้นให้คนรอบข้าง คนรอบข้างพากันชื่นชมต่อความเป็นสาวศิษย์ผู้มุ่งมั่นของเธอ

ไม่ช้าแองเจลาก็เป็นผู้นำพวกผู้ชายโง่เขลา เพียงไม่นานเธอ

ไต่เต้าดำรงตำแหน่งรองหัวหน้ากลุ่มอัศวินเผยแพร่ศาสนา เหตุผลหนึ่ง
อาจเพราะเกิดในตระกูลชื่อดังอย่างซินเดิล.....แต่การได้ตำแหน่งนั้น
มาด้วยวัยเพียงยี่สิบปีย่อมแสดงให้เห็นถึงพรสวรรค์กับความพยายาม
ของแองเจลาเป็นอย่างดี

แต่ว่า.....

“.....”

พอลืมตาตื่นพบว่าอยู่ในห้องมืดสลัว

ผนังหินสร้างด้วยหินทั้งอย่างนั้น เป็นสถานที่ไร้การตกแต่ง
มีกลิ่นราขึ้นตรงไหนสักแห่ง คงเป็นโกดังใต้ดิน

“.....”

แองเจลาจะรีบตรงตามทางตามคล้ายแมวแล้วถอนหายใจ
อันตบแรกเธอตรวจสอบสภาพร่างกาย ขยับมือแตะใบหน้า
และตัวตามลำดับ

แน่นอน.....ไม่ใช่เพื่อตรวจดูความปลอดภัยของตัวเอง

เป็นการทำเพื่อตรวจดูว่านี่ไม่ใช่ฝันร้าย.....แต่เป็นความจริงอัน
โหดร้ายปราศจากความปรานี ไม่รู้ว่าถูกขังที่นี่มานานกี่วันแล้ว.....แต่
ทุกครั้งทีลืมตาตื่นจะทำแบบนี้คล้ายเป็นพิธีกรรม

ตามร่างกายรู้สึกปวดเพราะโดนทุบ บาดแผลบนแขนขาซึ่ง
ถูกพันตื้นๆ ก็มีอาการปวดแปลบ แม้ไม่ได้ถูกล่ามกุญแจมือเท่าแต่
โดนถอดชุดของอัศวินเผยแพร่ศาสนาที่เคยสวม คงคิดว่าอาจซ่อนอาวุธ
เอาไว้ตรงไหนสักแห่ง จากนั้นมอบเสื้อคอกว้างเรียบง่าย.....หรือต้อง
บอกว่าเป็นชุดที่พับผ้าชิ้นหนึ่งและใช้เชือกผูกขายเลื้อยหลายจุด เรียกว่า

เศษผ้าคงได้

หากเคลื่อนไหวโดยไม่ระวังอาจถูกเห็นหน้าอกหรือก้นง่ายๆ

เพราะเป็นใต้ดิน ดูแล้วอาจหนาวเย็นแต่ความจริงอุณหภูมิไม่ได้ต่ำมากนัก มีผ้าห่มโหม่มๆ มอบให้ด้วย คงไม่ต้องกลัวว่าจะแข็งตาย ผู้มาที่นี่มีเพียงทหารรับจ้างหญิงรับหน้าที่เฝ้าดูกับเด็กสาวทำหน้าที่ดูแลนำอาหารมาและเก็บกลับไป รวมทั้งเปลี่ยนโถสำหรับขับถ่าย ไม่จำเป็นต้องกลัวว่าจะโดนผู้ชายเห็น.....แต่ถึงอย่างนั้นก็รู้สึกน่าอับอายอยู่ดี

เป็นสภาพของทหารผู้พ่ายแพ้แบบเข้าใจได้ไม่ยาก

“อีก.....”

เขตชายแดน.....ฟรีแลนด์

ประวัติศาสตร์ทางอันเจ็ดห้าของแองเจเลลาพบกับความมัวหมองเป็นครั้งแรกที่นั่น

กลุ่มอัศวินเผยแพร่ศาสนาอันดับเก่าที่แองเจเลลาสังกัดอยู่ระหว่างเดินทางไกลอบรม

โบสถ์แห่งจรัสริสยิ่งใหญ่และแข็งแกร่งแต่ว่า.....บาร์มินั้นแผ่วไปไม่ถึงชายแดนห่างไกลจากเมืองหลวง จึงมีพวกชนเถื่อนนับถือเทพมารของศาสนาท้องถิ่น

มันคือลัทธิศรัทธาเทพดิน

‘เทพ’ ซึ่งถูกเรียกว่าเทพดินนี้กินคน

กินคนเสริมพลังและนำส่วนหนึ่งของพลังนั้นกลับคืนสู่ผืนดิน

ผืนดินจะอุดมสมบูรณ์เพราะพลังที่ถูกส่งกลับมา ทำให้มนุษย์สามารถอาศัยในผืนดินแห้งแล้งที่ความจริงไม่มีทางอาศัยได้ แน่นนอน

พวกสัตว์ประหลาดที่เรียกว่าเทพดินนี้ไม่ได้ทำให้ผืนดินอุดมสมบูรณ์
เพื่อมนุษย์ มันแค่สร้างความอุดมสมบูรณ์ให้ผืนดินกระตุ้นให้มนุษย์
อาศัยที่นั่นขณะเดียวกันก็ตั้งระบบบังคับให้มอบ ‘เหยื่อ’ ซึ่งเรียกว่า
เครื่องสังเวยจากที่นั่น

พูดง่ายๆ.....แค่คิดก็รู้สึกสะอิดสะเอียนแล้ว.....สัตว์ประหลาด
พวกนั้นกำลังเลี้ยงมนุษย์แทนสัตว์

น่าเศร้าจริงๆ

ต่อให้เพื่อมีชีวิตรอดแต่การยอมอยู่ในฐานะสัตว์เลี้ยงไม่ใช่
วิถีชีวิตของมนุษย์

อัศวินเผยแพร่ศาสนา.....คืออัศวินอันทรงเกียรติซึ่งถูกส่งมา
เพื่อเผยแพร่ศาสนาสูงส่งของโบสถ์แท่จิงฮาร์ให้กับพวกชนเถื่อนมี
ความศรัทธาในเขลอมเขิน และกลุ่มอัศวินเผยแพร่ศาสนา คือองค์กร
รวบรวมพวกเขามาจัดตั้งเป็นกองทัพ

แองเจเลาเป็นรองหัวหน้ากลุ่มอัศวินเผยแพร่ศาสนาอันดับ
เก้า.....เคลื่อนทัพมาฟรีทแลนด์เมืองชายแดนแห่งนี้พร้อมกับลูกน้อง
เป็นการเคลื่อนไหวด้วยหน้าที่อันศักดิ์สิทธิ์เพื่อนำเจตนาของพระเจ้า
มาเผยแพร่ในเมืองป่าเถื่อนมีศาสนานอกรีตฝังรากลึก

ปราศจากความกังวลใดๆ

เพราะเป็นแผนการบรรณาธิปไตยผู้พิทักษ์อาวุธสุดยอด
ทรงพลังที่สุดของกลุ่มอัศวินเผยแพร่ศาสนาที่โค่นเทพดินได้ด้วยการดวล
ตัวต่อตัวมาด้วย.....หน้าซำยังนำมาถึงสองตัวพร้อมกัน

ไม่มีโอกาสแพ้อย่างแน่นอน ทั้งที่ไม่น่าจะมี

แต่ในความจริงพวกแองเจิลกลับเป็นฝ่ายแพ้

รูปปั้นเซนต์ผู้พิทักษ์ถูกทำลาย ลูกน้องแตกหนี แองเจิลลา
ผู้บัญชาการยังได้รับบาดเจ็บสาหัสถูกจับเป็นเชลย

แองเจิลไม่รู้ว่ามีวันผ่านไปกี่วันแล้วหลังจากนั้น

หลายวันที่โดนจับมีไข้เพราะพิษบาดแผลทำให้จำเรื่องราวช่วง
นั้นไม่ได้ และในโกดังใต้ดินนี้ไม่มีแสงจากข้างนอกจึงไม่รู้ว่าเป็นกลางวัน
หรือกลางคืน ประตูทางเข้าออกมีหน้าต่างเล็กๆ ประมาณฝ่ามือ เห็น
เพียงแสงเลือนรางของตะเกียงส่องจากตรงนั้น รู้เพียงว่าหนึ่งวันผ่านไป
จากการนับจำนวนครั้งของอาหารที่ถูกยกมา

“.....เลวร้ายที่สุด.....”

เธอพิมพ์คนเดียว

เกิดมาในฐานะบุตรสาวตระกูลขุนนางชื่อดัง รอบข้างต่างชมเชย
ว่าเป็นหญิงมีพรสวรรค์ เข้าร่วมโบสถ์แห่งจอร์เจียและกลายเป็นอัศวิน
เผยแพร่ศาสนา ห่มเทให้กับการก่อกบฏเกรต มีชีวิตโดยไร้จุดต่าง
พร้อยหรือข้อผิดพลาดใดๆ ตามอุดมคติที่ตัวเองเคยวาดไว้

แต่ว่า.....ตอนนี้ ตัวเองถูกปฏิบัติแบบเหยียดหยามเช่นนี้

ได้รับการรักษาบาดแผล มีอาหารให้ ไม่ว่าจะอย่างไรก็ไม่ใช่ว่า
สิ่งที่จำเป็นต้องปฏิบัติต่อศัตรู.....หน้าข้ายังเป็นแค่ทหารฝ่ายแพ้ พุด
กลับกัน พวกฟรีแลนดปล่อยให้แองเจิลามีชีวิตเพราะยอมรับว่าเธอ
มีคุณค่าให้ใช้สอย

ชินเป็นแบบนี้คงตกเป็นเครื่องมือของศัตรูไม่ว่าจะต้องการ
หรือไม่

แองเจลาเพียงคิดแค่นั้นก็อยากอาเจียน

น่าอายสินดี

ที่เป็นแบบนี้.....

“ผู้ชายคนนั้น.....!”

ในหัวพลันนึกถึงใบหน้าของชายผู้นั้น

เด็กหนุ่มผมขาว ตันเหตุที่ทำให้แองเจลาตกอยู่ในสภาพนี้

“‘ผู้ลบหลู่หลักสี่ฟ้า’.....!”

นั่นคือสัตว์ประหลาดในร่างมนุษย์

ชายผู้นั้นทำลายรูปปั้นเซนต์ผู้พิทักษ์ด้วยตัวคนเดียวอย่าง
ไม่น่าเชื่อและยังทำให้กลุ่มอัศวินเผยแพร่ศาสนาแตกหนี แน่แน่นอนว่าได้
ได้รับความร่วมมือจากชาวฟรีแลนด์และการรับจ้างหญิงแต่เมื่อเทียบกับพลังของชายผู้นั้นนับเป็นเรื่องเล็กน้อย

ชายผู้โค่นรูปปั้นเซนต์ผู้พิทักษ์ที่ทำลายล้างเทพ

ภาพของชายผู้นั้นไม่ยอมออกห่างจากหัว ไม่ยอมหายไป รู้ว่า
ตัวเองหวาดกลัวชายผู้นั้นจากกันบึงหัวใจ นั่นคือความรู้สึกอับอายยิ่งกว่า
อะไรทั้งหมด ตัวเองคืออัศวินเผยแพร่ศาสนาผู้เป่ละประกายเจิดจรัส
คำสอนของโบสถ์แท้จริงฮาริส สิ่งที่เคยแกร่งกล้ามีเพียงพระเจ้าบนสวรรค์
แต่ว่า.....

“อีก.....”

หัวร่ำงั่นระริกเพราะอารมณ์รุนแรงไร้ทางไป

ทันใดนั้น.....แองเจลาได้ยินเสียงฝีเท้าเข้ามาใกล้ ‘คุก’ แห่งนี้

“.....?”