



พิพิ

น้องชายสุดแกร่งกับ
ชีวิตประจำวันที่ธรรมดาที่ธรรมดา?

กว่า

พิพิ

มีอีกไหม?

5

LIGHT NOVEL

แต่งเรื่อง Tsuyoshi Fujitaka

ภาพประกอบ An2A

แปล @i2uicost



<http://shop.dexclub.com/>

“ผูก.....
สาวน้อย
อัยยาร์
ตัวจริง
แบบนั้น
คงไม่อาจ
อนุญาต
ได้หรอก
นะ”



บทที่ 2 'สืบลากที่ 2 เคื่องตุลาคาม' อีไปเอเมะ

ผูกถูกสั่งให้ไปนั่งกับสินที่ท่าหลังตรง
สายตามองไปยังอีกฟากของโถงสี่เหลี่ยม
ซึ่งพาสาวกับน้องสาวนั่งดูกันอยู่ตรงนั้น

เรื่องผูกถูกสั่งให้ไปนั่งกับสินที่ท่าหลังตรง
สายตามองไปยังอีกฟากของโถงสี่เหลี่ยม
ซึ่งพาสาวกับน้องสาวนั่งดูกันอยู่ตรงนั้น

พิชัย

กว่า

พิชัย

มีอีกไหม

5

“อัด
ให้ยับ
อย่าให้
เหลือ
แม้แต
คนเดียว
!”

พี่สาว

“พี่ชาย
พยายามสู้
เพื่อฉัน
นะค่ะ!”

น้องสาว

ซาคาคิ มุสึโกะ

พี่สาวของมุสึอิจิ
ประธานชมรมเซอร์วิซเวออร์
เชี่ยวชาญศิลปะการต่อสู้แบบพิเศษ

ทั้งหมดประมาณราว 1,000 คน
ทุกคนถืออาวุธใส่ถังใส่ถังของทหาร
เป้าหมายคือเรื่องบ้านของซา
คาซากิไปหลบบ้านซาคา
ซากิ
“พูดเหมือนเป็นเรื่องง่าย ๆ กับเสนาะ”
ผู้วิจัยบอกว่าตั้งแต่นั้นเขาก็ทำของเขา

↑ ตัวเอก
น้องชายผู้แกร่งที่สุดในแผ่นดิน

ซาคาซากิ ชูอิจิ

← **ซาคาซากิ โยริโกะ**

น้องสาวของชูอิจิ
เด็กคลังพี่ชายตัวจริงเสียงจริง
เก่งกาจพอสมควร

พี่สาว

**“นี่มัน
หมายความว่า
ว่าอย่างไรกัน!
เอาแต่มาสูมหิว
บนตาดฟ้าอยู่เสมอ!
ยูกุชอบตาดฟ้ามาก
ขนาดนั้นเซียวหรือ!?
ถ้าอย่างนั้นก็แต่งงาน
กับตาดฟ้าเสียสิ!”**

ผู้จัดต้องหักห้ามใจไปเสีย! ไซมิเสียใจ
เมื่อกลับมาอยู่ที่ประตูทางเข้าตาดฟ้า
ไม่รู้เพราะเหตุใดเธอก็เลยเสียใจ
กับอาการ: แต่งตัวแบบพี่:

บทที่ 7 'สัปดาห์ที่ 2 เดือนพฤศจิกายน' วัฏฏะ



กว่า



มีอีกไหม

E LIGHT NOVEL

ลิขสิทธิ์ถูกต้องจาก HOBBY JAPAN

ตัวอย่าง

ภาพประกอบ : An2A

E LIGHT NOVEL ในความดูแลของ **DEXPRESS PUBLISHING**

เขียนกว่าที่มีอีกใหม่ เล่ม 5

ประพันธ์โดย Tsuyoshi Fujitaka

ภาพประกอบโดย An2A

แปลโดย @2uicosta

Neechan wa Chyunibyou 5 Saikyuu na Otouto no Ijyou na Nichijyou!?

© 2015 Tsuyoshi Fujitaka Illustration by An2A

Originally published in Japan in 2015 by HOBBY JAPAN Co., Ltd.

Thai translation rights © 2015 Interactive Business Co., Ltd.

ISBN 978-616-363-159-6

บรรณาธิการบริหาร กวิน ใจจรัสตนวานิชย์

กองบรรณาธิการ วรพงษ์ เวชสุวรรณค์

พิสูจน์อักษร พิมพ์ดา นิตินาดี

กราฟิก และภาพปก ภาณุวิศิษฐ์แสง สุทธิพงษ์ วิวัฒน์โชติพัฒน์

ฝ่ายผลิต อุบล มั่งมี

จัดพิมพ์โดย บริษัท เดกซ์เพรส จำกัด

พิมพ์ครั้งที่ 1 ตุลาคม 2558

พิมพ์, เพลทสีและขาดำ บริษัท ทวีวัฒนาการพิมพ์ จำกัด โทร. 02-7205014-8

จัดจำหน่ายโดย

บริษัท ดรีม เอกซ์เพรส [เดกซ์] จำกัด

19 สวนสน 9 ถนนรามคำแหง 60 แขวงหัวหมาก เขตบางกะปิ กรุงเทพมหานคร 10240

โทร. 02-735-6830 โทรสาร 02-374-1609

<http://shop.dexclub.com/>

สงวนลิขสิทธิ์ตามพระราชบัญญัติลิขสิทธิ์ (ฉบับเพิ่มเติม) พ.ศ.2558

โดย บริษัท เดกซ์เพรส จำกัด ห้ามลอกเลียนแบบส่วนหนึ่งส่วนใดของหนังสือเล่มนี้

รวมทั้งการจัดเก็บ ถ่ายทอด ไม่ว่ารูปแบบหรือวิธีการใดๆ ด้วยกระบวนการอิเล็กทรอนิกส์

การถ่ายภาพ การบันทึก หรือวิธีการอื่นใด โดยไม่ได้รับอนุญาต

คำนำจากบก.

'เพื่อนกว่าพีมีอีกใหม่' ในเล่ม 5 นี้ ต่างจากเล่มที่ผ่านมา ตรงที่เป็นตอนสั้น มีทั้งหมดเจ็ดตอนครับ จะบอกว่าคล้ายเล่ม พักช่วงก็คงไม่ผิดนัก แต่ถึงอย่างนั้นเนื้อเรื่องก็ยังต่อจากเล่มที่แล้ว และยูอิจิก็ยังคงต้องปวดหัวเพราะพี่สาวจอมเพี้ยนเหมือนเดิม... หรืออาจจะมากกว่าเดิมก็ได้นะครับ (ฮา)

ตอนที่ญี่ปุ่นก็ออกเรื่อง 'เพื่อนกว่าพีมีอีกใหม่' มาถึงเล่ม 6 เรียกว่าตามทันแบบติดๆ เลย ส่วนเล่ม 6 ภาษาไทยจะออกเมื่อไหร่ นั้น ผมคิดว่าคงไม่นานเกินรอครับ แล้วพบกันอีกครั้งในเล่มถัดไป นะครับ

ตัวอย่าง

บก.

คำนำผู้แปล

สวัสดีครับ

เล่ม 5 แล้วครับ ผ่านไปรวดเร็วดีทีเดียว ครั้งนี้ต่างจากเล่มก่อน ซึ่งเรื่องราวเน้นไปที่ประเด็นใหญ่ของแต่ละเล่ม แต่เล่มนี้มาในรูปแบบชีวิตประจำวัน(?) แบ่งเป็นประเด็นย่อย ถือว่าสนุกทีเดียวครับ เหมือนได้เปลี่ยนบรรยากาศไปในตัว ความจริงเล่ม 4 ผมแอบถูกใจหนูผู้กล้า ตอนแรกคิดว่าเล่ม 5 จะต้องมึบตื้อแน่ๆ.....รอลุ้นในเล่มหน้าแล้วกันครับ

พื้นที่นอกเรื่อง ช่วงผมนี้กำลังติดตอลครับ เมล่อน้ำมีดีชื่อ Dollie Dream มาหนึ่งตัว ทำให้รู้ซึ้งถึงคำว่าติดตอรักกันเลยทีเดียว สั้นแต่สื่อมากครับ ฮ่า แอบมีความรู้ลึกๆกับนักศตวรรษให้ออกมาเป็นโยริจอยู่เหมือนกัน (=D ω D=) ✧

คิดว่าเล่ม 6 น่าจะสนุกเข้มข้นทีเดียว อาจได้เห็นการปะทะกันของเทพบุตรเต็มเงิน ผลจะออกมาเป็นอย่างไรกันแน่ อย่าลืมมาติดตามไปด้วยกันต่อนะครับ

@i2uicosta



สารบัญ



ปฐมบท

011 ความอึดครึมนักแตงนียบสาวน้อยมัธยมปลาย
ยังคงดำเนินต่อไปโดยไม่มีที่แว่วว่าจะจบสิ้น

ตอนที่ 1

035 'สัปดาห์ที่ 1 เดือนตุลาคม' การประชุมไลท์โนเวล

ตอนที่ 2

055 'สัปดาห์ที่ 2 เดือนตุลาคม' ฮิโนะเอนมะ

ตอนที่ 3

077 'สัปดาห์ที่ 3 เดือนตุลาคม' การทำรบของคันโนคุระ จิซารุ

ตอนที่ 4

111 'สัปดาห์ที่ 4 เดือนตุลาคม' ภูตปลตถุกใจ

ตอนที่ 5

133 'สัปดาห์ที่ 5 เดือนตุลาคม' มิกะจัง

ตอนที่ 6

165 'สัปดาห์ที่ 1 เดือนพฤศจิกายน' โยริจังแสนเนื้อหอม

ตอนที่ 7

215 'สัปดาห์ที่ 2 เดือนพฤศจิกายน' วิญญาณ

ปัจฉิมบท

287 'ตัวเอก'

297 บทส่งท้ายผู้เขียน



ปฐมบท ความอึดครึมนักแตงนียบสาวน้อยมัธยมปลาย ยังคงดำเนินต่อไปโดยไม่มีวันแว่วว่าจะจบสิ้น

คือ...ไม่ทราบว่ามีอะไรหรือคะ?

ไอริฮาระ คานาโกะรู้สึกมีแรงเมื่อรับสายโทรศัพท์จากผู้ดูแล
ต้นฉบับ

กลางดึกระหว่างคานาโกะกำลังกดโทรศัพท์มือถือเรื่อยเปื่อย
จู่ๆ ก็มีสายเข้าในเวลาไม่คาดฝัน ยิ่งกว่านั้นยังเป็นสายจากสำนัก
พิมพ์ที่เธอไม่ได้คาดคิดว่าจะโทรมาหาอีก

สำนักพิมพ์ที่ทำให้นียบของคานาโกะได้ตีพิมพ์ คือบริษัทที่
ซิดิทานิ มากิสะก่อตั้งขึ้นโดยมีวัตถุประสงค์ให้คานาโกะได้เป็นนักแต่ง
นียบเต็มตัวเท่านั้น เมื่อแผนการของมากิสะถูกทำลาย คานาโกะจึง
เข้าใจว่าชีวิตนักแตงของเธอจบสิ้นไปแล้วเช่นกัน

“เฮ้? ถามว่ามีอะไรหรือ..... ล้อเล่นแรงไปหน่อยนะครับ
อาจารย์ไอริฮาระ ต้องเกี่ยวกับเรื่องต้นฉบับยังไงล่ะครับ”

"คือ.....ฉันคิดไปว่านิยายของฉันคงจะไม่ได้รับการตีพิมพ์อีกแล้ว....."

หลังจากเหตุการณ์ครั้งก่อนจบลง คานาโกะไม่ได้แตงนิยายเพิ่มแม้แต่บรรทัดเดียว ก่อนเสียงเรียกเข้าโทรศัพท์มือถือดัง เธอเพียงเหม่อมองรูปยูอิจิบนหน้าจอเท่านั้น นั่นคือเรื่องที่คานาโกะทำอยู่เสมอในช่วงนี้

"เอ๋? ทำไมคิดแบบนั้นกันครับ? ผมเคยพูดเรื่องแบบนั้นหรอครับ?.....สังหรณ์ใจไม่ดีเอาเสียเลยครับ.....แต่ไม่ค่อยอยากจะเชื่อลงสังหรณ์เท่าใดนัก.....หรือบางทีไม่ได้เขียนต่อเลยครับ?"

"ค่ะ....."

เป็นเพราะหลังจากวันนั้นก็ไม่มีการติดต่อมาแม้แต่ครั้งเดียว จึงกลายเป็นเรื่องที่จะเป็นอย่างไรก็ช่างสำหรับคานาโกะ จริงอยู่การเป็นนักแต่งคือสิ่งที่เธอใฝ่ฝัน แต่ก็ทำให้ต้องพบเจอกับความกดดันมากมาย การถูกปลดปล่อยจากความรับผิดชอบอันหนักอึ้งคือเรื่องที่ทำให้คานาโกะรู้สึกโล่งอกด้วยเช่นกัน

"เพราะทางเราเอาแต่เร่งงานอยู่เสมอ จึงตัดสินใจว่าจะให้อาจารย์เป็นฝ่ายติดต่อด้วยตัวเอง....."

แต่ถึงรออีกนานแค่ไหนก็เปล่าประโยชน์ เพราะคานาโกะไม่ได้ลงมือเขียนต่อแม้แต่บรรทัดเดียว

"แต่เมื่อคิดว่าภายในเดือนพฤศจิกายนคงไม่ทันแล้วอย่างแน่นอน เลยตั้งใจจะปรึกษาเกี่ยวกับการเลื่อนกำหนดส่งต้นฉบับครับ.....ทว่าแบบนี้ต่อไปอีกหนึ่งเดือนก็คงไม่ทันสินะครับ.....จะทำอย่างไรดีล่ะครับทีนี้....."

เสียงจากอีกฝั่งของหูโทรศัพท์บ่งบอกว่ากำลังลำบากใจอย่างมาก นั่นคือเสียงที่ดังคานาโกะกลับสู่ความเป็นจริง

แม้ไม่มีมากินะ แต่เชื่อว่าตัวตนของสำนักพิมพ์จะหายไปด้วยเช่นกัน ทั้งที่นั่นคือเรื่องปกตินิยายธรรมดา ทว่าคานาโกะกลับเพิ่งรู้สึกตัวเอาป่านี่

"ถ้าอย่างนั้นเปลี่ยนเป็น 'จอมมาร' เล่มสองที่อยู่ในระหว่างการเขียนใหม่คะ? ถ้าเป็นเรื่องนั้นคิดว่าใช้เวลาไม่นานก็สามารถส่งต้นฉบับได้ค่ะ"

นิยายเปิดตัวของคานาโกะคือ 'จอมมารของมนนาร์รักเกินไปจนไม่อยากล้มทำให้โลกบ่วนไปหมด!' ย่อว่า 'จอมมาร' ซึ่งเล่มหนึ่งได้รับการตอบรับอย่างดีทีเดียว ซึ่งทำให้คานาโกะเดินทางเขียนเล่มต่อไปทันที ทว่าต้องถูกเขรกกกลางคันให้ไปเขียนเรื่องใหม่ซึ่งเหตุผลก็เพราะเพื่อให้เข้ากับแผนการของมากินะ ด้วยเหตุนี้หากเป็นตอนนี้ย่อมไม่น่ามีปัญหาที่เธอจะกลับไปเขียนต่อ

"อืม.....สำหรับเรื่องนั้น จะอย่างไรก็อยากให้คุณอิริฮาระเขียนเรื่องใหม่ครับ ไม่ได้หมายความว่าไม่ออกเล่มสองแล้วนะครับ แค่ยืดเวลาวางแผนออกไปอีกสักหน่อย....."

เสียงของบรรณาธิการแสดงความยุ่งยากใจ บางทีแม้กระทั่งตัวเขาเองก็ยังไม่รู้เสียด้วยซ้ำว่ามีเหตุผลใดจึงต้องทำเช่นนั้น

"เข้าใจแล้วค่ะ หมายความว่าให้เขียน 'ห้องเรียนโลกต่างมิติครึ่งๆ กลางๆ' ต่อไปก่อนสินะคะ?"

นั่นคือเรื่องจากพล็อตที่ถูกไต้หวันให้แต่งเป็นการด่วน และเป็นเหตุผลให้ 'จอมมาร' เล่มสองต้องหยุดกลางคัน