



Discavocana of the
Acala Sword

โทพบุตร เปลวฟ้า ศาสตรา สังหาร เทพ

4

แต่งเรื่อง Tomotaka Tsugawa

ภาพประกอบ Riv

แปล Muzai

E LIGHT NOVEL



<http://shop.dexclub.com/>

“อยากจะจูบชีวิตได้แอนฮัส
กับวอลขึ้นมาเร็วๆ
แล้วจัดการเปลี่ยนด้วยกันกับทุกคน
ก็อันเน่ดีมเหส้าได้มากกว่า
เมื่อก่อนแล้ว...”

เรื่องนั้น
เป็นเพียงแค่
สิ่งเล็กน้อย
แต่ว่าก็เป็น
ความปรารถนา
.....
ที่แสนสำคัญ
ของเธอ







Disciple of the
Acute Sword

**โทพบุตร
เปลวฟ้า
ศาสตรา
สังหาร
เทพ**



“โอ้ เข้มเกร่งขึ้น
มากกว่าห้าปีก่อน
รีปล่าชไทม์?”

“แน่นอน
พูดถึงเรื่อนั้น
แก่ออนเอ
ลงไปนะ!”

พลังระดับจักรวาล
เข้าปะทะกันขึ้นๆ หน้า
ปลดปล่อยคลื่นพลัง
ราวกับจะคว้านมิติเวลา
พลังของแต่ละฝ่ายนั้น
ต่อสู้อย่างสมบูรณ์

*Disappearance of the
Acute Sword*

**เทพบุตร
เปลวฟ้า
ศาสตรา
สังหาร
เทพ**

E LIGHT NOVEL

ลิขสิทธิ์ถูกต้องจาก HOBBY JAPAN

ตัวอย่าง

ภาพประกอบ : Riv

E LIGHT NOVEL ในความดูแลของ DEXPRESS PUBLISHING

เทพบุตรปลวฟ้า ศาสตร์สังหารเทพ เล่ม 4

ประพันธ์โดย Tomotaka Tsugawa

ภาพประกอบโดย Riv

แปลโดย Muzai

Disvairocana of the Acala Sword 4

© 2014 Tomotaka Tsugawa Illustration by Riv

Originally published in Japan in 2014 by HOBBY JAPAN Co., Ltd

Thai translation rights © 2017 Interactive Business Co., Ltd.

ISBN 978-616-363-359-0

บรรณาธิการบริหาร กรีน ใจนันทวนาณิษฐ์

กองบรรณาธิการ วรพงษ์ เวชสุวรรณค์, ชนินันท์ กิตติปฏิมาคุณ, ชนัดดา นิธิชาติ

พิสูจน์อักษร ไศภิสรา เข้มทองใหญ่

กราฟิก เจษฎาพร ภานุวิดิทธิแสง, อภิสิทธิ์ รสโธสง

ฝ่ายผลิต อูบล มั่งมี

จัดพิมพ์โดย บริษัท เดกซ์เพรส จำกัด

พิมพ์ครั้งที่ 1 มกราคม 2561

พิมพ์, เพลกสีและยาวตา บริษัท กู๊ดเฮด พรินท์ติ้ง แอนด์ แพคเกจจิ้ง กรุ๊ป จำกัด
โทร. 02-718-2951

จัดจำหน่ายโดย

บริษัท ดรีม เอกซ์เพรส [เดกซ์] จำกัด

19 สวนสน 9 ถนนสามคำแหง ซอยรามคำแหง 60 แขวงหัวหมาก เขตบางกะปิ

กรุงเทพมหานคร 10240 โทร. 02-735-6830 โทรสาร. 02-374-1609

<http://shop.dexclub.com/>

สงวนลิขสิทธิ์ตามพระราชบัญญัติลิขสิทธิ์ (ฉบับเพิ่มเติม) พ.ศ.2558

โดย บริษัท เดกซ์เพรส จำกัด

ห้ามลอกเลียนแบบส่วนหนึ่งส่วนใดของหนังสือเล่มนี้

รวมทั้งการจัดเก็บ ดัดแปลง หรือวิธีการใดๆ ด้วยกระบวนการอิเล็กทรอนิกส์
การถ่ายภาพ การบันทึก หรือวิธีการอื่นใด โดยไม่ได้รับอนุญาต

คำนำจากบ.ก.

ห่างหายไประยะหนึ่ง แต่ยินดีที่ได้กลับมาพบกันใน 'เทพบุตร
เปลวฟ้า ศาสตราสังหารเทพ' เล่ม 4 ครับ

หลังจากเกิดเรื่องใหญ่เมื่อเล่มที่แล้ว เปิดมาเล่มนี้ผมรู้สึกว่
เนื้อเรื่องเดินเร็วขึ้นมาก แล้วก็เห็นจินตนาการดีครับ...ไม่แน่ใจว่
ใช้คำนี้แล้วจะสื่อความหมายถูกต้องรึเปล่า แต่เห็นจินตนาการดี
ครับ...อืม

และที่สำคัญกว่านั้น ผมรู้สึกว่าสเกลของเรื่องมันใหญ่ขึ้น
ขอบกล ถึงขั้นกลับไปย้อนดูเล่มแรกๆ เลยว่าคอนเซ็ปต์ของเรื่องนี้
อลังการขนาดนี้เชียรวร!? อลังการขนาดไหนขอเชิญทุกท่านไปสัมผัส
เองในตัวเล่มดีกว่า

แล้วพบกันใหม่เล่มถัดไปครับ

บ.ก.



Rin Rin

รินริน
ประธานบริษัท อีเดียล ซึ่งเป็นบริษัทข้างตอสี่ที่เทอมนี้เป็นผู้ก่อตั้งขึ้น
เป็นปีศาจเผ่าแมวที่พูดลงท้ายประโยคด้วยคำว่า 'เมี้ยว'



Shi Toru

ชิโอรุ
หญิงสาวเผ่าปิศาจ เป็นผู้สอนทอมบตรีให้มันส์สีกะ และเป็นผู้ออัสัง
'อีเดียล'



Genshi

เกซเปส
จอมมารคนปัจจุบัน ผู้ถูกเรียกขานว่า ลักรพรตีแห่งความมืดตา
เป็นผู้ปกครองหมู่เกาะญี่ปุ่น



Suwa

สุซาวะ
เด็กสาวเผ่าปิศาจที่เป็นปีศาจรับใช้ของเกซเปส



Lilian Hyslop

ลิเลียม ฮิลเลบ
ผู้นำของ 'เรมเนนซ์' ซึ่งเป็นองค์กรที่วางแผนจะคืนชีพหาท้าวทำลาชัง

แนะนำตัวละคร

เทพบุตรปลาวงศ์ ศาสตราสังหารเทพ

Disvaicana of the Acala Sword

Characters



Natsuki Sumire

ซันเซจิ นัตสึสึกิ

ตัวเอกของเรื่อง ผู้เข้ามารู้จักกันกับสาวปีศาจที่แข็งแกร่งที่สุดเป็นเวลาล้านปี จนได้เป็นจอมเทพ และได้กลับไปยังญี่ปุ่นอีกครั้งหลังจากเวลาผ่านไปห้าปี



Orihime Yomogiri

โฮโมกิตะ โอริฮิเมะ

เด็กสาวชาวญี่ปุ่นที่พลังของจอมเทพตื่นขึ้นมาเพราะ 'รอยปิติ' ผนึกไว้เป็นเพื่อนสมัยเด็กกับนัตสึสึกิ มีคุณสมบัติในฐานะจอมเทพขั้นยอด



Mayuko Ikaruga

อิการิกาเฮกิ มายูโกะ

เพื่อนเก่าของนัตสึสึกิและโฮริฮิเมะ เป็นจอมเทพผู้เชี่ยวชาญทางด้านการใช้เวทมนตร์เชิงป้องกัน มีชื่อเสียงว่าหัวหน้ำห้อง



Haku

เฮลกา

เด็กสาวจอมพรวิเศษผู้สืบทอดตนเป็นสืบทอดจากครอบครัวอสูรที่ถูกตัดหลุมรักนัตสึสึกิตั้งแต่แรกพบและอยู่ในระหว่างการรุกรานบ้างลี้

สารบัญ

บทนำ	13
บทที่ 1 ผักฝนชีกครั้ง	23
บทที่ 2 นะโม มัณฑารศิวโลกา	49
บทที่ 3 เพื่อนสมัยเด็ก.....	119
บทที่ 4 แนวนรบอันว่างเปล่า	185
บทส่งท้าย	251
ปัจฉิมลิขิต.....	257

บทนำ

พอลืมตาขึ้นมา ที่อยู่ตรงหน้าคือเพดานสีชาวล้วน

".....?"

แล้วนัตลีฮิโกะก็คิดว่านี่มันเรื่องอะไรกัน?

เพดานห้องเป็นลายไม้ เพราะบ้านของโอริฮิเมะมีแต่ห้องญี่ปุ่น แต่ที่นี่คล้ายห้องผู้ป่วย พอลคิดเช่นนั้นพลางขยับศีรษะก็เห็นถู่ให้เลือดเชื่อมต่อกับท่อที่ยึดไปจากแขนของตน

"โรงพยาบาลจริงๆ เธอจะ.....?"

เตียงในห้องนั้นมีแค่หลังเดียว คงจะมีห้องส่วนตัว ถึงจะดีที่ไม่ต้องเกรงใจผู้ป่วยคนอื่น แต่คือเขานึกไม่ออกว่าทำไมตัวเองถึงมานอนอยู่บนเตียงในโรงพยาบาลแบบนี้

นัตลีฮิโกะขยับตัว ทำท่าจะยกร่างทอนบนขึ้น และวินาทีนั้นเอง

"อีก!"

ความเจ็บปวดรุนแรงก็แล่นจากกลางกระหม่อมไปยังปลายเท้า

เป็นความเจ็บปวดร้าวกับมีรอยร้าววิ่งไปตามกระดูกทุกส่วน รวากับ
กล้ามเนื้อทั่วร่างกาย

เหงื่อขึ้นเหนียวผุดผาย พร้อมกันนั้นเขาก็สังเกตเห็นสิ่งหนึ่ง
หญิงสาวคนหนึ่งพบหน้าอยู่ที่เตียงของนัตลีโกะ เธอส่งเสียง
หายใจพลางปล่อยให้เส้นผมสีแดงยาวทั้งตัวลงมา มันเป็นเส้นผม
สีแดงที่เขาคุ้นตามาก

".....อาจารย์?"

พอส่งเสียงเรียก หญิงสาวก็เงยหน้าขึ้นมา ขยับอาบลงหา
หวอดใหญ่

"ไอ้ นัตลีโกะ ได้สติแล้วหรือ แหม ดีจริงๆ เลย เห็นอย่างนี้
ฉันก็เป็นห่วงพอสมควรเลยนะ"

ไม่ผิดแน่ เธอคือซุโหรึมผู้เป็นอาจารย์ของนัตลีโกะ

"ทำไมอาจารย์ถึงมาอยู่ที่นี่.....ไม่สิ ทำไมฉันถึงมานอนอยู่ที่
โรงพยาบาลล่ะ? ร่างกายมันปวดสุดๆ เลย..."

"หือ จำไม่ได้หรือ? ก็ถูกบัลด์เซลเล่นงานจนยาแยะนี่นะ คง
ช็อกล่ะสิ"

"บัลด์ เซล....."

นัตลีโกะพิมพ์คำชื่อนั้นออกมารวกับกัดฟันพูด

บัลด์เซล...

ภาพของชายคนหนึ่งปรากฏขึ้นในสมอง ผมสีส้ม ใบหน้า
ดูร้ายราวกับสัตว์ป่า และมีพลังในการต่อสู้อันเหลือล้น

"อึก!"

ภาพนั้นย้อนกลับมาตรงหน้า และตระหนักได้ว่าเพราะเหตุใด

ตนถึงมาอยู่ในห้องผู้ป่วยนี้

เขาต่อสู้กับบัลด์เซล ถูกอัดยันเย็นโดยไม่อาจโต้ตอบได้ เผชิญหน้ากับความพ่ายแพ้หมดรูป แล้วไอริฮิเมะก็ถูกพาตัวไป

"อาจารย์ ไอริฮิเมะละ!"

นัตสึฮิโกะลืมความเจ็บปวดของตัวเอง เข้าไปคว้าไหล่ซุโงะโหมะเอาไว้

จริงอยู่ที่บัลด์เซลนั้นแข็งแกร่ง เป็นพลังคนละมิติกับนัตสึฮิโกะอย่างแท้จริง แต่ว่าถ้าเป็นซุโงะโหมะละก็ อาจจะทำอะไรได้บ้าง ถ้าซุโงะโหมะอยู่ในตอนนั้นด้วยก็คงจะโค่นบัลด์เซลกับออเรเลียแล้วชิงไอริฮิเมะกลับมาได้

แต่ซุโงะโหมะกลับสายศีรษะ ตรงกันข้ามกับความคาดหวังของนัตสึฮิโกะอย่างสิ้นเชิง

"ขอโทษทีนะ นัตสึฮิโกะ ตอนที่ฉันไปถึงไอริฮิเมะก็ถูกพาตัวไปแล้ว ไม่เห็นแม้แต่ตัวแววของพวกบัลด์เซลเลย ที่ทำได้แค่แบกพวกนายที่หมดสติมาโรงพยาบาลเท่านั้น"

เพราะซุโงะโหมะพูดด้วยท่าทีรู้สึกผิดมาก แรงบีบจากนัตสึฮิโกะจึงคลายลง

"ไม่หรอก...อาจารย์ไม่จำเป็นต้องขอโทษเลย..."

ถ้าซุโงะโหมะไม่ได้อยู่ตรงนั้น ถึงจะโทษเธอไปก็ไม่ได้อะไรขึ้นมาที่ผิดคือเขาที่ไม่สามารถปกป้องไอริฮิเมะได้ต่างหาก

จะชิงไอริฮิเมะคืนมาด้วยมือนี้ นั่นคงจะเป็นการไถ่โทษเพียงอย่างเดียวที่ทำได้

"นี่เดียวกับที่นัตสึฮิโกะ เป็นคนเจ็บแท้ๆ คิดจะลुไปไหนกัน?"

ซุโหมร์ถามด้วยสีหน้าจริงจังกับนัตลีอีโกะที่ลงมาจากเตียง

"...แหงอยู่แล้ว ก็ไปซิงโอริฮิเมะกลับมาไง!"

"จันเหรอ สมกับเป็นนายดีนี่"

พอนัตลีอีโกะตะโกนความคิดอันแน่วแน่ของตัวเองออกมา
ซุโหมร์ก็ผุดยิ้มเจื่อนๆ ถอนหายใจตรงข้ามกับท่าทีนั้น

"ถึงบอกว่าจะไปซิงตัวกลับมา แต่รู้เหรอว่าโอริฮิเมะถูกพาตัว
ไปที่ไหน? อายาบอกนะว่าจะหลบหนูลับตาคลำหาไปทั่วญี่ปุ่น? บอก
ไว้ก่อนลยนะว่าถึงทำแบบนั้นจริงๆ ก็หาไม่เจอเหรอ"

เมื่อโดนซุโหมร์จู่จุด นัตลีอีโกะก็ได้แต่เงยบ

เขาไม่รู้ที่อยู่ของโอริฮิเมะจริงๆ ถึงจะบอกว่าไปช่วย แต่ก็ไม่รู้
ว่าตัวเองควรไปที่ไหน

"ที่สำคัญนายเพิ่งแพ้บัลด์เซลมา แถมไม่ใช่แพ้ยธรรมดาด้วย
แต่แพ้หูลดลู่เชียวนะ ได้เห็นถึงความต่างชั้นเหมือนหนอนแมลงกับ
ไดโนเสาร์แล้วไซ้ไหมล่ะ? นายมีแต่แผลเต็มตัวแบบนั้น ถึงจะไปก็คง
แพ้กลับมาอยู่ดี ไม่สิ คราวนี้อาจตายเอาาก็ได้"

ซุโหมร์ว่าเสียงต่ำพลางหรีตามอง

นัตลีอีโกะไม่ได้โง่ เขาเข้าใจได้ทันทีว่าสิ่งที่เธอพูดนั้นถูก

แต่ถึงอย่างนั้น ในสถานการณ์ที่โอริฮิเมะถูกลักพาตัวไปนี้
ร่างกายมันก็ทนไม่ได้ มันกำลังตะโกนว่าต้องไปช่วยให้เร็วขึ้นแม้
สักนิดก็ยังดี

ถึงไม่มีจุดหมายก็ไม่ใช่ไร ก่อนอื่นก็วิ่งวนตามหา จะหาให้
พบ ถึงโอกาสชนะเป็นศูนย์ก็จะสู้กับบัลด์เซล แล้วช่วยโอริฮิเมะออก
มา ถ้าไม่ทำอย่างนั้นก็ไม่เห็นเหตุผลที่นัตลีอีโกะจะอยู่ที่ญี่ปุ่น เพราะเขา

กลับมาเพื่อที่จะปกป้องเธอ

"ไม่สนใจหรอก ไม่มีทาง! ใครจะไปทนอยู่เฉยๆ ในที่แบบนี้
ได้ ในระหว่างนั้นโอริฮิเมะก็อาจจะ..."

อาจโดนฆ่าก็ได้

จินตนาการเพียงแค่นั้น นัตสึฮิโกะก็ทำหน้าเหมือนจะร้องไห้
แล้ว

เพราะฉะนั้นจะวิ่งไป

"อ้าว บ้าจริงๆ เลยนะ นายเนีย เอาเถอะ แบบนั้นก็ได้
เกลียดหรอก"

ซุโหมร์มัวคอคของนัตสึฮิโกะที่ทำท่าจะออกไปจากห้องผู้ป่วย
หยุดเขาไว้ได้อย่างง่ายดาย

คอเสื้อของซุนอนอนยัดย้วย

นัตสึฮิโกะแกว่งมือไม้จนเข็มของถักให้เสื้อหลุดออก แต่
ซุโหมร์มัวก็ไม่ปล่อยมือ

"ปล่อยนะอาจารย์! ถ้ามาขวาง จะพินนะ!"

นัตสึฮิโกะรวบรวมพลังเวทที่มือขวาเพื่อสร้างดาบเพลิงวิบัติ
สินิลขึ้นมา

ไม่ได้ขู่ว่าตั้งใจที่จะจู๋จิมอาจารย์จริงๆ

"ให้ตายเถอะ เลือดขึ้นหน้าจนไม่อยู่ในสภาพที่จะคุยได้เลย
แฮะ ฉันคงต้องเริ่มจากคุณดาวนี่แหละแล้วกัน"

".....!?"

ซุโหมร์มัวเหวี่ยงนัตสึฮิโกะออกไปอย่างง่ายดาย จนเขากระแทก
เข้ากับกระจกหน้าต่างและหลุดออกไปข้างนอก แถมความเร็วนั้น

หมวดนิยายแปล
เทพบุตร - ไคร์โนเวล



9 786163 633590

ISBN 978-616-3633-59-0

Disvalroca of the Acala Sword 4

© 2014 Tomotaka Tsugawa Illustration by Riv

Originally published in Japan in 2014 by HOBBY JAPAN Co., Ltd.

Hobby
JAPAN

DEXPRESS
PUBLISHING

ราคา 149 บาท



หลังจากที่ฝ่ายแพะหลดลุ้ยจนโอริฮิเมะ
สุดที่รักถูก ‘เรมเนนท’ พาตัวไป นิตสึโอกะที่
แค้นเคืองต่อความไร้พลังของตัวเองได้เข้ารับ
การฝึกฝนจาก ‘ซังโกรม’ อาจารย์ที่ได้ชื่อว่าเป็น
ปีศาจที่แข็งแกร่งในหมู่นิตสึโอกะ และตัดสินใจบุก
ทะลวงเข้าไปในฐานของศัตรูเพื่อชิงโอริฮิเมะ
กลับคืนมา —— คราวนี้ล่ะ ฉันจะปกป้อง
โอริฮิเมะให้ได้!!

เมื่อความปรารถนาอันแรงกล้าดำเนินมา
ถึงจุดหนึ่ง ความแข็งแกร่งของนิตสึโอกะก็
ก้าวไปสู่มิติใหม่!!

E LIGHT NOVEL

ลิขสิทธิ์ถูกต้องจาก HOBBY JAPAN