

มหัศจรรย์ หยกล้ำค่า



หยกเป็นสิ่งมงคลที่ชาวจีนเชื่อมาหลายพันปี
ใครมีบูชาไว้ย่อมอยู่เย็นเป็นสุข

สมบูรณ์ เมฆไพบูลย์วัฒนา



มหัศจรรย์...หยกล้ำค่า

สมบุรณ์ เมฆไพลย์วัฒนา

เลขมาตรฐานสากล ISBN : 978-616-301-380-4

พิมพ์ครั้งแรก 2557

โดยได้รับอนุญาตจากเจ้าของลิขสิทธิ์ถูกต้องตามกฎหมาย

สงวนลิขสิทธิ์ตามพระราชบัญญัติลิขสิทธิ์ © พ.ศ. 2537

ราคา 185 บาท

ดำเนินการจัดพิมพ์โดย : นานาสำนักรพิมพ์ ในเครือ บริษัท ยิปซีกรุ๊ป จำกัด
เลขที่ 37/145 ซอยรามคำแหง 98 ถนนรามคำแหง
แขวงสะพานสูง เขตสะพานสูง กรุงเทพฯ 10240

บรรณาธิการบริหาร : ธรรม วีระสุรีย์

บรรณาธิการ : ธัญญารัตน์ อุดมเดชถาวร

พิสูจน์อักษร : วินรดา

ศิลปกรรม : คีร์ รัชเนสส์

ผู้จัดการทั่วไป : พรรณิกา ครุโสภา

ฝ่ายการตลาด : ชิตพล จันสด

พิมพ์ที่ : บริษัท พรพิชชา พับลิชชิ่ง จำกัด
โทร. 02-892-3945

จัดจำหน่าย : บริษัท ยิปซี กรุ๊ป จำกัด
โทรศัพท์ 02-729-3537
โทรสาร 02-729-4933
www.gypsygroup.net

ตัวอย่าง

มหัศจรรย์...หยกล้ำค่า
สมบูรณ์ เมฆไพบูลย์วัฒนา
ราคา 185 บาท

คำนิยม



เมื่อวันศุกร์ที่ 11 ตุลาคม 2556 ผมได้มีโอกาสแวะเวียนเข้าไป
วัดธรรมมงคล เพื่อไปกราบพระหยกเขียวองค์ใหญ่ที่สุดในโลก
ผมไม่ได้มาที่วัดนาน 5-6 ปีแล้ว ในตอนนั้นยังนึกถึงเรื่องราวต่าง ๆ
ในอดีตที่เคยมาขลุกอยู่เพื่อหาข้อมูลความรู้เรื่องหยก จน
สามารถออกหนังสือพ็อกเก็ตบุ๊กเกี่ยวกับหยกออกเผยแพร่
3 เล่มด้วยกัน ในครั้งนั้นได้รับความกรุณาอย่างยิ่งจาก พระ
อาจารย์จักรพงษ์ และคณาจารย์ช่างแกะสลัก ได้แก่
อาจารย์เกรียงไกร จิตบุญกุล อาจารย์จักรกฤษ กฤตธนกำธร อาจารย์
วันชัย ศรีลาจันทร์ และนับว่าโชคดีเป็นอย่างมากที่ได้พบกับพระ
อาจารย์จักรพงษ์ ท่านได้กรุณาได้ถามว่าเป็นอย่างไรบ้างโยม สบาย
ดีนะ อาตมาเพิ่งกลับมาจากแคนาดาหลังจากไปอยู่ถึง 4 ปีครึ่ง เพื่อ
ปฏิบัติศาสนกิจเผยแพร่ธรรมะ และคอยปรนนิบัติรับใช้หลวงพ่อวิริยงค์
พระอาจารย์จักรพงษ์ยังถามว่า รู้หรือเปล่าว่าอาคารที่เคยใช้เป็นที่แกะ
สลักพระหยกได้ถูกรื้อไปแล้วเพื่อสร้างอาคารหลังใหม่ และส่วนของ
การแกะสลักหยกได้ย้ายลึกเข้าไปในบริเวณวัด ผมตอบว่าไม่ทราบ
เลยครับ เพราะห่างหายไปนานเนื่องจากมีภารกิจ งานยุ่งมาก พระ
อาจารย์จักรพงษ์เลยชวนให้เข้าไปดู ผมได้ตามท่านไป และก็ดีใจยิ่งขึ้น
ที่ได้พบกับอาจารย์เกรียงไกร และอาจารย์วันชัย ยกเว้นอาจารย์จักร
กฤษออกไปทำธุระข้างนอก ได้สนทนาและเยี่ยมชมส่วนที่แกะสลัก
หยกใหม่ซึ่งดูดีกว่าที่เก่าจากนั้นก็ได้ลากลับ เพราะมีนัดหมายกับพรรค
พวกอีกนัด จึงเรียนพระอาจารย์จักรพงษ์ว่า ผมจะหาโอกาสกลับมา
อีกครั้ง ในขณะที่เดียวกันตอนเดินทางกลับก็เกิดความคิดว่าน่าจะทำ
หนังสือหยกออกมาให้มีความต่อเนื่อง และลงรายละเอียดให้มากขึ้น
โดยเฉพาะพระหยกที่แกะสลักจากหยกก้อนใหญ่ที่เหลือมาจากการ
แกะสลักพระหยกองค์ใหญ่ และเจ้าแม่กวนอิมหยก

นับตั้งแต่ออกหนังสือหยกไปมีผู้อ่านจำนวนมากบอกว่าอยากได้หยกแท้ ๆ จะทำอย่างไรดี ผมได้ชี้แนะให้มาที่วัดธรรมมงคล มีหยกแท้ที่แกะสลักเป็นรูปเคารพต่าง ๆ โดยเฉพาะแกะเป็นพระพุทธรูป พระสังกัจจายน์ เจ้าแม่กวณโณ เป็นต้น ท่านจะได้หยกแท้และถือเป็นการทำบุญด้วย คุ่มยิ่งกว่าคุ่ม



หนังสือเล่มนี้สำเร็จได้ด้วยความตั้งใจของท่านผู้ช่วยรัฐมนตรีกระทรวงเทคโนโลยีสารสนเทศและการสื่อสาร หรือกระทรวงไอซีที คุณสมบุญณ์ เมฆไพบุลย์วัฒนา ที่ได้ค้นคว้าเรื่องของหยก โดยเฉพาะหยกจีนโบราณหรือหยกเนฟไฟร์ที่นำมาแกะสลักเป็นรูปพระเครื่องพระบูชาได้อย่างน่าสนใจ ติดตามดูนะครับ

สุดท้ายผมขอเรียนท่านผู้อ่านว่า ท่านใดอยากได้หยกแท้ และเป็นรูปเคารพลองเข้าไปที่วัดธรรมมงคล มีอะไรดี ๆ เยอะแยะ รวมทั้งได้หยกแท้และทำบุญไปพร้อมกัน ภาพถ่ายพระหยกของวัดธรรมมงคล ในเล่มอาจดูสีสวยกว่าของจริง เพราะถ่ายกับแสงจ้า แสงลอดผ่านเข้าไปในเนื้อหยกมากทำให้สีสดสว่างขึ้น เวลาท่านไปที่วัดเพื่อขอเช่าบูชาพระหยก ก็อย่าต่อว่าทางวัดว่าทำไมถึงไม่สวยเท่าในหนังสือ ยืนยันนะครับว่าภาพพระหยกเราถ่ายในบรรยากาศแสงจ้า ไม่ได้แต่งภาพเลยครับ

เอนก หุตังคบดี

คำนำสำนักพิมพ์

หยก ไม่ได้มีเพียงแค่สีเขียว ความจริงหยกมีหลากหลายสี แต่ทว่าความเป็นหยกนั้นเรานิยมสีเขียวเป็นอย่างมาก หยกที่มีคุณค่าและแพงมากตลอดทั้งหายาก คือ หยกเจไดต์ ส่วนหยกเนไฟรต์ เป็นหยกที่พบเห็นกันได้ง่ายไม่ยากเท่าไรหรอก...

หยกเจไดต์ หายากมาก ๆ และจะพบได้ในพม่าเป็นส่วนใหญ่ ส่วนหยกแท้อย่างเนไฟรต์ที่เราแนะนำตอนนี้ นับได้ว่าเป็นหยกที่มีคุณค่ารองลงมาแต่ทว่าเป็นหยกแท้ การที่หยกแต่ละชนิดจะเกิดขึ้นได้บนโลกใบนี้ต้องผ่านกาลเวลามาเนิ่นนานหลายปีมากกว่าจะได้มา

แต่ถึงอย่างไรก็ตามขึ้นชื่อว่า **หยก** ย่อมเป็นมงคลยิ่งนัก โดยเฉพาะหยกที่นำเอามาตั้งเป็นองค์พระสัมมาสัมพุทธเจ้า ยิ่งสร้างความทิวทัศน์ให้แก่ความเป็นหยกมากขึ้น ศึกษาเรื่องหยกจากหนังสือเล่มนี้แล้วคุณจะมองเห็นภาพว่า หยกคุณค่านั้นมีมากเพียงใด

บรรณาธิการ





คำนำ

หยกเป็นหินรัตนชาติอย่างหนึ่งเกิดขึ้นมาหลายล้านปี อยู่ลึกกลงไปในชั้นใต้ดิน มีพลังงานอันพิเศษปะจุอยู่ซึ่งเป็นพลังงานที่ได้จากธรรมชาติ เมื่อนำขึ้นมาแปรเปลี่ยน ขัดตบแต่งให้ผิวมันวาวสดใส กลับกลายเป็นอัญมณีที่ทรงคุณค่าและมีค่ายิ่งแก่ผู้ ได้ครอบครอง อย่างที่กล่าวหยกมีพลังงานพิเศษ จึงเป็นความเชื่อความศรัทธา ตั้งแต่อดีตกาลมายาวนานว่า หยกมีพลังพิเศษที่ช่วยให้ผู้ที่ได้ครอบครองได้พบกับ ความโชคดี มีความเจริญรุ่งเรือง และมีความสุขอย่างน่ามหัศจรรย์ยิ่ง ทุก ๆ คนจึง พยายามหาหยกมาครอบครอง

แต่อย่างไรก็ตามคนทั่วไปส่วนใหญ่ยังขาดความรู้ในเรื่องหยกอย่างแท้จริง ยัง มีความเข้าใจว่าหยกจะต้องสีเขียวเท่านั้น ความคิดเช่นนั้นเป็นสิ่งที่ยังเข้าใจไม่ถูกต้อง โดยความเป็นจริงแล้วหยกยังมีสีอื่น ๆ อีกมาก แต่มีคุณภาพ ความนิยมน และราคา ก็แตกต่างกัน หนังสือที่เขียนเล่มนี้จึงมุ่งหวังที่จะช่วยให้ท่านได้เข้าใจและรู้จักหยก ชัดเจนมากยิ่งขึ้น รวมถึงหลักพื้นฐานในการพิจารณาหยกเพื่อให้ได้หยกแท้ ที่สำคัญ อยากนำท่านไปรู้จักประติมากรรมพุทธรูป ที่ถูกบรรจุสร้างสรรค์จากหยกที่สวยงาม และทรงคุณค่ายิ่งในประเทศไทย ถือเป็นการสร้างตัวแทนพระพุทธเจ้าให้ทุกคนได้ สักการบูชา และเป็นเครื่องยึดเหนี่ยวทางจิตใจรวมทั้งเป็นการสืบทอดพระพุทธศาสนา ให้ดำรงอยู่ตลอดไป

ความสำเร็จของหนังสือเล่มนี้เกิดขึ้นได้เพราะ ท่านเอนก หุตังคบดี ท่านเป็น บุคคลที่ผมเคารพนับถือมาก มีส่วนสำคัญที่ให้ข้อมูลต่าง ๆ เกี่ยวกับหยกที่ท่านศึกษาค้นคว้าอย่างรู้ลึกซึ้ง และท่านได้เขียนหนังสือที่ให้ความรู้เกี่ยวกับหยกไว้หลายเล่ม รวมทั้งเป็นนักสะสมหยกที่ทุกคนยอมรับที่สำคัญที่สุดผมต้องขอขอบคุณท่านเป็นอย่าง ยิ่ง ที่เป็นแรงบันดาลใจและผลักดันให้ผมเขียนเรื่องมหัศจรรย์หยกเล่มนี้จนสำเร็จ

สุดท้ายก็ต้องขอขอบคุณแหล่งข้อมูลต่าง ๆ ที่ทำให้หนังสือ เล่มนี้เสร็จสมบูรณ์

สมบูรณ์ เมฆไพบุลย์วัฒนา

สารบัญ



■ รู้จักหยก และคุณค่าของหยก	10
■ ลักษณะทั่วไปของหยก	14
● หยกเจไดต์ (Jadeite)	15
● หยกเนไฟรต์ (Nephrite)	22
■ คุณภาพกับมูลค่าทางการค้าของหยก	24
■ หยก...ความนิยม ความศรัทธา และความเชื่อ	32
■ หยกเนไฟรต์สีเขียว สู่พระพุทธรูปบูชาของไทย	38
● พระพุทธรูปหามณีรัตนปฐมีมากร หรือพระแก้วมรกต	41
● พระพุทธรูปหยก รังสรรค์โดยฟาร์แบร์เฌอ	43
● พระพุทธรูปนากกร นวติวีสถานุสรณ์มงคล	
“พระหยกเชียงราย”	46
● พระพุทธรูปมงคลธรรมศรีไทย :	
พระพุทธรูปหยกสีเขียวบริสุทธิ์ที่ใหญ่ที่สุดในโลก	49
○ ด้วยสัจจาธิษฐานกับความวิริยะอุตสาหะ	51
○ ความอัศจรรย์กับนิมิตฝันที่เป็นจริง	54

○ กว่าจะได้ก้อนหยกอันล้ำค่ามา...

ปาฏิหาริย์และบุญบารมี 58

○ จากหยกล้ำค่า สู่วะพุทธบูชา

ศูนย์รวมเครื่องยึดเหนี่ยวทางศาสนา 62

● พระพุทธศานติธรรม (Jade Buddha for Universal Peace)

ประติมากรรมที่แกะสลักโดยช่างฝีมือชาวไทย 68

● ประมวลภาพกว่าจะได้หยกจนประสบความสำเร็จ

เป็นประติมากรรมพระพุทธรูปหยกนาม

“พระพุทธมงคลธรรมศรีไทย” 74

■ ประวัติหลวงพ่อวิริยงค์ 80

■ การสร้างวัดมงคลจากหยกของวัดธรรมมงคล 90

● การสร้างวัดมงคล 91

● ประวัติที่มช่างแกะสลักพระหยกชาวไทย 94

■ ประสบการณ์ที่ได้รับจากหยก 98

■ ประวัติของวัดธรรมมงคล 104



**รู้จักหยก
และคุณค่าของหยก**



นิยาม คำว่า หยก หรือภาษาอังกฤษเรียกว่า JADE (เจด) เป็นคำมาจากภาษาสเปนว่า “Piedra de hijade” หมายถึง “เทพเจ้าแห่งหินทั้งปวง” (stone of heaven) สำหรับภาษาจีนแมนดารินจะออกเสียงว่า หยู หรือ ยู๋ หมายถึง งดงามและทนทาน หยกเป็นหินรัตนชาติอย่างหนึ่งที่มีราคาแพงและทรงคุณค่าเป็นที่นิยมสืบทอดกันมาหลายศตวรรษ ลักษณะทั่วไปของหยกที่เรานิยมและคุ้นเคยกันเป็นหินสีเขียวที่มีเนื้อใสดุจเกือบทึบแสงหรือที่เรียกว่ามีความโปร่งแสง มีการกล่าวเปรียบเทียบกับราคาหยกกับทองว่า “ทองเป็นสิ่งที่มีการกำหนดราคาได้ แต่หยกเป็นสิ่งที่ไม่สามารถประมาณราคาได้ (One can put a price on gold, but jade is priceless)” แม้กระทั่งความแข็งแกร่งก็มีการกล่าวเปรียบเทียบกับเพชรว่า “ตราบไคที่เพชรเป็นรัตนชาติที่สูงที่สุดของความแกร่ง หยกก็คือรัตนชาติที่สูงที่สุดของความเหนียวแน่น (Diamond is a harder gemstone, but jade is much tougher)” สำหรับความแข็งของหยกโดยทั่วไปจะอยู่ที่ประมาณ 6.5-7 โมห์สเกล (Mohs Scale) แต่เพชรจะมีความแข็งระดับสูงสุดที่ 10 โมห์สเกล ส่วนทับทิมกับไพลินจะมีความแข็งอยู่ที่ 9 โมห์สเกล ในด้านมูลค่าทับทิมราคาแพงกว่าไพลิน เพราะทับทิมมีสีแดงเป็นนิยมนกันมาก แต่ไพลินมีหลายสีอย่างไพลินสีเหลืองเรียกกันอีกชื่อว่า “บุษราคัม”

แหล่งกำเนิด นักธรณีวิทยาชาวอเมริกัน ได้กล่าวถึงหยกว่า

“หยกเกิดจากหินที่อยู่ลึกกลงไปในชั้นใต้ดินได้รับความร้อนสูงมาก ทำให้หลอมละลายแล้วแปรเปลี่ยนสภาพ และกว่าจะได้หยกที่มีสีเขียว ยอดนิยมนั้นต้องอาศัยสารชนิดหนึ่งที่เรียกว่า โครเมียม ที่มีแทรกอยู่ในชั้น หินนั้น” ทำให้เกิดสีเขียวที่มีความงดงาม โดยทั่วไปจะมีโครเมียมแทรกอยู่น้อยแต่ จะมีธาตุเหล็กผสมหรือสารเคมีอื่น ๆ มากกว่า ทำให้หยกมีสีอื่น ๆ แทรกมากกว่าใน พื้นที่สีขาวยังนั้นหยกจึงมีหลากหลายสี ซึ่งสีต่าง ๆ ล้วนเกิดจากธรรมชาติสร้างสรรค์ มาทั้งสิ้น สีหยกที่พบเห็นมีตั้งแต่สีขาว สีเขียว สีเหลือง สีน้ำตาลอ่อน และสีดำ ตาม หลักการทางวิทยาศาสตร์ได้แบ่งหยกไว้ 2 ชนิด คือ **หยกเจไดต์ (Jadeite)** และ **หยก เนไฟรต์ (Nephrite)** โดยนายเฟรด วาร์ด นักธรณีวิทยาได้เขียนบทความในนิตยสาร National Geographic ว่า

“ในโลกนี้มีหยกอยู่ 2 ชนิด คือ หยกเจไดต์ และหยกเนไฟรต์”

ความเข้าใจว่าหยกต้องสีเขียว คนทั่วไปส่วนใหญ่ยังมีความเข้าใจว่าหยก จะต้องสีเขียวเท่านั้น ถ้าเป็นหยกสีขาว สีขุ่น หรือสีอื่น ๆ จะคิดว่าเป็นหินอ่อนเพราะ มีความคล้ายคลึงกับสีหินอ่อน ความคิดเช่นนั้นเป็นสิ่งที่ยังเข้าใจไม่ถูกต้อง จริง ๆ แล้วหากท่านมีความชำนาญและประสบการณ์พอสมควร ประกอบกับได้เห็นของจริง บ่อย ๆ จากแหล่งที่เชื่อถือได้ ก็สามารถแบ่งแยกได้ว่าอันไหนเป็นหยกอันไหนเป็น หินอ่อน ซึ่งผมจะกล่าวหลักพื้นฐานในการพิจารณาในลำดับถัดไป แต่ในทางวิทยา ศาสตร์แล้วการจะวินิจฉัยว่าเป็นหยกหรือหินอ่อนนั้นต้องดูที่ความแข็งเนื้อแร่ทางเคมี ความทนกรดด้วย หยกทั้ง 2 ชนิดที่กล่าวมาจะทนต่อกรดทุกชนิด ส่วนหินอ่อนไม่ ทนกรด จากตารางจะเห็นว่าหินอ่อนมีความแตกต่างไปจากหยกเจไดต์และหยก เนไฟรต์ ในด้านคุณสมบัติต่าง ๆ อย่างชัดเจน ดังตารางแสดงข้างล่างนี้

คุณสมบัติ	หยกเจไดต์	หยกเนไฟรต์	หินอ่อน
สูตรทางเคมี	Na Al (Si ₂ O ₆)	Ca ₂ (Mg.Fe ₅) (Si ₈ O ₂₂) (OH ₂)	CaCo ₃ CaMg (CO ₃) ₂
ความแข็ง	6.5-7	6-6.5	3
ความถ่วงจำเพาะ	3.3 - 3.5	3.0 - 3.3	2.72 - 2.85
ความทนกรด , ต่าง	ทน	ทน	ไม่ทนกรด
ทนความร้อน , ทนไฟ	ทน	ทน	ไม่ทนไฟ
ทนต่อความผุกร่อน	ทน	ทน	ไม่คงทน ชุดขีดเป็นรอยง่าย ถูกกัดกร่อนง่าย

ที่มา : <http://www.jadebuddha.net/JADE/Jade.htm>



หยกมีหลายสีแต่หยกสีเขียว
เป็นหยกที่ได้รับความนิยมอย่างมาก



ISBN 978-616-301-380-4



9 786163 013804

ราคา 185 บาท