

日

本

語

初

中

級

總

合

# ภาษาญี่ปุ่น ประยุกต์ 2 ระดับต้น-กลาง

แต่งโดย  
Yoshiko Tsuruo

ปรับปรุงและแต่งเพิ่มโดย  
Kayo Yuyama  
ภิญญิตา ลิ้มเพชรกุล

2



สำนักพิมพ์ภาษาและวัฒนธรรม

# ภาษาญี่ปุ่นประยุกต์ 2

ระดับต้น-กลาง

日本語初中級総合 2

แต่งโดย

Yoshiko Tsuruo

ปรับปรุงและแต่งเพิ่มเติมโดย

Kayo Yuyama

บัณฑิต ลิมเพชรากุล



สำนักพิมพ์ภาษาและวัฒนธรรม

(2)

## ภาษาญี่ปุ่นประยุกต์ 2 ระดับต้น-กลาง

### 日本語初中級総合 2

แต่งโดย Yoshiko Tsuruo

ปรับปรุงและแต่งเพิ่มเติมโดย Kayo Yuyama  
บัณฑิต ลิ้มเพชรากุล

ภาพประกอบโดย Yusaku Higaki

ข้อมูลทางบรรณานุกรมของหอสมุดแห่งชาติ

ทชิรุโอะ, โยชิโกะ.

ภาษาญี่ปุ่นประยุกต์ 2 ระดับต้น-กลาง. -- กรุงเทพฯ : สมาคมส่งเสริมเทคโนโลยี (ไทย-ญี่ปุ่น), 2545.  
272 หน้า.

1. ภาษาญี่ปุ่น -- แบบเรียน. I. ยูยามะ, คาโยะ. II. บัณฑิต ลิ้มเพชรากุล. III. ชื่อเรื่อง.  
495.682495911

ISBN 974-90362-2-0

พิมพ์ครั้งที่ 1 พฤษภาคม 2545 จำนวน 3,000 เล่ม

ลิขสิทธิ์โดย สำนักพิมพ์ภาษาและวัฒนธรรม

จัดพิมพ์โดย สำนักพิมพ์ภาษาและวัฒนธรรม สมาคมส่งเสริมเทคโนโลยี (ไทย-ญี่ปุ่น)



5-7 สุขุมวิท ซอย 29 แขวงคลองเตยเหนือ เขตวัฒนา กรุงเทพฯ 10110

โทร. 0-2258-0320-5, 0-2259-9160 โทรสาร 0-2662-1019

<http://www.tpa.or.th> E-mail : [tpapress@tpa.or.th](mailto:tpapress@tpa.or.th)

จัดจำหน่ายโดย

บริษัท ดวงกลมสมัย จำกัด

90/21-25 ถนนราชปรารภ มักกะสัน หน้าโรงพยาบาลนตรีโอเอ เขตพญาไท กรุงเทพฯ 10400

โทร. 0-2245-5586, 0-2247-1030, 0-2245-5571 โทรสาร 0-2247-1033, 0-2642-4242

E-mail : [dktoday@m Mozart.inet.co.th](mailto:dktoday@m Mozart.inet.co.th)

พิมพ์ที่ บริษัท วัชรอินเตอร์ปรีนติ้ง จำกัด

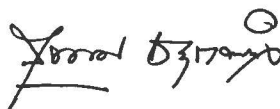
หากมีการผิดพลาดเนื่องจากการพิมพ์ โปรดนำมาเปลี่ยนที่สมาคมฯ

## คำนำนายกสมาคม

สมาคมส่งเสริมเทคโนโลยี (ไทย-ญี่ปุ่น) เรียกโดยย่อว่า ส.ส.ท. ก่อตั้งขึ้นเมื่อวันที่ 24 มกราคม 2516 โดยมี ฯพณฯ สมหมาย ฮุนตระกูล อดีตรัฐมนตรีว่าการกระทรวงการคลังเป็นประธานคณะกรรมการก่อตั้ง มีวัตถุประสงค์เพื่อส่งเสริมความก้าวหน้าทางเทคโนโลยีของสังคมไทย ด้วยความร่วมมือร่วมใจของนักเรียนเก่าญี่ปุ่นและสมาคมศิษย์เก่า ศูนย์วัฒนธรรมเอเชีย การบริหารงานดำเนินการโดยคนไทยทั้งหมด โดยได้รับงบประมาณสนับสนุนส่วนหนึ่งจากรัฐบาลญี่ปุ่น

โรงเรียนภาษาและวัฒนธรรม ส.ส.ท. เป็นโครงการหนึ่งซึ่งก่อตั้งขึ้นพร้อมกับสมาคม โดยมีจุดมุ่งหมายเพื่อสอนภาษาญี่ปุ่นให้แก่คนไทย และสอนภาษาไทยให้แก่คนญี่ปุ่น อันเป็นพื้นฐานในการถ่ายทอดเทคโนโลยี และการแลกเปลี่ยนทางวัฒนธรรม ปัจจุบันได้ขยายงานสู่การสอนภาษาอังกฤษและภาษาจีน ส่งเสริมกิจกรรมด้านวัฒนธรรม รวมทั้งการผลิตสิ่งพิมพ์เพื่อการศึกษาด้วย

หนังสือ ภาษาญี่ปุ่นประยุกต์ 2 ระดับต้น-กลาง นี้ ปรับปรุงและแต่งเพิ่มจากชุดหนังสือภาษาญี่ปุ่นชั้นกลาง เพื่อให้เนื้อหาทันสมัยและอ่านเข้าใจง่ายขึ้น ซึ่งเดิมเรียบเรียงโดยอาจารย์ประนอม ลีถาวร อาจารย์วัฒนา วุฒิจันทร์ อาจารย์วีรวรรณ รุธิรพงษ์ ทั้งนี้ในการปรับปรุงครั้งนี้ ทางโรงเรียนได้รับคำแนะนำจากอาจารย์ **Yoshiko Tsuruo** อดีตที่ปรึกษาชาวญี่ปุ่นของโรงเรียน ผู้แต่งหนังสือดังกล่าว สมาคมฯ ขอขอบคุณไว้ ณ ที่นี้ รวมทั้งคณะผู้ปรับปรุง อาจารย์ **Hisashi Sugiyama** อาจารย์ **Ayako Kuroha** ที่กรุณาตรวจทานเนื้อหาและคณะอาจารย์ผู้เกี่ยวข้องทุกท่านที่กรุณาตรวจสอบจนหนังสือเป็นรูปเล่มสมาคมฯ หวังเป็นอย่างยิ่งว่า หนังสือเล่มนี้จะอำนวยประโยชน์แก่ท่านผู้อ่าน



(นายสุวงศ์ ชยุตสาหกิจ)

นายกสมาคมส่งเสริมเทคโนโลยี (ไทย-ญี่ปุ่น)

## จุดมุ่งหมายในการเรียบเรียงและโครงสร้างตำรา

### จุดมุ่งหมายในการเรียบเรียง

1. ตำราชุดนี้เป็นชุดต่อจาก ชุด “ภาษาญี่ปุ่นขั้นต้น” (B1-B3 เรียนด้วยอักษรโรมัน) และ หนังสืออ่าน-เขียนภาษาญี่ปุ่นขั้นพื้นฐาน (JW) ของโรงเรียนภาษาและวัฒนธรรม สมาคมส่งเสริมเทคโนโลยี (ไทย-ญี่ปุ่น) เรียบเรียงขึ้นสำหรับผู้เรียนที่ผ่านหลักสูตรขั้นต้น และพื้นฐานการอ่าน-เขียนอักษรญี่ปุ่นแล้ว หรือผู้ที่มีพื้นฐานความรู้ภาษาญี่ปุ่นในระดับเดียวกัน

2. ในการเรียนภาษานั้นมีผู้ให้ความคิดเห็นว่า “การเรียนสนทนา” คือ การมีทักษะในการฟังและพูด ส่วน “การเรียนตัวอักษร” คือ การมีทักษะในการอ่านและเขียนนั้น เป็นเรื่องที่จะต้องกระทำควบคู่กันไป แต่ก็มีผู้ให้ความเห็นว่า การเรียนสนทนานั้น ทำให้ผู้เรียนได้จดจำ และนำสิ่งที่เรียนแล้วนั้นไปใช้ประโยชน์ในการสื่อสารได้ทันที ดังนั้น หลักสูตรขั้นต้นของโรงเรียนจึงให้ผู้เรียนเริ่มเรียนด้วยอักษรโรมัน เพื่อให้มีความรู้พื้นฐานในการสนทนาภาษาญี่ปุ่นก่อน แล้วในชั้นกลางจึงให้เริ่มเรียนอักษรญี่ปุ่นต่อไป

3. หลักสูตรชั้นกลางของโรงเรียนภาษาและวัฒนธรรม สมาคมส่งเสริมเทคโนโลยี (ไทย-ญี่ปุ่น) แบ่งออกเป็น 5 คอร์ส คือ ภาษาญี่ปุ่นชั้นกลาง 1 ถึง 5 (M1-M5) ตำราเล่มนี้เป็นตำราที่เรียบเรียงขึ้นสำหรับคอร์ส M2 โดยกล่าวถึงรูปประโยคใหม่ ๆ และคำศัพท์เพิ่มเติม นอกจากนี้ยังทบทวนรูปประโยคสำนวนต่าง ๆ ที่เรียนมาแล้วในรูปแบบที่เรียบเรียงขึ้นใหม่ เพื่อให้ผู้เรียนได้เรียนรู้สิ่งใหม่ ๆ พร้อมกับทบทวนสิ่งที่เรียนแล้วด้วย

### วิธีการใช้ตำรา

1. ตำราเล่มนี้เรียบเรียงขึ้นตามหลักสูตรของโรงเรียนสำหรับผู้เรียนคนไทย ในส่วนที่อธิบายไวยากรณ์ก็ได้ใช้ถ้อยคำง่าย ๆ ในส่วนที่เป็นแบบฝึกหัดก็จะมีคำแปลภาษาไทยประกอบ ทำให้ผู้เรียนสามารถศึกษาด้วยตนเองได้ โดยศึกษาประกอบเทปซึ่งทางโรงเรียนได้จัดทำขึ้นและมีจำหน่ายต่างหาก

2. จุดประสงค์ของการใช้อักษรคันจิในตำราเล่มนี้ เพื่อให้ผู้เรียนได้คุ้นเคย และสามารถอ่านประโยคที่มีอักษรคันจิได้ ดังนั้น ตัวอย่างประโยค แบบฝึกหัด ในแต่ละบทจึงใช้อักษรคันจิโดยมีได้คำนึงถึงระดับความยากง่ายหรือว่าเคยเรียนแล้วหรือไม่ สำหรับอักษรคันจิที่ใช้จะจำกัดอยู่ในขอบเขตของอักษรคันจิที่ใช้ในชีวิตประจำวัน (常用漢字) ของชาวญี่ปุ่นทั่วไปเท่านั้น (รายละเอียดของอักษรคันจิที่ใช้ในชีวิตประจำวัน ดูจากหนังสือ “อ่าน-เขียนภาษาญี่ปุ่นขั้นพื้นฐาน” บทที่ 10) อักษรคันจิจะมีเสียงอ่านกำกับทุกตัว เพื่อให้ผู้เรียนเข้าใจความหมายในประโยคได้

## ข้อสังเกตในการเขียนเป็นอักษรคันจิ

1. คำประสมซึ่งเกิดจากอักษรคันจิตั้งแต่ 2 ตัวขึ้นไปที่มีเสียงอ่านแบบจีน จะเขียนเป็นอักษรคันจิ  
ในกรณีที่อักษรคันจิตัวใดตัวหนึ่งหรือทั้งหมดเป็นอักษรคันจิที่ใช้ในชีวิตประจำวัน เช่น

がいこく  
外国                      ต่างประเทศ

(ทั้ง がい 外 และ こく 国 เป็นอักษรคันจิที่ใช้ในชีวิตประจำวัน)

しんせき  
親戚                      ญาติ

(しん 親 เป็นอักษรคันจิที่ใช้ในชีวิตประจำวัน ในขณะที่ せき 戚 ไม่ใช่อักษรคันจิที่ใช้ในชีวิตประจำวัน)

2. ชื่อเฉพาะที่มีอักษรคันจิ จะเขียนเป็นอักษรคันจิไม่ว่าอักษรคันจินั้นจะเป็นอักษรคันจิที่ใช้ในชีวิตประจำวันหรือไม่ก็ตาม เช่น

なら  
奈良                      นาระ

(な 奈 ไม่ใช่อักษรคันจิที่ใช้ในชีวิตประจำวัน ในขณะที่ ら 良 เป็นอักษรคันจิที่ใช้ในชีวิตประจำวัน)

おおさか  
大阪                      โอซาก้า

(おお 大 เป็นอักษรคันจิที่ใช้ในชีวิตประจำวัน ในขณะที่ さか 阪 ไม่ใช่อักษรคันจิที่ใช้ในชีวิตประจำวัน)

3. คำประสมที่มีเสียงอ่านพิเศษซึ่งปรากฏในตารางเพิ่มเติมท้ายตารางอักษรคันจิที่ใช้ในชีวิตประจำวันจะเขียนเป็นอักษรคันจิ เช่น

ともだち  
友達                      เพื่อน

めがね  
眼鏡                      แว่นตา

4. อักษรคันจิที่ใช้ในชีวิตประจำวันซึ่งไม่ค่อยนิยมเขียนเป็นอักษรคันจิ หรือเมื่อเขียนเป็นอักษรคันจิแล้วเข้าใจความหมายได้ยาก จะเขียนเป็นอักษรฮิรางานะ เช่น

ある (有る)              มี

たぶん (多分)            บางที

5. จำนวนจะเขียนเป็นตัวเลขอารบิก ยกเว้นจำนวนหลักพันขึ้นไปจะเขียนเป็นอักษรคันจิ เช่น

100                      หนึ่งร้อย

まん せん  
1万6千                    หนึ่งหมื่นหกพัน

6. เมื่อจำนวนปรากฏร่วมกับลักษณนาม จะเขียนอักษรกำกับเสียงอ่านเฉพาะบนลักษณนาม นอกจากในกรณีที่จำนวนนั้นมีเสียงอ่านพิเศษ จะเขียนอักษรกำกับเสียงอ่านไว้บนจำนวนด้วย เช่น

にん  
3人                      สามคน

みっか  
3日                      วันที่สาม

7. ในกรณีที่จำนวนนั้นใช้เป็นกริยาวิเศษณ์ จะเขียนเป็นอักษรคันจิ เช่น

ひとり  
一人で                    โดยลำพัง

に ど  
二度と                    เป็นครั้งที่สอง

## โครงสร้างตำรา

1. ตำราเล่มนี้ประกอบด้วยบทเรียนรวม 12 บท เฉลยแบบฝึกหัด และภาคผนวก
2. รูปประโยคในแต่ละบทนั้น ได้เลือกสรรแต่ประโยคที่จำเป็นต้องใช้ในการสนทนา และเพื่อเป็นการเพิ่มพูนทักษะในการฟัง จึงได้เพิ่มรูปประโยคซับซ้อนขึ้นเพิ่มเติมเท่าที่จำเป็นสำหรับคำศัพท์ใหม่นั้นก็ได้เลือกสรรมาจากคำที่ชาวญี่ปุ่นใช้ในชีวิตประจำวัน
3. การที่จะสอนบทเรียนแต่ละบทในห้องเรียนนั้น จะใช้เวลาอย่างน้อยประมาณ 3 ชั่วโมงครึ่ง - 4 ชั่วโมง รวมเวลาเรียนด้วยบททั้งหมดอย่างน้อยประมาณ 50 ชั่วโมง
4. สำหรับเนื้อหาในแต่ละบท ประกอบด้วย
  - 4.1 **รูปประโยคมูลฐาน** รูปประโยคมูลฐานในแต่ละบทจะเป็นรูปคำถามคำตอบ ประโยคที่ยกมาเป็นตัวอย่างก็ได้คัดเลือกโดยคำนึงถึงความถูกต้องของโครงสร้างทางไวยากรณ์ ดังนั้นผู้เรียนจึงควรจดจำไว้ใช้
  - 4.2 **คำศัพท์ใหม่** คือคำศัพท์ที่ปรากฏในแต่ละบท ประกอบด้วย คำกริยา คำคุณศัพท์ คำวิเศษณ์ จำนวน ฯลฯ คำศัพท์เหล่านี้ผู้เรียบเรียงได้พิจารณาเห็นว่าสำคัญ จึงอยากให้ผู้เรียนจดจำไว้
  - 4.3 **อักษรคันจิใหม่** จะปรากฏในบทเรียนแต่ละบท บทละ 6 ตัว รวม 72 ตัว โดยแต่ละตัวจะแสดงลำดับการเขียน เสียงอ่านแบบจีน และเสียงอ่านแบบญี่ปุ่น พร้อมตัวอย่างคำที่ใช้อักษรคันจินั้น ผู้เรียนควรฝึกหัดและจดจำอักษรคันจิใหม่ที่ปรากฏในแต่ละบทเรียนเพื่อนำไปใช้อ่านเขียนประโยคภาษาญี่ปุ่น
  - 4.4 **หลักไวยากรณ์** เป็นการอธิบายไวยากรณ์ที่เป็นสาระสำคัญของแต่ละบท รวมทั้งข้อควรระวังในการใช้ แม้ว่าตัวอย่างประโยคที่ใช้ประกอบคำอธิบายจะมีประโยคที่ค่อนข้างยากอยู่บ้าง แต่ภาษาที่ใช้อธิบายก็ได้พยายามใช้ภาษาธรรมดาต่าง ๆ เพื่อให้ผู้เรียนเข้าใจ
  - 4.5 **แบบฝึกหัด** แบบฝึกหัด A นั้น เป็นการฝึกหัดรูปประโยคมูลฐานโดยใช้คำใหม่มาแทนที่คำในประโยคที่ให้ไว้ ส่วนแบบฝึกหัด B จะเป็นแบบฝึกหัดรวม หรืออาจจะเป็นรูปประโยคที่มีการดัดแปลงบ้าง ผู้สอนควรควบคุมการฝึกฝนปากเปล่า และฝึกหัดรูปประโยคต่าง ๆ ในห้องเรียน หลังจากนั้นผู้เรียนก็อาจฝึกฝนเพิ่มเติมเองนอกห้องเรียนได้ด้วยการฝึกฝนกับเทป แบบฝึกหัด C จะมีรูปแบบเป็นบทสนทนา ซึ่งสอดคล้องกับหลักไวยากรณ์ของแต่ละบท และได้เพิ่มสำนวนการพูดต่าง ๆ ซึ่งใช้จริงในชีวิตประจำวันและในสถานการณ์ต่าง ๆ หัวเรื่องที่ใช้ก็จะเป็นหัวข้อเรื่องที่อยู่ใกล้ตัวผู้เรียน โดยกำหนดตัวละครในบทสนทนานั้นเป็นคนไทยที่เรียนภาษาญี่ปุ่นและอยู่ในสถานการณ์ที่เป็นการพบปะระหว่างคนไทยกับคนญี่ปุ่น

เนื่องจากจุดมุ่งหมายของแบบฝึกหัด C นี้ เป็นการฝึกหัดให้ผู้เรียนได้คุ้นเคยกับรูปประโยค และทักษะในการพูดสนทนา และมุ่งที่จะพัฒนาทักษะในการฟังบ้าง คือ ถึงแม้ผู้เรียนจะไม่เข้าใจคำพูดของแต่ละฝ่ายอย่างละเอียดก็ตาม แต่ผู้เรียนเรียงก็มุ่งหวังที่จะให้ผู้เรียนสามารถเข้าใจรูปประโยค และจับใจความสำคัญได้ ซึ่งจะเป็นการเพิ่มพูนคำศัพท์ เข้าใจคำทักทายที่ใช้กันในชีวิตประจำวันและสำนวนวิธีการพูดจาโต้ตอบกัน

5. เฉลยแบบฝึกหัด นอกจากเฉลยแบบฝึกหัดแล้ว ยังมีคำแปลภาษาไทยประกอบด้วย ทำให้ผู้เรียนสามารถศึกษาด้วยตนเองได้

6. ภาคผนวก ประกอบด้วย

6.1 **กลุ่มคำต่าง ๆ และสำนวนใหม่** เพื่อจะได้ใช้ประโยชน์ในกรณีที่ผู้เรียนอยากทราบประเภทหรือกลุ่มของคำศัพท์นั้น

6.2 **ตารางการผันคำกริยา** เนื่องจากผู้เรียนอาจจะยังจำการผันกริยาที่มีมาแล้วในชั้นต้นไม่ได้แม่นยำ จึงได้เสริมตารางการผันคำกริยานี้

6.3 **รูปประโยคและตัวอย่างประโยค**

6.4 **ตารางอักษรคันจิ** รวมอักษรคันจิในเล่ม 72 ตัว และที่ได้เรียนมาแล้วในหนังสือ อ่าน-เขียน ภาษาญี่ปุ่นขั้นพื้นฐานและหนังสือภาษาญี่ปุ่นประยุกต์ 1 รวมเป็น 174 ตัว

6.5 **ดรชนีคำศัพท์** รวบรวมคำศัพท์ใหม่ที่ปรากฏในแต่ละบท รวมทั้งสิ้น 378 คำ ตัวเลขที่อยู่หลังคำศัพท์ แสดงบทที่คำศัพท์นั้น ๆ ปรากฏอยู่ เพื่อให้ผู้เรียนสามารถเปิดค้นวิธีการใช้คำศัพท์นั้น ๆ ได้ทันที



## สารบัญ

จุดมุ่งหมายในการเรียบเรียงและโครงสร้างตำรา.....	(4)
บทที่ 1 วิธีใช้ <small>ん(の)です 「ん(の)です」の用法</small> <sup>ようほう</sup> .....	1-17
<small>ん(の)です และ ん(の)だ</small> .....	5
การใช้ <small>ん(の)です</small> .....	6
บทที่ 2 ส่วนของการยกตัวอย่างเหตุการณ์และเหตุผล <small>れい ひひょうげん</small> 例示表現.....	18-35
~たり、~たり ... ..	22
~し、~し ... ..	24
~まま、 ... ..	25
บทที่ 3 ส่วนของการสั่ง การห้ามปรามและการขอร้อง <small>めいれい きんし いらい あらわ ひょうげん</small> 命令・禁止・依頼を表す表現.....	36-50
รูปคำสั่ง : วิธีเปลี่ยนรูป.....	40
รูปห้ามปราม : วิธีเปลี่ยนรูป.....	40
ประโยคคำสั่ง และประโยคห้ามปราม.....	40
บทที่ 4 ส่วนของการบอกสาเหตุหรือเหตุผล <small>げんいん あらわ ひょうげん</small> 原因を表す表現.....	51-67
~ので.....	55
~ため(に).....	57
การแสดงสาเหตุด้วย <small>ので、から、รูปて</small> .....	58
ตารางสรุปวิธีการเชื่อมประโยคแสดงเหตุผล.....	58
บทที่ 5 ส่วนของการบอกจุดประสงค์ <small>ちくてき あらわ ひょうげん</small> 目的を表す表現.....	68-85
ため.....	72
~ように、 ... ..	72
~ように して ください.....	73
~ように なります.....	74
บทที่ 6 ประโยคคำถามทางอ้อมและส่วนการคาดคะเน <small>かんせつぎ もんぶん すいりょう あらわ ひょうげん</small> 間接疑問文・推量を表す表現.....	86-103
ประโยคคำถามโดยตรง และประโยคคำถามทางอ้อม.....	89
ประโยคคำถามทางอ้อมที่มีคำบุจนาม.....	90
ประโยคคำถามทางอ้อมที่ไม่มีคำบุจนาม.....	91
~だろう.....	92

บทที่ 7	การแปลงเป็นคำนามและการใช้ <small>めいし か</small> の <small>ようほう</small> 名詞化と「の」の用法.....	104-122
	การแปลงเป็นคำนาม.....	108
	การใช้ <small>の</small> แทนคำนาม.....	110
	การใช้ <small>～のに</small> แสดงวัตถุประสงค์ในการทำสิ่งใดสิ่งหนึ่ง.....	111
บทที่ 8	สำนวนการเปรียบเทียบ <small>ひかくのようげん</small> 比較表現.....	123-140
	สำนวนการเปรียบเทียบ (1).....	127
	สำนวนการเปรียบเทียบ (2).....	128
บทที่ 9	ประโยครูปถูกกระทำ (1) <small>う</small> <small>み</small> <small>みん</small> 受け身文 (1) .....	141-158
	รูปถูกกระทำ : วิธีเปลี่ยนรูป.....	144
	ประโยครูปถูกกระทำ.....	144
บทที่ 10	ประโยครูปถูกกระทำ (2) <small>う</small> <small>み</small> <small>みん</small> 受け身文 (2) .....	159-176
	ประโยครูปถูกกระทำที่มีประธานเป็นสิ่งไม่มีชีวิต.....	165
บทที่ 11	รูป <small>て</small> (4) <small>て</small> 形 (4).....	177-193
	กริยา <small>て</small> <small>います</small> .....	181
	การใช้ <small>～て いる</small> ขยายคำนาม.....	183
	กรรมกริยา <small>て あります</small> .....	183
	กรรมกริยา <small>て おきます</small> .....	184
บทที่ 12	รูป <small>て</small> (5) และรูป <small>ます</small> (2) <small>て</small> 形 (5)・ <small>ます</small> 形 (2).....	194-212
	くる.....	198
	いく.....	199
	ข้อแตกต่างระหว่าง <small>～て くる</small> กับ <small>～て いく</small> .....	201
	กริยาประสม.....	201
	เฉลยแบบฝึกหัด.....	213-237
	กลุ่มคำต่าง ๆ และสำนวนใหม่.....	238-243
	ตารางการผันคำกริยา.....	244
	รูปประโยคและตัวอย่างประโยค.....	245-248
	ตารางอักษรคันจิ.....	249-250
	ดรชนีคำศัพท์.....	251-260

CTD 33372

だい か ようほう  
**第1課 「ん(の)です」の用法**  
**วิธีใช้ ん(の)です**

きほんぶんけい  
**基本句型**      **รูปประโยคมูลฐาน**

1. どこへ 行くんですか。 (คุณ) จะไปไหนครับ  
 … ちょっと そこまで。 … ไปที่นั่นหน่อย
2. 人が 大勢 いますね。 มีคนมากจังนะ มีอะไรหรือครับ  
 どう したんですか。 … เกิดอุบัติเหตุนะซี  
 … 事故が あったんですよ。
3. きょうも あの 人は 欠席ですか。 เขาหยุดวันนี้ด้วยหรือ  
 … ええ、この ところ ずっと … ครับ พักนี้ป่วยตลอดเลย  
 … 病気なんです。
4. ソーソートーへ 行きたいんですが、 (ผม) อยากจะไป ส.ส.ท. จะไปอย่างไร  
 どう 行ったら いいですか。 ดีครับ  
 … スクンビットを まっすぐ … ตรงไปตามถนนสุขุมวิท  
 … 行って ください。  
 ソイ29を 100メートルぐらい อยู่ตรงช่วงประมาณ 100 เมตร  
 … 入った ところに あります。 … หลังจากเข้าซอย 29 แล้ว

5. この トム・ヤム・クンは <sup>とく</sup>特に <sup>ゆうめい</sup> 有名なんですよ。 ต้มยำกุ้งที่นี้ขึ้นชื่อมากเป็นพิเศษค่ะ
- …まえから、この トム・ヤム・クンが <sup>た</sup>食べて <sup>た</sup>みたかったんです。 … ผมอยากลองทานต้มยำกุ้งที่นี้มานานแล้วละครับ

ต้มยำกุ้ง

あたら ことば

新しい言葉 คำศัพท์ใหม่

きに いきます	気に入ります (I)	ชอบใจ ถูกใจ
きょうりょくします	協力します (III)	ร่วมมือ
かんせいします	完成します (III)	สร้างเสร็จ
けっせき	欠席	การขาด (งาน ประชุม เรียน ฯลฯ) (อาจใช้เป็นกริยา ~します ก็ได้)
トム・ヤム・クン		ต้มยำกุ้ง
きぶん	気分	ความรู้สึก
ドンムアン		ดอนเมือง
けっこんきねんび	結婚記念日	วันครบรอบวันแต่งงาน
~きねんび	~記念日	วันครบรอบ วันระลึกถึง
プロジェクト		โครงการ
ぐあい	具合	สภาพ
エンジンの~		สภาพเครื่องยนต์
ショッピングセンター		ช้อปปิ้งเซ็นเตอร์
ショッピング		ช้อปปิ้ง (อาจใช้เป็นกริยา ~します ก็ได้)
センター		เซ็นเตอร์
かんこうきゃく	観光客	นักท่องเที่ยว
ちょっと そこまで。		ไปที่นั่นหน่อย
この ところ		พักนี้ ระยะนี้

あたら かんじ  
新しい漢字

อักษรคันจิใหม่

103	料 米 米 米 米 米 米 音：リョウ 訓：-	料金 (りょうきん) ค่า... 材料 (ざいりょう) วัสดุ ส่วนผสม 資料 (しりょう) ข้อมูล 食料品 (しょくりょうひん) ผลิตภัณฑ์อาหาร 無料 (むりょう) ไม่มีค่าใช้จ่าย 有料 (ゆうりょう) เสียค่าใช้จ่าย
104	理 理 理 理 理 理 音：リ 訓：-	理科 (りか) วิทยาศาสตร์ 理由 (りゆう) เหตุผล สาเหตุ 管理 (かんり) การควบคุม การดูแล 修理 (しゅうり) การซ่อม 無理 (むり) ไม่มีเหตุผล เป็นไปไม่ได้ 料理 (りょうり) อาหาร
105	店 店 店 店 音：テン 訓：みせ	店員 (てんいん) พนักงานร้านค้า 店長 (てんちょう) ผู้จัดการร้าน 支店 (してん) ร้าน/สำนักงานสาขา 売店 (ばいてん) ร้านประเภทแผงเล็ก ๆ 本店 (ほんてん) สำนักงานใหญ่ 店 (みせ) ร้าน
106	定 定 定 定 音：テイ・ジョウ 訓：さだめる・さだまる	定食 (ていしょく) อาหารชุด 安定 (あんてい) เสถียรภาพ 予定 (よてい) กำหนดการ 定規 (じょうぎ) ไม้บรรทัด 定める (さだめる) ตัดสินใจ 定まる (さだまる) ถูกกำหนด
107	物 物 物 物 音：ブツ・モツ 訓：もの	植物 (しょくぶつ) พืช 動物 (どうぶつ) สัตว์ 荷物 (にもつ) ข้าวของ สัมภาระ 買い物 (かいもの) การซื้อของ 果物 (くだもの) ผลไม้ 飲み物 (のみもの) เครื่องดื่ม
108	酒 酒 酒 酒 酒 音：シュ 訓：さけ・ざけ・さか▲	日本酒 (にほんしゅ) เหล้าญี่ปุ่น お酒 (おさけ) เหล้า 酒飲み (さけのみ) นักดื่ม 酒場 (さかば) บาร์

▲ มีที่ใช้น้อย