

日

本

語

初

中

級

總

合

ภาษาญี่ปุ่น ประยุกต์ 3 ระดับต้น-กลาง

แต่งโดย
Yoshiko Tsuruo

ปรับปรุงและแต่งเพิ่มโดย
Kayo Yuyama
นันทิต ลิ้มเพชรกุล

3



สำนักพิมพ์ภาษาและวัฒนธรรม

ภาษาญี่ปุ่นประยุกต์ 3

ระดับต้น-กลาง

日本語初中級総合 3

แต่งโดย

Yoshiko Tsuruo

ปรับปรุงและแต่งเพิ่มเติมโดย

Kayo Yuyama

บัณฑิต ลิมเพชรากุล



สำนักพิมพ์ภาษาและวัฒนธรรม

(2)

ภาษาญี่ปุ่นประยุกต์ 3 ระดับต้น-กลาง

日本語初中級総合 3

แต่งโดย Yoshiko Tsuruo

ปรับปรุงและแต่งเพิ่มเติมโดย Kayo Yuyama
บัณฑิต ลิ้มเพชรากุล

ภาพประกอบโดย Yusaku Higaki

ข้อมูลทางบรรณานุกรมของหอสมุดแห่งชาติ

ทชิรุโอะ, โยชิโกะ.

ภาษาญี่ปุ่นประยุกต์ 3 ระดับต้น-กลาง. -- กรุงเทพฯ : สมาคมส่งเสริมเทคโนโลยี (ไทย-ญี่ปุ่น), 2545.
288 หน้า.

1. ภาษาญี่ปุ่น -- แบบเรียน. I. ยูยามะ, คาโยะ. II. บัณฑิต ลิ้มเพชรากุล. III. ชื่อเรื่อง.
495.682495911

ISBN 974-90366-5-4

พิมพ์ครั้งที่ 1 มิถุนายน 2545 จำนวน 3,000 เล่ม

ลิขสิทธิ์โดย สำนักพิมพ์ภาษาและวัฒนธรรม

จัดพิมพ์โดย สำนักพิมพ์ภาษาและวัฒนธรรม สมาคมส่งเสริมเทคโนโลยี (ไทย-ญี่ปุ่น)



5-7 สุขุมวิท ซอย 29 แขวงคลองเตยเหนือ เขตวัฒนา กรุงเทพฯ 10110

โทร. 0-2258-0320-5, 0-2259-9160 โทรสาร 0-2662-1019

<http://www.tpa.or.th> E-mail : tpapress@tpa.or.th

จัดจำหน่ายโดย

บริษัท ดวงกลมสมัย จำกัด

90/21-25 ถนนราชปรารภ มักกะสัน หน้าโรงพยาบาลนครโอเอ เขตพญาไท กรุงเทพฯ 10400

โทร. 0-2245-5586, 0-2247-1030, 0-2245-5571 โทรสาร 0-2247-1033, 0-2642-4242

E-mail : dktoday@mozart.inet.co.th

พิมพ์ที่ ห้างหุ้นส่วนจำกัด ที.เอส.บี โปรดักส์

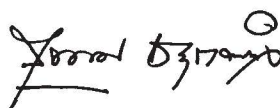
หากมีการผิดพลาดเนื่องจากการพิมพ์ โปรดนำมาเปลี่ยนที่สมาคมฯ

คำนำนายกสมาคม

สมาคมส่งเสริมเทคโนโลยี (ไทย-ญี่ปุ่น) เรียกโดยย่อว่า ส.ส.ท. ก่อตั้งขึ้นเมื่อวันที่ 24 มกราคม 2516 โดยมี ฯพณฯ สมหมาย ฮุนตระกูล อดีตรัฐมนตรีว่าการกระทรวงการคลังเป็นประธานคณะกรรมการก่อตั้ง มีวัตถุประสงค์เพื่อส่งเสริมความก้าวหน้าทางเทคโนโลยีของสังคมไทย ด้วยความร่วมมือร่วมใจของนักเรียนเก่าญี่ปุ่นและสมาคมศิษย์เก่า ศูนย์วัฒนธรรมเอเชีย การบริหารงานดำเนินการโดยคนไทยทั้งหมด โดยได้รับงบประมาณสนับสนุนส่วนหนึ่งจากรัฐบาลญี่ปุ่น

โรงเรียนภาษาและวัฒนธรรม ส.ส.ท. เป็นโครงการหนึ่งซึ่งก่อตั้งขึ้นพร้อมกับสมาคม โดยมีจุดมุ่งหมายเพื่อสอนภาษาญี่ปุ่นให้แก่คนไทย และสอนภาษาไทยให้แก่คนญี่ปุ่น อันเป็นพื้นฐานในการถ่ายทอดเทคโนโลยี และการแลกเปลี่ยนทางวัฒนธรรม ปัจจุบันได้ขยายงานสู่การสอนภาษาอังกฤษและภาษาจีน ส่งเสริมกิจกรรมด้านวัฒนธรรม รวมทั้งการผลิตสิ่งพิมพ์เพื่อการศึกษาด้วย

หนังสือ ภาษาญี่ปุ่นประยุกต์ 3 ระดับต้น-กลาง นี้ ปรับปรุงและแต่งเพิ่มจากชุดหนังสือ ภาษาญี่ปุ่นชั้นกลาง เพื่อให้เนื้อหาทันสมัยและอ่านเข้าใจง่ายขึ้น ซึ่งเดิมเรียบเรียงโดยอาจารย์ประนอม ลีถาวร อาจารย์วัฒนา วุฒิจำนงค์ อาจารย์วีรวรรณ รุธิรพงษ์ ทั้งนี้ในการปรับปรุงครั้งนี้ ทางโรงเรียนได้รับคำแนะนำจากอาจารย์ **Yoshiko Tsuruo** อดีตที่ปรึกษาชาวญี่ปุ่นของโรงเรียน ผู้แต่งหนังสือดังกล่าว สมาคมฯ ขอขอบคุณไว้ ณ ที่นี้ รวมทั้งคณะผู้ปรับปรุง อาจารย์ **Hisashi Sugiyama** อาจารย์ **Ayako Kuroha** ที่กรุณาตรวจทานเนื้อหา และคณะอาจารย์ผู้เกี่ยวข้องทุกท่านที่กรุณาตรวจสอบจนหนังสือเป็นรูปเล่ม สมาคมฯ หวังเป็นอย่างยิ่งว่า หนังสือเล่มนี้จะอำนวยประโยชน์แก่ท่านผู้อ่าน



(นายสุวงศ์ ชยุตสาหกิจ)

นายกสมาคมส่งเสริมเทคโนโลยี (ไทย-ญี่ปุ่น)

จุดมุ่งหมายในการเรียบเรียงและโครงสร้างตำรา

จุดมุ่งหมายในการเรียบเรียง

1. ตำราชุดนี้เป็นชุดต่อจาก ชุด “ภาษาญี่ปุ่นขั้นต้น” (B1-B3 เรียนด้วยอักษรโรมัน) และ หนังสืออ่าน-เขียนภาษาญี่ปุ่นขั้นพื้นฐาน (JW) ของโรงเรียนภาษาและวัฒนธรรม สมาคมส่งเสริมเทคโนโลยี (ไทย-ญี่ปุ่น) เรียบเรียงขึ้นสำหรับผู้เรียนที่ผ่านหลักสูตรขั้นต้น และพื้นฐานการอ่าน-เขียนอักษรญี่ปุ่นแล้ว หรือผู้ที่มีพื้นฐานความรู้ภาษาญี่ปุ่นในระดับเดียวกัน

2. ในการเรียนภาษานั้นมีผู้ให้ความคิดเห็นว่า “การเรียนสนทนา” คือ การมีทักษะในการฟังและพูด ส่วน “การเรียนตัวอักษร” คือ การมีทักษะในการอ่านและเขียนนั้น เป็นเรื่องที่จะต้องกระทำควบคู่กันไป แต่ก็มีผู้ให้ความเห็นว่า การเรียนสนทนานั้น ทำให้ผู้เรียนได้จดจำ และนำสิ่งที่เรียนแล้วนั้นไปใช้ประโยชน์ในการสื่อสารได้ทันที ดังนั้น หลักสูตรขั้นต้นของโรงเรียนจึงให้ผู้เรียนเริ่มเรียนด้วยอักษรโรมัน เพื่อให้มีความรู้พื้นฐานในการสนทนาภาษาญี่ปุ่นก่อน แล้วในชั้นกลางจึงให้เริ่มเรียนอักษรญี่ปุ่นต่อไป

3. หลักสูตรชั้นกลางของโรงเรียนภาษาและวัฒนธรรม สมาคมส่งเสริมเทคโนโลยี (ไทย-ญี่ปุ่น) แบ่งออกเป็น 5 คอร์ส คือ ภาษาญี่ปุ่นชั้นกลาง 1 ถึง 5 (M1-M5) ตำราเล่มนี้เป็นตำราที่เรียบเรียงขึ้นสำหรับคอร์ส M3 โดยกล่าวถึงรูปประโยคใหม่ ๆ และคำศัพท์เพิ่มเติม นอกจากนี้ ยังทบทวนรูปประโยคสำนวนต่าง ๆ ที่เรียนมาแล้วในรูปแบบที่เรียบเรียงขึ้นใหม่ เพื่อให้ผู้เรียนได้เรียนรู้สิ่งใหม่ ๆ พร้อมกับทบทวนสิ่งที่เรียนแล้วด้วย

วิธีการใช้ตำรา

1. ตำราเล่มนี้เรียบเรียงขึ้นตามหลักสูตรของโรงเรียนสำหรับผู้เรียนคนไทย ในส่วนที่อธิบายไวยากรณ์ก็ได้ใช้ถ้อยคำง่าย ๆ ในส่วนที่เป็นแบบฝึกหัดก็จะมีคำแปลภาษาไทยประกอบ ทำให้ผู้เรียนสามารถศึกษาด้วยตนเองได้ โดยศึกษาประกอบเทปซึ่งทางโรงเรียนได้จัดทำขึ้นและมีเจ้าหน้าที่ต่างหาก

2. จุดประสงค์ของการใช้อักษรคันจิในตำราเล่มนี้ เพื่อให้ผู้เรียนได้คุ้นเคย และสามารถอ่านประโยคที่มีอักษรคันจิได้ ดังนั้น ตัวอย่างประโยค แบบฝึกหัด ในแต่ละบทจึงใช้อักษรคันจิโดยมีได้คำนี้ถึงระดับความยากง่าย หรือว่าเคยเรียนแล้วหรือไม่ สำหรับอักษรคันจิที่ใช้จะจำกัดอยู่ในขอบเขตของอักษรคันจิที่ใช้ในชีวิตประจำวัน (常用漢字) ของชาวญี่ปุ่นทั่วไปเท่านั้น (รายละเอียดของอักษรคันจิที่ใช้ในชีวิตประจำวัน ดูจากหนังสือ “อ่าน-เขียนภาษาญี่ปุ่นขั้นพื้นฐาน” บทที่ 10) อักษรคันจิจะมีเสียงอ่านกำกับทุกตัว เพื่อให้ผู้เรียนเข้าใจความหมายในประโยคได้

ข้อสังเกตในการเขียนเป็นอักษรคันจิ

1. คำประสมซึ่งเกิดจากอักษรคันจิตั้งแต่ 2 ตัวขึ้นไปที่มีเสียงอ่านแบบจีน จะเขียนเป็นอักษรคันจิในกรณีที่อักษรคันจิตัวใดตัวหนึ่งหรือทั้งหมดเป็นอักษรคันจิที่ใช้ในชีวิตประจำวัน เช่น

^{がいこく}
外国 ต่างประเทศ

(ทั้ง 外 และ 国 เป็นอักษรคันจิที่ใช้ในชีวิตประจำวัน)

^{しんせき}
親戚 ญาติ

(親 เป็นอักษรคันจิที่ใช้ในชีวิตประจำวัน ในขณะที่ 戚 ไม่ใช่อักษรคันจิที่ใช้ในชีวิตประจำวัน)

2. ชื่อเฉพาะที่มีอักษรคันจิ จะเขียนเป็นอักษรคันจิไม่ว่าอักษรคันจินั้นจะเป็นอักษรคันจิที่ใช้ในชีวิตประจำวันหรือไม่ก็ตาม เช่น

^{なら}
奈良 นาระ

(奈 ไม่ใช่อักษรคันจิที่ใช้ในชีวิตประจำวัน ในขณะที่ 良 เป็นอักษรคันจิที่ใช้ในชีวิตประจำวัน)

^{おおさか}
大阪 โอซาก้า

(大 เป็นอักษรคันจิที่ใช้ในชีวิตประจำวัน ในขณะที่ 阪 ไม่ใช่อักษรคันจิที่ใช้ในชีวิตประจำวัน)

3. คำประสมที่มีเสียงอ่านพิเศษซึ่งปรากฏในตารางเพิ่มเติมท้ายตารางอักษรคันจิที่ใช้ในชีวิตประจำวัน จะเขียนเป็นอักษรคันจิ เช่น

^{ともだち}
友達 เพื่อน

^{めがね}
眼鏡 แว่นตา

4. อักษรคันจิที่ใช้ในชีวิตประจำวันซึ่งไม่ค่อยนิยมเขียนเป็นอักษรคันจิ หรือเมื่อเขียนเป็นอักษรคันจิแล้วเข้าใจความหมายได้ยาก จะเขียนเป็นอักษรฮิรางานะ เช่น

ある (有る) มี

たぶん (多分) บางที

5. จำนวนจะเขียนเป็นตัวเลขอารบิก ยกเว้นจำนวนหลักพันขึ้นไปจะเขียนเป็นอักษรคันจิ เช่น

100 หนึ่งร้อย

^{まん せん}
1万6千 หนึ่งหมื่นหกพัน

6. เมื่อจำนวนปรากฏร่วมกับลักษณนาม จะเขียนอักษรกำกับเสียงอ่านเฉพาะบนลักษณนาม นอกจากในกรณีที่จำนวนนั้นมีเสียงอ่านพิเศษ จะเขียนอักษรกำกับเสียงอ่านไว้บนจำนวนด้วย เช่น

^{にん}
3人 สามคน

^{みっか}
3日 วันที่สาม

7. ในกรณีที่จำนวนนั้นใช้เป็นกริยาวิเศษณ์ จะเขียนเป็นอักษรคันจิ เช่น

^{ひとり}
一人で โดยลำพัง

^{にど}
二度と เป็นครั้งที่สอง

โครงสร้างตำรา

1. ตำราเล่มนี้ประกอบด้วยบทเรียนรวม 13 บท เฉลยแบบฝึกหัด และภาคผนวก
2. รูปประโยคในแต่ละบทนั้น ได้เลือกสรรแต่ประโยคที่จำเป็นต้องใช้ในการสนทนา และเพื่อเป็นการเพิ่มพูนทักษะในการฟัง จึงได้เพิ่มรูปประโยคซับซ้อนขึ้นเพิ่มเติมเท่าที่จำเป็นสำหรับคำศัพท์ใหม่นั้นก็ได้เลือกสรรมาจากคำที่ชาวญี่ปุ่นใช้ในชีวิตประจำวัน
3. การที่จะสอนบทเรียนแต่ละบทในห้องเรียนนั้น จะใช้เวลาอย่างน้อยประมาณ 3 ชั่วโมงครึ่ง - 4 ชั่วโมง รวมเวลาเรียนด้วยบททั้งหมดอย่างน้อยประมาณ 50 ชั่วโมง
4. สำหรับเนื้อหาในแต่ละบท ประกอบด้วย
 - 4.1 **รูปประโยคมูลฐาน** รูปประโยคมูลฐานในแต่ละบทจะเป็นรูปคำถามคำตอบ ประโยคที่ยกมาเป็นตัวอย่างก็ได้คัดเลือกโดยคำนึงถึงความถูกต้องของโครงสร้างทางไวยากรณ์ ดังนั้นผู้เรียนจึงควรจดจำไว้ใช้
 - 4.2 **คำศัพท์ใหม่** คือคำศัพท์ที่ปรากฏในแต่ละบท ประกอบด้วย คำกริยา คำคุณศัพท์ คำวิเศษณ์ สำนวน ฯลฯ คำศัพท์เหล่านี้ผู้เรียบเรียงได้พิจารณาเห็นว่าสำคัญ จึงอยากให้ผู้เรียนจดจำไว้
 - 4.3 **อักษรคันจิใหม่** จะปรากฏในบทเรียนแต่ละบท บทละ 6 ตัว รวม 78 ตัว โดยแต่ละตัวจะแสดงลำดับการเขียน เสียงอ่านแบบจีน และเสียงอ่านแบบญี่ปุ่น พร้อมตัวอย่างคำที่ใช้อักษรคันจินั้น ผู้เรียนควรฝึกหัดและจดจำอักษรคันจิใหม่ที่ปรากฏในแต่ละบทเรียนเพื่อนำไปใช้อ่านเขียนประโยคภาษาญี่ปุ่น
 - 4.4 **หลักไวยากรณ์** เป็นการอธิบายไวยากรณ์ที่เป็นสาระสำคัญของแต่ละบท รวมทั้งข้อควรระวังในการใช้ แม้ว่าตัวอย่างประโยคที่ใช้ประกอบคำอธิบายจะมีประโยคที่ค่อนข้างยากอยู่บ้าง แต่ภาษาที่ใช้อธิบายก็ได้พยายามใช้ภาษาธรรมดาต่าง ๆ เพื่อให้ผู้เรียนเข้าใจ
 - 4.5 **แบบฝึกหัด** แบบฝึกหัด A นั้น เป็นการฝึกหัดรูปประโยคมูลฐานโดยใช้คำใหม่มาแทนที่คำในประโยคที่ให้ไว้ ส่วนแบบฝึกหัด B จะเป็นแบบฝึกหัดรวม หรืออาจจะเป็นรูปประโยคที่มีการดัดแปลงบ้าง ผู้สอนควรควบคุมการฝึกฝนปากเปล่า และฝึกหัดรูปประโยคต่าง ๆ ในห้องเรียน หลังจากนั้นผู้เรียนก็อาจฝึกฝนเพิ่มเติมเองนอกห้องเรียนได้ด้วยการฝึกฝนกับเทป แบบฝึกหัด C จะมีรูปแบบเป็นบทสนทนา ซึ่งสอดคล้องกับหลักไวยากรณ์ของแต่ละบท และได้เพิ่มสำนวนการพูดต่าง ๆ ซึ่งใช้จริงในชีวิตประจำวันและในสถานการณ์ต่าง ๆ หัวเรื่องที่ใช้ก็จะเป็นหัวข้อเรื่องที่อยู่ใกล้ตัวผู้เรียน โดยกำหนดตัวละครในบทสนทนานั้นเป็นคนไทยที่เรียนภาษาญี่ปุ่นและอยู่ในสถานการณ์ที่เป็นการพบปะระหว่างคนไทยกับคนญี่ปุ่น

เนื่องจากจุดมุ่งหมายของแบบฝึกหัด C นี้ เป็นการฝึกหัดให้ผู้เรียนได้คุ้นเคยกับรูปประโยค และทักษะในการพูดสนทนา และมุ่งที่จะพัฒนาทักษะในการฟังบ้าง คือ ถึงแม้ผู้เรียนจะไม่เข้าใจคำพูดของแต่ละฝ่ายอย่างละเอียดก็ตาม แต่ผู้เรียนเรียงก็มุ่งหวังที่จะให้ผู้เรียนสามารถเข้าใจรูปประโยค และจับใจความสำคัญได้ ซึ่งจะเป็นการเพิ่มพูนคำศัพท์ เข้าใจคำที่ทักทายที่ใช้กันในชีวิตประจำวันและสำนวนวิธีการพูดจาโต้ตอบกัน

5. เฉลยแบบฝึกหัด นอกจากเฉลยแบบฝึกหัดแล้ว ยังมีคำแปลภาษาไทยประกอบด้วย ทำให้ผู้เรียนสามารถศึกษาด้วยตนเองได้

6. ภาคผนวก ประกอบด้วย

6.1 **กลุ่มคำต่าง ๆ และสำนวนใหม่** เพื่อจะได้ใช้ประโยชน์ในกรณีที่ผู้เรียนอยากทราบประเภทหรือกลุ่มของคำศัพท์นั้น

6.2 **ตารางการผันคำกริยา** เนื่องจากผู้เรียนอาจจะยังจำการผันกริยาที่มีมาแล้วในชั้นต้นไม่ได้แม่นยำ จึงได้เสริมตารางการผันคำกริยานี้

6.3 **รูปประโยคและตัวอย่างประโยค**

6.4 **ตารางอักษรคันจิ** รวมอักษรคันจิในเล่ม 78 ตัว และที่ได้เรียนมาแล้วในหนังสือ อ่าน-เขียน ภาษาญี่ปุ่นขั้นพื้นฐานและหนังสือ ภาษาญี่ปุ่นประยุกต์ 1 และ 2 รวมเป็น 252 ตัว

6.5 **ดรชนีคำศัพท์** รวบรวมคำศัพท์ใหม่ที่ปรากฏในแต่ละบท รวมทั้งสิ้น 486 คำ ตัวเลขที่อยู่หลังคำศัพท์ แสดงบทที่คำศัพท์นั้น ๆ ปรากฏอยู่ เพื่อให้ผู้เรียนสามารถเปิดค้นวิธีการใช้คำศัพท์นั้น ๆ ได้ทันที

สารบัญ

	จุดมุ่งหมายในการเรียบเรียงและโครงสร้างตำรา.....	(4)
บทที่ 1	สำนวนการบอกเล่าสิ่งที่ทราบมา <small>でんぶんひょうげん 伝聞表現</small>	1-17
	~そうです	5
	~と いう ことです / でした	6
	~と いう	7
	~と いわれて います	8
	~と 聞きます / 聞きました / 聞いて います	8
บทที่ 2	สำนวนการคาดคะเนและการวินิจฉัย <small>すいりょう はんだん あらわ ひょうげん 推量・判断を表す表現</small>	18-33
	~でしょう / だろう	21
	~らしいです	22
	~ようです	24
บทที่ 3	สำนวนบอกสภาพที่ได้พบเห็นและสำนวนการอุปมาเปรียบเทียบ <small>ようたい ひ せ あらわ ひょうげん 様態・比喻を表す表現</small>	34-51
	~そうです	38
	~ようです / ようだ	40
	~みたいです	41
บทที่ 4	สำนวนเกี่ยวกับหน้าที่ที่ควรกระทำ การพิจารณา และความเชื่อมั่นที่อยู่บนหลักเหตุผล <small>こうい ぎむ はんだん つよ こんきょ มอต คากุชิน あらわ ひょうげん 行為の義務、判断、強い根拠に基づく確信を表す表現</small>	52-66
	~べきです	55
	~はずです	56
	~に ちがいありません	57
บทที่ 5	ประโยครูปให้กระทำ <small>しえきぶん 使役文</small>	67-85
	รูปให้กระทำ : วิธีเปลี่ยนรูป.....	71
	วิธีใช้กริยารูปให้กระทำ.....	71
	~させて ください ขอ (ทำ).....	74
	~させられます	74

บทที่ 6	กริยาบอกความสามารถและกริยาบอกเหตุการณ์ที่เกิดขึ้นเองตามธรรมชาติ <small>かのうどうし じはつどうし</small> 可能動詞・自発動詞	86-101
	รูปสามารถ : วิธีเปลี่ยนรูป	90
	กริยาบอกความสามารถ	91
	กริยาบอกเหตุการณ์ที่เกิดขึ้นเองตามธรรมชาติ	92
	～ことが できます	93
	～だけの <small>ちから</small> 力が あります / ありません	93
บทที่ 7	คำนามที่กลายเป็นคำไวยากรณ์ (1) <small>けいしきめいし</small> 形式名詞 (1)	102-119
	ところ	106
	わけ	109
บทที่ 8	คำนามที่กลายเป็นคำไวยากรณ์ (2) <small>けいしきめいし</small> 形式名詞 (2)	120-138
	もの	125
	ほど	128
บทที่ 9	คำแสดงเสียง คำแสดงลักษณะและสำนวน <small>きおんご ぎたいご かんようひょうげん</small> 擬音語・擬態語・慣用表現	139-156
	คำแสดงเสียง และคำแสดงลักษณะ	144
	สำนวนที่เกี่ยวข้องกับร่างกาย	146
บทที่ 10	คำประสม (คำนามประสม และคำกริยาประสม) <small>ふくごうご ふくごうめいし ふくごうどうし</small> 複合語 (複合名詞・複合動詞)	157-176
	คำโดดและคำประสม	163
	ชนิดของคำประสม	164
บทที่ 11	คำวิเศษณ์ และสำนวนที่ใช้เป็นวิเศษณ์ <small>ふくし</small> 副詞	177-194
	คำวิเศษณ์แสดงสภาพ	181
	คำวิเศษณ์ที่ใช้แสดงระดับ	182
	คำวิเศษณ์ที่ใช้แสดงกาลและลำดับของการกระทำ	183
	คำวิเศษณ์ที่ใช้กับรูปกริยาหรือคุณศัพท์รูปใดรูปหนึ่งโดยเฉพาะ	183
	คำวิเศษณ์ที่ใช้ในการแสดงระดับความน่าจะเป็น	185
	รูปแบบของวิเศษณ์วลีที่เกิดจากคำช่วย	186
บทที่ 12	คำสันธาน และสำนวนการเชื่อมประโยค <small>せつぞくし</small> 接続詞	195-211
	สำนวนการเชื่อมประโยคแบบต่าง ๆ	199
	การเชื่อมประโยคด้วยรูป て และการเชื่อมประโยคในภาษาเขียน	199
	สำนวนการแสดงความหมายเพิ่มเติม	201

สำนวนการพูดเหตุผลต่าง ๆ.....	201
สำนวนต่าง ๆ ของประโยคที่มีใจความขัดแย้งกัน.....	203
บทที่ 13 คำยกย่อง คำถ่อมตัว และคำสุภาพ <small>さんけいご けんじょうご ていれいご</small> 尊敬語・謙讓語・丁寧語.....	212-228
คำกริยารูปยกย่องและคำพุดยกย่อง.....	215
คำกริยารูปถ่อมตัวและคำพุดถ่อมตัว.....	217
คำพุดสุภาพ.....	219
เฉลยแบบฝึกหัด	229-252
กลุ่มคำต่าง ๆ และสำนวนใหม่	253-259
ตารางการผันคำกริยา	260
รูปประโยคและตัวอย่างประโยค	261-263
ตารางอักษรคันจิ	264-265
ดรชนีคำศัพท์	266-276

だい か でんぶんひょうげん
第1課 伝聞表現

สำนวนการบอกเล่าสิ่งที่ทราบมา

きほんぶんけい
基本句型 รูปประโยคมาตรฐาน

1. ^{てんき よほう} 天気予報に よると、^{こんばん} 今晚 ^{あめ} 雨が
^ふ 降るそうです。
ตามพยากรณ์อากาศ คืนนี้ฝนจะตก
2. ^{こうじょうちょう} 工場長の ^{はなし} 話では、^{らいねん} 来年は ^{しゅつ} 輸出が
かなり ^の 伸びるだろうと ^{いう} いう
ことです。
จากคำบอกเล่าของผู้จัดการโรงงาน
ปีหน้าการส่งออกจะขยายตัวเพิ่มขึ้น
มากทีเดียว
3. ^{ちかごろ} 近頃 ^{にほんじん} 日本人の ^{あいだ} 間に、^{ごがくしゅう} タイ語学習
^{ねつ} 熱が ^{たか} 高まって ^{いると} いると ^{いう} いう。
ในระยะนี้ได้ยีนว่า ในหมู่ชาวญี่ปุ่น
มีความสนใจในการเรียนภาษาไทย
มากขึ้น
4. ^{バンコク} バンコクは ^{とうよう} 『東洋の ^{ベニス} ベニス』と
^い 言われて ^{います} います。
กรุงเทพฯ ได้รับการขนานนามว่าเป็น
เวนิสแห่งตะวันออก
5. ^{むかし} 昔 ^{この} この ^{あたり} あたりは ^{うみ} 海だったと
^き 聞いて ^{います} います。
ได้ยีนว่าเมื่อก่อนบริเวณนี้เป็นทะเล

あたら ことば
新しい言葉

คำศัพท์ใหม่

のびます	伸びます	(II)	ยืด ขยาย
ゆしゅつが～	輸出が～		การส่งออกขยายตัวเพิ่มขึ้น
たかまります	高まります	(I)	สูงขึ้น เพิ่มขึ้น
がくしゅうねつが～	学習熱が～		ความต้องการการศึกษาเพิ่มขึ้น
はいります	入ります	(I)	เข้า
うきに～	雨季に～		เข้าฤดูฝน
おいだします	追い出します	(I)	ไล่ไป
かかります		(I)	เป็น (โรค)
びょうきに～	病気に～		เป็นโรค
ごうかくします	合格します	(III)	มีคุณสมบัติเหมาะสม
しけん～	試験に～		สอบได้
たいいんします	退院します	(III)	ออกจากโรงพยาบาล
しゅうりょうします	終了します	(III)	สิ้นสุด
とうよう	東洋		ตะวันออก
ベニス			เวนิส
がくしゅうねつ	学習熱		ความกระตือรือร้นในการเรียน
～ねつ	～熱		ความกระตือรือร้น
やまかじ	山火事		ไฟป่า
しんりん	森林		ป่าไม้
じゅうにし	十二支		ปีนักษัตร
おに	鬼		ภูตผีปีศาจ ยักษ์
くるましゃかい	車社会		สังคมแห่งการใช้รถยนต์
ほほえみ			รอยยิ้ม

ひこう	非行	การทำคามผิด
みやこ	都	เมือง เมืองหลวง
ロボットコンテスト		การประกวดหุ่นยนต์
ラヨーン		ระยอง
しゃいんりょこう	社員旅行	การเดินทางไปเที่ยวของ พนักงานบริษัท
だいじん	大臣	รัฐมนตรี
しゅじゅつ	手術	การผ่าตัด (อาจใช้เป็นกริยา ～します ก็ได้)
じけん	事件	คดี
けいき	景気	ภาวะเศรษฐกิจ
しゅしょう	首相	นายกรัฐมนตรี
みほんいち	見本市	ตลาดสินค้าตัวอย่าง
たより	便り	ข่าวคราว
パーセント		เปอร์เซ็นต์
はなしに よれば (よると)	話に よれば (よると)	จากคำบอกเล่า
～に よれば(よると)		จาก...
ちかごろ	近頃	ขณะนี้ ระยะนี้
もっとも	最も	ที่สุด
たびたび	度々	บ่อยครั้ง

あたら かんじ
新しい漢字

อักษรคันจิใหม่

175	一 二 天	天気 (てんき) ดินฟ้าอากาศ 天皇 (てんのう) จักรพรรดิ 雨天 (うてん) ดินฟ้าอากาศใน วันที่มีฝนตก 天の川 (あまのがわ) ทางช้างเผือก
天	おん 音 : テン	
	くん 訓 : あめ(あま)	

176	一 ナ 方 友	友好 (ゆうこう) มิตรภาพ 友情 (ゆうじょう) มิตรภาพ 友人 (ゆうじん) เพื่อน 親友 (しんゆう) เพื่อนสนิท 友達 (ともだち) เพื่อน
友	おん 音 : ユウ	
	くん 訓 : とも	

177	ㄱ ㄴ ㄷ ㅁ ㅂ 良 良 退 退	退学 (たいがく) การออกจากโรงเรียน 退職 (たいしょく) การออกจากงาน 引退 (いんたい) การออกจากตำแหน่ง 退く (しりぞく) ถอย ออก (จากงาน)
退	おん 音 : タイ	
	くん 訓 : しりぞく・しりぞける	

178	ㄱ ㄴ ㅂ ㅂ' ㅂ' ㅂ' ㅂ' 院 院 院 院	寺院 (じいん) วัดพุทธ 退院 (たいいん) การออกจากโรงพยาบาล 大学院 (だいがくいん) บัณฑิตวิทยาลัย 入院 (にゅういん) การเข้าโรงพยาบาล 美容院 (びよういん) ร้านเสริมสวย 病院 (びょういん) โรงพยาบาล
院	おん 音 : イン	
	くん 訓 : -	

179	、 一 一 一 立 产 音 音 音	音符 (おんぷ) โน้ตดนตรี 発音 (はつおん) การออกเสียง 録音 (ろくおん) การบันทึกเสียง 母音 (ぼいん) สระ 音 (おと) เสียง 音色 (ねいろ) ลักษณะเสียง
音	おん 音 : オン・イン	
	くん 訓 : おと・ね	

180	、 一 一 一 立 ㄱ ㄴ ㄷ ㄷ' ㄷ' 楽 楽 楽 楽 楽	音楽 (おんがく) ดนตรี 音楽家 (おんがくか) นักดนตรี 楽器 (がっき) เครื่องดนตรี 楽な (らくな) อย่างสบาย ๆ 楽観的 (らくかんてき) มองโลกในแง่ดี 楽しい (たのしい) สนุกสนาน เพลิดเพลิน
楽	おん 音 : ガク(ガッ)・ラク(ラッ)	
	くん 訓 : たのしい	