

หนังสือคุณภาพ
ในเครืออมรินทร์

สำนักพิมพ์บ้านและสวน

คู่มือการจัดและตกแต่ง

HUMBLE LIVING

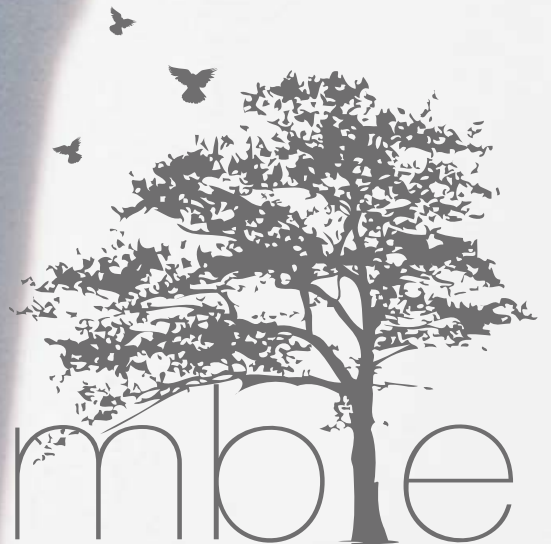
บ้านผสานธรรมชาติ

ปลูกบ้านสวยให้อยู่สบาย
อย่างใส่ใจธรรมชาติ

ตัวอย่าง

บ้านผลงาน
ธรรมชาติ

Humble
LIVING



บ้านผสม
ธรรมชาติ

Humble LIVING

สำนักพิมพ์บ้านและสวน

หนังสือคุณภาพในเครืออมรินทร์

เลขมาตรฐานสากลประจำหนังสือ

978-974-289-748-2

เจ้าของลิขสิทธิ์ : บริษัทอมรินทร์พริ้นติ้งแอนด์พับลิชชิ่ง จำกัด (มหาชน)

พิมพ์ครั้งแรกในประเทศไทย ปี พ.ศ. 2553

© Amarin Printing and Publishing Public Co., Ltd.

First published in Thailand in 2010 by Amarin Printing and Publishing Public Co., Ltd.

ข้อความและรูปภาพทั้งหมดในหนังสือนี้ เจ้าของลิขสิทธิ์สงวนสิทธิ์ตามพระราชบัญญัติ การคัดลอกส่วนใดๆ ในหนังสือนี้ไปเผยแพร่ในทุกรูปแบบ ต้องได้รับอนุญาตจากเจ้าของลิขสิทธิ์ก่อน ยกเว้นการอ้างอิงเพื่อการศึกษาและการวิจารณ์

เจ้าของ ผู้พิมพ์ผู้โฆษณา

บริษัทอมรินทร์พริ้นติ้งแอนด์พับลิชชิ่ง จำกัด (มหาชน)

กรรมการผู้จัดการใหญ่ วัชริน อุทกะพันธุ์ ปัญจรุ่งโรจน์

กรรมการผู้จัดการสายงานนิตยสาร นวลจันทร์ ศุภนิมิตร์

บรรณาธิการที่ปรึกษา สุภาวดี โกมารทัต, ประพันธ์ ประภาสะวัต

บรรณาธิการอำนวยการ เจริญ พิทักษ์วงศ์

บรรณาธิการสำนักพิมพ์ กาญจนา เอนออน

บรรณาธิการ ศรายุทธ ศรีทิพย์อาสน์

กองบรรณาธิการ อัญญานันท์ ศรีชัยวรรณ, มนตรา ศิริพันธ์, พิมพ์วิทย์ กิตติสารกุล

เลขานุการคณะบรรณาธิการ สุรรัตน์ ตั้งธรรมากุล

ซัพพลายเออร์ มนทิรา วงศ์ชะอุ่ม

ศิลปินกรรม ธัญญ ชิตชุลกุล

บรรณาธิการภาพ อภิรักษ์ สุขสัย

ช่างภาพ อภิรักษ์ สุขสัย, ปรัชญา จันทร์คง, นันทิยา บุขบงค์, สิทธิศักดิ์ น้ำคำ,

ปิยะวุฒิ ศรีสกุล, ดำรง ลิ่วโรจน์, ฝ่ายภาพนิตยสาร room

รีทัชภาพ พรศักดิ์ แซ่ลิ้ม

สไตลิสต์ ประไพวดี โภคสวัสดิ์, ภควิฑู พะนุโล, สมบุญ กรังไกร

ภาพประกอบ คณาธิป จันทร์เอี่ยม

ผู้อำนวยการฝ่ายจัดการสำนักพิมพ์ ชัชฎา พรหมเลิศ

พิสูจน์อักษร วิสา สุพัฒน์พงษ์สกุล

คอมพิวเตอร์ วิณา บุตรดี

ประสานงานการผลิต ไตรรัตน์ ทองเผ่า

ที่ปรึกษาสายงานโฆษณา อุไรวรรณ สุนทรพงษ์

ผู้อำนวยการฝ่ายโฆษณา วลีรัตน์ ศักดิ์ขจรยศ

ผู้จัดการฝ่ายโฆษณา ดวงสุดา เพียรเชลลงเอก

ผู้จัดการส่วนโฆษณา พรกมล พุ่มฉัตร

แผนกโฆษณา อ้อยทิพย์ จงวิบูลย์, กษพร รัตมีธานินทร์,

อรัญญา ถึงสุข, วิไลกัญญา จันทร์วิตรกุล

ครีเอทีฟโฆษณา กิตกณ ปราโมช ณ อยุธยา

ผู้จัดการฝ่ายธุรกิจโฆษณา พรศิริ เทศขุติธรรมกุล

เลขานุการฝ่ายโฆษณา พัชรชนิด ผลดี

ที่ปรึกษาฝ่ายศิลปกรรมสร้างสรรค์และงานโฆษณา อนุชา โสภาคย์วิจิตร

ผู้จัดการฝ่ายศิลปกรรมสร้างสรรค์และงานโฆษณา อภิสิทธิ์ ปุระสาชิต

ผู้จัดการส่วนศิลปกรรมโฆษณา ชูทวน บุญอนันต์

ส่วนงานศิลปกรรมโฆษณา นาเรี ยูซบ, วราภัส อาทโรประยูร, กรรณก ผจญกล้า,

ธัชสกุล ธนคุรุธรรม, วชิระ แสงเงิน, กฤษกร ตัญญ์กิตตา, ศิริภัสสร ศิริไธ

ส่วนงานศิลปกรรมการตลาดและสื่อสารแบรนด์ ปรมะษฐ์ ชูวงศ์เดิม, ณัฏฐพร ณ นคร, ปฏิวัติ ทันทขวา

ส่วนงานศิลปกรรมสร้างสรรค์ พรศักดิ์ แซ่ลิ้ม, นพคุณ อิทธิกำจร, พลุกิตติ จันทร์แจ้ง

ผู้จัดการส่วนบัญชีโฆษณา วันนา จันทร์มา

หัวหน้าแผนกบัญชีโฆษณา อัญชลี หลั่งน้ำสังข์

แผนกบัญชีโฆษณา วิยะดา จันทร์, อลิษา ตะสันเทียะ

ผู้จัดการอาวุโสฝ่ายการตลาดนิตยสาร น้ำทิพย์ เงินแย้ม

ฝ่ายการตลาดและสื่อสารแบรนด์ ศุภมิต นำประดิษฐ์, จุรีพร ชัยสงคราม

สำนักงาน

บริษัทอมรินทร์พริ้นติ้งแอนด์พับลิชชิ่ง จำกัด (มหาชน)

65/101-103 ถนนชัยพฤกษ์ (บรมราชชนนี)

เขตตลิ่งชัน กรุงเทพฯ 10170

โทรศัพท์ 0-2422-9999 ต่อ 4278

โทรสาร 0-2422-9999 ต่อ 4078

E-mail: info@amarin.co.th

Homepage: <http://www.amarinpocketbook.com>

สงวนลิขสิทธิ์หนังสือเล่มนี้ตามพระราชบัญญัติ พ.ศ. ๒๕๓๗

ห้ามคัดลอกเนื้อหา ภาพประกอบ รวมทั้งดัดแปลงเป็นฉบับอื่นกึ่งเสียง

ดัดแปลงวิธีค้น

หรือเผยแพร่ด้วยรูปแบบและวิธีการอื่นใดก่อนได้รับอนุญาต

สื่อดิจิทัลนี้ให้บริการดาวน์โหลดสำหรับผู้รับบริการตามเงื่อนไขที่กำหนด

ท่านนั้น

การทำซ้ำ ดัดแปลง เผยแพร่ ไม่ว่าวิธีใดๆ นอกเหนือจากเงื่อนไขที่กำหนด

ถือเป็นความผิดอาญา ตาม พรบ. ลิขสิทธิ์ และ พรบ.

ว่าด้วยการกระทำความผิด

เกี่ยวกับคอมพิวเตอร์

EDITOR'S NOTE

บ้านผสานธรรมชาติ

หลายครั้งที่ต้องอยู่ในห้องปรับอากาศตลอด 24 ชั่วโมง เย็นสบายดี แต่รู้สึกเหมือนจะไม่สบายเอาให้ได้ คงคล้ายกับการกินอาหารสำเร็จรูป กินที่ไหนก็รสเดียวกัน จนขาดเสน่ห์ แต่ถ้าวันไหนได้เปิดหน้าต่างแล้วลมเย็น เคล้ากลิ่นดินกลิ่นฝนพัดมาไล่ผิว ก็สุดจะสดชื่นชื่นชมไปถึงใจ บ้านบางหลังลงทุนติดตั้งระบบปรับอากาศทั้งหลัง ใช้ชีวิตอยู่แต่ในบ้านที่เย็นสบาย เพราะมีเงินจ่ายค่าไฟฟ้า จึงไม่ต้องแคร์อะไร ส่วนอีกหลังลงแรงปลูกต้นไม้เต็มสวน ชิง ซ่า โหระพา มะม่วง กล้วย มะละกอ ชมพู่ นานวันเข้าต้นไม้เติบโตแผ่ร่มเงาให้บ้านเย็นและร่มรื่น โดยไม่ต้องเปิดสวิตช์ แล้วอีกร้อยปีข้างหน้าละ บ้านสองหลังนี้จะเป็นอย่างไร คนในวันนี้ไม่มีทางได้รู้ แต่ทุกอย่างจะถูกส่งต่อไปยังคนในอนาคต เพราะไม่ว่าใคร จะสร้างมลพิษ ใครจะปลูกต้นไม้ ก็ล้วนทำอยู่ในโลกใบเดียวกันทั้งสิ้น

หากมองบ้านเป็นเพียงวัตถุ ไม่ว่าใครก็“สร้าง”ให้ใหญ่โตได้ตามต้องการ แต่ถ้าบ้านเป็นส่วนหนึ่งของชีวิต ก็ควรบ่มเพาะเมล็ดแล้ว“ปลูก”ลงในดินดี ภูมิสถาปัตย์ บ้านก็จะเติบโตอย่างกลมกลืนกับสภาพแวดล้อม บ้านที่ปลูกอย่างใส่ใจสิ่งแวดล้อมและมอบต่อธรรมชาติ จึงเป็นบ้านที่ปลูกอย่างเข้าใจธรรมชาติของทั้งคนอยู่อาศัย อากาศ พื้นดิน สภาพแวดล้อม ชุมชน ซึ่งเมื่อเข้าใจการอยู่อย่างพึ่งพาแล้ว ก็จะนำไปสู่การใช้ทรัพยากรอย่างรู้ค่าและคุ้มค่า มีพื้นที่ให้ธรรมชาติได้เติบโต ให้ความรู้สึกได้แบ่งปัน ผสมผสานกันอย่างลงตัว

ศรายุทธ ศรีทิพย์อาสน์
สำนักพิมพ์บ้านและสวน



Contents

HUMBLE LIVING

ไอเดียการปลูกบ้านและอยู่อาศัย
อย่างมีธรรมชาติเป็นเพื่อน

MODERN THAI ARCHITECTURE

วิถีไทย วิถีธรรมชาติ

บ้านไทยสมัยใหม่ที่สะท้อนภูมิปัญญา
และวิถีชีวิตที่อยู่กับธรรมชาติอย่างพึ่งพา



ECO VILLA

จากต้นสู่ปลาย

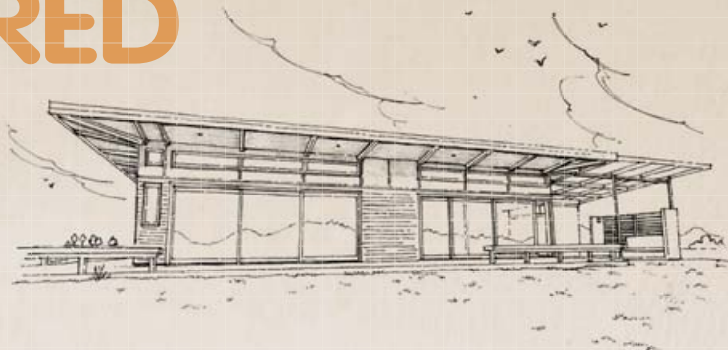
หนึ่งในต้นแบบ
การสร้างที่อยู่อาศัย
ที่มุ่งสู่การ
ปล่อยก๊าซคาร์บอน
เป็นศูนย์

Contents

POWERED LIVING

ลมโบก...แดดอุ่น

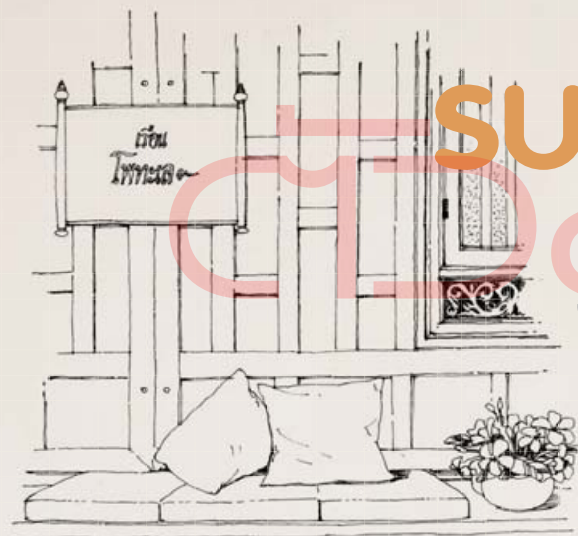
บ้านประหยัดพลังงานในประเทศนิวซีแลนด์
ตัวอย่างการใช้ทรัพยากรให้คุ้มค่า



SUSTAINABLE DESIGN

อยู่เย็น อยู่ยั่งยืน อยู่อย่างไทย

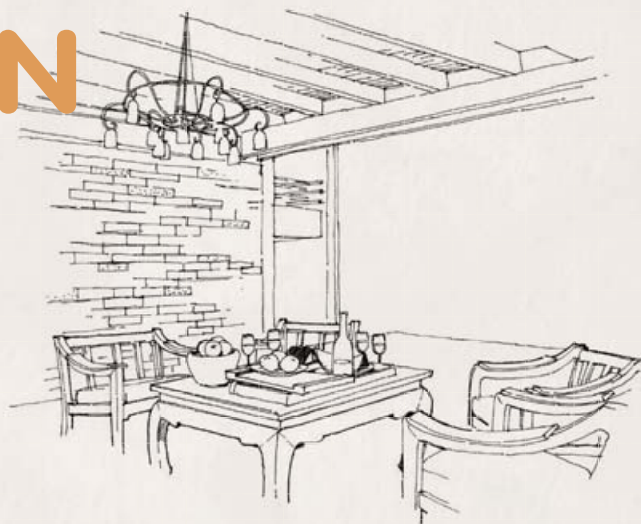
ต่อยอดภูมิปัญญาเรือนไทยอายุกว่า 100 ปี
ให้ยั่งยืนและอยู่สบายอย่างคนรุ่นใหม่



LIVING IN NATURE

บ้านกลางเขาแสนสงบ

ชีวิตในเมืองที่ทุกสิ่งถูกรังรับ
บ้านจึงเป็นเพียงที่ให้ร่างกายได้พักผ่อน
แต่เมื่อหัวใจอยากพักผ่อน
จะมีที่ไหนดีไปกว่าบ้านกลางหุบเขาที่แสนเงียบสงบหลังนี้





REFLEX OF RIVER

บทเพลงจากสายน้ำ

สายน้ำกระทบฝั่ง คือกระทบใจ

โหมมนุษย์เข้าใจธรรมชาติ เข้าใจชีวิต

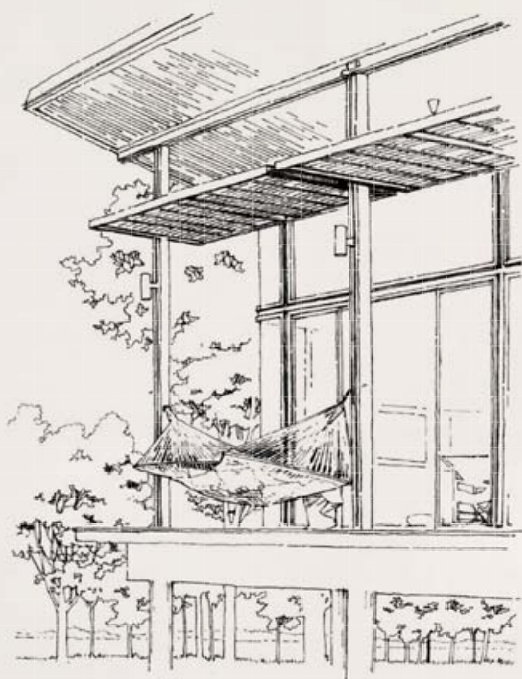
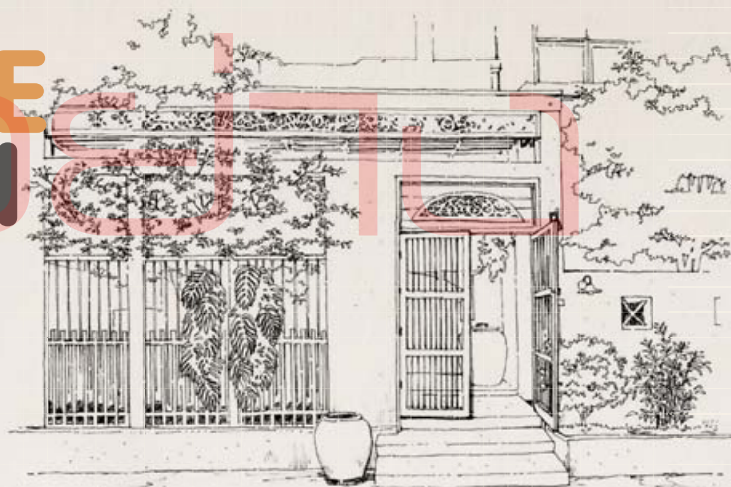
NATURE TOUCH

ปลุกธรรมชาติ

ธรรมชาติของคน ธรรมชาติของบ้าน

ธรรมชาติรอบตัว

ที่อยู่ร่วมกันอย่างธรรมชาติ แต่มีเสน่ห์



SLOW LIFE

เมฆเคลื่อน ดาวค่อย

ปล่อยเวลาให้เดินเร็วทำสายน้ำ

อิสระอย่างสายลม

มีชีวิตชีวาราวประกายแดด

Contents

GREEN LIVING'S ATTITUDE

หลากหลายมุมมองของการอยู่ร่วมกัน
ของคนกับธรรมชาติ

คุณมาลีนา ปาลเสถียร

“ความยั่งยืน คือ การใช้หรือการพัฒนาที่ไม่มีพลเสียต่อคนและทรัพยากรในอนาคต”

คุณประพันธ์ ประภาสวัต

“เราควรเรียนรู้และออกแบบอย่างเข้าใจสำหรับการอยู่อาศัย”

อาจารย์ ดร.เป็ยนศักดิ์ แสงเกลี้ยง

“เราต้องปรับเปลี่ยนวิธีคิดให้ใช้ทรัพยากรที่มีอยู่ได้อย่างคุ้มค่า
เพื่อการอยู่อาศัยอย่างเป็นมิตรกับสิ่งแวดล้อม”

“เป็ สีน้า”

“ธรรมชาติบอกมนุษย์เราเสมอว่า ทุกชีวิตต้องอยู่อย่างพึ่งพากันและกัน”



GLOBAL GREEN DESIGN

อัปเดตงานออกแบบที่ใช้ใส่ใจสิ่งแวดล้อม
หลากหลายไอเดียจากมุมอื่นของโลก

THANKS

HUMBLE LIVING

ไอเดียการปลูกบ้านและอยู่อาศัย
อย่างมีธรรมชาติเป็นเพื่อน

ตัวอย่าง

บ้านที่ปลูกอย่างใส่ใจสิ่งแวดล้อมและนอบน้อมต่อธรรมชาติ
ไม่ได้หมายถึงการใช้วัสดุธรรมชาติ
หรืออยู่อย่างจำกัดเพื่อไม่ใช้ทรัพยากร
แต่หมายถึงการสร้างบ้านที่ใช้ทรัพยากรที่มีอยู่อย่างคุ้มค่า
พอเหมาะพอควร และกลมกลืนกับบริบทโดยรวม

บ้านพลาณธรรมชาติ

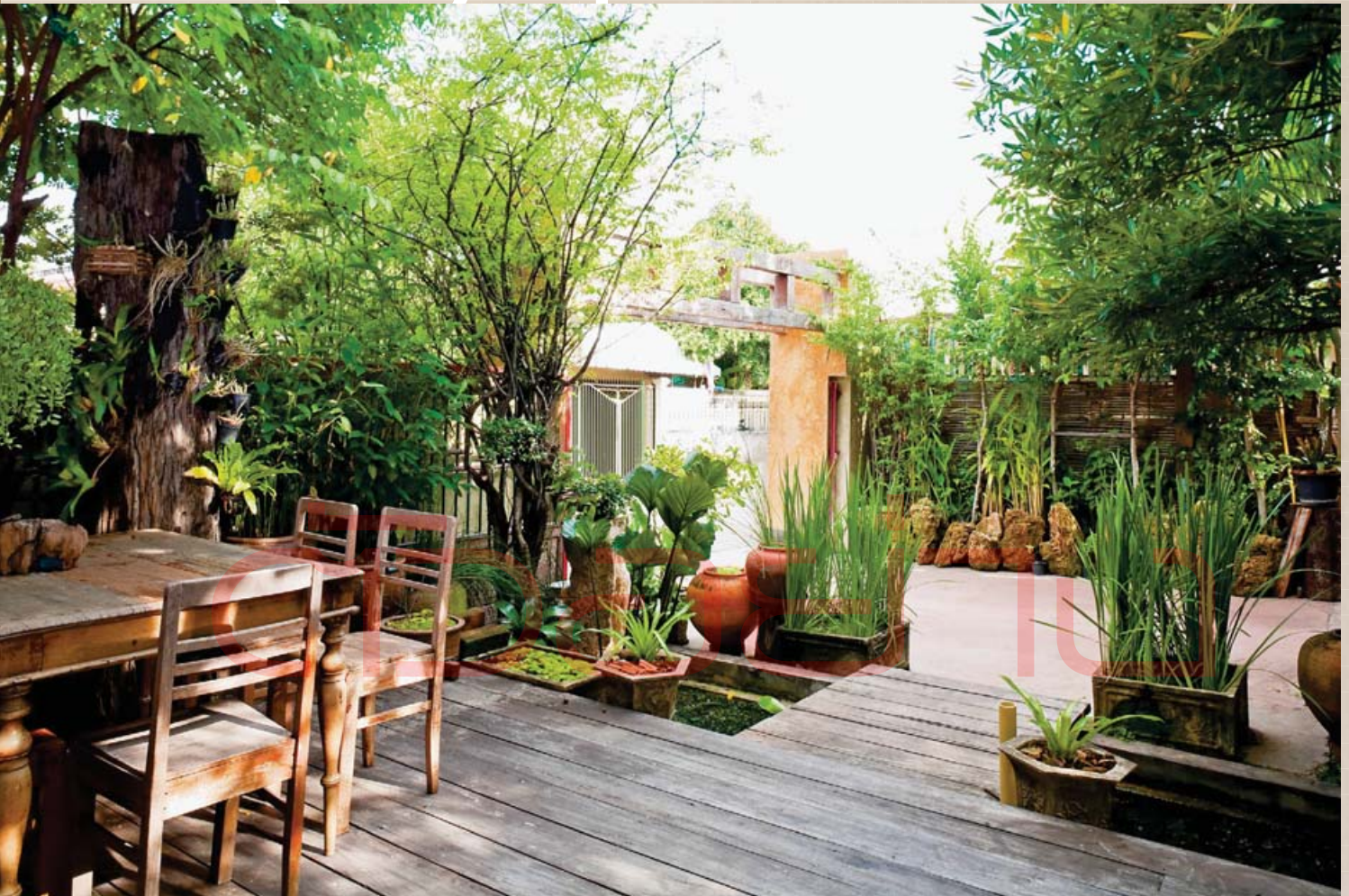
หากเคยเห็นภาพทุ่งนาหรือ
เมืองต่างๆในอดีต อาจรู้สึกไม่น่าเชื่อว่าจะเป็น
สถานที่เดียวกัน พื้นที่ทุ่งนากลายเป็นตึกสูง
ที่ลุ่มหนองน้ำกลายเป็นสนามบินขนาดใหญ่
ลำคลองกลายเป็นถนน พุ่มชนชัยเข้ามาแทนที่
ต้นไม้ ต่างคนต่างใช้ทรัพยากรคนละชนิด
เริ่มจากคนจำนวนน้อยกลายเป็นหลายล้าน
จนสมดุลโลกปรับตัวไม่ทัน แต่เราก็ไม่อาจ
ปฏิเสธความเจริญแล้วก้าวถอยหลัง
กลับไปอยู่อย่างโบราณ เพียงต้องคิดอย่าง
ใส่ใจสภาพแวดล้อม เริ่มตั้งแต่การสร้างบ้าน
และการอยู่อาศัยอย่างเป็นมิตรกับสิ่งแวดล้อม
มีความอ่อนน้อมต่อธรรมชาติ ซึ่งนอกจาก
ช่วยลดผลกระทบ ยังสร้างคุณภาพชีวิต
ให้ดีขึ้น ซึ่งมีข้อควรพิจารณาดังนี้

พลาณ



01

เข้าใจธรรมชาติของคนอยู่อาศัย



การเริ่มต้นที่ดีที่สุดคือ เริ่มจากการเข้าใจธรรมชาติของเจ้าของบ้าน ซึ่งเป็นผู้อยู่อาศัยทุกวัน บางคนอาจชอบปลูกต้นไม้และมีพื้นที่เยอะก็เหมาะกับการจัดสวนให้ร่มรื่นและทำบ้านให้เปิดโล่งรับลมเย็นจากธรรมชาติ แต่คนที่ไม่มีเวลาดูแลก็เหมาะกับบ้านขนาดกะทัดรัด สวนกรวดหรือสวนกระถางที่ดูแลง่าย เพื่อลดภาระและไม่ต้องเสียทรัพยากรในการบำรุงรักษา หรือหากเจ้าของบ้านชอบอยู่ห้องปรับอากาศ ก็ต้องใส่ใจระบบทำความเย็นที่มีประสิทธิภาพเหมาะกับขนาดบ้าน ออกแบบให้บ้านเย็นโดยป้องกันความร้อนเข้าตัวบ้าน ใช้กระจกที่เป็นฉนวนกันความร้อนและช่วยรักษาอุณหภูมิภายในได้ดี ซึ่งจะช่วยให้เครื่องปรับอากาศทำงานน้อยลง เป็นการช่วยลดการใช้พลังงานได้เช่นกัน



ปลูกบ้าน ตามใจอากาศและพื้นดิน

หัวใจสำคัญของการปลูกบ้านให้อยู่สบายและยั่งยืน คือ ปลูกให้เหมาะกับภูมิอากาศและภูมิประเทศในพื้นที่นั้นๆ ซึ่งภูมิปัญญาท้องถิ่นมักออกแบบบ้านให้สอดคล้องกับแดด ลม ฝนอยู่แล้ว บ้านที่อยู่สบายในยุโรป หากยกมาสร้าง ในเมืองไทยก็จะร้อน อยู่ไม่สบาย แต่ไม่ได้หมายความว่า เราไม่สามารถสร้างบ้านสไตล์ต่างประเทศได้ เพียงแต่ต้องมีการปรับเปลี่ยนให้เหมาะสมกับที่อยู่สบายได้เช่นกัน

บ้านที่เหมาะสมกับประเทศไทย ซึ่งมีภูมิอากาศแบบร้อนชื้น มีแดดแรงและฝนตกชุก ควรมีลักษณะสำคัญ 2 ประการ คือ

ป้องกันแสงแดดและฝนได้ดี ด้วยการวางตัวอาคาร “ตามตะวัน” คือ ให้ด้านยาวของบ้านขนานแนว ทิศตะวันออก-ตะวันตก ออกแบบให้มีชายคายื่นยาว หลังคาระบายน้ำได้ดี และอาจเพิ่มผนังหรือระแนงบังแดด ช่วยป้องกันความร้อนได้ดีขึ้น ซึ่งไม่จำเป็นต้องทำหลังคาจั่ว อย่างที่คุ้นเคยเสมอไป อาจทำหลังคารูปทรงอื่นหรือหลังคา คอนกรีตที่มีชายคาที่ใช้ได้เช่นกัน เพียงแต่หลังคาจั่วที่ลาดชัน สามารถสร้างได้ง่าย ราคาประหยัด และมีช่องว่างใต้หลังคา ซึ่งทำช่องระบายอากาศร้อนออกมาได้ดีกว่า

ระบายอากาศได้ตามธรรมชาติ มีการทำช่องเปิด ให้ลมพัดผ่านได้ทั้งอาคาร รวมทั้งพื้นที่ใต้หลังคาและใต้อาคาร เพื่อช่วยระบายความร้อนและความชื้นออกจากบ้าน นำพาอากาศดีเข้ามา ช่วยให้บ้านเย็นเองตามธรรมชาติ

อยู่ร่วมกับชุมชน

ชุมชนถือเป็นส่วนหนึ่งของสิ่งแวดล้อมที่ควรปลูกบ้านให้กลมกลืนและเกื้อกูลกัน ทั้งในเรื่องการสร้างปฏิสัมพันธ์กับเพื่อนบ้านและออกแบบให้รูปแบบบ้านเข้ากับเอกลักษณ์ของชุมชนและบริบทโดยรอบ อย่างการทำรั้วโปร่งบางส่วนเพื่อให้มองเห็นคนภายนอก สามารถทักทายกันได้ หรือถ้าภายในบ้านมีเหตุฉุกเฉิน ก็พอจะสังเกตจากภายนอกและเข้ามาช่วยได้ การปลูกต้นไม้เพื่อแผ้วถางให้คนเดินถนน การออกแบบบ้านให้มีลักษณะท้องถิ่น อย่างบ้านในต่างจังหวัดก็อาจประยุกต์ การใช้วัสดุและสีสันทันเข้ากับบ้านพื้นถิ่น หรือใช้องค์ประกอบทางสถาปัตยกรรมที่กลมกลืนกัน



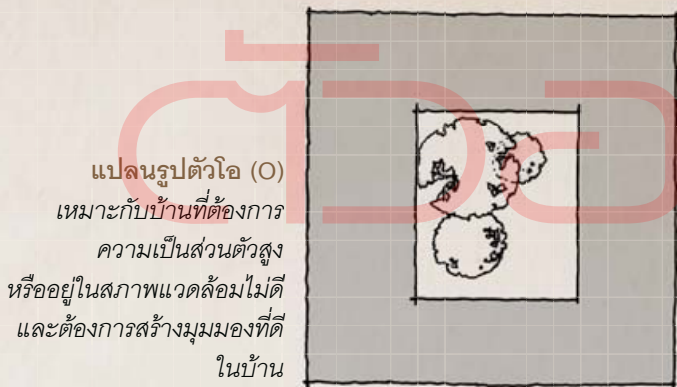
แปลนแบบกลุ่มอาคาร
เหมาะกับที่ดินขนาดใหญ่
และมีการจัดภูมิทัศน์ให้สวยงาม
โดยแบ่งอาคารเป็นหลังๆ เชื่อมด้วยทางเดิน



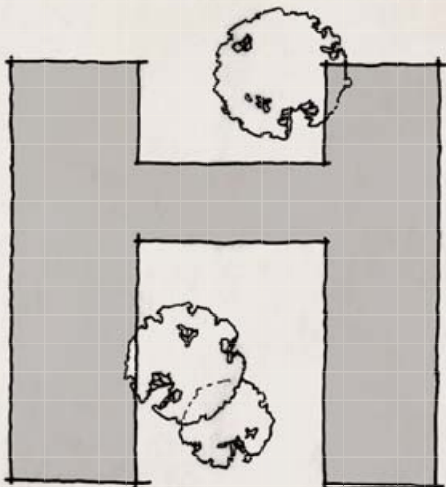
แปลนรูปตัวยู (U)
เหมาะกับบ้านที่ต้องการ
สร้างจุดรวมสายตา
ไว้กลางบ้าน
เช่น การจัดสวน
ทำสระว่ายน้ำ

มีพื้นที่ให้ธรรมชาติ

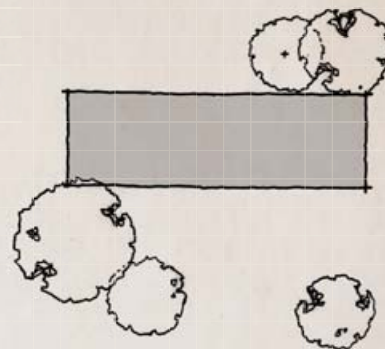
นอกจากออกแบบบ้านให้ตอบสนองการใช้สอยแล้ว
ยังควรมีพื้นที่ให้ธรรมชาติได้เข้ามาผสมผสานอยู่กับบ้าน
เป็นหนึ่งเดียวกันด้วย ทั้งการปลูกต้นไม้ให้ความสวยงามร่มเย็น
เปิดช่องให้แสงแดดส่องเข้ามาให้เห็นการเปลี่ยนแปลงของเวลา
มีระเบียบให้ออกไปสัมผัสผลของฝน มีพื้นดินให้เท้าได้รู้จัก
ผิวสัมผัสธรรมชาติ โดยมีรูปแบบการวางแผนบ้านที่สามารถ
สอดแทรกธรรมชาติได้ 6 แบบ คือ



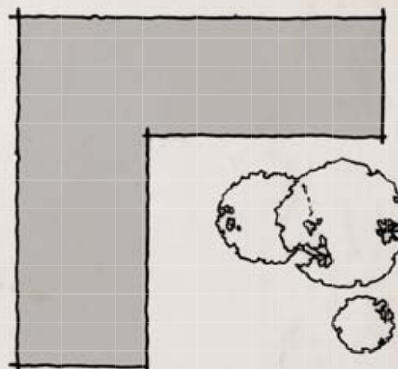
แปลนรูปตัวโอ (O)
เหมาะกับบ้านที่ต้องการ
ความเป็นส่วนตัวสูง
หรืออยู่ในสภาพแวดล้อมไม่ดี
และต้องการสร้างมุมมองที่ดี
ในบ้าน



แปลนรูปตัวเอช (H)
คล้ายแปลนรูปตัวยู (U) แต่แบ่งเป็นสองคอร์ทยาร์ด
ซึ่งสามารถใช้เป็นคอร์ทยาร์ดส่วนตัวด้านหนึ่ง
และอีกด้านใช้ร่วมกัน



แปลนรูปตัวไอ (I)
ข้อดีของบ้านที่มีลักษณะ
แคบ ยาว คือ สามารถ
เปิดรับธรรมชาติได้รอบตัว
แต่เหมาะกับบ้านขนาดเล็ก



แปลนรูปตัวแอล (L)
เป็นการโอบล้อมพื้นที่สองด้าน
ให้เกิดคอร์ทยาร์ดกลาง นิยมใช้มากที่สุด



05

ใช้วัสดุที่รักษาสิ่งแวดล้อม

การสร้างบ้านและสิ่งก่อสร้างต่างๆ เป็นการใช้ทรัพยากรและพลังงานซึ่งส่งผลกระทบต่อสิ่งแวดล้อมอย่างมาก ตั้งแต่ขั้นตอนการผลิต การขนส่ง จนถึงการทำลายทิ้ง ดังนั้น วัสดุที่เหมาะสมกับการปลูกบ้านที่เป็นมิตรกับสิ่งแวดล้อม คือวัสดุธรรมชาติในท้องถิ่น ซึ่งหาง่าย ไม่เปลืองค่าขนส่งมาก เหมาะกับสภาพอากาศได้ดี และวัสดุรีไซเคิลกับวัสดุรีไซเคิล ซึ่งเป็นการหมุนเวียนทรัพยากรมาใช้ให้คุ้มค่า

- 01 แผ่นหญ้าแฝกอัด 02 แผ่นตะไคร้อัด
03 กระเบื้องทำจากเศษกระเบื้องเก่า 04 พรมรีไซเคิล
05 แผ่นไม้ทำจากเศษไม้ 06 แผ่นเศษกล่องยูเอชที



06

อยู่ดี ดูแลรักษาง่าย

การดูแลรักษาบ้านเป็นการใช้ทรัพยากรในระยะยาว ดังนั้น ถ้าออกแบบบ้านให้ดูแลง่ายและบำรุงรักษาน้อย ก็เป็นการลดการใช้ทรัพยากรไปในตัว เจ้าของบ้านยังไม่ต้องรับภาระมาก สามารถทำได้หลายวิธี เช่น

- ใช้วัสดุที่ไม่สะสมฝุ่นและไม่เกิดคราบสกปรกง่าย
- ลดซอกมุมที่เข้าไปดูแลยาก และคำนึงถึง

วิธีการทำความสะอาดและซ่อมแซมส่วนต่างๆ ของบ้าน เช่น ทำทางเดินให้ขึ้นไปซ่อมผนังสูงๆ มีทางขึ้นหลังคา และดาดฟ้าเพื่อซ่อมบำรุงได้ ยกบ้านสูงให้เข้าไปซ่อมระบบได้

- มีชายคาป้องกันฝนสาดโดนผนัง ช่วยไม่ให้เกิดคราบสกปรกและยืดอายุสีทาบ้านให้นานขึ้น