

springbooks

จะคอยคิดถึงเธอ อยู่ไกลๆ นะ

“ทุกครั้งที่มองนา เธอจะเห็นฉันอยู่ตรงนี้เสมอ”

ตัวอย่าง

นายต้นไม้ : เรื่องและภาพ
พิมพ์ครั้งที่ 1



ตัวอย่าง

ก ร อ ่ า น คื อ ร าก ร ฐ า น ที่ ส ำ กั ญ

การอ่านคือ “การเดินทางของความรู้ ความหวัง ความคิด

จินตนาการ และความรู้สึกรัก”

- นายตันไม้

จะคอยคิดถึงเธออยู่ไกล ๆ นะ

จัดพิมพ์โดย

springbooks

ในเครือบริษัทอมรินทร์พริ้นติ้ง แอนด์ พับลิชชิ่ง จำกัด (มหาชน)
378 ถนนชัยพฤกษ์ (บรมราชชนนี) เขตตลิ่งชัน กรุงเทพฯ 10170
โทรศัพท์ 0-2422-9999 ต่อ 4964, 4969 E-mail: info@amarin.co.th

สงวนลิขสิทธิ์หนังสือเล่มนี้ตามพระราชบัญญัติ (ฉบับเพิ่มเติม) พ.ศ. 2568
ห้ามคัดลอกเนื้อหา ภาพประกอบ รวมทั้งตัดแปลงเป็นฉบับอื่นกึ่งเสียง ตั้บวีดิทัศน์
หรือเผยแพร่ด้วยรูปแบบและวิธีการอื่นใดก่อนได้รับอนุญาต

พิมพ์ครั้งแรก พฤษภาคม 2663

ข้อมูลทางบรรณานุกรมของคุณ์ข้อมูลอมรินทร์

มโนทัศน์ชัย ไพโรจน์ชัย

จะคอยคิดถึงเธออยู่ไกล ๆ นะ / นายต้นไม้: เรื่องและภาพ.- กรุงเทพฯ: สปริงบุ๊กส์ อมรินทร์พริ้นติ้ง แอนด์
พับลิชชิ่ง, 2663.

(6), 170 หน้า: ภาพประกอบ (สี)

1. ความเรียง I มโนทัศน์ชัย ไพโรจน์ชัย ภาพประกอบ. II ชื่อเรื่อง.

896.014 ม3จ6

ISBN 978-616-18-3826-6

DDC 896.014

เจ้าของ ผู้พิมพ์ผู้โฆษณา บริษัทอมรินทร์พริ้นติ้ง แอนด์ พับลิชชิ่ง จำกัด (มหาชน)
กรรมการผู้อำนวยการใหญ่ ระริน อุทกะพันธุ์ ปัญจรุ่งโรจน์ • กรรมการผู้จัดการ อุษณีย์ วิจิตรกพันธ์
ที่ปรึกษาสายงานสำนักพิมพ์ในเครือ อองอาจ จิระอร • บรรณาธิการอำนวยการ สิริกานต์ ผลงาม
ผู้จัดการสำนักพิมพ์ วิฐูวรรณ พัฒนาวิฑูรตอดุล

บรรณาธิการ นิตินัดดา ตรีดิโกศล • ศิลปกรรมและคอมพิวเตอร์ นุชชา ประพิณ • พิสูจน์อักษร ส่องนภา กักศรีวิสัย

จะคอยคิดถึงเธอ อยู่ไกล ๆ นะ

นายต้นไม้
เรื่องและภาพ

ตัวอย่าง

สำนักพิมพ์สปริงบุ๊กส์
กรุงเทพมหานคร



หนังสือคุณภาพ
โดยอมรินทร์กรุ๊ป

คำนำสำนักพิมพ์

เราต่างทำบางสิ่งบางอย่างหล่นหายระหว่างทาง
และคงไม่มีโอกาสย้อนเวลากลับไปเก็บคืน
จะมีก็แต่ความคิดถึงเพียงอย่างเดียว
ที่สามารถพาเราให้เข้าใจสิ่งสิ่งนั้นได้มากที่สุด

ถึงเธอผู้ถือหนังสือเล่มนี้อยู่ในมือ
ไม่ว่าเวลานี้เธอจะคิดถึงอะไรอยู่ที่ตาม
สิ่งนั้นอาจเป็น เรื่องราว เหตุการณ์ หรือคนบางคน
เธออาจจะค้นพบความคิดถึงของตัวเอง
อยู่ในหน้าใดหน้าหนึ่งของหนังสือเล่มนี้ได้นะ...

springbooks

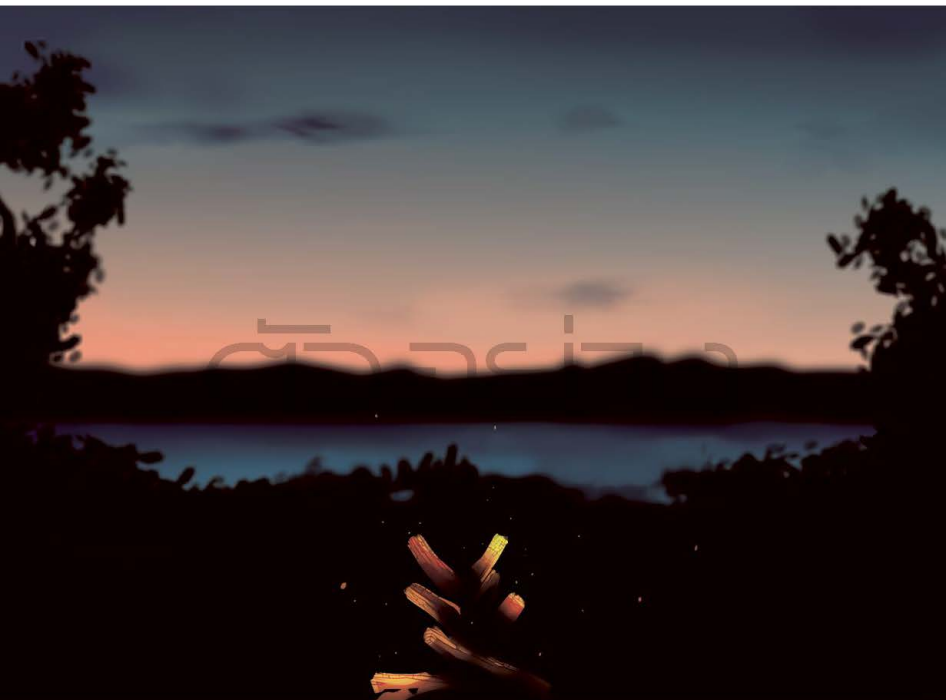
พฤษภาคม

คำนำผู้เขียน

ผมเขียนหนังสือไม่เก่ง ผมวาดรูปพอได้ อย่ายาคาดหวัง
กำลังใจจากหนังสือเล่มนี้เลย มันเป็นเพียงเรื่องราวบางช่วง
ขณะหนึ่งของความรู้สึกที่เกิดขึ้นกับตัวผม และหากอ่านมันแล้ว
คุณรู้สึกเหมือนกัน ก็ขอให้หนังสือเล่มนี้เป็นเหมือนเพื่อน
ที่คอยจะบอกคุณว่า ไม่ได้มีแค่คุณคนเดียวที่รู้สึกแบบนี้
ไม่ใช่คุณคนเดียวที่เจอเรื่องแบบนี้ คุณยังมีหนังสือเล่มนี้
มีผมและคนอื่นอีกมากมายบนโลกที่รู้สึกเหมือนกัน ยิ้มสู้ นะ

ตัวอย่าง นายต้นไม้

แต่ ทุกเรื่องราว ทุกความรัก ทุกความคิดถึง
และคนในความทรงจำ



ในคืนที่มีดมิด แม้เหลือเพียงประกายไฟเล็กน้อย



จงจุดไฟขึ้นมา



โหมเปลวไฟนั้นขึ้นมาให้ลุกโชนอีกครั้ง

•
“ฉันยังคงเป็นเด็กน้อยในวันนั้น”

ยังคงมีความสุขทุกครั้งเมื่อเดินผ่านร้านของเล่น
ยังคงตื่นเต้นทุกครั้งที่ได้ดูการ์ตูนแล้วถึงฉากลูกกัน

ฉันยังแอบร้องให้เป็นเด็กขี้แยอยู่เลย
เพียงแค่นั้นไม่ได้แสดงออกมาให้ใครได้เห็น
และฉันเชื่อว่า คนเราต่อให้เป็นผู้ใหญ่หรืออยู่ไปจนแก่
ก็ยังคงมีเด็กน้อยคนนั้นอยู่ในมุมหนึ่งของหัวใจเสมอ

ตัวอย่าง





คิดถึงอย่าง

•
หากเราต้องการหลบหนีจากความจริงที่เป็นอยู่
เราจะหนีไปได้ไกลสักแค่ไหน...

รถไฟทุกขบวนต่อให้วิ่งไปไกลสักแค่ไหน
ก็ต้องวิ่งย้อนกลับมาเส้นทางเดิม
ฝูงนกอพยพ ลักวันก็ต้องบินกลับมาหากินถิ่นเก่า
นักเดินทางทุกคน ล้วนต้องเดินทางกลับบ้าน

ในชีวิตจริง เราทำได้แค่หลบหนีออกมา
นั่งพักเพียงชั่วคราวเท่านั้น
ท้ายที่สุดไม่ว่าจะต้องการหรือไม่
ทุกคนก็ต้องกลับไปเผชิญหน้ากับความจริงอยู่ดี

•
ในวันที่ฉันโบยบินขึ้นไป
ผู้คนต่างยกย่องและยินดี
ยิ่งฉันบินสูงขึ้นไปเท่าไร
เสียงปรบมือและโห่ร้องก็ยิ่งดังขึ้นตาม

ตัวอย่าง