



ใครๆก็ไปเที่ยว

# อิตาลี

ฉบับปรับปรุงใหม่

เล่มเดียวเที่ยวทั่วประเทศ

- โรม
- เนเปิลส์
- อามัลฟี
- คาปรี
- ฟลอเรนซ์
- ปิซ่า
- ซีเอน่า
- อัสนีชี
- โบโลญญา
- ตูริน
- มิลาน
- โคโม
- เวโรนา
- เวนิซ
- ฯลฯ

พร้อมแผนที่ ข้อมูลการเดินทาง  
อาหาร ที่พัก และสาระน่ารู้มากมาย

ใครๆ  
ก็ไปเที่ยว

อิตาลี

### ใครๆ ก็ไปเที่ยวอิตาลี

อดิศักดิ์ จันทร์ดวง : เรือง/ภาพ  
พิมพ์ครั้งแรก กรกฎาคม 2559  
ISBN 978-616-7894-07-2

ข้อมูลทางบรรณานุกรมของหอสมุดแห่งชาติ

อดิศักดิ์ จันทร์ดวง

ใครๆ ก็ไปเที่ยวอิตาลี

352 หน้า. ภาพประกอบ

1. คู่มือนำเที่ยวประเทศอิตาลี
2. ประสบการณ์ท่องเที่ยวประเทศอิตาลี

จัดทำโดย : สำนักพิมพ์ฟอร์เวิร์ด (Forward Publishing House)

ในเครือ หจก.อูธร โอที.เซ็นเตอร์ (โดย อดิศักดิ์ จันทร์ดวง)

70/123 หมู่บ้านลักขมี ถ.พรหมประกาย ด.หมากแข้ง

อ.เมือง จ.อุดรธานี 41000

โทร./โทรสาร : 042-931581 มือถือ : 089-8619448

อีเมล : adisak.forwardbooks@yahoo.co.th

www.forward-books.com

พิมพ์ที่ บริษัท ด้านสุขภาพการพิมพ์ จำกัด

307 ซอยลาดพร้าว 87 แขวงวังทองหลาง เขตวังทองหลาง กรุงเทพฯ 10310

โทร. 02-9661600 โทรสาร 02-5392512, 02-9661609

จัดจำหน่ายโดย บริษัท ซี.เอ็ดดูเคชั่น จำกัด (มหาชน)

เลขที่ 1858/87-90 ถ.บางนา-ตราด

แขวงบางนา เขตบางนา กรุงเทพฯ 10260

โทร. 02-7398222, 02-7398000 โทรสาร 02-7398356-9

www.se-ed.com

ราคา 320 บาท



ก้าวมา ตั้งหน้า ชูโลกกว้าง  
สำนักพิมพ์ฟอร์เวิร์ด



# คำนำ

อิตาลีเป็นศูนย์กลางอารยธรรมที่รุ่งเรืองมาทุกยุคทุกสมัย เป็นศูนย์กลางของคริสตจักรโลก ดินแดนต้นกำเนิดอัจฉริยะบุคคลหลากหลายแขนงไม่ว่าจะเป็นศิลปิน นักวิทยาศาสตร์หรือบุคคลผู้มีชื่อเสียงมากมายนับไม่ถ้วน ผลงานหรือการค้นพบยังคงอยู่คู่โลกมาตราบนานเท่าทุกวันนี้

ทั่วทั้งอิตาลีจึงเต็มไปด้วยสถาปัตยกรรม และศิลปะต่างยุคต่างสมัยให้ชมกันอย่างเต็มอิ่ม มีสถานที่ท่องเที่ยวให้ชมมากมายหลากหลาย บางแห่งได้กลายเป็นสัญลักษณ์หรือเป็นสิ่งมหัศจรรย์ของโลกที่เรารู้จักกันเป็นอย่างดี อาทิ โคลอสเซียมและหอเอนเมืองปิซ่า เป็นต้น ผลงานศิลปะหลายชิ้นก็ล้วนโด่งดัง อาทิ รูปปั้นเดวิด ภาพกำเนิดวินัส ภาพวันพิพากษาโลกหรือภาพพระกระยาหารมื้อสุดท้าย เหล่านี้มีของจริงให้ชมในอิตาลี

ประเทศนี้ยังถือได้ว่าเป็นดินแดนต้นกำเนิดพิซซ่า มักกะโรนี มีอาหารที่หลากหลายรสอร่อยลิ้น รวมไปถึงไอศกรีมเจลาโต้อันเลื่องชื่อ ส่วนแฟชั่นอิตาลีก็ถือว่าหรูหราทันสมัย ทั้งหลายเหล่านี้ทำให้อิตาลีเป็นประเทศที่มีเสน่ห์ น่าค้นหาและไปเที่ยวเป็นอย่างยิ่ง

“ใครๆ ก็ไปเที่ยวอิตาลี” เล่มนี้จึงได้นำเสนอสถานที่ท่องเที่ยว เรื่องราวในประวัติศาสตร์ ศิลปะ สถาปัตยกรรม พิพิธภัณฑสถานสำคัญทั่วอิตาลี สิ่งที่น่าสนใจและเรื่องน่ารู้เตรียมไว้เป็นข้อมูล เพื่อเป็นแนวทางวางแผนการเดินทางสำหรับทุกท่านที่ต้องการไปเยือนดินแดนอันน่าหลงใหลแห่งนี้

เล่มนี้เป็นฉบับปรับปรุงใหม่ เนื้อหาเดิมยังอยู่ครบ ไม่ว่าจะเป็นเมืองท่องเที่ยวยอดนิยมอย่างกรุงโรม เนเปิลส์ ปอมเปอี ซอร์เรนโต ฟลอเรนซ์ ปิซ่า ลุกกา ซีเอน่า มิลาน ตูริน เวโรนาและเวนิซ ซึ่งถือได้ว่าเป็นสุดยอดเมืองท่องเที่ยวของอิตาลี ส่วนเนื้อหาที่เพิ่มเข้ามาใหม่ ได้แก่ เกาะคาปรี เมืองชายฝั่งอามัลฟี อาเรซโซ อัสซีซี โบโลญญา ทะเลสาบโคโม วีเซนซา และปาโดวา ถ่ายทอดจากประสบการณ์ของผู้เขียนที่ได้กลับไปเที่ยวอิตาลีอีกครั้งหนึ่ง ซึ่งจะช่วยให้คุณอ่านใช้เป็นแนวทางออกแบบทริปอิตาลีได้อย่างหลากหลายตรงใจยิ่งขึ้นครับ

อดิศักดิ์ จันทร์ดวง



# ใครๆ ก็ไปเที่ยว อิตาลี Italy



เปิดประสบการณ์เที่ยวทั่วอิตาลี  
โดยรถไฟด้วยบัตรโดยสาร Rail Europe



รู้จักอิตาลีกันก่อน	9
ปูมหลังอิตาลี	14
เตรียมพร้อมเที่ยวอิตาลี	21
• วีซ่าและพาสปอร์ต	22
• ฤดูกาลและช่วงเวลาน่าเที่ยว	26
• วันหยุดราชการ	27
• ไฟฟ้า/น้ำดื่ม/โทรศัพท์อินเทอร์เน็ต/WiFi	28
• เงินทองต้องรู้	29
• ห้องน้ำ	29
• Tabacchi ร้านค้าสารพัดประโยชน์	30
• ที่พิัก	30
• ตัวรถไฟใบเดียวเที่ยวทั่วอิตาลี	36
• Rail Planner	43
• รถไฟอิตาลี	43
• พูดจากาษาอิตาลี	48
• เวลาในอิตาลี	48
• เว็บไซต์การท่องเที่ยวอิตาลี	49
• เส้นทางการท่องเที่ยวแนะนำ	51



ปฐมหลัง

อิตาลี

สถานที่ท่องเที่ยวส่วนใหญ่ในอิตาลี ล้วนมีเรื่องราวเกี่ยวข้องกับย้อนกลับไปในอดีตนับพันปี ดังนั้นเพื่อให้ได้อรรถรสในการท่องเที่ยว จึงจะขอกล่าวถึงประวัติศาสตร์ในยุคสมัยต่างๆ ก่อนจะมาเป็นประเทศอิตาลี พอสังเขปดังนี้

ชนพื้นเมืองดั้งเดิมที่อาศัยอยู่บนคาบสมุทรอิตาลีเมื่อประมาณ 900 ปีก่อนคริสตกาล คือ ชาวอีทรัสกัน (Etruscan) อาศัยอยู่ทางตอนกลางค่อนไปทางเหนือของประเทศ (ปัจจุบันคือแถบทัสคานี) เป็นชุมชนที่มีอารยธรรมแห่งแรกบนคาบสมุทร และเชื่อว่าเป็นบรรพบุรุษที่แท้จริงของชาวอิตาลีเยน จากนั้นชาวกรีกจึงอพยพเข้ามาตั้งถิ่นฐานบริเวณชายฝั่งตะวันตกตอนใต้ แถบเมืองเนเปิลส์ในปัจจุบันและบนเกาะซิซิลี ชาวกรีกนำวิทยาการในด้านต่างๆ ทั้งการเพาะปลูก สถาปัตยกรรมการก่อสร้าง และวัฒนธรรมต่างๆ เข้ามาด้วย จนเกิดอาณาจักรกรีกขึ้นหลายแห่งบนคาบสมุทรอิตาลี รวมทั้งอาณาจักรเอเจนบนเกาะซิซิลี โดยยังคงติดต่ออยู่กับกรีซแผ่นดินแม่ ทำให้อารยธรรมกรีกหลังไหลเข้าสู่แผ่นดินอิตาลีนับตั้งแต่นั้นมา และอาณาจักรอีทรัสกันก็ทำมาค้าขายกับชุมชนชาวกรีก ทำให้อารยธรรมวัฒนธรรมความเป็นอยู่ของชาวกรีกมีอิทธิพลเหนือดินแดนอิตาลี เป็นพื้นฐานให้กับอารยธรรมโรมันในเวลาต่อมา

กรุงโรมกำเนิดขึ้นเมื่อ 753 ปีก่อนคริสตกาลท่ามกลางความเจริญรุ่งเรืองของชาวอีทรัสกันและกรีก ที่ใช้เป็นสถานที่การค้าสำคัญระหว่างอาณาจักรทั้งสอง และกษัตริย์อีทรัสกันก็ได้ปกครองกรุงโรมจนถึงปลายศตวรรษที่ 5 ก่อนคริสตกาล อย่างไรก็ตามทั้งอาณาจักรอีทรัสกันและครีเธจก็ถูกกองทัพโรมอันเกรียงไกรตีแตกยึดเอาดินแดนได้ในเวลาต่อมา

### กำเนิดกรุงโรม

ตำนานการก่อกำเนิดเกิดกรุงโรมนั้นก็แปลกพิสดารยิ่งกว่ามหากาพย์ใดๆ เมื่อมีเรื่องเล่าต่อๆ กันมาว่า หลังจากกรุงทรอย (ในตุรกี) ตก อีเนียส ได้ออกเดินทางไปยังดินแดนทางตะวันตกและได้เป็นกษัตริย์ปกครองดินแดนลาติอุม ได้ให้กำเนิดพระธิดานามว่า เจ้าหญิงเรอวา ซิลเวีย ได้สมรสกับ “มาร์ส” เทพเจ้าแห่งสงครามจนให้กำเนิดบุตรชายฝาแฝดขึ้นมา นามว่า โรมูลุส (Romulus) กับเรมุส (Remus) ทำให้พระองค์ทรงกริ้วมากที่พระธิดาซึ่งควรจะครองพรมาจารีย์ เพื่อปกป้องวิหารเทพีเวสตาไปจนชั่วชีวิต จึงรับสั่งให้จับนางไปขังและนำทารกแฝดใส่ตะกร้าไปทิ้งแม่น้ำไทเบอร์ คราะห์ดีมีแม่สุนัขป่าตัวหนึ่งผ่านมา เห็นตะกร้าที่ลอยมาเกยฝั่ง จึงได้ให้นมและเลียดูฝาแฝดทั้งสอง จนคนเลี้ยงแกะมาพบเข้าจึงนำไปเลี้ยงต่อจนเติบโตเป็นชายชาติตรีที่แข็งแรง ชาวบ้านจึงตั้งให้เป็นผู้นำเพื่อต่อต้านการรุกรานจากชนเผ่าใกล้เคียงและแสวงหาทำเลที่ตั้งบ้านเมืองใหม่ จนเดินทางมาถึงเนินเขาปาลาตินเริ่มฝังแม่น้ำไทเบอร์จึงได้สร้างกำแพง

แม่หมาป่าแยกเขี้ยวให้นมทารกแฝด...สัญลักษณ์กรุงโรม และยังพบเห็นได้ในเมืองอื่นๆ ด้วย





เตรียมพร้อม  
เที่ยวอิตาลี





## ตั๋วรถไฟใบเดียว เกี่ยวกับ อิตาลี

## Eurail Pass & Italy Rail Pass

หากวางแผนเดินทางท่องเที่ยวไปยังเมืองต่างๆ ทั่วประเทศอิตาลี ด้วยรถไฟเป็นหลัก ขอแนะนำบัตรโดยสาร Italy Rail Pass ซึ่งสามารถใช้บริการรถไฟในเครือข่ายการรถไฟแห่งชาติอิตาลีหรือ Trenitalia ได้อย่างไม่จำกัดในระยะเวลาที่กำหนด หรือถ้าหากจะเดินทางต่อไปยังประเทศข้างเคียงด้วย ขอแนะนำบัตรโดยสาร Eurail Pass สามารถใช้บริการรถไฟในเครือข่าย Rail Europe ได้อย่างไม่จำกัดเช่นกัน

### Italy Rail Pass หรือ Trenitalia Pass

**การรถไฟอิตาลี** หรือ Trenitalia มีเส้นทางรถไฟทั่วประเทศยาวกว่า 16,000 กิโลเมตร เชื่อมโยงเป็นเครือข่ายไปยังเมืองสำคัญๆ ทั่วอิตาลี ไม่ว่าจะเริ่มต้นเดินทางจากเมืองไหนก็สะดวกทั้งนั้น หากไม่ซื้อตั๋วโดยสารเที่ยวเดียว ก็มีบัตรโดยสารแบบเหมาจ่าย หรือ **Trenitalia Pass** จำหน่ายให้นักท่องเที่ยว และจำเป็นที่จะต้องซื้อก่อนออกเดินทางไปยังอิตาลี โดยใช้ขึ้นรถไฟในเครือข่ายของการรถไฟอิตาลีได้ทุกขบวน โดยไม่จำกัดจำนวนเที่ยวและระยะทาง ภายในเวลาที่กำหนดไว้เป็นจำนวนวัน สามารถเลือกวันเดินทางได้ภายใน 1 เดือนนับจากวันใช้ครั้งแรก ไม่จำเป็นต้องเดินทางแบบต่อเนื่อง มีตัวแบบต่างๆ ให้เลือกใช้ดังนี้

# Rome

ผู้เขียนเดินทางถึงกรุงโรม  
ในช่วงสายๆ นั่งรถไฟเข้าสู่  
ตัวเมือง เช็กอินเข้าที่พัก  
แล้วก็เริ่มต้นตะลุยเที่ยวกรุงโรม  
ทันที ผมจัดเวลาสำหรับที่นี่ 3  
วันครับ







## กรุงโรม

ดูแผนที่ที่แสดงหมายเลขสถานที่ท่องเที่ยวกรุงโรม  
ได้ที่ปกหลังด้านใน

**กรุงโรม** (Rome) หรือ โรม่า (Roma) เป็นศูนย์กลางความเจริญมาตั้งแต่ยุคโบราณกว่า 3,000 ปี คำกล่าวที่ว่า “ถนนทุกสายมุ่งสู่กรุงโรม” จึงเป็นเรื่องจริงเมื่ออาณาจักรโรมันขยายอาณาเขตออกไปทุกทิศทาง และอารยธรรมโรมันก็ครองโลกอยู่นานนับพันปีตามประวัติศาสตร์ที่กล่าวไปแล้วในตอนต้น

ปัจจุบันทุกวันนี้บริเวณโดยทั่วไปในกรุงโรม ยังมีร่องรอยตามเรื่องราวในประวัติศาสตร์ยุคต่างๆ ปรากฏให้เห็นอยู่โดยทั่วไปตั้งแต่โรมูลัสก่อตั้งกรุงโรมขึ้นบนเนินเขาพาลาติน ริมน้ำไทเบอร์เมื่อ 753 ปีก่อนคริสต์ศักราช สัญลักษณ์แม่หมาปากำลังให้นมทารก 2 คน ก็กลายมาเป็นสัญลักษณ์กรุงโรมจนถึงทุกวันนี้

กาลเวลาล่วงเลยไปโรมมีกองทัพที่ทรงแสนยานุภาพ ขยายดินแดนไปกว้างไกลทุกทิศทาง ดังหลักฐานที่ไปปรากฏอยู่ในประเทศอื่นๆ ในปัจจุบัน เช่น กำแพงเอเดรียนทางตอนเหนือของอังกฤษ แสดงถึงเขตแดนอาณาจักรโรมันที่แผ่อาณาเขตขึ้นไปได้เหนือสุด นอกจากนี้ก็มีโรงอาบน้ำโรมัน (Roman Bath) ที่เมืองบาช โรงละครโรมัน (Roman Arena) เมืองอาร์ลส์ (Arles) และเมืองนิมีส์ (Nimes) และสะพานปงดูการ์ (Pont du Gard หรือ Aqueduct) สะพานส่งน้ำเข้าเมืองทางตอนใต้ของประเทศฝรั่งเศส เป็นต้น



## กรุงวาติกัน Vatican

**กรุงวาติกัน** หรือ นครรัฐวาติกัน มีฐานะเป็นประเทศอิสระเมื่อริบโดยเป็นของตนเอง ประเทศหนึ่งภายหลังสำนักวาติกันกับรัฐบาลอิตาลีตกลงทำสนธิสัญญา “ลาเตรัน” ระหว่างมุสโสลินีกับสันตะปาปาปิอุสที่ 11 ยอมรับอำนาจการปกครองตนเองของซำรับใช้พระเจ้าของสำนักวาติกันเมื่อวันที่ 11 กุมภาพันธ์ ค.ศ.1929 ทำให้วาติกันกลายเป็นประเทศที่เล็กที่สุดในโลก โดยมีพื้นที่เพียง 0.44 ตารางกิโลเมตร เป็นประเทศเดียวในโลกที่มีกำแพงล้อมรอบเมืองเอาไว้ได้ทั้งหมด (ยกเว้นด้านหน้าทางจัตุรัสเซ็นต์ปีเตอร์) มีสถานที่สำคัญเพียงไม่กี่แห่งคือ จัตุรัสเซ็นต์ปีเตอร์ มหาวิหารเซ็นต์ปีเตอร์ โบสถ์ซิสทีน พิพิธภัณฑ์วาติกัน วังของพระสันตะปาปา แต่ถึงกระนั้นดินแดนเล็กๆ แห่งนี้ก็อุตสาหกรรมไฟฟ้า สถานีวิทยุ สถานีโทรทัศน์ ไบรชณีย์ แสตมป์ ธนาคารลานจอตเฮลิคอปเตอร์ โรงพิมพ์และเรือนจำ เป็นของตนเอง

นอกจากพื้นที่ภายในกำแพงกรุงวาติกันแล้ว นครรัฐวาติกันยังครอบครองที่ดินและสิ่งก่อสร้างในกรุงโรมอีกหลายแห่ง เช่น กัสเตลโลกันตอลโฟ พระราชวังฤดูร้อนของพระสันตะปาปา ซึ่งตั้งอยู่ทางตะวันออกเฉียงใต้ของกรุงโรม นอกนั้นก็ยังมีโบสถ์อีก 13 แห่ง

สมเด็จพระสันตะปาปา หรือ “โป๊ป” มีอำนาจปกครองนครรัฐวาติกันสูงสุดทั้งด้านนิติบัญญัติ บริหารและตุลาการ ซึ่งก็คือการปกครองแบบสมบูรณาญาสิทธิราชย์นั่นเอง โดยได้มาจากการเลือกตั้งเมื่อสันตะปาปาองค์ก่อนสิ้นพระชนม์ จวบจนถึงปัจจุบัน (ปี 2016) ศาสนจักรมีพระสันตะปาปามาแล้วทั้งสิ้น 266 พระองค์

# Naples





## เนเป็ลส์

**เนเป็ลส์** หรือ นาโปลี (Napoli) เมืองหลวงของแคว้นกัมปาเนีย (Campania) ทางภาคใต้ของอิตาลี ห่างจากกรุงโรมลงไปราว 220 กิโลเมตร เป็นเมืองใหญ่อันดับ 3 รองจากโรมและมิลาน ตั้งอยู่ทางชายฝั่งตะวันตกริมอ่าวที่งดงามทั้งทะเลสวยและฟ้าใส มีภูเขาไฟวิสุเวียส (Vesuvius) ตั้งตระหง่านอยู่ไม่ไกลนักจากตัวเมือง ภูเขาไฟลูกนี้ระเบิดเมื่อเกือบสองพันปีก่อน พ่นถ้ำลาวาฝังกลบเมืองโรมัน 2 แห่ง คือ *นครปอมเปอี* และ *เฮอร์คูลาเนอุม* จนหายสาบสูญไป จนกระทั่งมีการขุดค้นพบในศตวรรษที่ 16 กลายเป็นแหล่งท่องเที่ยวยอดนิยมอันดับต้นๆ ของอิตาลีเลยทีเดียว เป็นสถานที่ศึกษาประวัติศาสตร์เรื่องราวของชุมชนคนสมัยโรมันยุคศตวรรษที่ 1 ได้เป็นอย่างดี

ไม่ไกลนักจากทั้งเนเป็ลส์และปอมเปอี มีเมืองซอร์เร็นโต (Sorrento) ที่นำไปเยือนเป็นเมืองชายฝั่งที่มีวิวทัศนียภาพอันงดงามปานภาพวาดของศิลปินชื่อดัง หรือแม้กระทั่งเรือเฟอร์รี่ออกไปเที่ยวยังเกาะคาปริหนี่ความสับสนวุ่นวายในตัวเมืองก็ยังมี สถานที่ทั้งหมดนี้สามารถใช้เมืองเนเป็ลส์เป็นจุดเริ่มต้นในการเดินทางไปที่ขวชมได้อย่างสะดวก

ประวัติศาสตร์เนเป็ลส์นั้นมีความเป็นมาย้อนไปถึงยุคศตวรรษที่ 6 ก่อนคริสตกาล เมื่อชาวกรีกสร้างเมืองใหม่ขึ้นมาชื่อ *เนอาโปลิส* (Neapolis) ใกล้กับเมืองเก่าชื่อ *ปาเลโอโปลิส* (Palaeopolis) ที่สร้างขึ้นก่อนตั้งแต่ศตวรรษที่ 9 ก่อนคริสตกาลโดยเป็นเมืองกรีกเช่นกัน และมีความสัมพันธ์กับบ้านที่เมืองน้อง จนกระทั่งในเมื่อ 400 ปีก่อนคริสตกาลจึงถูกพวกซิมไนต์ยึดครอง หลังจากนั้นจึงตกเป็นของอาณาจักรโรมันในปี 326 ก่อนคริสตกาล โรมจึงรวมทั้งสองเมืองเข้าด้วยกันและเรียกว่าเนอาโปลิส อันเป็นที่มาของชื่อนาโปลีหรือเนเป็ลส์ในปัจจุบัน

# Capri Island





## เกาะคาปรี

**คาปรี** เป็นเกาะเล็กๆ ตั้งอยู่ทางตอนใต้ของอ่าวเนเปิลส์ ห่างจากปลายแหลมซอร์เรนโต (Penisola Sorrentina) ราว 5 กิโลเมตร มีพื้นที่เพียง 11 ตารางกิโลเมตร ความยาว 6.25 กม. และกว้าง 3 กม. ว่ากันว่าเป็นส่วนที่แยกออกมาจากแหลมซอร์เรนโต จากผลของการเคลื่อนตัวเปลือกโลกในอดีต เดินทางไปได้สะดวกด้วยเรือเฟอร์รี่หรือไฮโดรพอยล์จากท่าเรือเนเปิลส์ หรือซอร์เรนโต

คาปรี ถือเป็นเมืองตากอากาศมาตั้งแต่สมัยโรมัน บนเกาะยังมีโบราณสถานหรือวังเก่าหลงเหลืออยู่หลายแห่ง ลักษณะภูมิประเทศส่วนใหญ่เป็นภูเขาหินปูน บางแห่งเป็นผาสูงชัน บนเกาะมีชุมชนเมืองอยู่ 2 แห่งคือ **คาปรี** (Capri Town) และ **อนาคาปรี** (Anacapri Town) ตั้งอยู่บนเนินเขาที่สูงขึ้นไปจากท่าเรือ การเดินทางบนเกาะทำได้ทั้งการนั่งรถรางขึ้นเขา (Funicular) ไปยังเมืองคาปรี หรือใช้บริการรถมินิบัส ที่มีเส้นทางวิ่งเชื่อมต่อจากท่าเรือและตัวเมืองทั้งสอง ด้วยภูมิประเทศที่เป็นภูเขาสูงชัน ถนนบนเกาะจึงแคบมาก และยังเป็นโค้งวกวน บางช่วงอยู่ริมหน้าผา เวลานั้นต้องลှ่นไปกับคนขับด้วย

อาจวางแผนเดินทางไปเที่ยวคาปรีแบบเข้าไปเย็นกลับจากเนเปิลส์ หรือถ้าจะพักค้างคืน ควรจองที่พักบนเกาะเสียแต่เนิ่นๆ โดยเฉพาะในช่วงฤดูร้อนที่ถือว่าเป็นช่วงพีคของการท่องเที่ยวบนเกาะ

# Pisa

||

จากฟลอเรนซ์ ไปเที่ยวปิซ่าสะดวกมาก  
หากเที่ยวเฉพาะบริเวณหอเอน ใช้เวลา  
ครึ่งวันก็เพียงพอ อีกครึ่งวันที่เหลือ  
อาจไปลุกกา หรือซีเอน่าก็สามารถ  
ทำได้แบบวันเดียวเที่ยว 2 เมือง

||



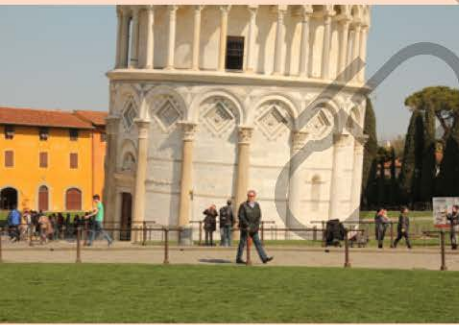
## หอเอนเมืองปิซ่า

หอเอนเมืองปิซ่าสร้างด้วยหินอ่อนสูง 7 ชั้น หากชั่งเป็นน้ำหนักจะได้ถึง 14,453 ตัน มีฐานรับความกว้างของหอคอยทรงกระบอกเพียง 65 ฟุตและฐานรากฝั่งลึกเพียง 10 ฟุตเท่านั้น ประกอบกับไต่ดินอันเป็นที่ตั้งหอคอยเป็นดินอ่อน จึงเป็นสาเหตุให้หอระฆังของวิหารคูโอโมแห่งนี้เอียงตั้งแต่เริ่มก่อสร้างได้เพียง 3 ชั้น

ความสูงจากฐานถึงยอดหอคอยรวม 58.36 เมตร แต่ถ้าวัดจากพื้นดินจะสูง 55 เมตร เส้นผ่าศูนย์กลาง 19.58 เมตร มีบันไดวนขึ้นไปถึงคาตฟ้าอันเป็นที่ตั้งของระฆังจำนวน 295 ชั้น ผู้ออกแบบไม่อาจระบุได้ว่าระหว่าง *แบร์นาร์โด มาร์โกเน* กับ *โบนั่มโบ ซิวโน* ใครเป็นสถาปนิกผู้ออกแบบที่แท้จริง

การเอียงของหอคอยเป็นที่สนใจของนักวิชาการและนักวิทยาศาสตร์ทั่วโลกว่าสาเหตุใดที่ทำให้หอคอยเกิดการเอียงตัว จนได้ข้อสรุปแล้วว่าเกิดจากเนื้อดินที่ฐานรากลั่นยุบตัวลงจากการรับน้ำหนักที่มากเกินไป

*อัลเบิร์ต ไอน์สไตน์* นักวิทยาศาสตร์เจ้าของทฤษฎีสัมพัทธภาพกล่าวเปรียบเทียบถึงการเอียงตัวของหอระฆังนี้ว่า หากการเอียงของหอไม่นำไปสู่การหักโค่นการแยกตัวนิวเคลียสของอะตอมก็จะไม่เกิดเป็นระเบิดปรมาณูอย่างแน่นอน ซึ่งคำกล่าวนี้ก็เป็นจริง เพราะหลังการบูรณะครั้งใหญ่ในปี 1838 หอคอยก็เริ่มเอียงตัวในอัตราเร็วขึ้นอย่างน่าวิตก รัฐบาลอิตาลีจึงประกาศปิดหอและไม่ให้คนขึ้นไปบนยอดหอคอยแล้วก็ทำการบูรณะใหม่อีกครั้งด้วยการพยายามดึงแกนหอคอยให้ตั้งตรง แต่ก็ทำได้เพียง 44 เซนติเมตรเท่านั้น ผู้เชี่ยวชาญที่ทำการบูรณะหอคอดการณ์ว่าหอเอนเมืองปิซ่าจะยืนหยัดผืนภูกพิลิกษ์ของไอน์สไตน์อยู่ได้อีกประมาณ 300 ปีเท่านั้น





# Arezzo





Verona



Vicenza



COLONNA

LUDOVISI

M. QUIRINALE

V. MINIALE

ESQUILINO

CAMP

CELTIC

Stazione Roma Nord

Museo di Giochi

Palazzo Borghese

Palazzo Massimo

Teatro Argentina

Fontana di Trevi

Santa Cecilia in Trastevere

Sant' Alessio

Villa Borghese

Hotel Scalinata di Spagna

Museo Keats-Shelley

Palazzo Chigi

Palazzo di Montecitorio

Palazzo dei Conservatori

Palazzo Senatorio

Parco del Circo Massimo

Parco di S. Ivo

Villa Medici

Hotel Excelsior

Museo Nazionale Romano

Palazzo Barberini

Palazzo di viale Mazzini

Palazzo Nuovo

Palazzo di viale Mazzini

Parco del Circo Massimo

Parco di S. Ivo

Museo Borghese

Palazzo Margherita

Ministero delle Finanze e del Tesoro

Palazzo di viale Mazzini

Palazzo di viale Mazzini

Palazzo di viale Mazzini

Palazzo di viale Mazzini

Parco del Circo Massimo

Parco di S. Ivo

Museo Borghese

Palazzo Margherita

Ministero dell'Agricoltura e delle Foreste

Palazzo di viale Mazzini

Palazzo di viale Mazzini

Palazzo di viale Mazzini

Palazzo di viale Mazzini

Parco del Circo Massimo

Parco di S. Ivo

Museo Borghese

Palazzo Margherita

Ministero della Difesa Esercito

Palazzo di viale Mazzini

Palazzo di viale Mazzini

Palazzo di viale Mazzini

Palazzo di viale Mazzini

Parco del Circo Massimo

Parco di S. Ivo

Museo Borghese

Palazzo Margherita

Ministero dell'Interno

Palazzo di viale Mazzini

Palazzo di viale Mazzini

Palazzo di viale Mazzini

Palazzo di viale Mazzini

Parco del Circo Massimo

Parco di S. Ivo

Museo Borghese

Palazzo Margherita

Ministero dell'Interno

Palazzo di viale Mazzini

Palazzo di viale Mazzini

Palazzo di viale Mazzini

Palazzo di viale Mazzini

Parco del Circo Massimo

Parco di S. Ivo

Museo Borghese

Palazzo Margherita

Ministero dell'Interno

Palazzo di viale Mazzini

Palazzo di viale Mazzini

Palazzo di viale Mazzini

Palazzo di viale Mazzini

Parco del Circo Massimo

Parco di S. Ivo