

ไม่ใช่แค่จัดดอกไม้ นะครับ 'รัก' ผมก็จัดได้

Flowers Of Love

ดอากานต์

ชนิตรนันท์



นักจัดดอกไม้สุดหล่อถูกกล่าวหาว่าเป็น 'เกย์'

มาร์เกตติ้งสาวเปรี้ยวจัดกลัวการใช้ชีวิตคู่

เมื่อ 'รักแรกพบ' บังเกิด แผนลับสุดหวานจึงเกิดขึ้น

ไม่ใช่แค่จัดดอกไม้ นะครับ 'รัก' ผมก็จัดได้



ชนิตรนันท์





ชื่อหนังสือ	Flowers of love ศิลากานต์
บทประพันธ์	ชนิธรนันท์
พิมพ์ครั้งที่ 1	มีนาคม 2561
ราคาปก	359 บาท
พิสูจน์อักษร	พี่อ๊าก กอง บก.NO 2
บรรณาธิการ	พี่อ๊าก กอง บก.NO 1
ออกแบบปก ศิลปกรรม	PiCcy Cover
ISBN	978-616-455-834-2

จัดพิมพ์โดย

สุภาวดี นนยะโส 98 หมู่ 18 ตำบลบ่อใหญ่
อำเภอบรบือ จังหวัดมหาสารคาม 44130 โทร. 089-7498585

พิมพ์ที่

บริษัท ไอดี ออล ดิจิตอล พรินท์ จำกัด (สำนักงานใหญ่)

52 ซอยเอกชัย 69 แขวงบางบอน เขตบางบอน กรุงเทพมหานคร 10150
โทร. 02-899-5429-35 Fax. 02-416-4097

จัดจำหน่ายโดย

บริษัท อมรินทร์ บูค เซ็นเตอร์ จำกัด 108 หมู่ 2 ถนนบางกรวย-จตุรนต์
ตำบลมหาสวัสดิ์ อำเภอบางกรวย จังหวัดนนทบุรี 11120

Tel: 0-2423-9999



สงวนลิขสิทธิ์ตามพระราชบัญญัติลิขสิทธิ์ (ฉบับเพิ่มเติม) พ.ศ. 2558

ไม่อนุญาตให้สแกนหนังสือหรือคัดลอกเนื้อหาส่วนใดไปเผยแพร่ไว้แต่
ได้รับอนุญาตจากสำนักพิมพ์และเจ้าของลิขสิทธิ์แล้วเท่านั้น

จากใจซินิรน์นัท

สวัสดีค่ะ เพื่อนๆ นักอ่านที่น่ารักทุกท่าน พบกับ #ซินิรน์นัท
อีกครั้งแล้วนะคะ “ศิลากานต์ Flowers of Love” เป็นนิยายเรื่องล่าสุด
ที่ซินิรน์นัท ตั้งใจนำเสนอให้เพื่อนๆ ได้อ่านกันค่ะ

เป็นหนึ่งในนิยายชุด “Story of Love” ซึ่งมีธีมหลักอยู่ที่อาชีพ
ของตัวละครหลัก โดยเริ่มที่...

ศิลากานต์-จัดดอกไม้

เพลินวาน-ทำอาหาร

ศรณต์จักร-ร้านกาแฟ

ขัตติยะ-เบเกอรี่

เรื่องราวรักขุลมุนของหนุ่มสาววัยทำงาน ที่ไม่ต้องการเวลาคบ
หา แค่ #รักแรกพบ นั่นก็พอแล้ว #รักก็บอกรัก #ชอบก็บอกชอบ ถ้า
โอเคถูกใจ แล้วค่อยไปศึกษานิสัยใจคอกันทีหลัง เพราะ #ทิวลิป มี
สถานะไม่ต่างจากรถไฟฟ้าขบวนสุดท้าย ก็เพื่อนๆ ดันมีคุณสมบัติกัน
หมดแล้วนะสิ

#ศิลากานต์ คุณหินสุดหล่อ เป็นรักแรกพบที่ทิวลิปหมายใจว่า
ต้องเอาให้ได้ แต่!!! คุณหิน ดัน!!! ถูกหาว่าเป็นเกย์นะสิ ทำไง!!

นั่นแหละค่ะ เรื่องราวขุลมุนวุ่นรักจึงเกิดขึ้น ทิวลิปเดินหน้า
พิสูจน์ ต้องรู้ให้ได้ว่าเขาเป็นเกย์จริงมั๊ย ถ้าเป็นก็แค่ได้เพื่อนสาวเพิ่มอีก
คน แต่ถ้าไม่... นั่นเธอจะได้หัวใจเขา คุ่มมั๊ยล่ะ!!

ส่วนคุณหินนะเธอ พอรู้ว่าถูกลูบคมเพราะสาวสวยหาว่าเขา
เป็นเกย์ 'ไอ้โกรธก็โกรธอยู่นะ แต่ทิวลิปน่ารักเกินกว่าจะโกรธลง คุณหิน
จึงต้องแกล้งแค้น ด้วยการ #อ้อย เบอร์แรง #ยั่ว เบอร์ 10 ทำทุกทางให้ทิว
ลิปตบะแตก อะอะอะอ้าว... งานนี้ใครกันล่ะจะชนะ น่าลุ้นๆ

#ศิลากานต์ ตกอยู่ในอ้อมกอดของ **#รริตานุคส์** เพราะน้อง
โรส เจ้าของสำนักพิมพ์ ให้โอกาสชนิตร์นันท์ได้ร่วมงานค่ะ #ป้าต้อง
ขอบคุณหลายๆ

ชนิตร์นันท์ฝากเพื่อนๆ ติดตามผลงานด้วยนะคะ ขาดตก
บกพร่องประการใด ชนิตร์นันท์ต้องขออภัยไว้ ณ ที่นี้ด้วยค่ะ

เพราะเรามีความรัก เราจึงมีจินตนาการ



ชนิตร์นันท์

ทักทาย 'พี่ต้อง' ได้ที่

เฟซบุ๊ก : ชนิตร์นันท์ จำปาลาว พูลสวัสดิ์รัตนพงษ์

แฟนเพจ : บ้านนิยาย จำปาลาว ชนิตร์นันท์

Id lind : tongta2007



กุหลาบแดง ความหมายของคำว่า "ฉันรักเธอ" ใช้แทนการบอกรัก
แสดงความจริงจัง และลึกซึ้งของความรัก

กุหลาบขาว ความรักอันบริสุทธิ์ ไม่ต้องการสิ่งตอบแทน
จึงสามารถใช้แทนความรักของคนต่างวัย พ่อแม่ เพื่อน
หรือคนที่รู้สึกดีต่อกันอย่างบริสุทธิ์ใจ

กุหลาบชมพู หมายถึงความรักที่อ่อนหวานโรแมนติก
แสดงความรักที่เริ่มผลิบานและพร้อมจะสานต่อ
เป็นความรักที่จริงจัง

กุหลาบเหลือง สีสันสดใส เป็นตัวแทนความรัก ความหวังใจ และกำลังใจ
อวยพรให้มีสุขภาพแข็งแรง แทนความรักระหว่างเพื่อน



Chapter 1

รักแรกพบมีอยู่จริง

สวนสาธารณะขนาดย่อมใจกลางกรุง กลับกลายเป็นปอดธรรมชาติทำหน้าที่ฟอกควันพิษของคนกรุงไปโดยปริยาย ด้วยทิวไม้ใหญ่หลากหลายต้นขึ้นเป็นแนวตลอดสองฝั่งข้างทาง ช่วยทำหน้าที่ฟอกอากาศให้สดชื่นและให้ร่มเงาแก่ผู้สัญจรไปมา รวมทั้งยังเป็นแหล่งรวมของร้านอาหารขนาดเล็กไปจนถึงขนาดกลาง กระจายอยู่ตามจุดต่างๆ ไปด้วย

ร้านอาหารหลากแนวต่างมีธีมตกแต่งตามสไตล์แตกต่างกันไป บ้างดูวินเทจและบ้างก็ดูอินดี้ เหมาะกับมนุษย์เงินเดือนทั้งหลายที่หนีออฟฟิศอยู่ใกล้กับสวนสาธารณะแห่งนี้ และร้านที่ดูจะเข้ากับบรรยากาศร่มรื่นของพันธุ์ไม้สีเขียวมากที่สุดก็คงไม่พ้นเป็นร้านที่ตกแต่งด้วยธีมสีชมพูนมสดตัดกับสีน้ำตาลช็อกโกแลต จึงไม่แปลกหากในยาม

เพียงวันอย่างนี้ ภายในร้านจึงมีลูกค้าอยู่หนาแน่น แต่ทุกอย่างต้องดีกว่านี้แน่ ถ้าจะไม่มีเสียงแปดหลอดของใครคนหนึ่งดังขึ้นมาก่อน

“ทิวลิป! แกคิดดู วันๆ มันก็เอาแต่กินเหล้าเที่ยวผู้หญิง มันไม่เคยเห็นใจฉันเลย! ฉันนี่ต้องเลี้ยงลูก ต้องทำงานทั้งนอกบ้านทั้งในบ้าน ไหนจะเรื่องบนเตียง ใต้เตียง หรือว่าชอบเตียงมันก็ให้ฉันทำหมดทุกอย่าง แล้วแกดูมัน! มันก็ยังไปเอานางนั้น มันไม่เคยเห็นคุณค่าของฉันเลย ยิ่งเงาะแก ถ้ามันทั้งฉันจริงๆ อะ แกช่วยฉันคิดหน่อยสิ ทิวลิป...”

‘ทิวลิป’ ที่เพื่อนสาวเอ่ยเรียกนั้นเป็นหญิงสาวหน้าตาสวยแก่ ผอมขอยสันทันทสมัยในเจดสีเหลืองมะนาวเปรี้ยวจัด ผิวขาวดูสุขภาพดี ส่งผลให้แก้มอ้มมีสีชมพูระเรื่อตามธรรมชาติ จมูกโด่งรับกับริมฝีปาก กระชับบางเคลือบด้วยสีเชอร์รี่มันวาว โดยเฉพาะดวงตาคมจัดแต่งแต้มอายไลเนอร์เส้นหนาและตัวตางขึ้นให้สวยเจี้ยนวนั้น ยิ่งทำให้เจ้าของใบหน้านี้นั้นดูเป็นสาวมีก้นตันคนและก็คงจะเป็นกฏผู้รอบรู้ในสิ่งที่เพื่อนเธอเอ่ยถามอย่างแน่นนอนสุด

แต่ว่าองค์ประกอบของเครื่องหน้าสวยแก่นั้นน่าจะดูดีมาก ๆ ถ้าริมฝีปากบางกระชับจะไม่เบ้าออกแบบอิมระอา กับเรื่องราวของเพื่อนมารุมรับทุกซีให้เธอฟังซะก่อน เพราะนี่เป็นรอบที่เท่าไรของเดือนนี้ก็ไม่รู้ที่ยัยพวกนี้โทรนัดเธอให้มานั่งฟังเรื่องไร้สาระแบบนี้

‘ไร้สาระสำหรับเรา แต่สำหรับนางพวกนี้กลับเต็มไปด้วยสาระอันล้ำพัน’

นั่นแหละคือความคิดที่ทำให้ต้องอดทนนั่งฟังอย่างหลังขดหลังแข็ง และต้องสรรหาสารพันวิธีการแก้ปัญหาเรื่องผัวเมีย ทั้งศิราณีจำเป็น

นี่ไม่เคยมีประสบการณ์จริงเลยสักครั้ง ซึ่งหลังๆ นี่เธอพยายามจะคิดว่า 'เพื่อนคงลืม' ว่าเธอยังไม่มีใครสักคน เพื่อนสาวทั้ง 4 จึงขยันมาปรับทุกข์กับเธอกันจิง สุดท้ายเธอเลยกลายเป็นกูรูผู้รู้ลึกรู้จริงไปเสียแล้ว

“ทิวลิปแกลจะว่าไง ทำไมแกนั่งเฉยแบบนี้! แกไม่ส่งสารเพื่อนเลยหรือไง”

“ใช่! ทิวลิปแกลแนะนำมันหน่อยสิ แกนะรู้ทุกเรื่องอยู่แล้ว บอกยุมันหน่อยนะ จะให้มันทำยังไง ผัวมันถึงจะกลับบ้าน”

“ใช่! คราวที่แล้วที่แกแนะนำฉัน ฉันยังใช้ได้ผลเลย แกนะรู้ดีไปหมด แนะนำยุมันหน่อยเถอะนะ...”

อัมรา นูจรี และลดา ต่างช่วยกันพูดให้เธอแนะนำวิธีที่ดีๆ สำหรับให้ยุรณานำไปใช้ผูกมัดสามีให้กลับมาบ้านหลังจากทั้งสามสาวก็ต่างผลัดกันมาขอคำปรึกษาจากเธอ และดูเหมือนในทุกคราวที่นัดจะต้องมีใครคนใดคนหนึ่งมีปัญหาจนต้องเรียกร้องศรัทธาไฮเทคอย่างเธอมาแก้ไขให้

“นะแก ทิวลิปช่วยฉันหน่อยเถอะ คราวที่แล้วที่แกบอกให้ฉันลองที่ขอบเตียง มันก็ใช้ได้ผลนะแก แต่ก็แค่ไม่กี่ครั้ง มันก็อดจะกลับไปหานางนั้นไม่ได้ ไม่รู้มันมันใช้ท่าไหนจับตัวฉันไว้ แกช่วยสอนฉันหน่อยสิ ได้มั๊ย ทิวลิป” ยุรณากระซิบท่อนแขนของทิวลิปอย่างเร็วว่อนอ่อนขอ เพราะนี่แหละที่พึงพาสุดท้ายของเธอ

“ช่วยยุมันเถอะนะทิวลิป” อัมราสนับสนุน ช่วยอ้อนวอนอีกคน

“นะทิวลิป นะ” นูจรีก็ไม่น้อยหน้าเพราะมองเห็นาของยุรนา แล้วเธอก็ส่งสารเพื่อนเหลือเกิน

สีหน้าท่าทางของเพื่อนๆ ช่วยกันสื่อช่วยกันพูดทำให้ทิวลิป
กลอกตามองทิวไม้ด้านบนอย่างเหลืออด ก่อนจะแผดเสียงลั่นเพราะยัง
ระเบิดอารมณ์ของตัวเองไว้ไม่อยู่แล้ว

“โอ๊ย! พวกแก! หยุดได้แล้ว ฉันจะบ้าตาย หยุดพูดเดี๋ยวนี้!”

เสียงหวานตวาดแว่ดจนทำให้ลูกค้าที่กำลังเดินเข้ามาและนั่ง
อยู่ก่อนแล้วต่างหันมามองเธอเป็นจุดเดียว ไม่เว้นแม้กระทั่ง ‘ทิพพญา’
เจ้าของร้านสาวสวยต้องออกมายืนใช้สายตาปราบๆ ส่งตรงมาทางนี้ จน
ทิวลิปต้องหดหัวอย่างแหยงๆ พลังกัมศีระะขอโทษขอโพยทั้งแขกมา
ใหม่และเก่า ก่อนเจ้าหล่อนจะหันไปใช้สายตาปราบๆ เพื่อนสาวทั้ง 4
เป็นการเอาคืนเหมือนกัน ที่ทำให้เธอสติแตกในสถานที่ไม่สมควรเข้า
แล้ว เพราะนี่นะ ‘ร้านสีชมพู’ ของ ‘พีทิพย์’

ทิพพญาเป็นรุ่นพี่สาวสวยเรียนมหาวิทยาลัยเดียวกันและเป็นพี่
รหัสของเธอด้วย เธอและผองเพื่อนจึงใช้สถานที่แห่งนี้เป็นที่สิงสถิตทุก
ครั้งที่เกิดปัญหา ตั้งแต่เรียนจบเข้าทำงานและจนต่างฝ่ายต่างแยก
ย้ายกันไปมีครอบครัว การนัดพบกันทุกครั้งก็ไม่พ้นจะเป็นที่นี้ เพราะ
ไม่ใช่แค่ชื่อที่ตั้งได้กับเก๋โดนใจ แต่เป็นเพราะมีมตกแต่งร้านใช้สีน้ำตาล
สีขาว และสีชมพูเป็นโทนหลักทำให้ร้านดูหวานปนแกร่งได้อย่างน่าทึ่ง
ทิวลิปหันไปยิ้มแหยให้กับทิพพญาเป็นเชิงขอโทษขอโพยอีกครั้งก่อนจะ
หันมามองเพื่อนสาวด้วยแววดุๆ เพราะเรื่องจะไม่เกิดถ้า...

“นี่พวกแก! ที่ถามนะ เนใจนะว่าตั้งใจมาถามฉันจริงๆ พวกแกรู้
บ้างมั๊ยว่า ฉันต้องอดทนอดกลั้นกับพวกแกมากขนาดไหน นั่งพวกบ้า!

สารพันคำถามร้อยแปด ถามจริง! พวกแกลืมนะไปรีไทร์ว่าฉัน... ฉันยังไม่มี ผอสรระอัว ผัวนะ ลืมกันหรือไง”

น้ำเสียงเช่นนี้ยิ่งยั่วเคี้ยวฟันพยายามพูดให้เบาที่สุด ทว่าความ กราดเกรี้ยวก็ยังทำให้น้ำเสียงเล็ดลอดไปจนลูกค้าโต๊ะข้างเคียงให้ได้ยิน กับคำถามของเจ้าหล่อน โดยเฉพาะเหล่าผองเพื่อนทั้ง 4 นั่งอิงไปอย่าง ไม่คาดคิด ก็ยิ่งทำให้สาวชีวิ้นดูน่ารักกับคำถามโพล่งๆ ของเธอ จนลูกค้า โต๊ะข้างๆ ลูกขึ้นมาขอถ่ายรูปคู่กับเธอไปซะงั้น

ทิวลิปจึงต้องปรับอารมณ์เป็นยิ้มหวานรับกล้องอย่างช่วยไม่ได้ ที่เกิดมา ‘สวย เก๋ ดูดี’ แต่ว่าจะจริงหรือ? หัวคิวเรียวสวยขมวดขึ้น ครุ่นคิดเพราะคานทองนิเวศดูเหมือนกำลังเปิดประตูรอรับเธออยู่แล้ว ก็ นี่นะ 30 ผ่นแล้วนี่นา... รถไฟขบวนไหนๆ ก็ไม่ผ่านมาให้เห็น แม้แต่เสียง หูดเธอก็ยังไม่ได้ยิน

“ว่าไง... จะแนะนำเป็นครั้งสุดท้าย ต่อไปนี้ไม่ต้องมาถามอีก พวกแกทั้งสี่คนนั่นแหละ ที่ต้องปรึกษากันเอาเอง เคยๆ กันแล้วทั้งนั้นนี่ ถามอยู่ได้คนไม่เคย”

ทิวลิปบ่นงูบ ดวงตาคมจืดจากการแต่งแต้มเครื่องสำอางกวาด มองใบหน้าเพื่อนรักแต่คนละอย่างเอาเรื่อง ซึ่งทุกคนก็ยิ้มแหยราวกับ สำนึกผิด แต่เธอรู่ว่านั่นนะภาพลวงตาชัดๆ เพราะแค่จิกกัดเล็กๆ น้อยๆ แบบนี้ นั่งพวกนี้ไม่สลดหรอก

“โอ้... ทิวลิป พวกฉันขอโทษ ก็เห็นทุกครั้งถามไปแกก็ตอบได้ ฉันก็เลยคิดว่าแกเป็นกูรูผู้รู้จริง ก็ดันตอบได้ทุกครั้งหนิ” ลดาพูดให้

สถานการณ์คล้ายลง เพราะเมื่อสักครูนั่นเธอยังไม่ได้ทันได้อัปปาก ทิวลิปก็ปรี๊ดแตกขึ้นมาเสียก่อน

“ก็ใครละที่ทำให้ฉันต้องตอบนะ สารพัดปัญหาช่างไม่ซ้ำกันเลยจริงๆ...”

หนังสือปกขาวหลายเล่มถูกหยิบออกมาจากถุงและวางบนโต๊ะตามแรงอารมณ์เจ้าของ พร้อมกับรอยยิ้มเย็นๆ แต่เหี้ยมลึกในสายตาของเพื่อนสาวทุกคน ก่อนน้ำเสียงหวานๆ จะสะท้อนเข้าไปถึงหัวใจเพื่อน

“เฮ้! ฉันซื้อให้พวกแก คนละเล่ม อ่านกันเข้าไป รับรองถ้าพวกแกเล่นครบทุกท่า ผัวรักผัวหลงแน่นอน ต่อให้สิบนั่งพวกนั้นก็สู้พวกแกไม่ได้หรอก และอย่ามาถามฉันอีกนะว่าทำไม เอาไปสิ!”

“ทิวลิป!”

เสียง 4 สาวโผล่ขึ้นพร้อมๆ กัน พร้อมกับมองหนังสือตรงหน้าสลับกับมองหน้าสวยเก๋ของทิวลิปไปมา รวากับเห็นสิ่งแปลกประหลาด ‘Sex secret’ คือชื่อหนังสือที่เพื่อนสาวส่งให้ และเมื่อเห็นสายตาเอาจริงของทิวลิป เหล่าเพื่อนสาวก็เปลี่ยนใจมาคิดว่าหนังสือเปิดพลิกซ้ายพลิกขวาดูเนื้อหาด้านในทันที และภายในมีทั้งภาพประกอบสมจริงกับคำบรรยายอย่างละเอียด ก็ทำให้ทั้ง 4 สาวต้องกลืนน้ำลายลงคอ

“มีน่าละ มันถึงชื่อว่า Sex secret อืม... บรรยายได้สมจริงแจ่มแจ๋ว”

“นังยู!”

เพื่อนสาวทั้ง 4 ร้องขึ้นพร้อมๆ กัน ทำให้ยูริยาอึ้งແພพลงรีบเก็บหนังสือใส่กระเป๋าตามผองเพื่อนที่ต่างก็รีบเก็บเช่นกัน เพราะเริ่ม

กลัวกับสายตาโตะข้างๆ มองมาอย่างสนใจใคร่รู้ และกลัวสุดก็คือทิวลิป
จะเปลี่ยนใจเอาคืนเสียก่อน

“แหะๆ ลืมตัว ว่าแต่ทิวลิป แกจะบ้าเหอ ชื้อมาทำไมตั้งสี่เล่ม
ถามจริงแกมีเกี่ยวกับนักเขียนหรือไง กะซื้อให้เขารวยเลยมั้ง” อัมราถาม
สายตาจับจ้องมองใบหน้าเพื่อนสาวโสดคนเดียวในกลุ่ม เพราะคิดภาพ
ไม่ออกยามทิวลิปหอบหนังสือหลายเล่มนี้ไปให้พนักงานขายคิดเงิน
เพื่อนเธอควรจะอายหรือพนักงานขายควรจะอายกันแน่

“ก็ฉันรำคาญเวลาพวกแกถามไถ่ เลยตัดใจซื้อซะเลย แกจะได้
เลิกถามฉันกันสักที ไปศึกษาด้วยตัวเองบ้าง เพราะพวกแกนั้นมีที่ทดลอง
ไม่ใช่อะไรๆ ก็ถามแต่ฉัน ถามตั้งแต่ลากกระเป๋ายันเรือรบ และฉันจะ
บอกให้ว่านี่ไม่ใช่แค่สี่ แต่ยังมีอีกเพียบ”

ทิวลิปยกถุงผ้าใส่หนังสือขึ้นมาวางบนโตะ ยิ้มเมื่อเพื่อนสาวทำ
หน้าเหวอ

“แม่เจ้า! ทิวลิป นี่แกจะบ้าไรเงิ ใจคอแกจะซื้อไปแปะข้างฝาบ้าน
แทนวอลเปเปอร์เลยอะ”

อัมราส่งเสียงขึ้นในทันทีที่เห็นหนังสือปกขาวมองคร่ำๆ
มากกว่า 5 เล่มเรียงกันอยู่ในถุง เพราะทั้งหมดนั้นล้วนเป็นเล่มเดียวกับ
ตำรารักลับๆ ที่พวกเธอพากันยัดใส่กระเป๋าไปเมื่อครู

“ฉันซื้อมาหนึ่งโหล ล้ำหรับพวกแกและบรรดาพี่ๆ น้องๆ ที่
บริษัท ตลอดจนคุณลูกค้าทั้งหลายที่คิดว่าฉันเป็นกูรูผู้รอบรู้อย่างที่พวก
แกเข้าใจ ได้ครบทุกคน ต่อไปนี้จะได้ไม่มีใครมาถามฉันเรื่องนี้อีก ฉัน
เจ๋ง! ฉันเป๋อ!”

“โอเค โอเค... ต่อไปนี้พวกฉันจะไม่กังวลใจแก่เรื่องนี้อีกแล้วนะ
แถมะโชคดีแล้วนะทิวลิปที่อยู่เป็นโสด อย่างมีเลย... ครอบครัวยุคใหม่
ว่าละนะเรื่องแบบนี้ คนในอยากออก คนนอกอยากเข้า ฉันคงห้าม
ไม่ได้หรอกนะ”

“นุจแกไม่ต้องมาบอก ขาดินฉันก็ไม่คิดจะมีคู่อยู่แล้ว ถ้ามีแล้ว
ต้องเจออย่างพวกแก สู้ฉันอยู่คนเดียวให้เหงาเหี่ยวอย่างนี้จะดีกว่า” พุด
ด้วยใบหน้านั้นใจ แต่แวตานั้นกลับหมองไปด้วยความอ้างว้าง เมื่อมอง
ไปทางไหนใครๆ ก็มีคู่ มาเป็นคู่ เดินเป็นคู่ แม้แต่นางพวกนี้ก็มีคู่ ถึงจะ
ลุ่มๆ ดอนๆ ก็เหอะ ส่วนเธอละ ‘อยู่คนเดียว... เปลี่ยวใจจริงๆ’

“นุจแกก็พูดเกินไป บางทีทิวลิปอาจจะไม่เจอเหมือนพวกเราก
ได้”

“เออใช่เนอะ มันก็ไม่ได้เจอแต่เรื่องแย่ๆ เสมอไปซะเมื่อไหร่ ไม่
เชื่อเย็นนี้แกล้งเปิดใช้สับทสองบทสิ รับรองเรื่องดีๆ มีมาแน่นอน”

นุจรีและลดาพุดเข้าหาแยกกันไปมา เพราะวันนี้ไม่ใช่คิวของเธอ
ทั้งสองปรับทุกข์ แต่เป็นยุรนาที่สามไปติดพันนักร้องห้องอาหาร เลยทำ
ให้ทั้งสามนางที่เหลือดูจะอึดอัดกันได้อยู่ ไม่เหมือนเมื่อสองสาม
สัปดาห์ก่อนที่ทั้งสามสาวก็มีสภาพไม่ต่างไปจากยุรนาสักเท่าไร

ทิวลิปมองเพื่อนสาวของเธอพุดกันไปเถียงกันไป เรื่องทั้งหมด
นั้นสร้างความซาใจให้กับเธอ เริ่มตั้งแต่พี่สาวทะเลาะตบตีกับพี่ชายไม่
เว้นแต่ละวัน ตลอดจนพี่ป้าอาญาตีพี่น้องทั้งหลาย บางครอบครัวก็
แยกกันอยู่ บางครอบครัวที่ยังอยู่ด้วยกันแต่ก็มีแต่เรื่องทะเลาะเบาะแว้ง
กันได้ตลอด จนเธอซาใจและไม่คิดจะมีคู่ เพราะไม่เห็นใครสักคนจะมี

ประวัติผู้เขียน



อันตัวข้านี้มีนามว่า “เกศสุดอง 2 ดอก”

เอ๋ย! ไม่ใช่ อินไปหน่อยจ้ะ... คริคริ...

ผู้เขียนมีชื่อจริงว่า

“ชนิธรนันท์ พูลสวัสดิ์รัตนพงษ์”

นามปากกา

“จำปาลาว-ชนิธรนันท์-รัมภา-ธยาดา”

ชื่อเล่น “ต้องตา” จ๊ะ

เริ่มเขียนนิยายตั้งแต่ปี 2554 – ปัจจุบัน

มีนิยายจัดพิมพ์รวม 28 เรื่อง

ฝากติดตามนิยายชุด ‘Story of Love’ ครบชุดด้วยนะคะ

