


Drawing Comics World

หัตถ์วาดการ์ตูน

SD

Vol. 3

ติดตามศิลปินดีไออาร์
สอนวาดการ์ตูนพร้อม
เทคนิคมากมายได้ที่

 DrawingcomicsWorld
และ
 lovedigiart

วาดการ์ตูนหัวโตตัวเล็ก แบบ SD หรือการ์ตูนสไตล์จิ๋ว
เรียนรู้จากพื้นฐาน ได้ผลงานสุดน่ารัก ปลอ่ยของทุกเทศกาล
แบบไม่ยั้ง จากประสบการณ์ของนักวาดการ์ตูนมืออาชีพ

โดย DJNY

Drawing Comics World Vol.3 หัตวาดการ์ตูน SD

Author	DJNY darkpanom@gmail.com
Editorial	ปิยะบุตร สุทธิธิดารา piyabutr_s@idcpremier.com
Graphic Designers	วสันต์ พึ่งพูลผล, ยุทธนา เกิดประดิษฐ์
Page Layout	กมลชนก ชัยสาครสมุทร
Proofreader	พรพรรณรัตน์ ชูราชี
Publishing Coordinators	วรพล ณธิกุล, สุพัตรา อาจปรุ, พิพัฒน์ ออสถิตย

เครื่องหมายการค้าอื่นๆ ที่อ้างถึงเป็นของบริษัทนั้นๆ

สงวนลิขสิทธิ์ตามพระราชบัญญัติลิขสิทธิ์ พ.ศ. 2537 โดยบริษัท ไอดีซี พรีเมียร์ จำกัด ห้ามลอกเลียนไม่ว่าส่วนใด ส่วนหนึ่งของหนังสือเล่มนี้ ไม่ว่าในรูปแบบใดๆ นอกจากจะได้รับอนุญาตเป็นลายลักษณ์อักษรจากผู้จัดพิมพ์เท่านั้น

บริษัท ไอดีซี พรีเมียร์ จำกัด จัดตั้งขึ้นเพื่อเผยแพร่ความรู้ที่มีคุณภาพสู่ผู้อ่านชาวไทย เรายินดีรับงานเขียนของนักวิชาการ และนักเขียนทุกท่าน ท่านผู้สนใจกรุณาติดต่อผ่านทางอีเมลที่ infopress@idcpremier.com หรือทางโทรศัพท์หมายเลข 0-2962-1081 (อัตโนมัติ 10 คู่สาย) โทรสาร 0-2962-1084

Created By



ข้อมูลทางบรรณานุกรม

DJNY

Drawing Comics World Vol.3 หัตวาดการ์ตูน SD

นนทบุรี : ไอดีซีฯ, 2562

304 หน้า

1. การวาดภาพการ์ตูน

ชื่อเรื่อง

741.5

ISBN 885-916-100-619-0

พิมพ์ครั้งที่ 1 ตุลาคม 2562

2 4 6 8 10 9 7 5 3 1

ราคา 299 บาท

Published By



บริษัท ไอดีซี พรีเมียร์ จำกัด

200 หมู่ 4 ชั้น 19 ห้อง 1901 อาคารจัสมินอินเตอร์ เนชั่นแนลทาวเวอร์ ถ.แจ้งวัฒนะ อ.ปากเกร็ด จ.นนทบุรี 11120

โทรศัพท์ 0-2962-1081 (อัตโนมัติ 10 คู่สาย)

โทรสาร 0-2962-1084

สมาชิกสัมพันธ์

โทรศัพท์ 0-2962-1081-3 ต่อ 121

โทรสาร 0-2962-1084

ร้านค้าและตัวแทนจำหน่าย

โทรศัพท์ 0-2962-1081-3 ต่อ 112-114

โทรสาร 0-2962-1084

บทที่ 1 :

หนึ่ง สอง สาม จงเปลี่ยนเป็น SD ที่น่ารัก!!

ตัวละครปกติและ SD ต่างกันแบบนี้	6
นำความจริงมาวาด SD แบบนี้ใจ	8
ตัวละคร SD กับมิติ	9
วิธีวาดตัวละคร SD	11
จับมาลองวาดแบบคร่าวๆ ลงไปในแบบฝึกหัดข้างล่างนี้กันเลย!!	19

บทที่ 2 :

ตัวละคร SD มีเอกลักษณ์แบบนี้ใจ

การเปลี่ยนใบหน้าปกติมาเป็น SD	24
ตัวละคร SD สัตว์ต่างๆ	25
มาลองวาดตัวละคร SD ที่มีโครงหน้าแบบต่างๆ กันเถอะ!!	28
ชิ้นส่วนต่างๆ บนใบหน้าของตัวละคร SD	30
มาลองวาดตาของตัวละคร SD กันเถอะ!!	32
มาลองวาดจมูกของตัวละคร SD กันเถอะ!!	34
มาลองวาดปากของตัวละคร SD กันเถอะ!!	36
มาลองวาดหูของตัวละคร SD กันเถอะ!!	38
รูปแบบทรงผมของ SD	39
มาลองวาดผมของตัวละคร SD กันเถอะ!!	44

บทที่ 3 :

ตัวละคร SD ก็แสดงอารมณ์ได้!!

สีหน้าต่างๆ	48
มาวาดสีหน้ายิ้มหลายๆ ระดับให้ตัวละครกันเถอะ!!	50
มาวาดสีหน้าโกรธระดับต่างๆ ให้ตัวละครกันเถอะ!!	53
มาวาดสีหน้าเศร้าระดับต่างๆ ให้ตัวละครกันเถอะ!!	56
มาวาดสีหน้าตกใจระดับต่างๆ ให้ตัวละครกันเถอะ!!	59
มาวาดสีหน้าเขินระดับต่างๆ ให้ตัวละครกันเถอะ!!	62
ไอวอร์แอกติง!!	64
เปลี่ยนสีหน้าให้ไอวอร์แอกติงกันเลย!!	65
สุดท้ายแล้วลองวาดสีหน้าที่อยากวาดแบบเดิมๆ กันเลย!!	66

บทที่ 4 :

สัดส่วนตัวละคร SD

การย่อสัดส่วนมาเป็น SD	70
สัดส่วนต่างๆ	77
ลองวาดมือกันเถอะ!!	82
มาลองวาดเท้าแบบ SD กันเลย!!	85
วัยต่างๆ เมื่อเป็น SD	86
ลองวาดทารกกัน!!	89
เด็กอนุบาลน่ารักๆ!!	91
เด็กประถมแบบย่อส่วน!!	93
มัธยมด้วยสิ!!	95
ผู้ใหญ่ก็ย่อให้น่ารักได้นะ!!	97
สุดท้ายแล้วพยายามเข้า!!	99
วาดตามมาเยอะแล้ว มาลองออกแบบตัวละครวัยต่างๆ	
ไปแบบของคุณกันเถอะ!!	100
วาดแล้วอย่าลืมแชร์ให้ดูกันด้วยนะ!!	101
เมื่อตัวละครพบกับมุม	102
ใช้แล้ว!! มุมกับใจล่ะ!!	104
มาลองวาดมุมหยงกันเลย!!	106
มาลองวาดมังงะเพอร์สเปกทีฟกันเถอะ!!	108

บทที่ 5 :

เมื่อ SD ขยับเขยื้อนเคลื่อนไหว

ท่าพื้นฐาน	112
มาลองวาดท่ายืนกันเลย!!	114
มาฝึกวาดท่านั่งกัน!!	116
วาดท่านอนกัน!!	118
มาลองวาดท่าเดินกันเถอะ!!	120
วิ่งไปเลยพรรคพวก!!	122
กระโดดเลย!!	124
ยืดหดสร้างการเคลื่อนไหว	125
มาลองวาดยืดหดร่างกายกันเลย!!	127
ท่าเพิ่มความน่ารัก	128
เอาให้น่ารักเลยนะ!!	129
การเคลื่อนไหวกับอารมณ์	130
มาวาดอารมณ์ประกอบท่ายกตัวขึ้นกันเถอะ	132
มาลองใส่อารมณ์ในท่าก้มตัวกันสิ!	134
คราวนี้ก็นับตัวไปข้างหน้า!!	136
ลองท่าเอนหลังกันเลย!	138
เงี้ยวตัวออกอารมณ์กันเถอะ!!	140

บทที่ 6 : แพชชั่นฉบับ SD

ชุดบอกนิสัย	145
มาลองวาดชุดเรียบร้อยกัน!!	146
มาวาดอะไรดูเกเรๆ กันเลย!!	148
ลองวาดให้อ่อนหวานน่ารักสุดๆ ไปเลย!!	150
มาฝึกเขียนปิดท้ายกันหน่อย	152
ชุดบอกสถานที่	153
มาลองวาดชุดเขตร้อนกัน!!	154
มาใส่ชุดเมืองหนาวกันเถอะ!	156
ชุดบอกเวลา	157
มาวาดอดีตกับอนาคตกัน!!	159
ชุดบอกอาชีพ	160
วาดชุดอาชีพต่างๆ กันเถอะ!	162
ชุดแฟนตาซี	163
มาวาดชาวแฟนตาซีในรูปแบบต่างๆ กัน!	165
ชุดไซไฟ	166
วาดชุดไซไฟด้วยสิ!!	168

บทที่ 7 : อุปกรณ์ประกอบตัวละคร SD

สิ่งของสำหรับตัวละคร SD	172
ลองวาดจากกันตัวละครกัน	174
เครื่องประดับ	175
มาวาดตัวละคร SD กับเครื่องประดับกันเถอะ!!	177
ของใช้ในชีวิตประจำวัน	178
มาลองวาดตัวละคร SD กับ	
ของใช้ประจำวันกันเถอะ	180
อาวุธ	181
มาลองวาดการใช้อาวุธกันเถอะ!!	183
เอาทุกอย่างมารวมกัน!	
ออกแบบให้สุดฝีมือไปเลย!	184

บทที่ 8 : สัตว์ย่อส่วน

สัตว์จริงและการย่อส่วน	188
สัตว์บก เอาให้น่ารักไปเลย!	191
ลองวาดสัตว์น้ำกันดู	194
สัตว์ปีกน่ารักๆ	197
สัตว์ปีกดำบรรพบุรุษย่อส่วน!!	200
ลองวาดสัตว์แฟนตาซีกัน!!	203
สัตว์สายพันธุ์ใหม่โง่ละ!!	205
เอาละ ลองวาดสัตว์สายพันธุ์ใหม่	
ในแบบของตัวเองดูกันเลย!!	206
ครึ่งคนครึ่งสัตว์ฉบับ SD	207
แฟนตาซีเป็นจุดเริ่มต้นของจินตนาการ!!	210
เคล็ดลับอยู่ที่วาดให้ดูไซไฟ!!	213
ลองวาดมนุษย์สปีชีส์ใหม่ดูกันเลย!!	217
ลองออกแบบครึ่งคนครึ่งสัตว์เองแล้ว	
เอามาอวดกันด้วยละ!!	218

บทที่ 9 : ตัวละคร SD กับฉาก

พื้นฐานการวาดฉากสำหรับ SD	222
รู้จักกับเส้นเพอร์สเปกทีฟ	223
ลองวาดตามกันเลยกับเพอร์สเปกทีฟหนึ่งจุด!!	227
มาลองวาดตามด้วยเส้นเพอร์สเปกทีฟ	
สองจุดกัน!!	233
เพอร์สเปกทีฟสามจุด พยายามเข้านะ!	246
ส่วนประกอบฉากต่างๆ	247
ดอกไม้แบบตัดทอนรายละเอียดโง่ละ	248
ลองตัดทอนรายละเอียดต้นไม้กัน!	251
ชนน ก และจิงๆ	253
มาลองวาดหินและน้ำแบบตัดทอนดู	256
ฉากหลังกับบรรยากาศ	257
ลองเติมฉากที่เป็นสถานที่ดูนะ!	261
ฉากที่สื่ออารมณ์ด้วยละ!!	262

บทที่ 10 :

องค์ประกอบสำหรับภาพอิลลัส

องค์ประกอบของภาพ	266
ลององค์ประกอบสามเหลี่ยมกัน	268
องค์ประกอบรูปตัว S ด้วย!	270
องค์ประกอบวงกลมก็ต้องฝึกนะ!	272
ลองวาดตามองค์ประกอบนี้ดูนะ	274
วาดตามองค์ประกอบที่ให้มาดูเลย!	277
ทีนี้ลองวาดเองแล้วเอามาอวดกันด้วยล่ะ!!	278

บทที่ 11 :

สีและความเหมาะสมกับ ตัวละคร SD

ตัวละครฟรุ้งฟริ้ง	283
มาลงสีวิ้งๆ กัน!!	284
ตัวละครซีเรียส	285
ลองลงสีแบบซีเรียสๆ กัน!!	286





บทที่ 1

หนึ่ง สอง สาม จงเปลี่ยนเป็น SD ที่น่ารัก!!

คำว่า SD ย่อมาจาก Super Deform หรือการวาดให้สัดส่วนเพี้ยนไปกว่าเดิมเป็นอย่างมาก ตัวละคร SD ถูกนับเป็นแนวการวาดที่ต่างออกไปจากการวาดการ์ตูนปกติ เพราะสัดส่วนที่ต่างออกไปนั้นค่อนข้างเป็นเอกลักษณ์ หากเราเห็นว่าวาดสัดส่วนแบบนี้หรือใกล้เคียงจากนี้ มันคือการวาด SD แน่ๆ!!

แสดงว่าทุกอย่างสามารถทำเป็น SD ได้งั้นสิคะ?



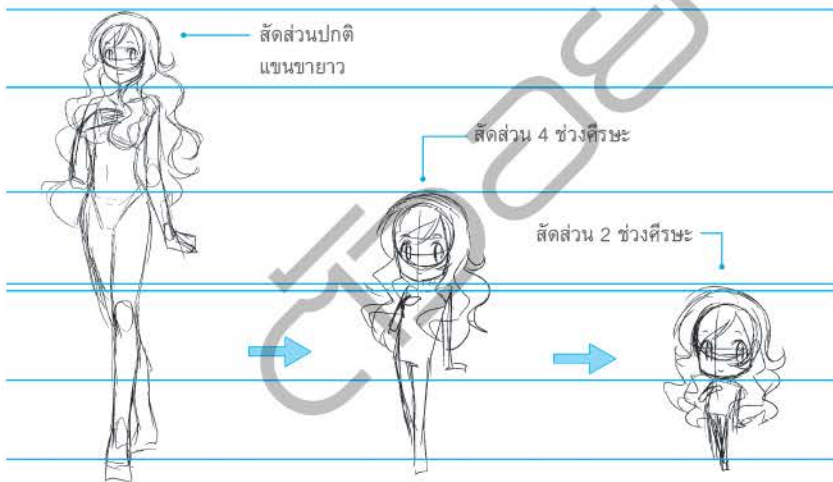
ทำนองนั้น

ว่าแต่ได้ยินบ่อยๆ ว่า SD เพิ่งรู้ณะคะ ว่ามันมีความหมายด้วย



ตัวละครปกติและ SD ต่างกันแบบนี้

ตัวละคร SD หรือที่เรียกอีกอย่างว่า “จิปี” จะยืดสัดส่วนมาตรฐานของคนปกติสัดส่วน 6-7 ช่วงศีรษะเป็นพื้นฐาน แล้วหดให้เหลือ 2-4 ช่วงศีรษะ แต่ละแบบจะให้ความรู้สึกที่ต่างกันมาก และมีจุดเด่นไม่เหมือนกัน



เมื่อย่อสัดส่วนแล้ว สัดส่วนแขนขาจะถูกย่อให้สั้นลง โครงหน้าจะถูกบีบให้สั้นหรือหน้ากลมขึ้น นิ้วจะถูกทอนรายละเอียดลง

เหมือนกำลังจะวาดเด็ก แต่ก็คนละอย่างกันเลยสินะคะ?




สัดส่วนปกติจะมีรายละเอียดครบถ้วน



เมื่อย่อเป็น SD จะมีการตัดทอนรายละเอียดบางส่วนออกไป แต่ก็ยังวาดให้ละเอียดได้ ถ้าต้องการ




สัดส่วนปกติ




สัดส่วนปกติของเด็กโต

SD 4 ช่วงศีรษะ




SD 4 ช่วงศีรษะ ส่วนของศีรษะจะโตกว่าไหล่ ให้ความรู้สึกการ์ตูนกว่า

SD 2 ช่วงศีรษะแบบอ้วน




ทำตัวให้ดูเป็นก้อนเพิ่มความน่ารัก

เด็ก




สัดส่วนเด็กปกติ ศีรษะจะแคบกว่าช่วงลำตัว

ทารก




เด็กทารกนั้นจะยังคงอยู่ที่ 4 ช่วงศีรษะ

SD 2 ช่วงศีรษะแบบพอม



ทำตัวให้ดูหมอมเล็กดูปราวดเปรี้ยว

เมื่อเทียบกันจะพบว่าเมื่อหัวโตกว่าหัวไหล่ ตัวละครนั้นจะดู SD ในทันที แต่หากหัวเล็กกว่าไหล่ จะดูเป็นเด็กเสียมากกว่า แต่ทั้งนี้เราก็สามารถวาดเด็กด้วยสัดส่วน SD ได้เช่นกัน ขึ้นอยู่กับการปรับใช้ของเรา เพราะมันคือการดูนั่นเอง!!





สรุปพื้นฐานการวาด SD จะเป็นแบบนี้

อ้าว แล้วจะเอามาเทียบกันให้ดูทำไม่สะคะ!!?

รู้ในสิ่งที่จะวาดทำให้เราวาดได้ดีกว่าวาดไปโดยไม่รู้ใจละ!!

แต่หาเรื่องเพิ่มจำนวนหน้าเฉยๆ สิเนะ...?





โครงหน้ากลมขึ้นกว่าเดิม

รายละเอียดนี้ลดลง

ขาเป็นแท่งเหมือนขนมปังฝรั่งเศส

ตาโตขึ้น

หัวโตขึ้น

ตัวเล็กลงหรือสั้นลง

นำคนจริงมาวาด SD แบบนี้ไง

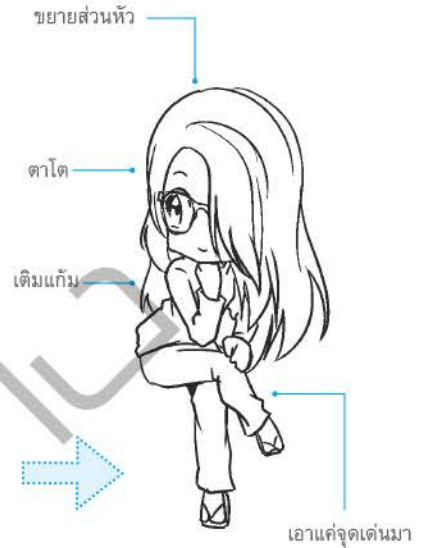
การเปลี่ยนคนจริงให้เป็น SD นั้น ให้เราลองวาดสัดส่วนคนจริงออกมาเป็นเส้นการ์ตูนก่อน (อาจจะคร่าวๆ ไม่ต้องลงรายละเอียด) เราจะได้เส้นพื้นฐานสำหรับการเปลี่ยนเป็น SD ที่ง่ายขึ้น มากกว่าการวาดตัว SD จากภาพคนจริงโดยตรงเลย



รูปจริง



เส้นการ์ตูนทั่วไป



SD

ภาพนี้คือจะบอกไม่ต้องเป๊ะมากก็ได้ถ้าสัดส่วนมันไม่อำนวยสินะคะ?

ในส่วนนี้หากใครที่วาด SD จากภาพจริงได้คดลองแล้วจะข้ามไปเลยก็ได้



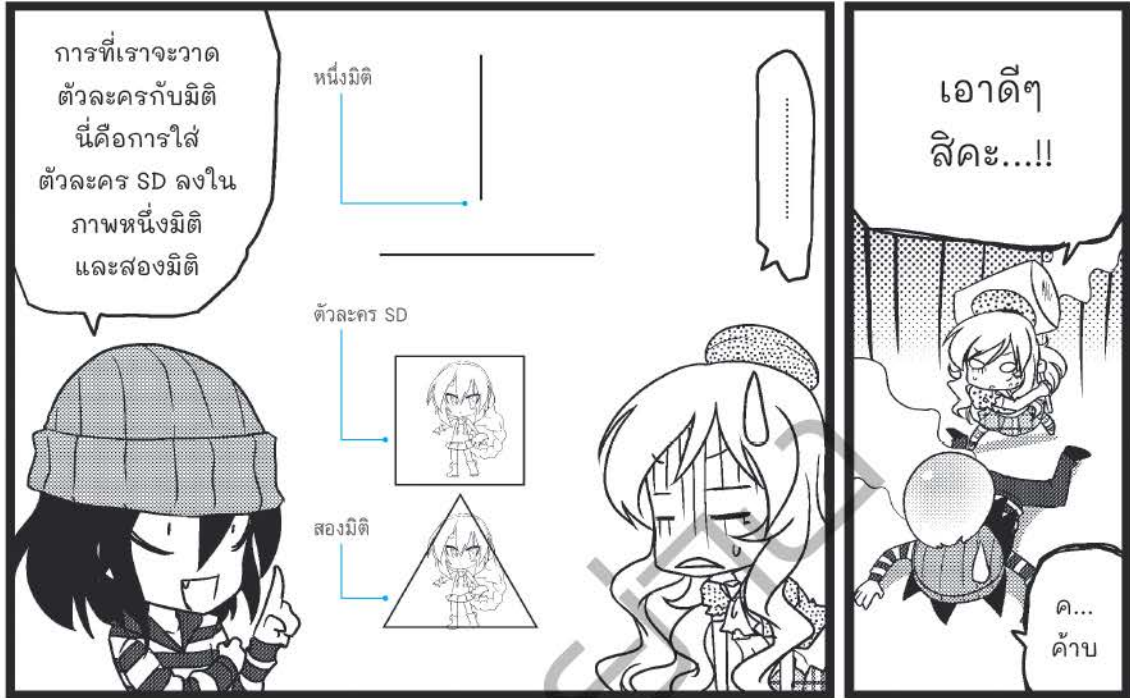
ตัวละคร SD ก็วาดให้ดูได้!



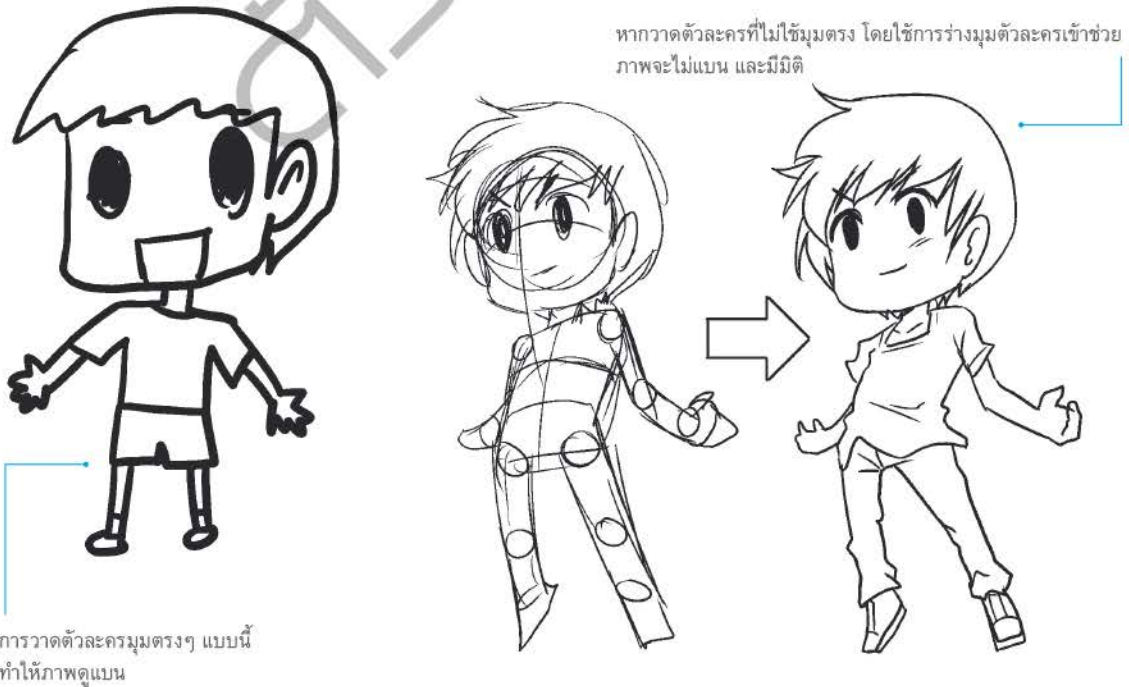
ขยับแขนให้เหมาะกับ สัดส่วนที่ถูกย่อลง

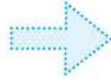


ตัวละคร SD กับมิติ



เคยวาดออกมาแล้วรู้สึกตัวละคร SD ของเรานั้นแบนรีเปล่า? ทั้งที่คิดไว้มันไม่แบนขนาดนี้นี่นา? จริงๆ มันมีเทคนิคที่จะทำให้มันไม่แบนอยู่นะ!!





เวลาร่างโครงแบบละเอียดเราจะเห็น
เส้นโค้งที่เรากำหนดมุมของร่างกาย
เอาไว้แล้ว เราใช้จุดนั้นแหละใน
การวาดมุมให้ตัวละครของเรา



แม้จะยืนหน้าตรงแต่
ส่วนประกอบอื่นของ
ร่างกายไม่ควรตรง



โค้งเว้าของเสื้อผ้าจะ
ช่วยสร้างมิติ



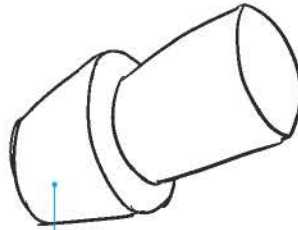
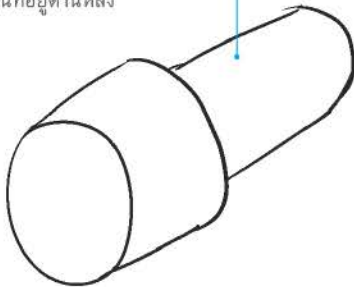
โค้งขึ้นทำให้
ส่วนนั้นดูเงยขึ้น



โค้งลงทำให้
ส่วนนั้นดูตกลง

ระหว่างที่รายละเอียดตัวละครถูกกลทอน มุมของเสื้อผ้าจะช่วยสร้างมิติได้นี่เอง!!

ส่วนปลายที่หันเข้ากล้องจะ
บังส่วนที่อยู่ด้านหลัง

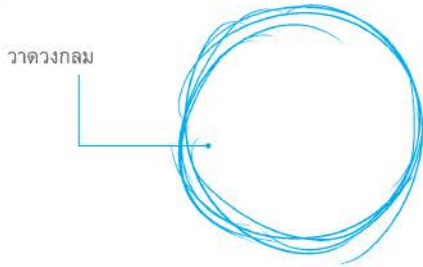


ส่วนปลายที่หันออกจากกล้อง
จะเผยให้เห็นส่วนที่เชื่อมต่อ

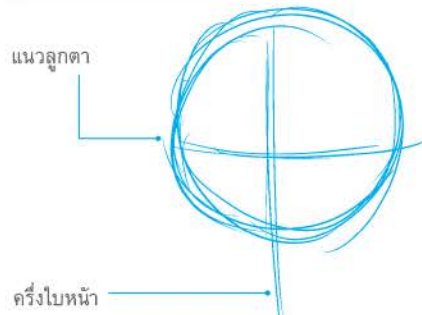


วิธีวาดตัวละคร SD

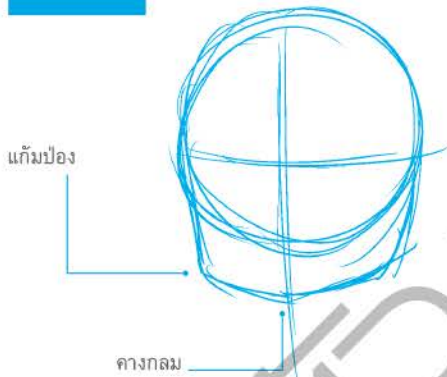
ร่างกะโหลกศีรษะ



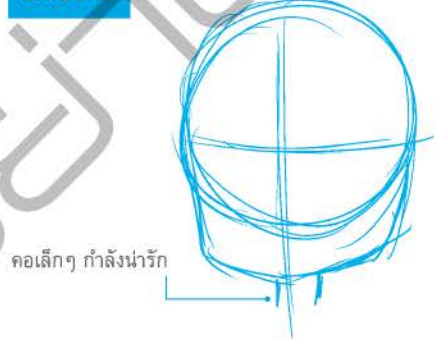
แบ่งสัดส่วนใบหน้า



ร่างคาง



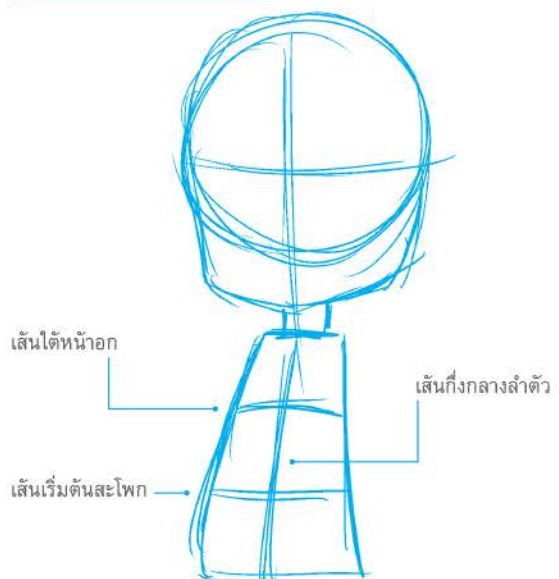
ร่างคอ



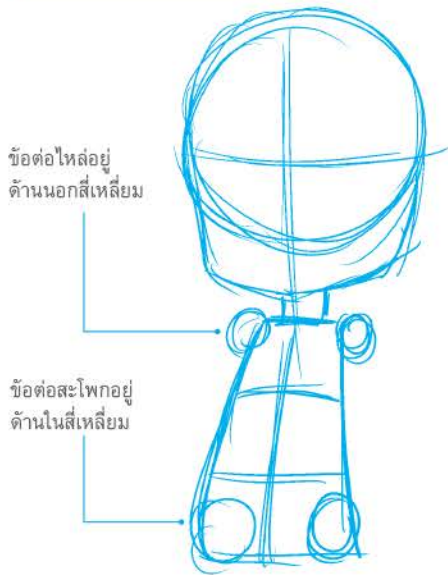
ร่างลำตัว



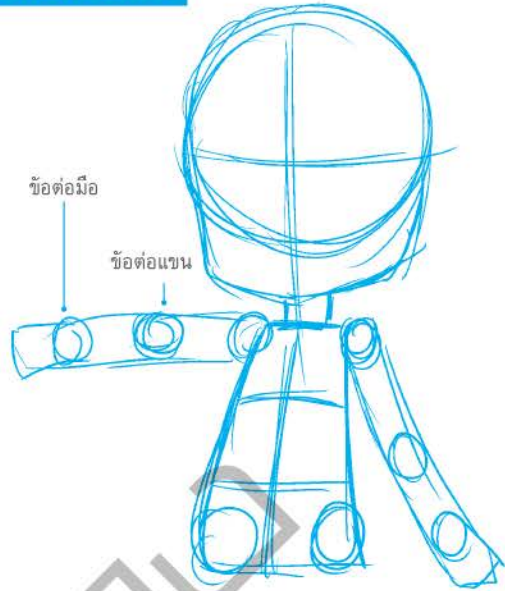
แบ่งสัดส่วนลำตัว



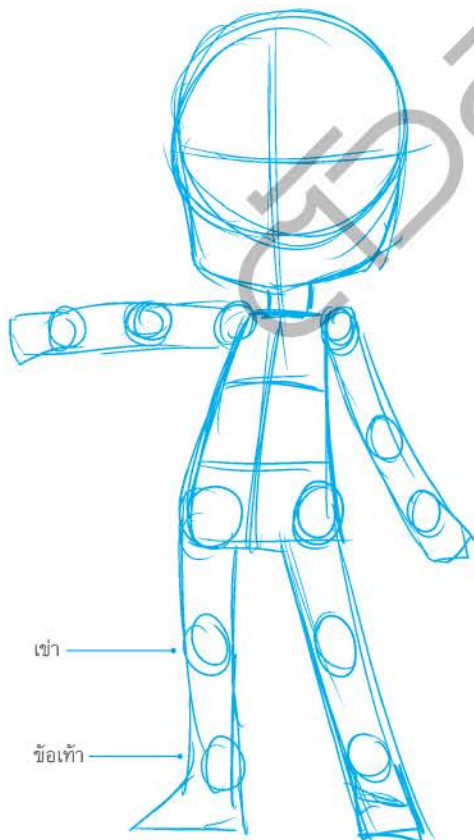
ใส่ข้อต่อไหล่และสะโพก



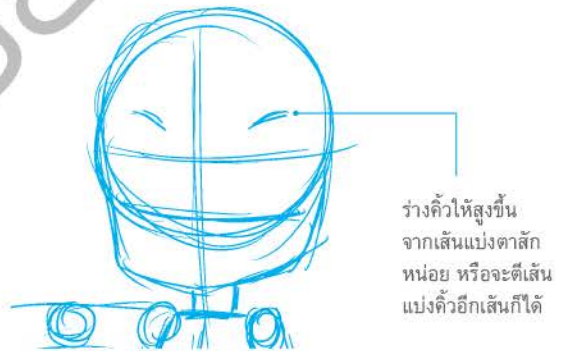
ร่างก่อนแขน



ใส่ข้อต่อขา



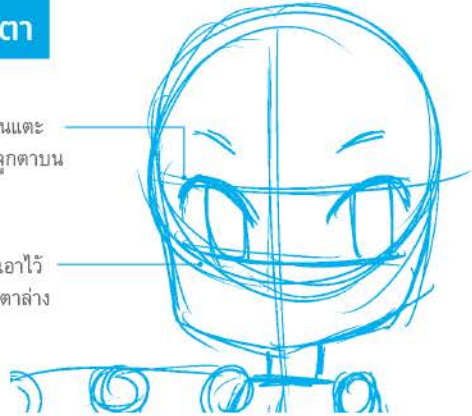
ร่างคิ้ว



ร่างตา

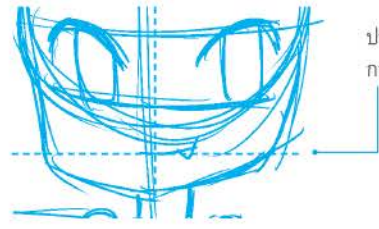
ตาด้านบนตะ
เส้นแนวลูกตาบน

ต้อกเส้นเอาไว้
วาดขอบตาล่าง



ร่างปาก

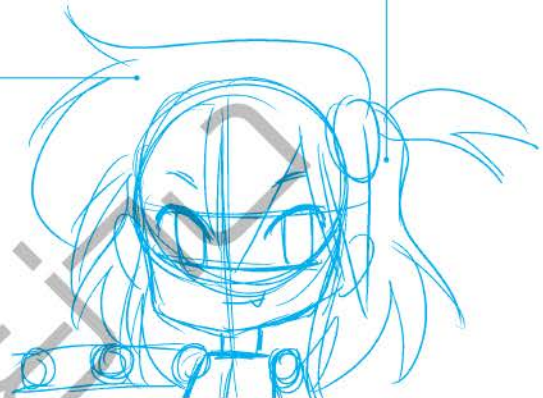
ปากอยู่ระหว่างแก้มหรือ
กรามพอดี



ร่างผม

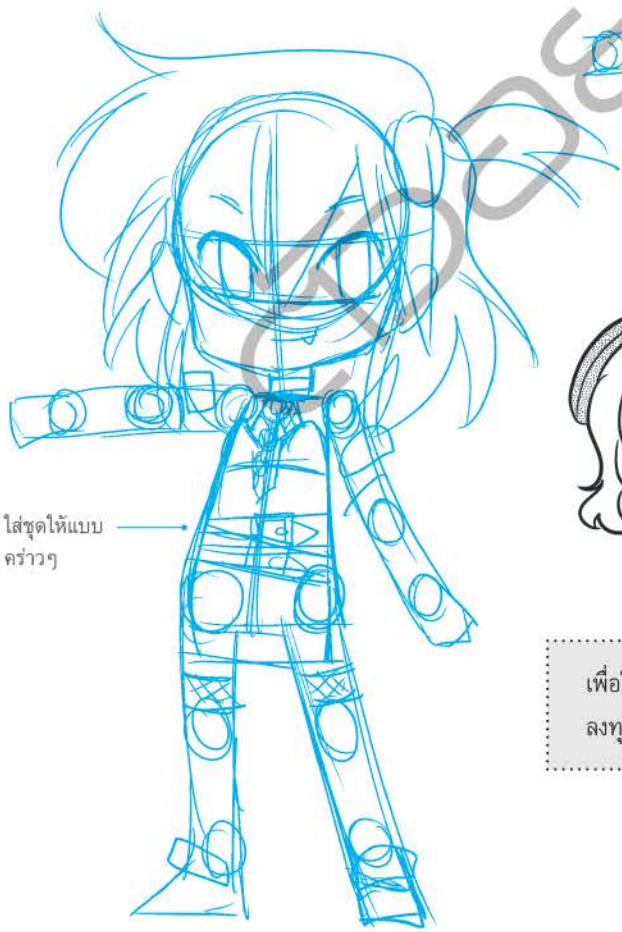
สามารถทำผมให้ฟูออกให้
หัวดูโตขึ้นได้อีก

ผมฟูขึ้นกว่าเส้น
กะโหลกศีรษะ



ร่างเสื้อผ้า

ใส่ชุดให้แบบ
คร่ำววๆ



ถึงจะเป็นตัว SD แต่ก็ร่าง
ซับซ้อนจึงเลยนะคะ



เพื่อให้งานออกมาดีก็ต้อง
ลงทุนหน่อยไงล่ะ!!





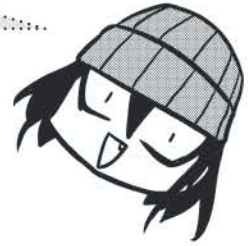
บทที่ 2

ตัวละคร SD มีเอกลักษณ์แบบนี้ไง



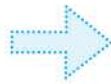
การเปลี่ยนใบหน้าปกติมาเป็น SD

ใบหน้าตัวละคร SD มีการร่างที่คล้ายกับการวาดใบหน้าปกติ แต่เปลี่ยนขนาดบางอย่าง เช่น คางที่กลมมน แก้มที่เห็นชัดขึ้น ตาที่โตขึ้น ฯลฯ เอาล่ะ เรามาทำความเข้าใจกันดีกว่า!!

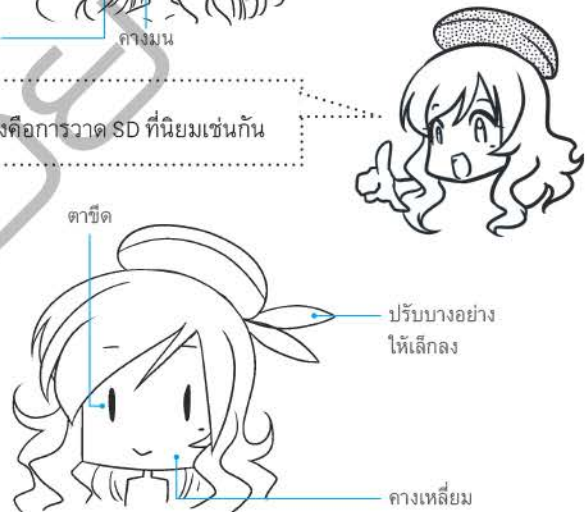
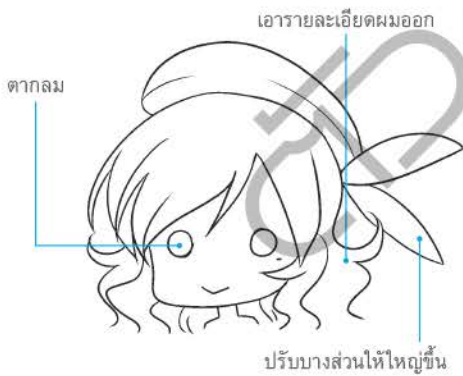


ใบหน้าปกติ

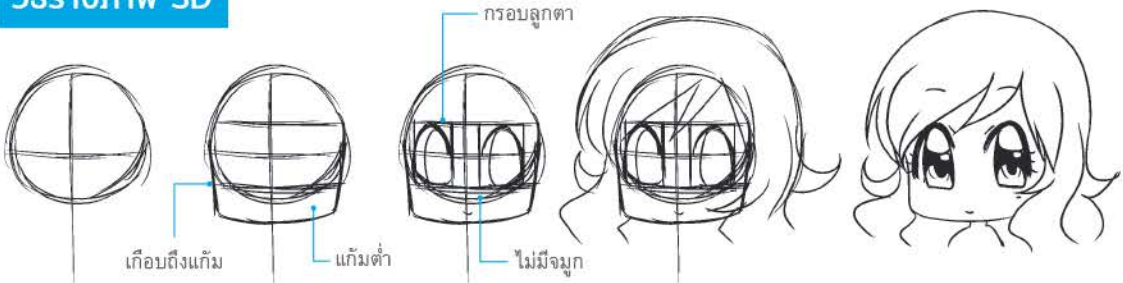
ใบหน้า SD



บางครั้งก็ไม่ได้ตามนี้เป๊ะๆ ด้านล่างคือการวาด SD ที่นิยมเช่นกัน



วิธีร่างภาพ SD



ร่างวงกลมตัดกึ่งกลาง และเส้นแบ่งตา

แบ่งตาบน และตาล่าง

แบ่งกรอบตา และใส่ดวงตา

เติมผมโดยให้ความหนา กว่าปกติ

ตัดเส้น

ตัวละคร SD สไตส์ต่างๆ



เอ้? มีสไตส์ที่ต่างกันด้วยหรือคะ?

การวาดตัวละคร SD เราไม่จำเป็นต้องวาดแบบเดียวเสมอเนี่ยา แม้ในเซตตัวละครลายเส้นเดียวกัน เราสามารถวาดให้ต่างกันได้ด้วยวิธีแบบนี้



สไตส์ในการวาดตัวละคร SD สามารถสร้างความแตกต่างของเหล่าตัวละครให้เหมาะกับลักษณะนิสัยและแนวที่จะใช้ได้

แบบท้วม



แบบท้วมนั้นนิยมเอาไว้วาดตัวละครหล่อ, สวยในแบบที่น่ารักขึ้น

แบบคางแหลม



ผมไม่ฟูมากให้รับกับคางที่ยาวขึ้น

ดวงตายังโตอยู่และเปลือกตาล่างอยู่ต่ำให้ดูเป็น SD

คางแหลมลงมาหรืออวบ
ดวงจันทร์ก็ได้นะ

ฟันแหลมทำให้ดูเป็น
ตัวร้าย

แบบคางแหลมนิยมใช้กับเหล่าตัวละครที่มีใบหน้ายาว มีลักษณะของตัวโกงหรือตัวร้ายที่ดูอันตรายและเจ้าเล่ห์

แบบคางเหลี่ยม



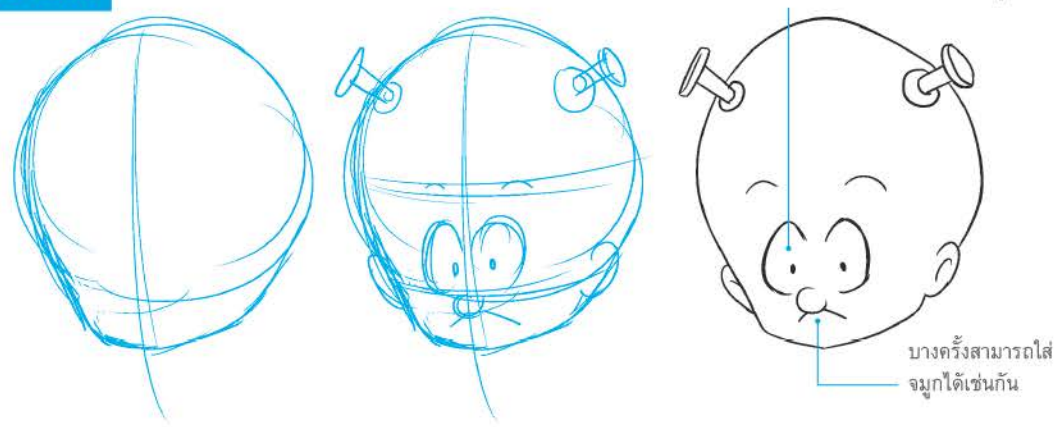
แบบหน้ากลม



แบบคางใหญ่



แบบหัวโต



แบบหัวโตวางเล็กทำให้ดูเหมือนมีสมองมาก เหมาะใช้กับตัวละครที่ฉลาด

แบบเน้นแก้ม

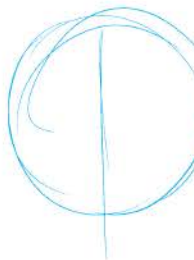
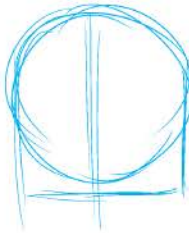
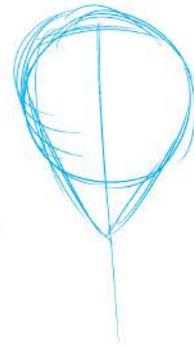
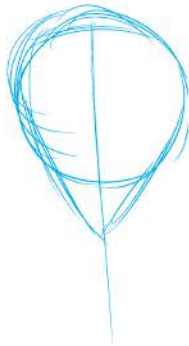
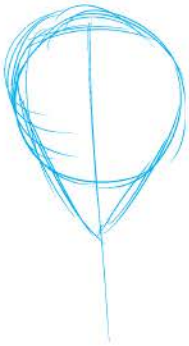


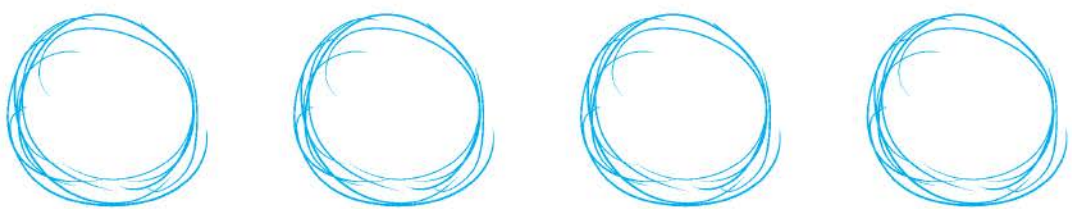
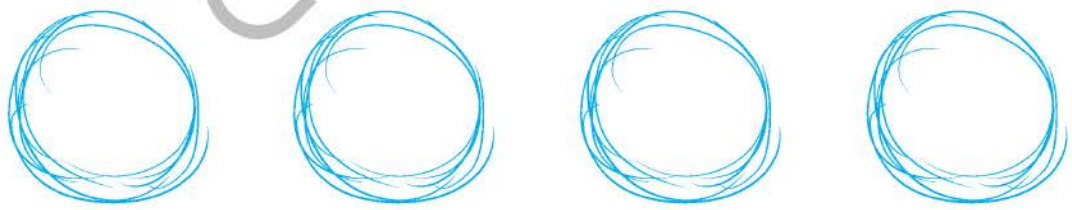
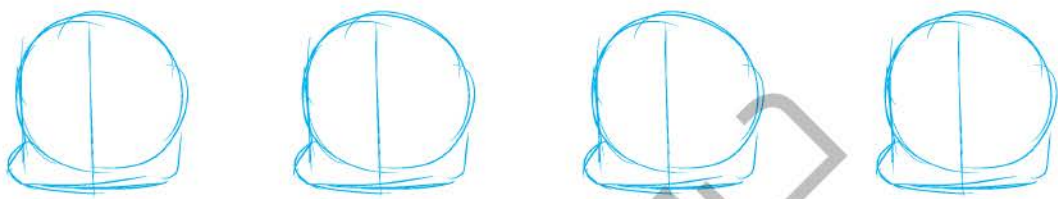
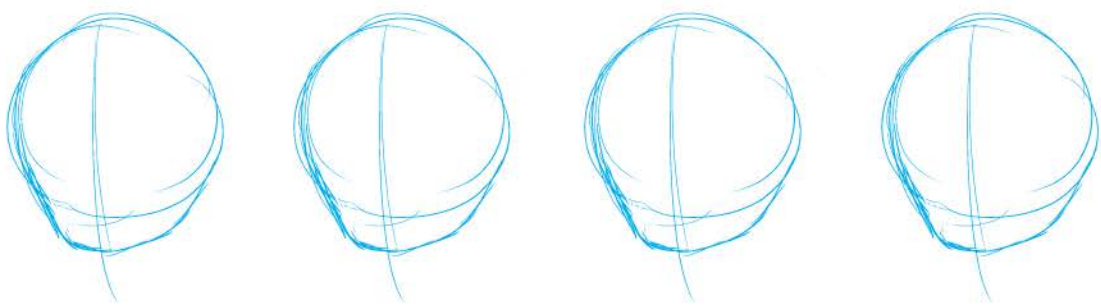
แบบเน้นแก้มค่อนข้างเป็นที่นิยมในการวาดให้ดูน่ารักเช่นกัน ตัวละครจะดูแล้วผ่อนคลาย เหมาะกับการ์ตูนตลก





มาลองวาดตัวละคร SD ที่มีโครงหน้า
แบบต่างๆ กันเถอะ!!



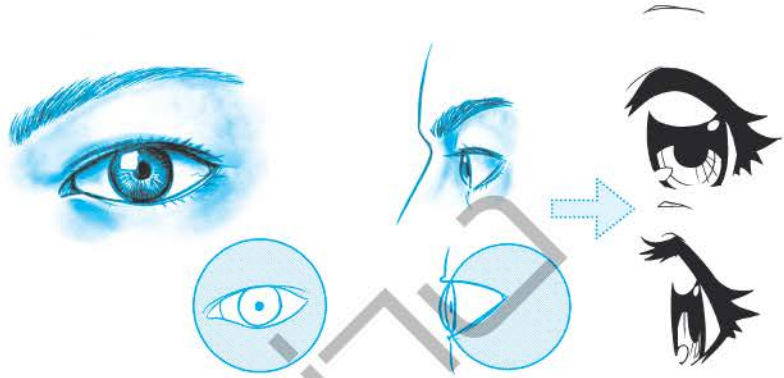


የአድራሻ ስድስት ስድስት

ชิ้นส่วนต่างๆ บนใบหน้าของตัวละคร SD

ดวงตา

ตาของตัวละคร SD จะมีความโตกว่า แวววาวกว่าตาจริง มีขนตาที่หนาจนเห็นได้ชัด คิ้วจะเล็กกว่า เหมือนเป็นแค่ขีดเดียว มีการตัดทอนรายละเอียดหลายอย่างออกไป เช่น หัวตาและขอบตาล่าง



ดวงตาที่โตและใสเป็นประกายสามารถเพิ่มความน่ารักให้ตัวละครได้

การหักของดวงตาเปลี่ยนอารมณ์

กลางตาดยงขึ้น ปลายตาดตก ดูเป็นตัวละคร
ร่าเริงนิสัยดี



ยกส่วนปลายหางตาขึ้น แล้วปล่อยปลายตตก
ดูเป็นคนมีความมั่นใจ



ยกกลางตาดขึ้นแล้วปล่อยตาดตก ดูเป็นคนมี
ความรู้ เฉลียวฉลาด



หางตาดยงขึ้นแหลม ดูเป็นผู้ใหญ่ หรือตัวร้าย



ยกบริเวณหัวตาดขึ้นและปล่อยหางตาดตก ดูเป็น
คนโอบอ้อมอารี



แค่เปลี่ยนส่วนที่ยกขึ้นกับตกลง
สามารถสร้างลักษณะของตัวละคร
ได้ขนาดนี้เลยหรอเนี่ย!?



Drawing Comics World

หัตถ์วาดการ์ตูน

'SD'

Vol. 3



ตัวละคร SD เป็นสัดส่วนที่ได้รับความนิยมในทุกเพศทุกวัย เนื่องจากสัดส่วนที่ดูง่ายและน่ารัก ทั้งยังใช้กันแพร่หลายมานานหลายยุค การวาดตัวละคร SD จึงมีการพัฒนาตามสมัยเรื่อยมา

แม้ว่าการวาดจะเปลี่ยนไปตามแต่ละยุค แต่สิ่งที่ต้องเริ่มเหมือนกันก็คือพื้นฐาน! เพราะนี่คือสิ่งสำคัญที่สุดสำหรับนักวาดการ์ตูน ไม่ว่าจะวาด SD หรือไมก็ตาม

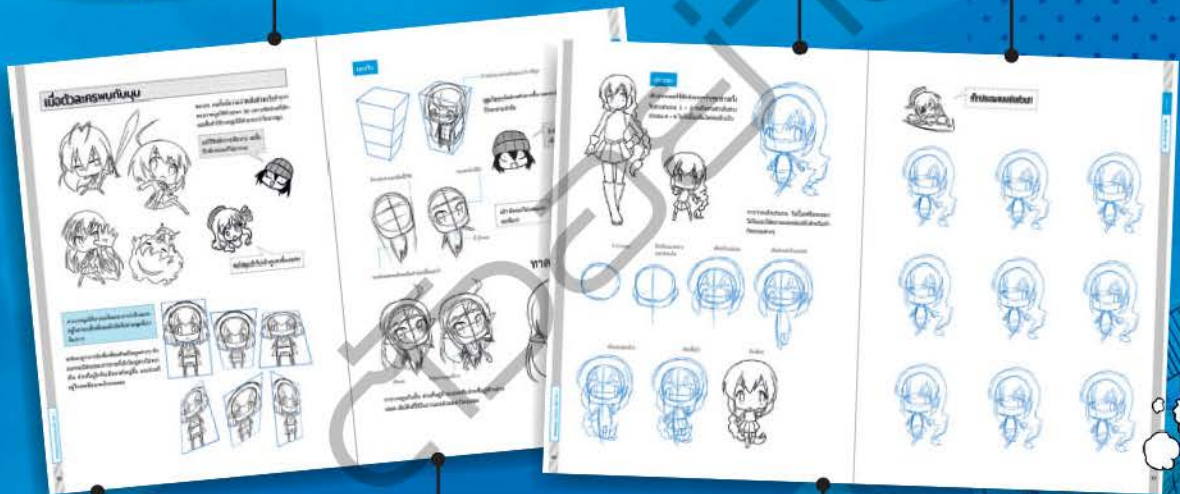
หนังสือเล่มนี้จะขุดเคล็ดลับวาดตัวละคร SD, รวบรวมความนิยมในการวาดและการทำตัวละครให้น่ารักสำหรับยุคปัจจุบันให้กับผู้อ่าน เพื่อที่จะตามยุคสมัยกันได้ทัน และนำไปประยุกต์ใช้ในการวาดตัวละคร SD ในแบบฉบับของตนเอง



b. ฟังก์ชันการใช้งานในโปรแกรมที่จะช่วยให้การทำงานสะดวกขึ้น

e. สีสี่ถึงเล่ม เห็นรายละเอียดของโปรแกรมเหมือนดูในจอภาพจริง

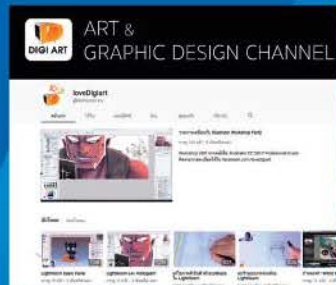
a. ขั้นตอนการทำงานละเอียดตามลำดับ



f. การกำหนดค่าต่างๆ และผลลัพธ์สำหรับทำงานได้สะดวก

c. ออปชันเสริมสำหรับประยุกต์ใช้งาน

d. ไฟล์ตัวอย่างอลังการสำหรับฝึกหัดทำตาม



นอกจากเนื้อหาในหนังสือแล้ว เพื่อให้เห็นภาพขั้นตอนในการทำงานจริงของนักวาดการ์ตูน เราจึงเพิ่มช่องทางการศึกษาเข้าไปในรูปแบบคลิปวิดีโอ โดยผู้อ่านสามารถติดตามได้จาก

DrawingcomicsWorld และ lovedigiart

โดย DJNY
บรรณาธิการ ปิยะบุตร สุกธิดารา

SERAZU
สิ่งพิมพ์ดี ๆ
สนใจสั่งซื้อได้ที่
www.serazu.com



จัดจำหน่ายโดย IDC
ISBN 885-916-100-619-0
8 859161 006190