

สถาพรบุ๊คส์

ลำดับที่



เสริมทักษะพื้นฐานการเรียนรู้
กลุ่มสาระภาษาไทย
ระดับประถมศึกษาตอนปลาย

ชุด อ่านคล่อง เขียนได้ ใช้เป็น ชุดที่ ๒

รามเกียรติ์

ตอน

สุครีพหักฉัตร

ฉบับปรับปรุงใหม่
เพิ่มเติมเนื้อหา
และแบบฝึกหัด
พร้อมภาพประกอบ
สีสันที่เล่น



โชติ ศรีสุวรรณ

เสริมทักษะพื้นฐานการเรียนรู้ กลุ่มสาระภาษาไทย
ระดับประถมศึกษาตอนปลาย

ชุด อ่านคล่อง เขียนได้ ใช้เป็น ชุดที่ ๒

รามเกียรติ์

ตอน สุครีพหักฉัตร

โดย ชิตี ศรีสุวรรณ



คำนำ

หนังสือชุด เสริมทักษะพื้นฐานการเรียนรู้กลุ่มสาระภาษาไทย ระดับประถมศึกษาตอนปลาย ชุด อ่านคล่อง เขียนได้ ใช้เป็น (ชุดที่ ๒) นี้ พัฒนามาจากชุด ผูกเสริมทักษะการเรียนรู้ภาษาไทย ด้วยนิทาน สำหรับนักเรียนช่วงชั้นที่ ๒ ซึ่งพิมพ์ครั้งแรกเมื่อ พ.ศ. ๒๕๔๖ โดยในฉบับปรับปรุงใหม่นี้ ได้เพิ่มเติมเนื้อหาและแบบฝึกหัด พร้อมภาพประกอบสีสวยงามทั้งเล่ม เป็นนวัตกรรมสำหรับเสริมการเรียนรู้เพื่อพัฒนาศักยภาพของผู้เรียนด้านภาษาไทย ตามหลักสูตรแกนกลางการศึกษาขั้นพื้นฐาน โดยกำหนดสาระการเรียนรู้ไว้ ๕ สาระด้วยกัน คือ

สาระที่ ๑ การอ่าน

สาระที่ ๒ การเขียน

สาระที่ ๓ การฟัง การดู และการพูด

สาระที่ ๔ หลักการใช้ภาษา

สาระที่ ๕ วรรณคดีและวรรณกรรม

หนังสือชุดนี้ ผู้เขียนมุ่งหวังให้เป็นแบบอย่างในการผลิตนวัตกรรมเพื่อการสอนสำหรับครู - อาจารย์ หรือผู้ปกครองนำไปสอนซ่อมเสริมการเรียนรู้ภาษาไทยให้กับลูกหลานได้ เพราะมีเนื้อหาสาระและแบบฝึกให้ผู้เรียนได้เรียนรู้ครบทั้ง ๕ สาระ เพื่อพัฒนาผู้เรียนทั้งด้านสติปัญญา ร่างกาย บุคลิกภาพ รวมถึงทักษะด้านต่างๆ เช่น ทักษะทางสังคม จริยธรรม คุณธรรม อีกทั้งค่านิยมอันดีงาม ในแต่ละกิจกรรมการเรียนรู้จะกระตุ้นให้ผู้เรียนได้คิด เพราะมีการบูรณาการในกลุ่มสาระเดียวกันนำไปสู่กลุ่มสาระอื่นๆ ซึ่งจะทำให้ผู้เรียนคิดเป็น ทำเป็น และแก้ปัญหาเป็น การสัมพันธ์กับกลุ่มสาระอื่นเป็นไปตามธรรมชาติ โดยคำนึงถึงความต้องการทางสังคม ภูมิปัญญาท้องถิ่น ให้ผู้เรียนเป็นคนดี คนเก่ง และเป็นผู้อยู่ในสังคมอย่างมีความสุข ขณะเดียวกันก็ทำให้สังคมเป็นสุขด้วย

สำนักพิมพ์สถาพรบุ๊คส์

จากผู้เขียนถึงครูผู้สอนและผู้ปกครอง

การเรียนรู้ภาษาไทยเป็นพื้นฐานสู่การเรียนรู้กลุ่มสาระอื่นๆ หากผู้เรียนไม่มีทักษะการใช้ภาษาไทยแล้ว จะเกิดปัญหาต่อการเรียนรู้ของผู้เรียนอย่างยิ่ง จึงจำเป็นที่ครูผู้สอนจะต้องคัดสรรสื่อหรือนวัตกรรมต่างๆ เข้ามาช่วยให้ผู้เรียนได้เห็นเป็นรูปธรรมยิ่งขึ้น แนวทางการเรียนรู้ภาษาไทยด้วยนิทาน เป็นหนทางหนึ่งที่ครูผู้สอนและผู้ปกครองจะช่วยให้ลูกศิษย์หรือลูกหลานได้ฝึกฝนทักษะการฟัง การพูด การดู การอ่าน และการเขียน เพราะนิทานให้ความบันเทิง ความสนุกสนาน และแฝงไว้ด้วยข้อคิด คุณธรรม จริยธรรมอันดีงาม หล่อหลอมจิตใจให้ผู้เรียนเป็นคนดี

หนังสือชุด เสริมทักษะพื้นฐานการเรียนรู้กลุ่มสาระภาษาไทย ระดับประถมศึกษาตอนปลาย ชุด อ่านคล่อง เขียนได้ ใช้เป็น (ชุดที่ ๒) เหมาะที่ผู้ปกครองจะมีไว้ให้ลูกหลานได้อ่าน เพื่อสละบันเทิงและทำกิจกรรมท้ายเล่ม เพื่อทบทวนความรู้ที่ได้เรียนมาแล้วจากในโรงเรียน บุตรหลานของท่านจะได้ใช้เวลาว่างสำหรับการเรียนรู้ภาษาไทยให้เกิดทักษะและเข้าใจในการเรียนรู้ภาษาไทยยิ่งขึ้น

ผู้เขียนขอขอบคุณครู - อาจารย์ผู้สอน และผู้ปกครองที่มองเห็นประโยชน์ของชุดฝึกเสริมทักษะการเรียนรู้ภาษาไทยนี้ และได้นำไปใช้กับศิษย์และลูกหลาน เพื่อดำรงไว้ซึ่งภาษาไทยอันเป็นมรดกของชาติไทยเราตลอดไป

ด้วยความขอบคุณยิ่ง
โชติ ศรีสุวรรณ

รามเกียรติ์

ตอน สุครีพหักฉัตร

วรรณคดีไทย เรื่อง รามเกียรติ์ ตอน สุครีพหักฉัตร แต่งขึ้นในสมัยกรุงรัตนโกสินทร์ โดยพระบาทสมเด็จพระพุทธยอดฟ้าจุฬาโลกมหาราช โปรดเกล้าฯ ให้ไว้ในรัชสมัยของพระองค์ ช่วยกันแต่งขึ้น เพราะทรงเห็นว่ารามเกียรติ์ที่เคยมีอยู่ได้สูญหายไป ในสมัยกรุงศรีอยุธยา ตอนเสียกรุงแก่ม้า...

เรื่องย่อมีดังนี้ :



ท้าวทศรถ กษัตริย์แห่งกรุงอโยธยา มีพระโอรสชื่อ **พระราม** ซึ่งเชื่อกันว่าเป็นพระนารายณ์อวตารลงมาเกิด พระรามมีพระอนุชาชื่อ **พระลักษมณ์** **พระพรต** และ **พระสัตรุด**

พระรามได้อภิเษกกับ **นางสีดา** ท้าวทศรถเมื่อเห็นว่าพระองค์ทรงชรามากแล้ว จึงคิดจะทำพิธีราชาภิเษกให้พระรามครองกรุงอโยธยาต่อจากพระองค์

พิธีราชาภิเษกยังไม่ได้จัดขึ้น **นางไภยเกษิ** ซึ่งเป็นพระมเหสีองค์หนึ่งของท้าวทศรถ ได้ทูลขอให้พระพรตซึ่งเป็นพระโอรสของนางขึ้นครองราชย์ก่อน ท้าวทศรถต้องจำยอมตามความประสงค์ของนาง เพราะเคยลั่นวาจาสัญญา กับนางไภยเกษิว่า หากนางขอสิ่งใดก็จะให้ตามคำขอ เพื่อทดแทนที่นางเคยช่วยพระองค์เมื่อครั้งรบกับ **พญทนต์ยักษ์** จนเพลารถพระที่นั่งขาด นางไภยเกษิเอาแขนของนางสอดต่างเพลารถ ทำให้ท้าวทศรถรบชนะพญทนต์ยักษ์ในที่สุด

พระรามต้องออกผนวชและทิ้งบ้านเมืองเดินทางเข้าป่า โดยมีนางสีดาและพระลักษมณ์ตามไปปรณิบัติ ในการออกเดินป่าของพระรามครั้งนี้ ทำให้ **นางสามนักขา** ซึ่งเป็นน้องสาวของทศกัณฐ์ได้มาพบพระรามกลางป่า ก็หลงรักอยากได้เป็นคู่ครอง ครั้นพระรามปฏิเสธ นางสามนักขาก็โกรธแค้น นางจึงคิดหาช่องทางจะเอาตัวพระรามมาได้ จึงไปทูลบอกกับ **ทศกัณฐ์** ราชายักษ์ผู้ครอง **กรุงลงกา** ว่าพระรามซึ่งออกบวชอยู่กลางป่ามีมเหสีงดงามยิ่งนัก ทศกัณฐ์ทราบความก็ทรงพอใจ เพราะเป็นยักษ์เจ้าชู้ หลงใหลในสตรีเพศอยู่แล้ว จึงให้ยักษ์ชื่อ **มารีศ** แปลงกายเป็นกวางทอง ไปเยื้องกรายหลอกล่อให้นางสีดาเห็นความงามของกวางทอง ทำให้นางสีดาอยากได้ไว้เลี้ยงเป็นเพื่อนแก้เหงา จึงขอให้พระรามตามจับกวางทองมาให้ พระรามบอกให้พระลักษมณ์อยู่เป็นเพื่อนนางสีดาที่อาศรม แล้วก็ออกติดตามกวางทองไป มารีศแก้มองส่งเสียงร้องเป็นเสียงพระรามได้รับบาดเจ็บ เมื่อนางสีดาได้ยินเป็นเสียงพระรามก็เข้าใจผิดว่าพระรามต้องได้รับอันตรายแน่ จึงบอกให้พระลักษมณ์ตามไปช่วยพระรามทันที

ฝ่ายทศกัณฐ์เมื่อได้โอกาสก็ออกจากที่ซ่อนปรากฏตัวให้นางสีดาเห็น นางไม่อาจจะช่วยตัวเองได้ จึงถูกทศกัณฐ์ลักตัวพาเหาะหนีมาขังไว้ในอุทยานแห่งกรุงลงกา



ร่างของมารีศที่ถูกศรพระรามได้รับความเจ็บปวดแทบขาดใจตายก็คืนร่างเดิม พระรามสอบถามเหตุแห่งการแปลงกายมาล่อลวง ก็ได้ทราบความจริงจากปากมารีศ พระรามทราบว่าเกิดเรื่องร้ายกับนางสีดา จึงชวนพระลักษมณ์อนุชาออกตามไปช่วย นางสีดาเพื่อนำตัวนางกลับคืนมา

การออกตามนางสีดาครั้งนี้ พระรามได้ **หนุมาน สุครีพ องคต** เป็นทหารเอก และยังมีพลวานรทั้งหลายแห่ง **เมืองขีดขิน** และ **เมืองชมพู** ร่วมเป็นกำลังทัพ หนุมานได้นำพลวานรทั้งหลายจองถนน โดยใช้ก้อนหินถมทะเลให้เป็นทางข้ามไปยังกรุงลงกา

ทศกัณฐ์ครองกรุงลงกาซึ่งเป็นเมืองที่สวยงามวิจิตรตระการตายิ่งนัก เพราะเป็นบ้านเมืองที่ **ท้าวสหบดีพรหม** มีรับสั่งให้ **พระวิษณุกรรม** เนรมิตรขึ้นมา ปราสาทราชมนเทียรประดับประดาสวยงามตา ภายในอุทยานก็พรั่งพร้อมด้วย พรรณไม้นานาชนิด ออกดอกกระย้าย้อยส่งกลิ่นหอมฟุ้งกระจายไปตามสายลมตลอด เวลา ความงดงามของกรุงลงกาดังเมืองฟ้าเมืองสวรรค์

แถวถนนหนทางราบรื่น
มีกำแพงแก้วกั้นชั้นใน
อันมหาปราสาททั้งสามองค์
ห้ายอดพรหมพักตร์ใบระกา

ศิลาพื้นแลเลื่อมดังน้ำไหล
อำไพด้วยมณีจินดา
สูงระหงจำเริญอมพระเวหา
เหมแก้วรัตนาช้อยชด

ท้าวลัสเตียน ผู้เป็นพ่อของทศกัณฐ์เป็นกษัตริย์ปกครองกรุงลงกา ครั้นทรงชราภาพมากแล้วจึงยกราชบัลลังก์ให้ทศกัณฐ์ผู้เป็นลูกครอบครองต่อมา

ทศกัณฐ์เป็นยักษ์มีอิทธิฤทธิ์มาก มีของวิเศษประจำตัวมากมาย แม้แต่ดวงใจก็สามารถถอดเก็บไว้ได้ ในกรุงลงกายังมีของวิเศษประจำเมืองอีกสองอย่าง คือ **บุษบกแก้ว** และ **ฉัตรแก้วสุรกานต์**

บุษบกแก้ว คือ ปราสาทแก้วมียอดแหลมเป็นช่อชั้น มีขนาดพอนั่งได้คนเดียวสตรีใดเป็นหญิงบริสุทธิ์หรือมีสามี หากได้นั่งบุษบกแก้วแล้วจะพาล่องลอยไปได้ อย่างใจนึก หากเป็นหญิงมีสามีตายขึ้นไปนั่ง บุษบกจะไม่ล่องลอย นางสีดาเคยเสี่ยงทายนั่งบุษบกแก้ว เมื่อทศกัณฐ์ใช้เล่ห์บอกว่าพระรามสิ้นพระชนม์ในสนามรบ เสียแล้ว เมื่อนางสีดาขึ้นนั่งบุษบกแก้วก็มาลอยขึ้นได้แสดงว่าพระรามยังมีชีวิตอยู่ และตัวของนางก็ไม่เป็นมาย

ของวิเศษประจำกรุงลงกาอีกอย่างคือ ฉัตรแก้วสุรกานต์ มีลักษณะเป็นร่ม
ซ้อนกันเป็นชั้นๆ สามารถทำให้มีขนาดเล็กหรือใหญ่ก็ได้ ฉัตรแก้วสุรกานต์เวลา
กางออกสามารถปิดกรุงลงกาได้ทั้งเมือง ศัตรูผู้รุกรานจะไม่สามารถมองเห็นเมือง
แต่เหล่ายักษ์อยู่ในกรุงลงกาสามารถขึ้นไปอยู่บนฉัตรแลเห็นศัตรูได้ชัดเจน แล้วจะ
พุ่งหอกยิงธนูลงมาถูกศัตรูได้อย่างง่ายดาย

เมื่อทศกัณฐ์สรรสร้างเครื่องแล้ว ก็ชวนเหล่ามเหสีและนางกำนัลขึ้นไป
บนฉัตรแก้วเพื่อดูกำลังทัพพระราม

ครั้นถึงจึงขึ้นฉัตรแก้ว
พร้อมทั้งสนมบริวาร

อันเพริศแพรวดั่งดวงสุริย์ฉาน
แลดูทหารพระราม

เมื่อมเหสีทั้งสอง คือ นางมณโฑ และ นางกาลอัคคี ได้เห็นกำลังทัพพระราม
ต่างรู้สึกหวาดหวั่นกลัวบ้านเมืองจะถึงซึ่งความพินาศย่อยยับ ทั้งหวังชีวิตตนและ
ไพร่พล จึงเอ่ยปากเตือนทศกัณฐ์ให้คืนนางสีดาให้พระรามเสีย ทศกัณฐ์ก็ตอบ
อย่างไม่กลัวเกรงว่า

จะใช้แต่ทหารไปราญรอน
เลือดเนื้อจะเป็นเหยื่อกุมภัณฑ์

พันพอนให้สิ้นทัพจันทร์
เคี้ยวเสียไม่ทันพริบตา

