



---

# THE PIANO

---

THE BEST OF ROOM 39



# THE PIANO

---

THE BEST OF ROOM 39



## The Best of Room 39

Restart	4
ความหวัง	8
อย่าให้ฉันคิด	12
เป็นทุกอย่าง	16
ท่อน	21

♩ = 78

Intro

Em<sup>7</sup> A(sus4) Dmaj<sup>7</sup>

Verse I

4 Bm<sup>7</sup> Em<sup>7</sup> A(sus4)

*mp* พ ย า ย าม เ ท ่า ไ ร ก็ ย ัง ก ล ึ บ มา ต ร ง ที่ เ ต ม ไม่ เ ค ย ไ

7 Dmaj<sup>7</sup> Bm<sup>7</sup> Em<sup>7</sup>

ไ ท น พ ัน ร ู้ แ ล ้ว ว่า เลิ ก กั น ต ้อง อ ด ท น

10 A(sus4) Dmaj<sup>7</sup> Bm<sup>7</sup>

— เ ช้ า ไ จ ว่า ร ัก เ ฮ มา แ ต่ ไ ท น ก็ ต อ น น ี้ — ย ัง คิ ด

13 Em<sup>7</sup> A(sus4) Dmaj<sup>7</sup>

*mf* ถึ ง เ ลี ย ง หั ว เ ร าะ แ ล ะ ร อ ย ย ื ม ที่ อ ่อน ห ว าน ป ระ ก อ บ ภ า พ ร วม เ ป น เ ฮ

16 Bm<sup>7</sup> Em<sup>7</sup> A(sus4)

ยัง คิด ถึง ไม่ ไป โทน ไม่ ว่า นาน สัก เท่า ไร ก็ 3 ไม่ มี

19 Dmaj7 B<sup>7</sup> Chorus Em<sup>7</sup> A(sus4)

ใคร ทั้ง นั้น ที่ แทน เธอ ได้ สอง ดู อีก ที่ ได้ โหม เริ่ม ต้น อีก ที่ ได้ โหม หาก

23 Dmaj7 Bm<sup>7</sup> Em<sup>7</sup> A(sus4)

เธอ ยัง รัก กัน สอง ดู อีก ที่ ได้ โหม re start อีก ที่ ได้ โหม อีก

27 Dmaj7 B<sup>7</sup> Gmaj7 F<sup>7</sup> Em

แต่ สัก ครั้ง แต่ เพียง โอ กาส ได้ แก่ ตัว กับ ฉับ ที่ เพิ่ง รู้

30 Instru A Dmaj7 Gmaj7 Dmaj7

ตัว ว่า เคย ได้ ทำ พลาด ไป mf

34 Gmaj7 To coda Verse II Em7 A(sus4)

ยัง มี อีก หลาย ที่ ที่ ยาก ไป — อยาก ไซ้ เว ลา กับ เธอ ให้

*mp*

37 Dmaj7 Bm7 Em7

นาน กว่า นี้ ถ้า ฉัน นั้น ได้ มี โอกาส อีก

40 A(sus4) Dmaj7 Bm7 D.S. al Coda

จะ ทำ ให้ ดี กว่า ทุก ครั้ง ที่ ผ่าน มา ยัง คิด

Solo Coda

43 Em7 A(sus4) Dmaj7

Bm7 Em7 A(sus4)

46

49 Dmaj7 B7 Em7

ลอง ดู อีก ที่ ได้ โหม

*f*

52 A(sus4) Dmaj7 Bm7 Em7

— เริ่ม ต้น อีก ที่ ได้ โหม หาก เธอ ยัง รัก กัน

ลอง ดู อีก ที่ ได้ โหม

56 A(sus4) Dmaj7 B7

— re start อีก ที่ ได้ โหม อีก แต่ สัก ครั้ง

แต่ เพียง โอ กาส ได้ แก่ ตัว

59 Gmaj7 F#m Em A Dmaj7

กับ ฉับ ที่ เพิ่ง รู้ ตัว ว่า เคย ได้ ทำ พลาด ไป

*mf*

Outro

62 Dmaj7 Dmaj7

*p*

♩ = 103

Intro

Am Em F Em

5 F Em Dm

Verse

9 Am Em F Em

วัน นี้ เธอ ยัง เหมือน เดิม สวย งาม และ สด ใส

13 F Em Dm

เนิ่น นาน แม่ จาก กัน ไป ด้วย น้ำ ตา

17 Am Em F Em

ยัง จด จำ สาย ตา เสียง เธอ ที่ อ่อน หวาน  
ต้อง หลบ ไม่ มอง สาย ตา ก็ รู้ ฉันทัน ยัง อ่อน ไหว



21 F Em Dm

ได้ ย้อน ความ ทาง จำ นั้น ให้ หวน มา  
หาก ถล่ำ ใจ และ กลับ ไป เป็น เหมือน วัน เก่า

24 F Em

ยิ่ง คิด ยิ่ง เพื่อ *mf* ไป ตาม อา รมณ์ พัด พา (และ) เธอ คง จะ ไม่

27 F E F Em

ตั้ง ใจ ให้ เรา ได้ สบ ตา แต่ ยิ่ง เธอ ยิ้ม และ ทำ ทำ ที่ อย่าง ที่ เรา คำนึง เคย ฉนั้น

31 Bb G F

Chorus

ยิ่ง ย้ำ และ บอก ตัว เอง ไว้ อย่า ลืม ความ จริง ที่ เธอ เคย ทิ้ง

34 Em F Em F

เรา ไป อย่า ลืม ความ จริง ที่ มัน ไม่มี ทาง กับ ความ รัก ที่ เรา ต้อง เจ็บ และ ใช้น้ำ

CTD395712

# THE BEST OF ROOM 39

