

BONUS TRACK : ขอเวลาสิม | กลับตัวกลับใจ | ทำเพลง | เธอมีฉัน ฉันมีใคร



# THE PIANO

GREATEST HITS  
VOL.1

# THE PIANO

## GREATEST HITS VOL.1

### BONUS TRACK



กลับตัว กลับใจ



ท่าแพง



ขอลาสีม



เธอมีฉัน ฉันมีใคร



คลิกฟังเพลงบรรเลงเปียโนอีกมากมายได้ที่ Channels CLICKSONGBOOK ใน **YouTube**

จัดพิมพ์โดย: บริษัท สำนักพิมพ์วรรณศาสตร์ จำกัด

3 ซ.ลาดพร้าววงหิน 24 ถ.ลาดพร้าววงหิน

แขวงลาดพร้าว เขตลาดพร้าว กรุงเทพฯ 10230

โทร. 0-2931-6364 แฟกซ์ 0-2039-8298

# ขอเวลาลืม

ศิลปิน Aun Feeble Heart Feat.Ouiai

♩ = 64

Intro

C G Am G C G

*p*

Verse I

Am G C G Am Em

เสียง ใจ ยัง คง วน เวียน\_เรียก เธอ ซ้ำ ซ้ำ\_จาก วัน นั้น ที่ เธอ จาก ไกล ยัง คิด

F Em Dm G C G

ถึง และ ยัง ห่วง\_ห่วง ไย แต่ เธอ\_เรื่อย มา จาก วัน นั้น ที่ เธอ จาก ไกล จาก คน

Am Em F Em Dm G Em Am

รัก ก็ กลาย เป็น เล็ก รา ฝาก แต่ แผล ให้ ฉันท้อง ทน\_ปวด ใจ ก็ ชี วิต ทั้ง ชี วิต มี แต่

*mf*

Em Am Dm F G G

เธอ อยู่ เรื่อย มา จะ เหนื่อย จะ ร้อน ลืม ตา\_ตื่น มา ก็ มี แต่ เธอ

*mf*

แค่ ขอ เวลา ลืม



Chorus

18 C Em Am G F Em

*f* พัก ให้ สนิม ความ รัก มัน ไม่ ง่าย ก็ คน ทั้ง คน ใจ ทั้ง ใจ ส ม อ ง

21 Dm G C Em Am G F Em

มัน สนิม ช้ำ ตั่ง ครั้ง ชี วิต ที่ เรา ได้ ใช้ ร่วม กัน มา ช่วง เว ลา ที่ เคย ให้ กัน ภาพ

25 F G C G Em Am G

ฝัน ที่ เธอ ให้ ฉัน ฉัน สนิม ไม่ ไหว ก็ คน เคย รัก ผูก พัน กัน มา ต ล อ ด เว ลา ทุก

29 F G Solo F

การ กระ ทำ ตอ ก ย้ำ ว่า ฉัน เคย มี เธอ เสมอ

32 Em Dm G C F

36 Em Dm F G Em Am

ก็ ชี วิต ทั้ง ชี วิต มี แต่ *mf*

40 Em Am Dm F G G

เธอ อยู่ เรื่อย มา\_ จะ เหนื่อย จะ ร้อน ลืม ตา\_ ตื่น มา ก็ มี แต่ เธอ \_\_\_\_\_ แต่ ขอ เว ลา สัก

44 Chorus C Em Am G F Em

พัก ให้ ลืม ความ รัก มัน ไม่ ง่าย ก็ คน ทั้ง คน ใจ ทั้ง ใจ ส ม ม อ ง

*f*

47 Dm G C Em Am G F Em

มัน ลืม ขำ\_ ตั้ง ครี ง ซี วิ ต ที่ เรา ได้ ใช้ ร่วม กัน มา \_\_\_\_\_ ช่วง เว ลา ที่ เคย ให้\_ กัน ภาพ

51 Chorus F G C Em Am G

ฝัน ที่ เธอ ให้ ฉั น ฉั น ลืม ไม่ ไหว พัก ให้ ลืม ความ รัก มัน ไม่ ง่าย ก็ คน ทั้ง คน

*f*

54 F Em Dm G C Em Am G

ใจ ทั้ง ใจ ส ม ม อ ง มัน ลืม ขำ\_ ตั้ง ครี ง ซี วิ ต ที่ เรา ได้ ใช้ ร่วม กัน มา \_\_\_\_\_ ช่วง เว

58 F Em F G C G Am G

ลา ที่ เคย ให้\_ กัน ภาพ ฝัน ที่ เธอ ให้ ฉั น ฉั น ลืม ไม่ ไหว \_\_\_\_\_ ช่วง เว

62 F Em F G C G

ลา ที่ เคย ให้ กัน คำว่า รัก ที่ เธอ ให้ ฉัน ฉัน สนิ ไม่ ไหว *p*

65 Am G C G Am G C

Am G C G Am G C

Copyright © 2014

# กลับตัวกลับใจ

♩ = 66

ศิลปิน Dax Rock Rider

Intro

F Em Dm C F Dm

อยาก กลับ ตัว กลับ ใจ อยาก เป็น คน ที่ ดี พอ แต่ จะ ขอ ให้เธอ จง รอ ได้ ไหม

*p*

Verse 1

6 C Em Am Dm

เธอ ทำ ให้ ฉัน อยาก เป็น คน ที่ ดี กว่า นี้ เธอ ทำ ให้ ฉัน มี ความ ตั้ง

9 G C Em Am

ใจ มาก มาย เธอ ทำ ให้ ฉัน อยาก ทำ ให้ เธอ ไม่ อาย เวลา ที่ ใคร

12 Dm G C Em Am

ถาม ว่า เรา นั้น เป็น อะไร เคย ได้ แต่ คิด ปล่อย ให้ ชี วิต เส พล

16 Dm G C

เคย แต่ ทุ่ม เท เวลา ให้ คน มาก มาย ไม่ เคย จะ คิด อยาก มี ชี





19 Em Am Dm G F Em

วิต เพื่อ ใคร แต่ ใน วัน นี้ จะ มี ไร เพื่อ เธอ อยาก กลับ ตัว กลับ ใจ อยาก

*mf*

23 Dm C F Dm

เป็น คน ที่ ดี พอ แต่ จะ ขอ ให้ เธอ จง รอ ได้ ไหม รอ ฉัน คน

26 G C Em Am G

นี้ อยาก ดี พอ ให้ สม ที่ เธอ นั้น ไหม ตัว ลง มา อยู่ ข้าง ฉัน ก็

*f*

29 F Em Dm G C Em

เธอ คือ คน สำ คัญ บอก เลย ไม่ ต้อง เกรง ใจ อยาก ดี พอ ให้ สม กับ ความ รัก ที่

32 Am G F Em Dm G To coda

เธอ ให้ มา เข้า ใจ ไหม ไม่มี อะไร ที่ มัน มาก ไป กับ คน ที่ เป็น หัว ใจ ของ ฉัน คน นี้



Verse II

35 C D C Em Am



ที่ ให้ วัน นี้ อาจ เป็น เพียง คำ สัญ ญา

39 Dm G C



แต่ ว่า เวลา จะ ทำ ให้ เธอ มั่น ใจ ไม่ เคย จะ คิด อยาก มี ซี

42 Em Am Dm G D.s. al Coda



วิต เพื่อ ใคร แต่ ใน วัน นี้ จะ มี ไว้ เพื่อ เธอ อยาก กลับ

Solo Coda

45 C Em Am F



48 G F Em Dm C F



ก็ อยาก กลับ ตัว กลับ ใจ อยาก เป็น คน ที่ ดี พอ แต่ จะ ขอ ให้ เธอ จง รอ ได้ ไหม

*mp*

Chorus Out

52 Dm G C Em

รอ ฉัน คน นี้ อยาก ดี พอ ให้ สม ที่ เธอ นั้น โน้ม

*f*

55 Am G F Em Dm G

ตัว ลง มา อยู่ ข้าง นั้น ก็ เธอ คือ คน สำ คัญ บอก เลย ไม่ ต้อง เกรง ใจ อยาก ดี

58 C Em Am G

พอ ให้ สม กับ ความ รัก ที่ เธอ ให้ มา เข้า ใจ โหม ไม่ มี อะ

60 F Em Dm G C

ไร ที่ มั่น มาก ไป กับ คน ที่ เป็น หัว ใจ ของ ฉัน คน นี้

*p*

# เธอมีฉัน ฉันมีใคร

ศิลปิน ๓ เอ็นโตรีฟน

♩=78

Intro

*p*

Verse

*mp*

บอก มา แล้ว ได้ ยิน แล้ว ที่ เธอ นั้น บอก ว่า ชั่ง ใจ กัน แต่ ไหน

ที่ มี ฉัน อยู่ เมื่อ เธอ ต้อง การ ได้ เส ม อ ต อ บ ส น อ ง เมื่อ เธอ เ ท ง า เธอ มี ฉัน เป็น ที่ พึ่ง พ า

และ สุด ท้าย เธอ ก็ ยัง มี ฉัน บอก มา แล้ว ได้ ยิน แล้ว ก็ รับ ได้ แต่ ยิ้ม เมื่อ เธอ นั้น บอก ทุก

ที่ เธอ นั้น พุด ว่า ขอบ ใจ ที่ มี ฉัน อยู่ เพื่อ เป็น เพื่อน เธอ ครั้ง บอก ว่า ฉัน เป็น เพื่อน ที่ ดี แต่ ละ ครั้ง ก็ ทำ ได้ แต่ พึ่ง



21 C Bm Em Am Bm Em

แต่ ว่า ฉัน อยา ก จะ ถา ม เป็น คำ ถา ม ที่ ไม่ ยา ก เกิน ความ เข้า ใจ สิ่ง ที่ ฉัน รั้ สึก อยู่ เสา มอ

Chorus

24 C Bm Em Am Bm

เธอ มี ฉัน แต่ ว่า ฉัน มี ใคร เมื่อ ฉัน เหา ง มี สิทธิ์ โท ม ได้ พบ เธอ

28 Em C Bm Em Am Bm

เธอ ยัง มี ฉัน แต่ ไม่ รั้ ทำ ไม่ ซี วิ ต ฉัน เหมิ อ น ไม่ มี ใคร สัก คน

32 Em C Bm Em C Bm

1. 2. Solo

36 Em Am Bm Em C Bm



40 Em Am Bm Em C Bm

เธอ มี ฉัน แต่ ว่า ฉัน *p*

44 Em Am Bm Em C Bm

มี ใคร เมื่อ ฉัน เหวง มี สิทธิ์ ไหม ได้ พบ เธอ เธอ ยังมี ฉัน แต่ ไม่ รู้

48 Em Am Bm Em C Bm

ทำ ไม่ ชี วิต ฉัน เหมือน ไม่ มี ใคร สัก คน เธอ มี ฉัน แต่ ว่า ฉัน *f*

52 Em Am Bm Em C Bm

มี ใคร จะ เรียก หา เธอ ได้ ไหม เมื่อ ต้อง การ เธอ ยังมี ฉัน แต่ อยาก ถาม

56 Em Am Bm Em

ซัก ที่ ชี วิต นี้ ฉัน จะ มี เธอ ได้ ไหม เธอ มี ฉัน

59 C Bm Em Am Bm Em

แต่ เมื่อ ไฉน ฉัน จะ มี เธอ *p*

# กำแพง

ศิลปิน: ไอ้แดง The Bottom Blues

♩ = 72

Intro

F F

The introduction consists of two measures of music in 4/4 time, marked with a piano (p) dynamic. The key signature has one flat (Bb). The right hand plays a steady eighth-note pattern, while the left hand plays a simple bass line of quarter notes.

3 Bb Bb F

Measures 3-5 of the piano accompaniment. The right hand continues with eighth notes, and the left hand plays chords and bass notes. Chords are Bb, Bb, and F.

6 F Bb Bb

Measures 6-8 of the piano accompaniment. The right hand continues with eighth notes, and the left hand plays chords and bass notes. Chords are F, Bb, and Bb.

Verse I 9 F Bb F

*mp* ฉัน คง ไม่ อาจ... เข้า... ใจ ความ รัก สุด แสน ประ หลาด ของ เธอ... รัก เธอ เท่า ไหร่... ก็ มี...

Measures 9-11 of the piano accompaniment, including the first line of lyrics. The right hand has a more melodic line with some rests, while the left hand provides harmonic support. Chords are F, Bb, and F.



12 Bb Gm C

... แต่ เปลือก หัว ใจ เปล่า เปล่า นะ เธอ... เปิด ประตู... ต้อนรับ ความ อ่อน แอ...

Measures 12-14 of the piano accompaniment, including the second line of lyrics. The right hand continues with a melodic line, and the left hand plays chords and bass notes. Chords are Bb, Gm, and C.

---

# THE PIANO

---

GREATEST HITS  
VOL.1

