



ปรากฏการณ์ ความตกต่ำสืบสันตติภาพ

ชาครีย์ นรทิพย์



बाटกรรม ल ककुहासुनूसुखुणु

ແतंगुडुडु डुकुरुडुडुडु

डुडुडुडुडुडु 1 डुडुडुडुडु 2559

डुडुडुडुडुडुडुडुडुडुडुडु ISBN 978-616-240-343-9

डुडुडु 239 डुडु

डुडुडुडुडुडुडुडुडुडुडुडु डु.ड. 2558 (डुडुडुडुडुडु)

डुडुडुडुडुडुडु डुडुडु डुडुडुडुडुडु

डुडुडुडुडु डुडुडु डुडुडुडुडुडु

डुडुडुडुडुडु डुडुडु डुडुडु

डुडुडुडुडुडु Green mind Team

डुडुडु डुडुडु डुडुडु डुडुडु

डुडुडु डुडु

डुडुडु डुडुडु

डुडुडुडुडु



डुडुडुडुडुडु

डुडु 1/554 डुडुडुडुडु डुडुडु डुडुडु

डुडुडु 0-2540-3728 डुडुडु 0-2540-4408

<http://www.greenmindbook.com>

E-mail : greenmindbook@hotmail.com

Facebook : डुडु. डुडुडु

डुडुडुडुडुडु

डुडुडुडुडुडु

डुडु 1/554 डुडुडुडुडु डुडुडु डुडुडु

डुडुडु 0-2540-3728 डुडुडु 0-2540-4408

डुडुडु डुडुडुडुडुडु डुडुडु डुडुडु डुडुडुडुडुडु

डु. 08-1423-5373 डुडुडु

คำนำ

ผมเขียนนิยายเรื่อง กุหลาบหิมะ ตอน ฆาตกรรม ณ คฤหาสน์สีชมพู ที่อยู่ในมือท่านผู้อ่านนี้เป็นเล่มแรก ภายหลังจากที่ตะลุมบอนนิยายสืบสวนสอบสวนระดับตำนานของอกาธา คริสตี้ ที่มีแอร์กูล ปัวโรเป็นตัวเอกรวดเดียวเกือบสิบเล่มด้วยความสนใจ ว่าเหตุใดนิยายสืบสวนสอบสวนที่ออกสู่สายตาผู้อ่านครั้งแรกตั้งแต่ปี ค.ศ. 1920 จึงสามารถสร้างความประทับใจให้นักอ่านได้อย่างยาวนานจนถึงปัจจุบันก็เกือบจะ 100 ปีแล้ว และไม่ว่าท่านอ่านครั้งใด ก็จะมีชื่นชมในความสามารถในการไขคดีต่างๆ ได้อย่างชาญฉลาดและเป็นระบบของนักสืบปัวโร ซึ่งได้โลดแล่นในหนังสือกว่า 40 เล่ม นอกจากนั้น เนื้อเรื่องเหตุการณ์หรือตัวละครในนิยายของอกาธา คริสตี้ ก็มีได้ล้ำสมัย และยังอ่านสนุกอยู่เสมอ

ความตั้งใจในการเขียนเรื่องราวของ ฟิรูเซ เจ้าของฉายา โกลเลบาฟ (กุหลาบหิมะ) นั้น นอกจากจะได้รับแรงบันดาลใจจากนักสืบปัวโร ของอกาธา คริสตี้ แล้ว ก็คือ ผมต้องการที่ทดสอบและท้าทายตัวเองในฐานะนัก (ชอบ) เขียนว่า จะสามารถเขียนแนวอื่นๆ ที่แปลกและแตกต่างไปจากเดิมได้หรือไม่ แต่กระนั้นก็ไม่สามารถที่จะละจากบรรยากาศทะเลทรายไปได้ ดังนั้น ฆาตกรรม ณ คฤหาสน์สีชมพู จึงกลายเป็นการผสมผสานกันของความหลงใหลในการเขียนของผมสองประการคือ เรื่องราวทะเลทราย และนิยายสืบสวนสอบสวน

เหตุการณ์ในหนังสือเล่มนี้คงจะเป็นเหตุการณ์ที่เคยเกิดขึ้นมาบ้างแล้วในอดีต และคงจะเกิดขึ้นต่อไปในอนาคต

แท้จริงแล้ว ฟีรูเซ เป็นเพียงผู้หญิงคนหนึ่งในสังคมของผู้ชาย เธอมิได้มีอิทธิฤทธิ์หรือพลังพิเศษเหนือมนุษย์ใดๆ นอกจากความช่างสังเกต มีความรู้และความสามารถที่ได้รับการบ่มเพาะ ส่งเสริมและสนับสนุนจากบิดา ความกล้าหาญและมุ่งมั่นที่จะทำในสิ่งที่ถูกต้อง กอปรกับความเชื่อมั่นและยึดมั่นในความยุติธรรม แม้จะต้องเผชิญหน้ากับความท้าทายหรือสายตาที่ดูแคลนจากผู้คนรอบข้าง การยืนขึ้นเผชิญหน้ากับความอยุติธรรม อำนาจ และอิทธิพลของใครสักคน แน่نونว่าไม่ใช่เรื่องง่าย แต่หากไม่มีใครสักคนที่กล้าที่จะยืนหยัดเพื่อความยุติธรรม สังคมก็คงจะเสื่อมลงไปอย่างไร้ความหวัง ดังนั้นสำหรับผม... ฟีรูเซจึงเป็นเสมือนตัวแทนแห่งความเท่าเทียม ความหวังและความถูกต้อง

ผมขอขอบคุณท่านผู้อ่านที่จะร่วมการสืบและพิสูจน์หาความจริงใน 'คดีฆาตกรรม ณ คฤหาสน์สีชมพู' ซึ่งเป็นปฐมบทของการผจญภัยของ 'กุหลาบหิมะ' และหวังว่าท่านจะร่วมเดินทางไปกับสาวนักสืบในคดีต่อไปครับ

ด้วยความขอบคุณ

วิดิริย์นรภัทย์

กรุงเทพฯ ๒๕๕๙



ชาตกรรม น กฤหัสถ์สี่หมพุ



บทนำ

อิสตรีวัยกลางคนที่สวมชุดคลุมยาวถึงตาดุ่มสีดำเรียบง่ายแต่หรูหรา นั่งหน้าเคียบอยู่ที่สวนหย่อมกลางคฤหาสน์ที่โต้งดั่งของอาณาจักรจาฮาน ละสายตาจากงานที่ทำอยู่มองดูกล่องไม้ที่มีผู้หยิบมาวางไว้ให้บนโต๊ะเบื้องหน้า นางตาเขม็ง

“ข้าบอกให้ไปเอากล่องไม้ที่หัวเตียงมาyingแล้ว แล้วนี่มันกล่องอะไร ของเจ้า หือ เลย์ลา” นางตวาดสาวใช้คนสนิทอย่างเหลืออด และเมื่อสิ้นเสียงก็ ยกมือขว้างขึ้นปิดกล่องไม้ออกจากโต๊ะ ทำให้มันกระเด็นไปกระแทกกับพื้น และ สิ่งของที่อยู่ข้างในกระจัดกระจายไปทั่ว “นี่เจ้าพูดไม่รู้เรื่องหรือยัง”

“ข้าขอโทษค่ะ ท่านฟาดิมะห์” เลย์ลาขอโทษขอโพยเสียงสั้นอย่าง ลนลาน ดวงตาของเธอจับจ้องอยู่ที่หลังมือของเจ้านายแน่น ราวเตรียมใจรับบท ลงโทษที่ทำนฟาดิมะห์จะหยิบยื่นให้ ก่อนจะรีบคุกเข่าลงเก็บและทำความสะอาด บริเวณนั้นด้วยท่าที่เรียบง่ายอย่างเคยชินกับการตกเป็นรอง และการถูกกดขี่- ข่มเหงมานานปี

“เมื่อก็ก็เอามาผิดแล้วรอบนี้ นี่เจ้าไม่รู้จริงๆ หรือแกลังโง่ ฮื่อ เลย์ลา นับวันยิ่งแย่งนะเรานี่” ฟาดิมะห์กระแทกเสียงก่อนที่จะต่อว่าต่อไป “ไม่ได้ เรื่องจริงๆ เลย เรื่องง่ายๆ แค่นี้ ยังทำพลาดซ้ำแล้วซ้ำเล่าอีก”

“แต่...” เลย์ลาอ้าปากค้างจะทำจะแย้งว่าเธอนำกล่องมาตามคำสั่งของท่านฟาติมะห์จริงๆ แต่เป็นเจ้านายของเธอเองที่เปลี่ยนใจ ทว่าท้ายที่สุดสาวใช้ก็ตัดสินใจแม้ริมฝีปากแน่น ก้มหน้าลงต่ำพร้อมบอกตัวเองว่า แท้จริงแล้วท่านฟาติมะห์ยังคงหงุดหงิดกับการปะทะคารมกับฟาร์นาช ภรรยาคนรองของท่าน อับดุลลาห์เสียมากกว่าที่จะโกรธเคืองเรื่องไม่เป็นเรื่องที่ชอบของมาคิออย่างจริงจัง

เลย์ลาลอบถอนหายใจเบาๆ พลางนึกถึงการปะทะคารมระหว่างภรรยา หลวงและภรรยาคนที่สองของท่านอับดุลลาห์ พ่อค้าผู้ร่ำรวยแห่งอาณาจักรจาฮานที่เพิ่งเกิดขึ้นสดๆ ร้อนๆ

“เจ้ามาทำอะไรแถวนี้ในยามนี้ ฟาร์นาช... ข้าคิดว่าเจ้าเข้าใจข้อตกลงของเราดีแล้วเสียอีก”

สาวใช้จำเสียงของท่านฟาติมะห์ที่ถามผู้อ่อนวัยกว่าด้วยน้ำเสียงที่เย็นชา แต่ผู้ถูกถามกลับนิ่งเฉย ซึ่งยิ่งทำให้ความไม่พอใจของเจ้านายของเธอแปรเปลี่ยนไปเป็นความโกรธแค้น โดยเฉพาะอย่างยิ่งเมื่ออีกฝ่ายเพียงถอนหายใจอย่างเหนื่อยหน่ายรำคาญแล้วตั้งท่าจะเดินจากไป ทำให้ท่านฟาติมะห์ทะเล็งลุกยืนขึ้น และก้าวไปประจันหน้ากับผู้อ่อนวัยกว่า

“ฟาร์นาช นี่ข้าถามคำถามเจ้าอยู่นะ เจ้าหูหนวกหรือยัง” ท่านฟาติมะห์กล่าวด้วยน้ำเสียงที่สะท้อนสถานะที่เหนือกว่า

ผู้อยู่ในสถานะภรรยาคนรองหยุดชะงักอยู่กับที่ ก่อนที่จะหันกลับไปตอบผู้สูงวัยกว่าด้วยน้ำเสียงราบเรียบราวจะใจที่จะช่วย

“ข้าได้ยินคำถามของท่านแล้ว...”

“แล้วทำไมเจ้าไม่ตอบ”

“ข้าไม่อยากต่อล้อต่อเถียงกับท่าน” ฟาร์นาชบอก

เลย์ลาเห็นเจ้านายของเธอกำหมัดและกัดฟันแน่นจนตากระดุก

“เจ้าพูดราวกับข้าคือตัวปัญหา” ผู้สูงอายุกว่ากล่าวด้วยน้ำเสียงที่เย้ยหยันเย็นชาพลางมองดูอีกฝ่ายหนึ่งจากหัวจรดเท้า

สาวก้นหมดแล้ว ยิ่งทำให้นางตระหนักถึงอายุของนางที่ร่วงโรยไปมากแล้ว

“เรื่องอะไรอีกหรือ”

อัคบาร์แหงนหน้าขึ้นมองดูผู้เป็นแม่

“ข้าขอยืมเงินท่านแม่สิบเหรียญทอง”

ฟาติมะห์ผลักลูกชายออกจากอก ขมวดคิ้วมองหน้าอีกฝ่ายด้วยความตกใจ

“สิบเหรียญทองหรือ อัคบาร์...แม่เพิ่งให้เจ้ายืมไปห้าเหรียญทองเมื่อสัปดาห์ที่แล้วนี่เองไม่ใช่หรือ และก่อนหน้านั้น เจ้าก็เอาเงินจากแม่ไปแล้วไม่รู้เท่าไร”

“ก็ใช่...แต่คราวนี้ข้าจำเป็นต้องใช้มันจริงๆ” อัคบาร์หน้าเครียดกล่าวเสียงเข้ม

“แม่ไม่มีให้เจ้าแล้ว เจ้าลองไปขอต่านพ่อหรือพี่ชายเจ้าดูสิ”

“ก็พวกเขาไม่ให้ข้านะสิ ข้าถึงต้องมาหาท่านแม่” ชายหนุ่มก้มลึนน้ำลายลงคอเสียงดัง ท่าทีที่ออดอ้อนอ่อนโยนของเขาหายไปเป็นปลิดทิ้ง ในขณะที่มีเม็ดเหงื่อเกาะกุมอยู่ที่โหนก “คราวนี้ข้าจำเป็นต้องใช้เงินจริงๆ ท่านแม่ไม่จันท่าตายแน่ๆ”

ฟาติมะห์ถอนหายใจพลางส่ายหน้าเบาๆ

“ท่านแม่ ข้าขอร้อง...” อัคบาร์กล่าวอย่างร้อนรน

“ข้าช่วยเจ้าไม่ได้จริงๆ”

“ท่านแม่...” ชายหนุ่มขึ้นเสียงจนทำให้ผู้เป็นมารดาสะดุ้งจนสุดตัว

“...ถ้าข้าไม่ลำบากจริงๆ ข้าไม่มาขอท่านหรอก ท่านแม่ช่วยลูกหน่อยไม่ได้หรือ”

ภรรยาของพ่อค้าผู้ยิ่งใหญ่แห่งนครเอสเตอรายกมือขึ้นแตะสร้อยคอไข่มุกสีชมพูเม็ดนี้เองด้วยสัญญาตาตมแห่งความหวังแทน เมื่อสังเกตเห็นสายตาของลูกชายจับจ้องอยู่ที่เครื่องประดับล้ำค่าของตัวเอง

“แม่ขอโทษ...”

“ตกลงท่านแม่จะไม่ช่วยลูกจริงๆ ใช่มั้ย” ชายหนุ่มหน้าถอดสีถามเสียงแข็ง และเมื่อเห็นว่าคงไม่สามารถเปลี่ยนใจมารดาได้ เขาก็ได้แต่เฟ้งมองท่านด้วยสายตาอาฆาตแค้นไม่ต่างจากแวตาทองของน้องสาวของเขาก่อนหน้านี้ “จำเอาไว้เลยว่า หากเกิดอะไรขึ้นกับข้า มันเป็นความผิดของท่าน เพราะท่านไม่ยอมช่วยข้า”

ฟาดิมะห์หายใจไม่เต็มปอด หัวใจเต้นแรง พยายามมองดูลูกชายก้าวเดินออกไปจากห้อง

“จำไว้เลย!” อัครบารตะโกนสุดเสียงพร้อมกระแทกประตูไม้เสียงดังสนั่น “จำเอาไว้เลย!”

ฟาดิมะห์ทอดแวตาทะว้าสร้อยมองดูลูกชายคนเล็กเดินจากไป และอดถามตัวเองไม่ได้ว่า นางผิดหรือไม่ที่ไม่ยื่นมือเข้าช่วยลูกชายในครั้งนี้

ฟาดิมะห์ซึ่งสวมชุดผ้าไหมสีขาวนวลเนื้อดีที่นั่งอยู่หน้ากระโจมเงาบานใหญ่ในห้องนอนอันโอ่โถง ในขณะที่แสงสว่างจากปลายเทียนที่อยู่รอบห้องสั่นไหวและทาบเงาไปบนกำแพงหินอ่อนสีชมพูอีกด้านหนึ่ง นางใช้หวีวงข้างหูรูปร่างงามสีดำยาวสลวยเป็นจังหวะช้าๆ อย่างพิถีพิถัน พลังรู้สึกผ่อนคลายลงมากหลังจากที่เจอเรื่องหนักๆ มาทั้งวัน ไม่ว่าจะเป็นการมีปากเสียงกับฟาร์นาซหรือการทะเลาะกับลูกสุดที่รักทั้งสองคน

อิสตรีวัยกลางคนทอดสายตามองดูเงาที่สะท้อนในกระจกและอดสังเกตไม่ได้ว่า ตัวเองเปลี่ยนไปมากจากวันแรกที่ก้าวเข้ามาอยู่ในคฤหาสน์หลังนี้ในฐานะภรรยาคนแรกของท่านอัब्ดุลลาห์ พ่อค้าผู้ร่ำรวยแห่งนครเอสเตอร่า ซึ่งเป็นผู้ที่ทรงอิทธิพลที่สุดคนหนึ่งในอาณาจักรจาซาน

การแต่งงานของนางเป็นเหมือนผลลัพธ์ของการเจรจาทางธุรกิจระหว่างบิดากับท่านอัब्ดุลลาห์มากกว่าการแต่งงานแบบคลุมถุงชนตามธรรมเนียม โดยนางไม่มีสิทธิ์มีเสียงในเรื่องดังกล่าวเลยแม้แต่น้อย และได้แต่กำหนัดยอมรับการตัดสินใจของบิดาทั้งน้ำตา นางย้ายเข้ามาอยู่ในคฤหาสน์

หินอ่อนสีชมพูของวาทีสามีที่มีอายุไล่เลี่ยกับบิดาอย่างว่านอนสอนง่าย เพื่อรับหน้าที่ของภรรยาที่ดีและทำในสิ่งที่นางถูกคึดสรรมาให้ทำ... นั่นก็คือการมีทายาทสืบสกุลให้กับท่านอับดุลลาห์

ฟาติมะห์เคลื่อนสายตาจากใบหน้าที่ยืดโรยลงมาหยุดที่ลำคอที่มีสร้อยคอไข่มุกสีชมพูเม็ดเรียงประดับอยู่... มันเป็นของขวัญวันแต่งงานจากท่านอับดุลลาห์ และเปรียบเสมือนของล้ำค่าชิ้นเดียวที่นางรักและหวงแหนมากจนไม่เคยอยู่ห่างกายเลยนับตั้งแต่วันแรกที่ย้ายเข้ามาอยู่ในคฤหาสน์หลังนี้ เพราะอย่างน้อยมันคือของขวัญชิ้นแรกจากสามี

ฟาติมะห์พิจารณาเรือนร่างที่แปรเปลี่ยนไปอันเป็นผลจากการให้กำเนิดทายาทสี่คนแก่ท่านอับดุลลาห์ และลอบถนอหายใจยาวด้วยความท้อแท้และอ่อนใจ เมื่อรู้สึกว่าย้อมมือของกาลเวลาได้กระชากความสุขและความสวของนางไปจนหมดสิ้น ทำให้อดถามตัวเองไม่ได้ว่า ครั้งสุดท้ายที่ท่านอับดุลลาห์หันมามองด้วยสายตาที่สนอกสนใจหรือใส่ใจนั้น มันเนิ่นนานแค่ไหนแล้ว

โดยเฉพาะอย่างยิ่งภายหลังจากที่ท่านอับดุลลาห์ได้แต่งงานอีกครั้งกับฟาร์นาซ หญิงสาวรุ่นลูกที่สาวกว่า สวยกว่านาง และมาจากตระกูลพ่อค้าที่ยิ่งใหญ่ ร่ำรวยไม่ต่างไปจากนาง

ภรรยาคนแรกของพ่อค้าผู้ร่ำรวยแห่งนครเอสเตอราแม่มริมฝีปากแน่นราวพยายามควบคุมความรู้สึกบางอย่างที่ผสมปนประหว่างความน้อยเนื้อต่ำใจและความชอกช้ำใจลงคอตด้วยความยากลำบาก

ฟาติมะห์ยกมือทั้งสองข้างขึ้นลูบไล้ใบหน้าซำๆ ก่อนที่ภาพของชายหนุ่มคนหนึ่งจะแทรกเข้ามาในห้วงความคิด ทำให้ใบหน้าของนางแดงระเรื่อขึ้นมาในจังหวะเดียวกันกับที่ร่างกายสั่นสะท้านเมื่อระลึกถึงสัมผัสอันอ่อนโยนของฟาร์ฮัดขึ้นมาอย่างจับใจ... สัมผัสแรกนั้นมันเป็นความบังเอิญ แต่ก็กลายเป็นเชื้อเพลิงที่จุดประกายไฟในหัวใจของนางให้ลุกโชนขึ้นมาอีกครั้งหนึ่ง ทำให้ตระหนักว่าตัวเองคิดถึงความอ่อนโยนเช่นนั้นมากเพียงใด...

ท่ามกลางความสับสนวุ่นวายของชีวิตครอบครัวและความเย็นชาจาก

มีจำหน่ายเฉพาะ สำนักพิมพ์ กรีนมายด์ เท่านั้น
 สนใจสามารถสั่งซื้อผ่านเว็บไซต์ www.greenmindbook.com
 หรือ ID LINE : greenmindbook
 โทรศัพท์ 08-1423-5373
 1-2 เล่ม ลด 10% พิเศษ 3 เล่ม ลด 20%
 ฟรีค่าส่ง



พันธะหัวใจโทนี่ไพร่รัก 279.-
มรณา



เสาร์รัก โทนี่ไพร่เจ้าเสน่ห์ 279.-
มรณา



ข่านฟ้ากับสาวเธอ 269.-
เอวิตา



เงื่อนมลายา 289.-
ทอม ลี



ใจตะวัน 319.-
รัญชิตา



ดอกไม้ใต้ชรัก 359.-
กานตลีส



มิสราศพัดฝันแผ่นดิน 399.-
รุ่งแก้ว



ตามรักคืนทราย 299.-
ไชตรีศ



บ้านที่ปราศจาก 339.-
ณ นน



ไส้ลมหายใจของเจ้าหัวใจ 319.-
ยุติกา



อลิษา มตราพรหังรัก 359.-
ปารมีตา



ปากคอสุม ๗ ดอกฟ้าในฝัน 239.-
ชาตรีพงษ์เทพ