



สถาบัน **THE BEST CENTER**

2145/7 ซ.รามคำแหง 43/1 ถ.รามคำแหง แขวงหัวหมาก เขตบางกะปิ กรุงเทพฯ 10240

โทร. 0-2318-6868, 0-2314-1492 โทรสาร 0-2718-6274

www.thebestcenter.com facebook.com/bestcentergroup

คุณภาพทางวิชาการต้องมาที่ 1

คู่มือเตรียมสอบ

พนักงานการเงินและบัญชี

กรมศิลปากร

ความรู้ความสามารถทั่วไปและความรู้ความสามารถที่ใช้เฉพาะ ตำแหน่ง

ประกอบด้วย

- ♦ ความรู้เกี่ยวกับพระราชบัญญัติวินัยการเงินการคลังของรัฐ พ.ศ. 2561
- ♦ ความรู้เกี่ยวกับพระราชบัญญัติวิธีการงบประมาณ พ.ศ. 2561
- ♦ ความรู้เกี่ยวกับระเบียบว่าด้วยการบริหารงบประมาณ พ.ศ. 2562
- ♦ ความรู้เกี่ยวกับระเบียบกระทรวงการคลังว่าด้วยการเบิกจ่ายเงินจากคลัง การรับเงิน การจ่ายเงิน การเก็บรักษาเงิน ภาระการนำเงินส่งคลัง พ.ศ. 2562
- ♦ แผนยุทธศาสตร์การพัฒนาโครงสร้างพื้นฐานระบบการชำระเงินแบบอิเล็กทรอนิกส์แห่งชาติ (National e-Payment Master Plan)
- ♦ ความรู้เกี่ยวกับระบบการบริหารการเงินการคลังภาครัฐแบบอิเล็กทรอนิกส์ (GFMS)
- ♦ มาตรฐานการบัญชีภาครัฐและนโยบายการบัญชีภาครัฐ

สนใจสั่งซื้อ หรือสอบถามเพิ่มเติม โทร. 081-496-9907



LINE: @thebestcenter

270.-

คู่มือเตรียมสอบพนักงานการเงินและบัญชี กรมศิลปากร

รวบรวมและเรียบเรียงโดย.....

ฝ่ายวิชาการ สถาบัน THE BEST CENTER

ห้ามตัดต่อหรือคัดลอกส่วนใดส่วนหนึ่งของเนื้อหา

สงวนลิขสิทธิ์ตาม พ.ร.บ.ลิขสิทธิ์ พ.ศ. 2537

ราคา 270 บาท

จัดทำและจำหน่ายโดย



The Best Center InterGroup Co., Ltd.

บริษัท เดอะเบสท์ เซ็นเตอร์ อินเตอร์กรุป จำกัด

บริหารงานโดย ดร.สิงห์ทอง บัวชุมและอาจารย์จันทน์ บัวชุม (ดีแอดมินิสเตอร์ ยาน ม. ราม)

เลขที่ 2145/7 ซอยรามคำแหง 43/1 ถนนรามคำแหง แขวงหัวหมาก เขตบางกะปิ กรุงเทพฯ 10240

โทรศัพท์ 081-496-9907, 0-2314-1492, 0-2318-6868 โทรสาร 0-2718-6274 line id 0627030008

www.thebestcenter.com หรือ www.facebook.com/bestcentergroup

**คู่มือเตรียมสอบ
พนักงานการเงินและบัญชี
กรมศิลปากร**

THE BEST CENTER
เดอะเบสท์ เซ็นเตอร์

ราคา 270.-

คำนำ

ชุดคู่มือเตรียมสอบสำหรับตำแหน่งพนักงานการเงินและบัญชี กรมศิลปากร เล่มนี้ ทางสถาบัน THE BEST CENTER และฝ่ายวิชาการของสถาบันได้เรียบเรียงขึ้น เพื่อให้ผู้สมัครสอบ ใช้สำหรับเตรียมสอบในการสอบแข่งขันฯ ในครั้งนี้

ทางสถาบัน THE BEST CENTER ได้เล็งเห็นความสำคัญจึงได้จัดทำหนังสือ เล่มนี้ขึ้นมา ภายในเล่มประกอบด้วยทุกส่วนที่กำหนดในการสอบ เจาะข้อสอบทุกส่วน พร้อม คำเฉลยอธิบาย มาจัดทำเป็นหนังสือชุดนี้ขึ้น เพื่อให้ผู้สอบได้เตรียมตัวอ่านล่วงหน้า มีความพร้อม ในการทำข้อสอบ

ท้ายนี้ คณะผู้จัดทำขอขอบคุณทางสถาบัน THE BEST CENTER ที่ได้ให้การ สนับสนุนและมีส่วนร่วมในการจัดทำต้นฉบับ ทำให้หนังสือเล่มนี้สามารถสำเร็จขึ้นมาเป็น เล่มได้ พร้อมกันนี้คณะผู้จัดทำขออ้อมรับข้อบกพร่องใดๆ อันเกิดขึ้นและยินดีรับฟังความ คิดเห็นจากทุกๆท่าน เพื่อที่จะนำมาปรับปรุงแก้ไขให้ดียิ่งขึ้น

ขอให้โชคดีในการสอบทุกท่าน

ฝ่ายวิชาการ

สถาบัน The Best Center

www.thebestcenter.com

สารบัญ

➤ ความรู้เกี่ยวกับกรมศิลปากร	1
➤ พระราชบัญญัติวินัยการเงินการคลังของภาครัฐ พ.ศ. 2561	10
◆ แนวข้อสอบ พระราชบัญญัติวินัยการเงินการคลังของภาครัฐ พ.ศ. 2561	28
➤ พระราชบัญญัติวิธีการงบประมาณ พ.ศ. 2561	37
◆ แนวข้อสอบ พ.ร.บ. วิธีการงบประมาณ พ.ศ. 2561	51
➤ ระเบียบว่าด้วยการบริหารงบประมาณ พ.ศ. 2562	55
◆ แนวข้อสอบ ระเบียบว่าด้วยการบริหารงบประมาณ พ.ศ. 2562	65
➤ ระเบียบกระทรวงการคลังว่าด้วยการเบิกเงินจากคลัง การรับเงิน การจ่ายเงิน การเก็บรักษาเงิน และการนำเงินส่งคลัง พ.ศ. 2562	71
◆ แนวข้อสอบ ระเบียบกระทรวงการคลังว่าด้วยการเบิกเงินจากคลัง การรับเงิน การจ่ายเงิน การเก็บรักษาเงิน และการนำเงินส่งคลัง พ.ศ. 2562	90
➤ แผนยุทธศาสตร์การพัฒนาระบบโครงสร้างพื้นฐานระบบการชำระเงินแบบอิเล็กทรอนิกส์แห่งชาติ (National e-Payment Master Plan)	95
➤ ระบบการบริหารการเงินการคลังภาครัฐแบบอิเล็กทรอนิกส์ (GFMIIS)	100
◆ แนวข้อสอบระบบการบริหารการเงินการคลังภาครัฐแบบอิเล็กทรอนิกส์ (GFMIIS)	113
➤ มาตรฐานการบัญชีภาครัฐและนโยบายการบัญชีภาครัฐ พ.ศ. 2561	116
◆ แนวข้อสอบมาตรฐานการบัญชีภาครัฐและนโยบายการบัญชีภาครัฐ พ.ศ. 2561	142
➤ ความรู้เกี่ยวกับการใช้โปรแกรมสำเร็จรูป (Microsoft Office)	
➤ ความรู้เกี่ยวกับการใช้โปรแกรม Microsoft Word พร้อมแนวข้อสอบ	146
➤ ความรู้เกี่ยวกับการใช้โปรแกรม Microsoft Excel พร้อมแนวข้อสอบ	163
➤ ความรู้เกี่ยวกับการใช้โปรแกรม Microsoft PowerPoint พร้อมแนวข้อสอบ	179
➤ หลักการบัญชีเบื้องต้น	191
➤ ความรู้เกี่ยวกับการบันทึกรายการทางบัญชี จบบการเงิน การวิเคราะห์งบการเงิน	223
◆ แนวข้อสอบ วิเคราะห์งบการเงิน	240
◆ แนวข้อสอบ การเงินและบัญชี	253

ความรู้เกี่ยวกับกรมศิลปากร

➤ ประวัติ

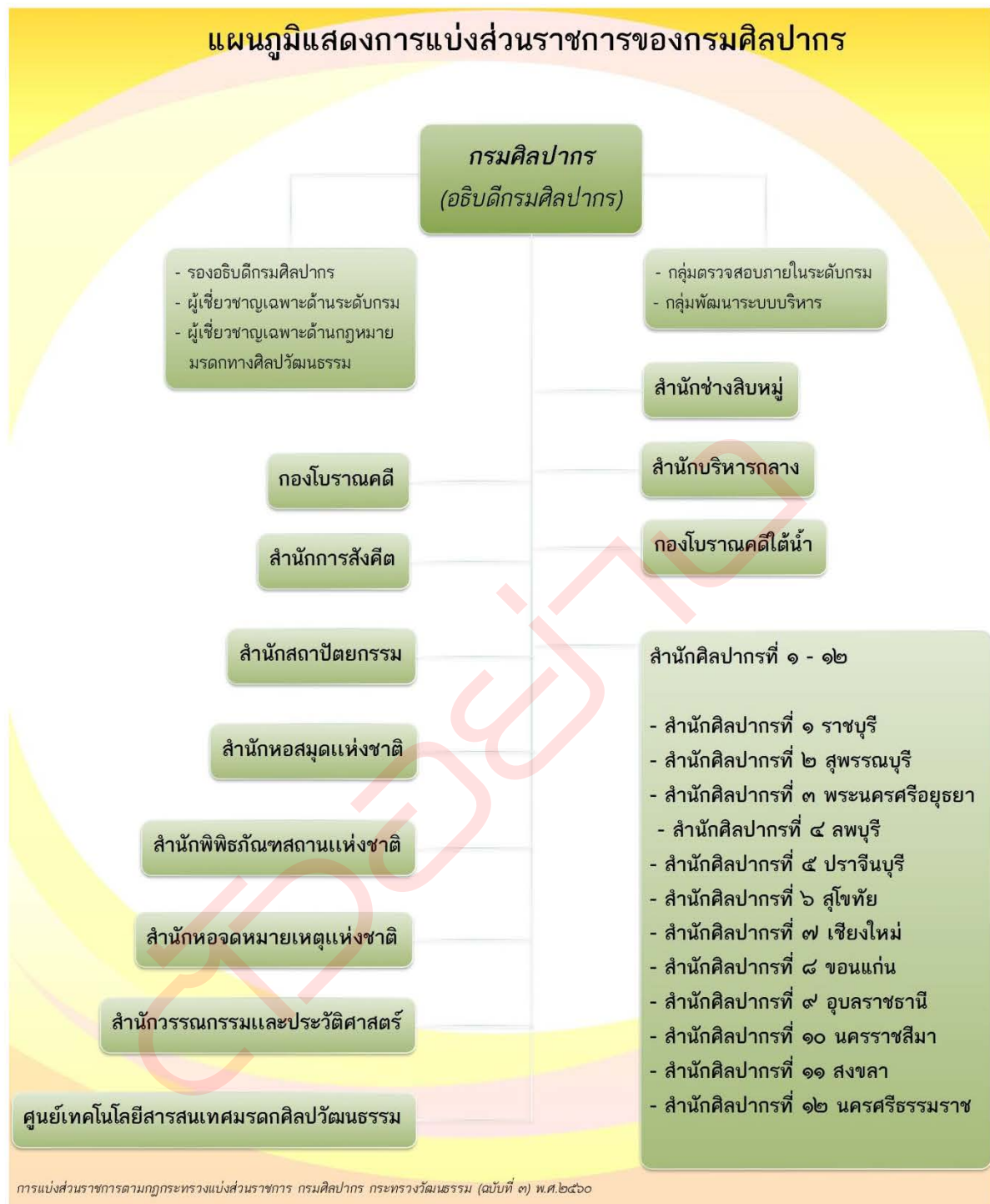
นับแต่อดีตที่ล่วงเลยมาเป็นเวลานานก่อน พ.ศ. ๒๔๕๔ มรดกศิลปวัฒนธรรมไทย โบราณสถาน โบราณวัตถุ ศิลปวัตถุ ประวัติศาสตร์ วรรณกรรม การละคร ดนตรี ฝีมือ งานช่างประณีตศิลป์ การหอสมุด จดหมายเหตุและพิพิธภัณฑสถานฯ อยู่ในความรับผิดชอบของหน่วยงาน กรม กระทรวงต่าง ๆ อย่างหลากหลาย ไม่มีการรวบรวม จัดไว้ใน ความรับผิดชอบ ของหน่วยงานใด เป็นการเฉพาะ

จนกระทั่งในรัชสมัยของ พระบาทสมเด็จพระมงกุฎเกล้าเจ้าอยู่หัว พระองค์ ทรงเล็งเห็นความสำคัญ "มรดกศิลปวัฒนธรรม" อันเป็นรากเหง้า ของชีวิต และบ้านเมือง จึงทรงมีพระราชดำริ ให้โอนกิจการของช่างมหาดเล็ก จากกระทรวงวัง และกรมพิพิธภัณฑสถานฯ จากกระทรวงธรรมการ มาจัดตั้งเป็น "กรมศิลปากร" เมื่อวันที่ ๒๗ มีนาคม พ.ศ. ๒๔๕๔ ต่อมาในปี พ.ศ. ๒๔๖๕ พระบาทสมเด็จพระปกเกล้าเจ้าอยู่หัว ได้ทรงพระกรุณา โปรดเกล้าฯ ให้โอนงานพิพิธภัณฑสถานฯ ไปอยู่ในความควบคุมดูแลของ กรมการหอพระสมุดฯ และได้โปรดเกล้าฯ ให้ยุบกรมศิลปากรไปรวมเข้ากับราชบัณฑิตยสถาน เรียกว่า "ศิลปากรสถาน"

ต่อมาภายหลังการเปลี่ยนแปลงการปกครอง คือ เมื่อวันที่ ๑ พฤษภาคม ๒๔๗๖ ก็ได้มี พระราชบัญญัติ จัดตั้งกรมศิลปากร ขึ้นมาใหม่ อีกครั้ง โดยสังกัด กระทรวงธรรมการ หลังจากนั้น ได้มีการปรับปรุง เปลี่ยนแปลง ส่วนราชการภายใน และย้ายสังกัด เพื่อความเหมาะสม หลายครั้ง จนกระทั่ง พ.ศ. ๒๕๐๑ จึงได้มีพระราชบัญญัติ โอนกรมศิลปากร มาสังกัด กระทรวงศึกษาธิการ และต่อมาได้โอนมาสังกัดกระทรวงวัฒนธรรมซึ่งได้รับการสถาปนาขึ้นใหม่ตามพระราชบัญญัติปรับปรุงกระทรวง ทบวง กรม เมื่อวันที่ ๒ ตุลาคม พ.ศ. ๒๕๔๕ ถือเป็น ๑ ใน ๒๐ กระทรวงหลักของประเทศ ตามนโยบายปฏิรูประบบราชการของรัฐบาล

กรมศิลปากรได้ปรับปรุงการแบ่งส่วนราชการใหม่ ตามกฎกระทรวงแบ่งส่วนราชการกรมศิลปากร กระทรวงวัฒนธรรม (ฉบับที่ ๒) พ.ศ. ๒๕๔๘ โดยยกเลิกสำนักสถาปัตยกรรมและหัตถศิลป์ และจัดตั้งหน่วยงานใหม่ขึ้นอีก ๒ สำนัก แทน คือ สำนักช่างสิบหมู่ และสำนักสถาปัตยกรรม และตามกฎกระทรวงแบ่งส่วนราชการกรมศิลปากร กระทรวงวัฒนธรรม (ฉบับที่ ๓) พ.ศ. ๒๕๔๙ ปรับปรุงโครงสร้างและการบริหารของ "สำนักงานศิลปากรที่ ๑-๑๕" ซึ่งเดิมมีฐานะเป็นหน่วยงานภายใต้สังกัดสำนักโบราณคดีเป็น "สำนักศิลปากรที่ ๑-๑๕" ขึ้นตรงต่อกรมศิลปากร รับผิดชอบดำเนินงานตามอำนาจหน้าที่ของกรมศิลปากรในเขตพื้นที่ส่วนภูมิภาค และเมื่อวันที่ ๒๗ มิถุนายน ๒๕๕๐ โอนย้ายสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ ไปสังกัดกระทรวงวัฒนธรรม ตามพระราชบัญญัติสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ พ.ศ. ๒๕๕๐

ปัจจุบันกรมศิลปากรมีการปรับปรุงส่วนราชการใหม่ ตามกฎกระทรวงแบ่งส่วนราชการกรมศิลปากร กระทรวงวัฒนธรรม (ฉบับที่ ๓) พ.ศ. ๒๕๖๐ เมื่อวันที่ ๑๗ กุมภาพันธ์ ๒๕๖๐ ได้แบ่งส่วนราชการกรมศิลปากร ดังแผนภูมิแสดงการแบ่งส่วนราชการของกรมศิลปากร



ภารกิจของกรมศิลปากรเกี่ยวกับการคุ้มครองป้องกัน อนุรักษ์ บำรุงรักษา ฟื้นฟู ส่งเสริม สร้างสรรค์ เผยแพร่ ศึกษา ค้นคว้า วิจัย พัฒนา สืบทอดศิลปะและทรัพย์สินมรดกทางศิลปวัฒนธรรมของชาติ เพื่อธำรงคุณค่าและเอกลักษณ์ของความเป็นชาติ อันจะนำไปสู่การพัฒนาที่ยั่งยืนของสังคมไทยและความมั่นคงของชาติ มีหน่วยงานที่รับผิดชอบดูแลศิลปวัฒนธรรมของชาติแขนงต่าง ๆ ได้แก่ งานด้านโบราณคดี ประวัติศาสตร์ พิพิธภัณฑสถาน สถาปัตยกรรม หัตถศิลป์ นาฏดุริยางคศิลป์ ด้านเอกสาร ภาษา และหนังสือ ด้านการจัดการศึกษา ศิลปวัฒนธรรม

➤ บทบาทหน้าที่

๑. ปกป้อง คุ้มครอง อนุรักษ์ ฟื้นฟูศิลปวัฒนธรรมธำรงจารีตประเพณี พระราชพิธี และรัฐพิธีให้คงความ

เป็นเอกลักษณ์ของชาติเพื่อเป็นรากฐานในการพัฒนาประเทศ

๒. สืบทอด สร้างสรรค์ เผยแพร่ศิลปวัฒนธรรม
๓. ปรับเปลี่ยนระบบและกลไกการบริหารจัดการมรดกศิลปวัฒนธรรม
๔. บริหารจัดการองค์ความรู้และพัฒนา มรดกศิลปวัฒนธรรมให้เป็นแหล่งเรียนรู้และแหล่งท่องเที่ยว
๕. จัดการศึกษาเฉพาะด้านศิลปวัฒนธรรมเพื่อการอนุรักษ์ สืบทอดและพัฒนาอย่างยั่งยืน

➤ ลักษณะงานของกรมศิลปากร

ประกอบด้วยงานวิชาการและงานด้านทักษะที่ต้องอาศัยการเรียนรู้สืบทอดจากคนรุ่นหนึ่งสู่อีกรุ่นหนึ่ง ในการดำเนินงานด้านมรดกทางศิลปวัฒนธรรมของชาติ มีทั้งงานที่ต้องดำเนินการเองและงานที่ภาคเอกชน องค์กรต่างๆ หรือหน่วยงานรัฐอื่นร่วมดำเนินการและมีนโยบายให้ความร่วมมือกับต่างประเทศทั้งในรูปแบบของรัฐต่อรัฐ รัฐต่อองค์กรเอกชนของต่างประเทศและองค์กรระหว่างประเทศ

➤ วิสัยทัศน์

สถาบันหลักในการสร้างทุนทางปัญญาแก่คนไทยในด้านการอนุรักษ์และสร้างสรรค์มรดกศิลปวัฒนธรรมของชาติ

➤ พันธกิจ

1. รักษารักษาคุณค่าและเอกลักษณ์มรดกทางศิลปวัฒนธรรม
2. สืบทอดมรดกทางศิลปวัฒนธรรมให้คงอยู่สืบไป
3. สร้างคุณค่าเพิ่มจากศิลปวัฒนธรรม
4. สร้างคุณภาพมาตรฐานการบริหารจัดการศิลปวัฒนธรรม
5. กระตุ้นจิตสำนึก และสร้างค่านิยมในคุณค่ามรดกทางศิลปวัฒนธรรม

➤ ยุทธศาสตร์

ยุทธศาสตร์ที่ 1. การพัฒนาศักยภาพ และ คุณภาพมาตรฐานในการรักษารักษา จารีต ประเพณี การอนุรักษ์ บำรุงรักษา มรดกทางศิลปวัฒนธรรม

ยุทธศาสตร์ที่ 2. การสร้างสรรค์ ต่อยอด เพิ่มคุณค่า มรดกทางศิลปวัฒนธรรม

ยุทธศาสตร์ที่ 3. การพัฒนาองค์ความรู้ ถ่ายทอด เผยแพร่สู่ประชาชน



นายประทีป เพ็งตะโก
อธิบดีกรมศิลปากร

เป้าหมายในการขับเคลื่อนงานด้านมรดกวัฒนธรรมของกรมศิลปากร กระทรวงวัฒนธรรม

๑. มรดกทางศิลปวัฒนธรรมของชาติทุกแขนงได้รับการปกป้องคุ้มครองและอนุรักษ์อย่างถูกต้องตามหลักวิชาการ คงความเป็นของแท้ดั้งเดิมให้สืบทอดต่อไปในอนาคต
๒. มรดกทางศิลปวัฒนธรรมของชาติ ได้รับการพัฒนาสร้างสรรค์บนหลักความถูกต้องทางวิชาการ มีคุณภาพ และมาตรฐาน สังคมและประเทศชาติได้ประโยชน์ทั้งในด้านการศึกษา เรียนรู้และด้านการท่องเที่ยวที่สร้างรายได้ให้แก่ ประเทศ
๓. มีการศึกษา ค้นคว้า วิจัยอย่างต่อเนื่อง รวมทั้งมีการพัฒนาข้อมูลทางวิชาการและสร้างผลผลิตข้อมูลในรูปแบบ ต่าง ๆ
๔. สร้างเครือข่ายทั้งที่เป็นเครือข่ายภาครัฐ เครือข่ายภาคเอกชนและเครือข่ายภาคประชาชน ให้เข้ามามีส่วนร่วม ในการปฏิบัติงาน เพื่อปกป้อง คุ้มครองและเฝ้าระวังมรดกทางศิลปวัฒนธรรม รวมทั้งให้การสนับสนุนงบประมาณและ อุปกรณ์ในการทำงาน
๕. บุคลากรได้รับการพัฒนาให้มีความรู้ ความสามารถและทักษะตรงตามมาตรฐานของแต่ละสายงาน ตลอดจน ได้รับการพัฒนาให้สามารถดำเนินงานทั้งในระดับชาติและนานาชาติได้อย่างมีคุณภาพมาตรฐาน
๖. ร่วมมือกับประเทศเพื่อนบ้านและนานาชาติในการพัฒนาบุคลากร การแลกเปลี่ยนประสบการณ์ในการ ปกป้องคุ้มครองและอนุรักษ์มรดกทางศิลปวัฒนธรรมของชาติ



แนวทางการปฏิบัติงานตามยุทธศาสตร์ของกรมศิลปากร กระทรวงวัฒนธรรม

การพัฒนาบุคลากรและโครงสร้าง กรมศิลปากรได้ทบทวนแผนอัตรากำลังและโครงสร้างบุคลากร ขณะเดียวกัน ก็คำนึงถึงการพัฒนาคุณภาพบุคลากรในทุกสายงานให้มีทักษะและสมรรถนะตามมาตรฐาน ให้มีความเป็นมืออาชีพ และมีประสิทธิภาพในการทำงาน

การปกป้องคุ้มครองและการอนุรักษ์มรดกทางวัฒนธรรม ด้วยการจัดทำระบบข้อมูลสารสนเทศมรดกทางวัฒนธรรมทุกแขนงให้มีความสมบูรณ์ ทันสมัยและครบถ้วน ปกป้องคุ้มครองมรดกทางวัฒนธรรม ทั้งโบราณสถานและแหล่งโบราณคดีอย่างเข้มแข็ง เพื่อไม่ให้เกิดการบุกรุกทำลาย ควบคุมไปกับการดำเนินการนำโบราณสถานที่ถูกบุกรุกกลับมาเป็นทรัพย์สินของแผ่นดิน โดยนำมาตราทางกฎหมายไปใช้อย่างเข้มแข็ง ในกรณีที่มีการบุกรุกและครอบครองโบราณสถานเกี่ยวกับแหล่งน้ำ เช่นในกรณีของการบุกรุกพื้นที่ของอ่างเก็บน้ำ (บาราย) คู คลอง และคูเมือง สำหรับงานที่เกี่ยวข้องกับเอกสารโบราณหรือเอกสารหายาก ทั้งในหอสมุดแห่งชาติและหอจดหมายเหตุแห่งชาติ จะต้องดำเนินการอนุรักษ์ไว้ตามกระบวนการวิชาการให้ทันต่อเวลาและสถานการณ์ ประสานความร่วมมือดำเนินการจัดตั้งเครือข่ายหรือนำเครือข่ายที่ได้จัดตั้งไว้แล้ว ให้เข้ามามีส่วนร่วมในการเฝ้าระวังและการปกป้องดูแลรักษามรดกทางวัฒนธรรมให้มากยิ่งขึ้น ดำเนินการจัดทำเอกสารหรือจดหมายเหตุการอนุรักษ์โบราณสถานที่เป็นมรดกโลกและโบราณสถานสำคัญของชาติให้ครบถ้วนสมบูรณ์ โดยดำเนินการในเชิงบูรณาการทางวิชาการกับสาขาที่เกี่ยวข้อง รวมถึงจัดทำ เสนอ ปรับปรุง พระราชบัญญัติ กฎหมาย กฎระเบียบต่างๆ ให้มีความทันสมัยทันยุคทันสมัย เพื่อเป็นเครื่องมือในการอนุรักษ์มรดกทางวัฒนธรรม



พระวิษณุ ศิลปะสุโขทัย พุทธศตวรรษที่ ๑๙ - ๒๐

การบริหารจัดการมรดกทางวัฒนธรรม ดำเนิน

การรักษาความปลอดภัยในพิพิธภัณฑ์สถานแห่งชาติ หอสมุดแห่งชาติ หอจดหมายเหตุแห่งชาติ โบราณสถานที่เป็นแหล่งมรดกโลก และโบราณสถานสำคัญ ด้วยมาตรการที่เข้มแข็ง ทั้งบุคลากร เทคโนโลยี พัฒนาการให้บริการที่มีประสิทธิภาพ เพื่อประสิทธิผลแก่ผู้เข้ามาใช้บริการ

งานหอสมุดแห่งชาติ หอจดหมายเหตุแห่งชาติ

ดำเนินการพัฒนาระบบสืบค้นให้เป็นระบบดิจิทัล เพื่อประสิทธิภาพ การให้บริการทางเว็บไซต์ ควบคุมไปกับการกำหนดมาตรการเรื่องลิขสิทธิ์ตามมาตรฐานสากล ตลอดจนพัฒนาลักษณะทางกายภาพของหอสมุดแห่งชาติ หอจดหมายเหตุแห่งชาติ ทั้งในส่วนกลางและส่วนภูมิภาค ให้มีความสะอาดและเป็นระเบียบ สวยงาม

งานช่างสิบหมู่ ดำเนินการจัดทำแผนพัฒนาพื้นที่

ภายในสำนักช่างสิบหมู่ เพื่อให้เป็นทั้งส่วนที่ปฏิบัติงาน และแหล่งเรียนรู้ทางศิลปกรรมที่เกี่ยวกับงานช่างสิบหมู่ โดยจัดสร้างอาคารหอประติมากรรมต้นแบบ สำหรับจัดแสดงงานต้นแบบในทุกแขนง

งานสถาปัตยกรรม ดำเนินการสร้างมาตรฐานใน

การออกแบบงานสถาปัตยกรรม งานอนุรักษ์สถาปัตยกรรม มณฑลศิลป์ ทั้งในเรื่องรูปแบบรายการ ประมาณราคา

ระยะเวลา และการควบคุมงาน เพื่อเป็นองค์หลักทางด้านสถาปัตยกรรมในการให้บริการ และให้ความอนุเคราะห์หน่วยงานภายนอก

งานด้านนาฏศิลป์ ดนตรี ดำเนินการให้เป็นไปตามมาตรฐานด้านนาฏศิลป์ และดนตรีของกรมศิลปากร เพื่อให้เป็นที่ยอมรับทั้งในระดับชาติและนานาชาติ พัฒนาการบริหารจัดการโรงละครแห่งชาติอย่างต่อเนื่อง เพื่อให้เป็นโรงละคร



การแสดงโขนของกรมศิลปากร ตอนยกรบ

ชั้นนำของประเทศและของภูมิภาค ในทุก ๆ ปี ให้มีการจัดงานเทศกาลละคร หรือเทศกาลโขน หรือเทศกาลการแสดง มีการวางแผนและดำเนินการประชาสัมพันธ์ในเชิงรุก

งานด้านวรรณกรรมและประวัติศาสตร์ ต้องมีการสร้างมาตรฐานในด้านประวัติศาสตร์ วรรณกรรม และจารีตประเพณี ให้เป็นที่ยอมรับในวงวิชาการในระดับประเทศ ดำเนินการศึกษา ค้นคว้า วิจัย ด้านการชำระ และการสร้างองค์ความรู้ใหม่อย่างต่อเนื่อง ตลอดจนมีการเผยแพร่องค์ความรู้สู่สังคมอย่างสม่ำเสมอ

งานโบราณสถานและแหล่งโบราณคดี พัฒนาระบบข้อมูลสารสนเทศโบราณสถานและแหล่งโบราณคดีให้มีความครบถ้วน สมบูรณ์ พัฒนาระบบนำชมพื้นที่มรดกโลก โบราณสถาน อุทยานประวัติศาสตร์ และพิพิธภัณฑสถานแห่งชาติ เพื่อประโยชน์ในด้านการศึกษาและการท่องเที่ยว ดำเนินการวางมาตรการปกป้องคุ้มครองโบราณสถานและแหล่งโบราณคดี รวมถึงการบำรุงรักษา จัดทำแผนงาน/โครงการการอนุรักษ์และบูรณะตามลำดับความสำคัญ เช่น แผนแม่บทการอนุรักษ์และพัฒนาอุทยานประวัติศาสตร์ เมืองประวัติศาสตร์ และโบราณสถานสำคัญของชาติ ควบคู่กับการศึกษาทางโบราณคดีอย่างเป็นระบบ ทั้งในแหล่งที่มีความสำคัญระดับชาติและระดับนานาชาติ ตลอดจนพัฒนาบุคลากรสายงานโบราณคดีและการอนุรักษ์โบราณสถานให้มีทักษะ ความรู้ในการปฏิบัติงานตรงกับสมรรถภาพที่แท้จริง



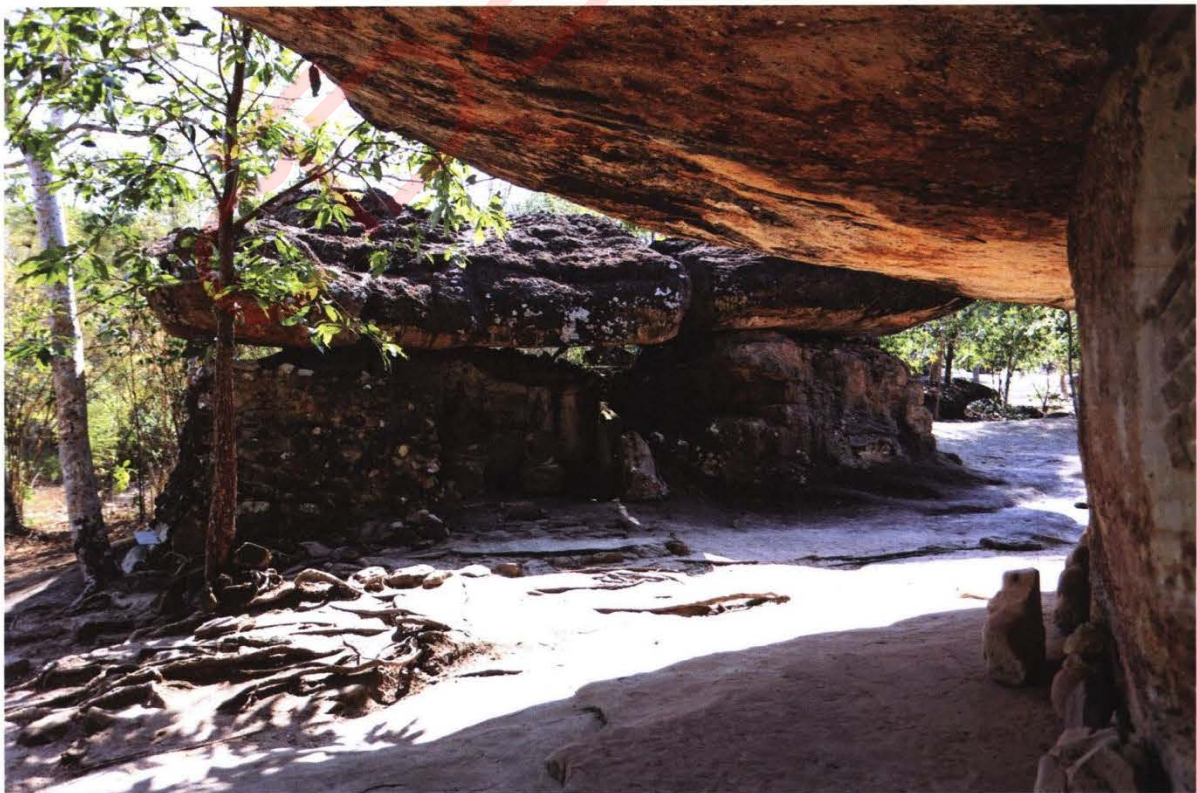
หอประติมากรรมต้นแบบ ภายในที่ทำการกรมศิลปากร

โบราณสถานในบัญชีมรดกโลก ต้องดำเนินการจัดทำแผนแม่บทการอนุรักษ์และพัฒนา เพื่อให้เป็นเครื่องมือสำคัญในการทำงานที่เท่าทันกับการเปลี่ยนแปลงในยุคปัจจุบัน มีระบบฐานข้อมูลที่สมบูรณ์ ทั้งข้อมูลโบราณสถาน ข้อมูลวิชาการ และข้อมูลด้านการอนุรักษ์บำรุงรักษา บริหารจัดการภายในโบราณสถานให้มีความสะอาดสวยงาม เป็นระเบียบเรียบร้อย ดำเนินการจัดกิจกรรมทางวิชาการ กิจกรรมทางวัฒนธรรมและกิจกรรมการเรียนรู้อย่างสม่ำเสมอ บริหารจัดการศูนย์ข้อมูลทางวิชาการและศูนย์บริการนักท่องเที่ยวให้มีประสิทธิภาพ ควบคุมและวางมาตรการการก่อสร้างอาคารสมัยใหม่ภายในพื้นที่โบราณสถาน เพื่อไม่ให้มีผลกระทบต่อแหล่ง ตลอดจนชี้แจงประสานงานให้ประชาชนและทุกภาคส่วนรับทราบ และยอมรับมาตรการที่กำหนดขึ้น ดำเนินการจัดทำแผนบูรณะโบราณสถาน แผนงานปรับปรุงและก่อสร้างระบบสาธารณูปโภค สาธารณูปการ ให้มีความเหมาะสมกับแหล่ง มีการวางแผนการใช้แหล่งมรดกโลกในการพัฒนาอุตสาหกรรมการท่องเที่ยวอย่างเหมาะสม และเผยแพร่ข้อมูลบนเว็บไซต์ทั้งภาษาไทยและภาษาอังกฤษ ขณะเดียวกันก็ต้องมีการพัฒนาบุคลากรทั้งทางด้านวิชาการและอนุรักษ์ควบคู่ไปด้วย โดยเฉพาะทักษะด้านภาษาอังกฤษ ตลอดจนจัดทำคุณภาพมาตรฐานงานอนุรักษ์และงานวิชาการในแหล่งมรดกโลก

งานพิพิธภัณฑ์สถานแห่งชาติ ปรับปรุงการจัดแสดงนิทรรศการถาวรให้มีเนื้อหาทางวิชาการที่น่าสนใจ มีความทันสมัย พัฒนาระบบฐานข้อมูลโบราณวัตถุ ศิลปวัตถุให้ครบถ้วนและพัฒนาสู่ระบบดิจิทัล

สำนักศิลปากรที่ตั้งอยู่ในภูมิภาค เป็นผู้แทนของกรมศิลปากรในการบริหารจัดการภารกิจด้านต่าง ๆ ในพื้นที่รับผิดชอบ จึงจำเป็นต้องมีการเชื่อมโยงการทำงานกับสำนักส่วนกลาง เพื่อให้การบริหารจัดการเป็นไปอย่างมีประสิทธิภาพ

งานด้านต่างประเทศ ดำเนินการจัดทำโครงการความร่วมมือด้านต่าง ๆ กับนานาชาติทั้งในระดับทวิภาคี และพหุภาคี ที่ครอบคลุมเนื้อหาทางศิลปวัฒนธรรมทุกด้านของกรมศิลปากร ได้แก่ งานโบราณคดี งานพิพิธภัณฑ์ งานหอสมุด งานหอจดหมายเหตุ งานวรรณกรรม งานประวัติศาสตร์ งานสถาปัตยกรรม งานนาฏศิลป์ดนตรี และงานช่างสิบหมู่ รวมถึงการใช้ความร่วมมือทางศิลปวัฒนธรรมเป็นตัวเชื่อมโยงในเรื่องประชาคมเศรษฐกิจอาเซียน ทั้งในด้าน



กลุ่มโบราณสถาน วัดพ่อตา อุทยานประวัติศาสตร์ภูพระบาท อำเภอบ้านผือ จังหวัดอุดรธานี

การส่งเสริมการท่องเที่ยวในเชิงอนุรักษ์วัฒนธรรม การพัฒนาผลิตภัณฑ์ที่เป็นภูมิปัญญาด้านวัฒนธรรมของชุมชน พร้อมกับการพัฒนาขีดความสามารถของบุคลากรให้มีคุณภาพ เปิดรับการนำเทคโนโลยีมาใช้ในการดำเนินงานของบุคลากร ในองค์กร และต้องไม่ละทิ้งเทคโนโลยี ซึ่งในโลกปัจจุบันเป็นยุคแห่งเทคโนโลยีและการสื่อสารในระบบดิจิทัลเพื่อให้ก้าวทันกับการเปลี่ยนแปลงของสังคมและสิ่งแวดล้อม ทำให้การปฏิบัติงานของกรมศิลปากรเป็นไปอย่างมีประสิทธิภาพ สามารถตอบสนองความต้องการของสังคมและการพัฒนาประเทศได้อย่างสอดคล้องกับนโยบายของรัฐบาลและกระทรวงวัฒนธรรม

เป้าหมายการดำเนินงานของกรมศิลปากร กระทรวงวัฒนธรรมในอนาคต

กรมศิลปากร กระทรวงวัฒนธรรม เตรียมความพร้อมในการขับเคลื่อนภารกิจขององค์กร และตั้งเป้าหมายการดำเนินงานในอนาคตโดยกำหนดแผนพัฒนากกรมศิลปากรใน ๔ ด้านหลัก อย่างเป็นรูปธรรม ได้แก่ ด้านพิพิธภัณฑ์สถาน ด้านโบราณสถาน ด้านเอกสารหนังสือ และด้านศิลปกรรม

ด้านพิพิธภัณฑ์สถาน พัฒนาแหล่งเรียนรู้เดิมของกรมศิลปากร โดยกำหนดแนวทางปรับปรุงการจัดแสดง ภูมิทัศน์ และการบริการให้ได้มาตรฐานสากล ได้แก่ พิพิธภัณฑ์สถานแห่งชาติ พระนคร พัฒนาศักยภาพให้เป็นพิพิธภัณฑ์ระดับนานาชาติ พิพิธภัณฑ์สถานแห่งชาติ เชียงใหม่ พิพิธภัณฑ์สถานแห่งชาติ รามคำแหง จังหวัดสุโขทัย พิพิธภัณฑ์สถานแห่งชาติ ขอนแก่น พิพิธภัณฑ์สถานแห่งชาติ นครศรีธรรมราช พิพิธภัณฑ์สถานแห่งชาติ สงขลา และพิพิธภัณฑ์สถานแห่งชาติ เจ้าสามพระยา จังหวัดพระนครศรีอยุธยา พัฒนาศักยภาพให้เป็นพิพิธภัณฑ์ชั้นนำในภูมิภาคอาเซียน สร้างแหล่งเรียนรู้แห่งใหม่สำหรับประชาชน ได้แก่ พิพิธภัณฑ์สถานแห่งชาติ กาญจนภิเษก ให้เป็นพิพิธภัณฑ์ด้านชาติพันธุ์วิทยา จัดสร้างคลังกลางในส่วนกลาง จำนวน ๑ แห่ง ที่ตำบลคลองห้า อำเภอลองหลวง จังหวัดปทุมธานี และคลังกลางในส่วนภูมิภาค จำนวน ๔ แห่ง เพื่อเก็บรวบรวมโบราณวัตถุ ศิลปวัตถุ ดำเนินการออกแบบอาคารจัดแสดง และกำหนดกรอบแนวคิดในการจัดแสดงนิทรรศการของพิพิธภัณฑ์สถานแห่งชาติ ๒ แห่ง เพื่อเตรียมความพร้อมสำหรับรองรับการจัดสรรงบประมาณ พุทธศักราช ๒๕๖๐ ได้แก่ พิพิธภัณฑ์สถานแห่งชาติ บ้านเก่า จังหวัดกาญจนบุรี ปรับปรุงให้เป็นพิพิธภัณฑ์



สุวรรณภิงคารทองคำประดับอัญมณี จัดแสดง ณ พิพิธภัณฑ์สถานแห่งชาติ เจ้าสามพระยา จังหวัดพระนครศรีอยุธยา

ด้านก่อนประวัติศาสตร์ พิพิธภัณฑ์สถานแห่งชาติ เจ้าสามพระยา ปรับปรุงให้เป็นพิพิธภัณฑ์ที่จัดแสดงโบราณวัตถุประเภทเครื่องทองคำ นอกจากนี้ยังวางแผนดำเนินการย้ายพิพิธภัณฑ์สถานแห่งชาติ พระปฐมเจดีย์ ซึ่งปัจจุบันตั้งอยู่ภายในเขตกำแพงวัดพระปฐมเจดีย์ ราชวรมหาวิหาร ตำบลพระปฐมเจดีย์ อำเภอเมืองนครปฐม

จังหวัดนครปฐม ไปตั้งบนพื้นที่เรือนจำกลางนครปฐมแห่งเก่า บนถนนหน้าพระปฐมเจดีย์ ซึ่งอยู่ไม่ไกลจากสถานที่ดั้งเดิมของพิพิธภัณฑ์ที่ประสบปัญหา ไม่สามารถขยายพื้นที่ส่วนบริการและสถานที่ทำกิจกรรมเพื่อรองรับและอำนวยความสะดวกแก่ผู้เข้าชมได้อย่างเหมาะสม ตั้งเป้าให้เป็นแหล่งเรียนรู้ด้านโบราณคดีและศิลปะสมัยทวารวดีที่พบในจังหวัดนครปฐม ที่มีเนื้อหาครบถ้วนสมบูรณ์ มีการนำเสนอด้วยเทคนิคที่ทันสมัยและน่าสนใจ โดยจะขอรับการจัดสรรงบประมาณ พุทธศักราช ๒๕๖๑ มีระยะเวลาดำเนินการ ๔ ปี

ด้านโบราณสถาน ตั้งเป้าหมายในการจัดสร้างศูนย์อนุรักษ์และจัดแสดงเส้นทางการค้าทางทะเล และโบราณคดีใต้น้ำ ตาบลพันท้ายนรสิงห์ (เรือโบราณพนมสุรินทร์) วางแนวทางการดำเนินงานในการพัฒนาศักยภาพของเมืองโบราณเวียงกุมกาม จังหวัดเชียงใหม่ และเมืองโบราณเชียงแสน จังหวัดเชียงราย ขึ้นเป็นอุทยานประวัติศาสตร์ แก้ปัญหาการบุกรุกพื้นที่โบราณสถาน จัดระเบียบร้านค้าภายในพื้นที่อุทยานประวัติศาสตร์พระนครศรีอยุธยา อุทยานประวัติศาสตร์สุโขทัย และเมืองบริวาร ควบคู่กับการสร้างจิตสำนึกให้คนในชาติและชุมชนตระหนักถึงการเป็นเจ้าของแหล่งมรดกโลกทางวัฒนธรรมร่วมกัน ตลอดจนผลักดันการขึ้นทะเบียนแหล่งมรดกโลกทางวัฒนธรรมในประเทศไทย จำนวน ๕ แห่ง ได้แก่ อุทยานประวัติศาสตร์ภูพระบาท อำเภอบ้านผือ จังหวัดอุดรธานี อุทยานประวัติศาสตร์ศรีเทพ อำเภอศรีเทพ จังหวัดเพชรบูรณ์ วัดพระมหาธาตุวรมหาวิหาร จังหวัดนครศรีธรรมราช เมืองประวัติศาสตร์เชียงใหม่ และเส้นทางอารยธรรมพม่าย พนมรุ้ง เมืองต่ำ จังหวัดนครราชสีมา ตามลำดับ

ด้านเอกสารหนังสือ พัฒนาระบบเทคโนโลยีสารสนเทศของหอสมุดแห่งชาติ และหอจดหมายเหตุแห่งชาติทั่วประเทศ เพื่อเชื่อมโยงข้อมูลสามารถให้บริการในระบบดิจิทัลที่ครบถ้วนสมบูรณ์



ห้องจัดแสดงนิทรรศการพิพิธภัณฑ์สถานแห่งชาติ เชียงใหม่

ด้านศิลปกรรม พัฒนาสำนักช่างสิบหมู่ให้เป็นศูนย์การเรียนรู้ด้านงานประณีตศิลป์ของไทย และเป็นสถานที่จัดแสดงผลงานศิลปะช่างไทยในระดับอาเซียน ตลอดจนปรับปรุงโรงละครแห่งชาติ ให้มีระบบแสง - เสียงตามมาตรฐานระดับสากล

กรมศิลปากรมุ่งมั่นพัฒนางานอันเป็นภารกิจรับผิดชอบทุกด้านให้มีมาตรฐานเป็นที่ยอมรับของสังคมในขณะเดียวกันก็มุ่งศึกษา วิจัย ค้นคว้า และสร้างผลผลิตที่มีประสิทธิภาพให้ทันต่อการพัฒนาของโลกยุคโลกาภิวัตน์ เพื่อสนองความต้องการของประชาชนให้สามารถนำความรู้จากมรดกวัฒนธรรมในความดูแลของกรมศิลปากรไปสร้างสรรค์ต่อยอดและสร้างมูลค่าเพิ่ม เพื่อให้ประเทศพัฒนาก้าวไกลไปพร้อมกับความมั่นคง มั่งคั่ง และยั่งยืนในที่สุด

พระราชบัญญัติ
วินัยการเงินการคลังของรัฐ
พ.ศ. ๒๕๖๑

สมเด็จพระเจ้าอยู่หัวมหาวชิราลงกรณ บดินทรเทพยวรางกูร

ให้ไว้ ณ วันที่ ๑๖ เมษายน พ.ศ. ๒๕๖๑

เป็นปีที่ ๑ ในรัชกาลปัจจุบัน

สมเด็จพระเจ้าอยู่หัวมหาวชิราลงกรณ บดินทรเทพยวรางกูร มีพระราชโองการโปรดเกล้าฯ ให้ประกาศว่า

โดยที่เป็นการสมควรมีกฎหมายว่าด้วยวินัยการเงินการคลังของรัฐ

จึงทรงพระกรุณาโปรดเกล้าฯ ให้ตราพระราชบัญญัติขึ้นไว้โดยคำแนะนำและยินยอมของสภานิติบัญญัติแห่งชาติทำหน้าทีรัฐสภา ดังต่อไปนี้

มาตรา ๑ พระราชบัญญัตินี้เรียกว่า “พระราชบัญญัติวินัยการเงินการคลังของรัฐ พ.ศ. ๒๕๖๑”

มาตรา ๒^๑ พระราชบัญญัตินี้ให้ใช้บังคับตั้งแต่วันถัดจากวันประกาศในราชกิจจานุเบกษาเป็นต้นไป

มาตรา ๓ การปฏิบัติการเกี่ยวกับการเงินการคลังของรัฐตามกฎหมายต่าง ๆ ถ้าเป็นกรณีที่บัญญัติไว้แล้วตามพระราชบัญญัตินี้ ให้เป็นไปตามที่กำหนดในพระราชบัญญัตินี้

มาตรา ๔ ในพระราชบัญญัตินี้

“หน่วยงานของรัฐ” หมายความว่า

(๑) ส่วนราชการ

(๒) รัฐวิสาหกิจ

(๓) หน่วยงานของรัฐสภา ศาลยุติธรรม ศาลปกครอง ศาลรัฐธรรมนูญ องค์การอิสระตามรัฐธรรมนูญ และองค์กรอัยการ

(๔) องค์การมหาชน

(๕) พุทธมณฑลที่มีฐานะเป็นนิติบุคคล

(๖) องค์การปกครองส่วนท้องถิ่น

(๗) หน่วยงานอื่นของรัฐตามที่กฎหมายกำหนด

“ส่วนราชการ” หมายความว่า กระทรวง ทบวง กรม หรือส่วนราชการที่เรียกชื่ออย่างอื่นและ

^๑ ราชกิจจานุเบกษา เล่ม ๑๓๕/ตอนที่ ๒๗ ก/หน้า ๑/๑๕ เมษายน ๒๕๖๑

มีฐานะเป็นกรม และให้หมายความรวมถึงจังหวัดและกลุ่มจังหวัดตามกฎหมายว่าด้วยระเบียบบริหารราชการแผ่นดินด้วย

“รัฐวิสาหกิจ” หมายความว่า

(๑) องค์การของรัฐบาลตามกฎหมายว่าด้วยการจัดตั้งองค์การของรัฐบาล กิจการของรัฐซึ่งมีกฎหมายจัดตั้งขึ้น หรือหน่วยงานธุรกิจที่รัฐบาลเป็นเจ้าของ

(๒) บริษัทจำกัดหรือบริษัทมหาชนจำกัดที่ส่วนราชการหรือรัฐวิสาหกิจตาม (๑) มีทุนรวมอยู่ด้วยเกินร้อยละห้าสิบ

(๓) บริษัทจำกัดหรือบริษัทมหาชนจำกัดที่ส่วนราชการและรัฐวิสาหกิจตาม (๑) หรือ (๒) หรือที่รัฐวิสาหกิจตาม (๑) และ (๒) หรือที่รัฐวิสาหกิจตาม (๒) มีทุนรวมอยู่ด้วยเกินร้อยละห้าสิบ

“ทุนหมุนเวียน” หมายความว่า กองทุน กองทุนหมุนเวียน เงินทุน เงินทุนหมุนเวียนทุน หรือทุนหมุนเวียน ที่ตั้งขึ้นเพื่อกิจการที่อนุญาตให้นำรายรับสมทบทุนไว้ใช้จ่ายได้โดยไม่ต้องนำส่งคลัง

“องค์กรปกครองส่วนท้องถิ่น” หมายความว่า องค์การบริหารส่วนจังหวัด เทศบาล องค์การบริหารส่วนตำบล กรุงเทพมหานคร เมืองพัทยา และองค์กรปกครองส่วนท้องถิ่นอื่นที่มีกฎหมายจัดตั้ง

“เงินนอกงบประมาณ” หมายความว่า บรรดาเงินทั้งปวงที่หน่วยงานของรัฐจัดเก็บ หรือได้รับไว้เป็นกรรมสิทธิ์ตามกฎหมาย ระเบียบ ข้อบังคับ หรือจากนิติกรรมหรือนิติเหตุ หรือกรณีอื่นใดที่ต้องนำส่งคลัง แต่มีกฎหมายอนุญาตให้สามารถเก็บไว้ใช้จ่ายได้โดยไม่ต้องนำส่งคลัง

“หนี้สาธารณะ” หมายความว่า หนี้สาธารณะตามกฎหมายว่าด้วยการบริหารหนี้สาธารณะ

“คลัง” หมายความว่า ที่เก็บรักษาเงินแผ่นดินของกระทรวงการคลัง และให้หมายความรวมถึงบัญชีเงินฝากที่ธนาคารแห่งประเทศไทยเพื่อการนี้ด้วย

“คณะกรรมการ” หมายความว่า คณะกรรมการนโยบายการเงินการคลังของรัฐ

“กรรมการ” หมายความว่า กรรมการนโยบายการเงินการคลังของรัฐ

“รัฐมนตรี” หมายความว่า รัฐมนตรีว่าการกระทรวงการคลัง

มาตรา ๕ ให้นายกรัฐมนตรีและรัฐมนตรีว่าการกระทรวงการคลังรักษาการตาม พระราชบัญญัตินี้ และให้มีอำนาจออกระเบียบและประกาศเพื่อปฏิบัติการตามพระราชบัญญัตินี้

ระเบียบและประกาศ เมื่อประกาศในราชกิจจานุเบกษาแล้วให้ใช้บังคับได้

หมวด ๑

บททั่วไป

มาตรา ๖ รัฐต้องดำเนินนโยบายการคลัง การจัดทำงบประมาณ การจัดหารายได้ การใช้จ่าย การบริหารการเงินการคลัง และการก่อหนี้ อย่างมีประสิทธิภาพ โปร่งใสและตรวจสอบได้ ทั้งนี้ ตามหลักการรักษาเสถียรภาพและการพัฒนาทางเศรษฐกิจอย่างยั่งยืน และหลักความเป็นธรรมในสังคม และต้องรักษาวินัยการเงินการคลังตามที่บัญญัติในพระราชบัญญัตินี้และตามกฎหมายอื่นที่เกี่ยวข้องอย่างเคร่งครัด

มาตรา ๗ การกู้เงิน การลงทุน การตรากฎหมาย การออกกฎ หรือการดำเนินการใด ๆ ของรัฐที่มีผลผูกพันทรัพย์สินหรือก่อให้เกิดภาระทางการเงินการคลังแก่รัฐ ต้องพิจารณาความคุ้มค่า ต้นทุน และผลประโยชน์ เสถียรภาพและความมั่นคงทางเศรษฐกิจและสังคม ตลอดจนความยั่งยืนทางการคลังของรัฐด้วย

มาตรา ๘ รัฐพึงเสริมสร้างวินัยให้ประชาชนเสียภาษีอากรให้ครบถ้วนตามกฎหมาย

มาตรา ๙ คณะรัฐมนตรีต้องรักษาวินัยในกิจการที่เกี่ยวกับเงินแผ่นดินตามพระราชบัญญัตินี้อย่างเคร่งครัด

ในการพิจารณาเรื่องที่เกี่ยวข้องกับนโยบายการคลัง การจัดทำงบประมาณ การจัดหารายได้ การใช้จ่าย การบริหารการเงินการคลัง และการก่อหนี้ คณะรัฐมนตรีต้องพิจารณาประโยชน์ที่รัฐหรือประชาชนจะได้รับความคุ้มค่า และภาระการเงินการคลังที่เกิดขึ้นแก่รัฐ รวมถึงความเสี่ยงและความเสียหายที่อาจเกิดขึ้นแก่การเงินการคลังของรัฐอย่างรอบคอบ

คณะรัฐมนตรีต้องไม่บริหารราชการแผ่นดินโดยมุ่งสร้างคามนิยมทางการเมืองที่อาจก่อให้เกิดความเสียหายต่อระบบเศรษฐกิจของประเทศและประชาชนในระยะยาว

หมวด ๒

นโยบายการเงินการคลัง

ส่วนที่ ๑

คณะกรรมการนโยบายการเงินการคลังของรัฐ

มาตรา ๑๐ ให้มีคณะกรรมการคณะหนึ่งเรียกว่า “คณะกรรมการนโยบายการเงินการคลังของรัฐ” ประกอบด้วย นายกรัฐมนตรี เป็นประธานกรรมการ รัฐมนตรีว่าการกระทรวงการคลัง เป็นรองประธานกรรมการ ปลัดกระทรวงการคลัง เลขาธิการคณะกรรมการพัฒนาการเศรษฐกิจและสังคมแห่งชาติ ผู้อำนวยการสำนักงานงบประมาณ และผู้ว่าการธนาคารแห่งประเทศไทย เป็นกรรมการ

ให้ผู้อำนวยการสำนักงานเศรษฐกิจการคลัง เป็นเลขานุการ และให้สำนักงานเศรษฐกิจการคลัง ปฏิบัติหน้าที่เป็นหน่วยงานธุรการของคณะกรรมการ

มาตรา ๑๑ ให้คณะกรรมการมีหน้าที่และอำนาจ ดังต่อไปนี้

(๑) กำหนดวินัยการเงินการคลังเพิ่มเติมจากที่บัญญัติไว้แล้วในพระราชบัญญัตินี้หรือในกฎหมายอื่นเพื่อให้หน่วยงานของรัฐถือปฏิบัติ โดยไม่กระทบต่อความเป็นอิสระในการปฏิบัติหน้าที่ของหน่วยงานของรัฐ

(๒) จัดทำและทบทวนแผนการคลังระยะปานกลาง

(๓) เสนอแนะแนวทางการแก้ไขปัญหาที่เกี่ยวข้องกับการงบประมาณ การจัดเก็บรายได้ การบริหารหนี้สาธารณะ การบริหารทรัพย์สิน และปัญหาอื่นที่เกี่ยวข้องกับการเงินการคลังของรัฐ

(๔) กำหนดสัดส่วนงบประมาณรายจ่ายงบกลาง รายการเงินสำรองจ่ายเพื่อกรณีฉุกเฉินหรือจำเป็น สัดส่วนงบประมาณเพื่อการชำระหนี้ภาครัฐ สัดส่วนการก่อหนี้ผูกพันงบประมาณรายจ่ายข้ามปีงบประมาณ

สัดส่วนการก่อหนี้ผูกพันเกินกว่าหรือนอกเหนือไปจากที่กำหนดไว้ในกฎหมายว่าด้วยงบประมาณรายจ่าย และ สัดส่วนตามที่กำหนดไว้ในมาตรา ๕๐

(๕) กำหนดนโยบายและกำกับดูแลการบริหารจัดการความเสี่ยงทางการคลัง

(๖) กำหนดอัตราการจัดซื้อจัดจ้างหรือการสูญเสียรายได้ของหน่วยงานของรัฐในการดำเนิน กิจกรรม มาตรการ หรือโครงการตามที่กำหนดไว้ในมาตรา ๒๘

(๗) ปฏิบัติการอื่นใดตามที่พระราชบัญญัตินี้หรือกฎหมายอื่นบัญญัติให้เป็นอำนาจหน้าที่ของ คณะกรรมการ หรือตามที่คณะรัฐมนตรีมอบหมาย

มาตรา ๑๒ การประชุมและการลงมติของคณะกรรมการ ให้เป็นไปตามข้อบังคับการประชุมที่ คณะกรรมการกำหนด

ส่วนที่ ๒

การดำเนินการทางการเงินการคลังและงบประมาณ

มาตรา ๑๓ ให้มีแผนการคลังระยะปานกลาง เพื่อใช้เป็นแผนแม่บทหลักสำหรับการวางแผนการ ดำเนินการทางการเงินการคลังและงบประมาณของรัฐ รวมทั้งแผนการจัดทำงบประมาณรายจ่ายประจำปีและ แผนการบริหารหนี้สาธารณะด้วย

ให้คณะกรรมการมีหน้าที่จัดทำแผนการคลังระยะปานกลางตามวรรคหนึ่ง ให้แล้วเสร็จภายในสาม เดือนนับแต่วันสิ้นปีงบประมาณทุกปี

แผนการคลังระยะปานกลางตามวรรคหนึ่ง ให้มีระยะเวลาไม่น้อยกว่าสามปี และอย่างน้อยต้อง ประกอบด้วย

(๑) เป้าหมายและนโยบายการคลัง

(๒) สถานะและประมาณการเศรษฐกิจ

(๓) สถานะและประมาณการการคลัง ซึ่งรวมถึงประมาณการรายได้ ประมาณการรายจ่าย ดุลการ คลัง และการจัดการกับดุลการคลังนั้น

(๔) สถานะหนี้สาธารณะของรัฐบาล

(๕) ภาระผูกพันทางการเงินการคลังของรัฐบาล

มาตรา ๑๔ เมื่อคณะกรรมการจัดทำแผนการคลังระยะปานกลางตามมาตรา ๑๓ แล้วให้เสนอ คณะรัฐมนตรีพิจารณาให้ความเห็นชอบ

มาตรา ๑๕ การจัดทำกรอบวงเงินงบประมาณรายจ่ายประจำปี ให้มีแผนการคลังระยะปานกลาง มาประกอบการพิจารณาด้วย และให้คำนึงถึงภาวะเศรษฐกิจของประเทศ ความเป็นธรรมทางสังคม นโยบาย งบประมาณ เสถียรภาพและความยั่งยืนทางการเงินการคลังของประเทศ ความจำเป็นที่จะต้องใช้จ่าย การจัดเก็บรายได้ แผ่นดิน สถานะของหนี้สาธารณะ และความสามารถในการกู้เงินเพื่อชดเชยการขาดดุลงบประมาณ

มาตรา ๑๖ ให้หน่วยงานของรัฐนำแผนการคลังระยะปานกลางที่คณะรัฐมนตรีให้ความเห็นชอบแล้ว มาใช้ประกอบการพิจารณาในการจัดเก็บหรือหารายได้ การจัดทำงบประมาณ และการก่อหนี้ของหน่วยงานของรัฐด้วย

มาตรา ๑๗ การจัดสรรงบประมาณรายจ่ายให้แก่หน่วยงานของรัฐต้องคำนึงถึง

- (๑) ความจำเป็นและภารกิจของหน่วยงานของรัฐที่ขอรับจัดสรรงบประมาณ
- (๒) ฐานะเงินนอกงบประมาณของหน่วยงานของรัฐที่สามารถใช้จ่ายได้ รวมตลอดถึงรายได้หรือเงินอื่นใดที่หน่วยงานของรัฐนั้นมีอยู่หรือสามารถนำมาใช้จ่ายได้
- (๓) ความสามารถในการใช้จ่ายและการก่อหนี้ผูกพันของหน่วยงานของรัฐภายในปีงบประมาณนั้น
- (๔) การปฏิบัติหน้าที่โดยอิสระของรัฐสภา ศาลยุติธรรม ศาลปกครอง ศาลรัฐธรรมนูญ องค์การอิสระตามรัฐธรรมนูญ และองค์กรอัยการ
- (๕) กรณีองค์กรปกครองส่วนท้องถิ่น ต้องเป็นไปเพื่อสนับสนุนองค์กรปกครองส่วนท้องถิ่นในการทำหน้าที่ดูแลและจัดทำบริการสาธารณะและกิจกรรมสาธารณะเพื่อประโยชน์ของประชาชนในท้องถิ่น โดยคำนึงถึงความสามารถในการหารายได้ขององค์กรปกครองส่วนท้องถิ่น ตลอดจนความเหมาะสมและความแตกต่างขององค์กรปกครองส่วนท้องถิ่นแต่ละรูปแบบ

มาตรา ๑๘ การตรากฎหมายว่าด้วยงบประมาณรายจ่ายประจำปีต้องดำเนินการให้แล้วเสร็จก่อนวันเริ่มปีงบประมาณนั้น เว้นแต่จะมีเหตุจำเป็นหรือเหตุฉุกเฉินที่มีอาจหลีกเลี่ยงได้

มาตรา ๑๙ การเสนอกฎหมายว่าด้วยงบประมาณรายจ่ายประจำปีให้เป็นไปตามกฎหมายว่าด้วยวิธีการงบประมาณ โดยต้องแสดงแหล่งที่มาและประมาณการรายได้ ผลสัมฤทธิ์หรือประโยชน์ที่คาดว่าจะได้รับจากการจ่ายเงิน และความสอดคล้องกับยุทธศาสตร์ชาติและแผนพัฒนาต่าง ๆ ด้วย

มาตรา ๒๐ การตั้งงบประมาณรายจ่ายประจำปีต้องดำเนินการตามหลักเกณฑ์ ดังต่อไปนี้

- (๑) งบประมาณรายจ่ายลงทุน ต้องมีจำนวนไม่น้อยกว่าร้อยละสี่สิบของงบประมาณรายจ่ายประจำปี และต้องไม่น้อยกว่าวงเงินส่วนที่ขาดดุลของงบประมาณประจำปีนั้น
- (๒) งบประมาณรายจ่ายเกี่ยวกับบุคลากรของรัฐและสวัสดิการของบุคลากรของรัฐ ต้องตั้งไว้เพียงพอเพียง
- (๓) งบประมาณรายจ่ายเพื่อการชำระหนี้ภาครัฐซึ่งเป็นหนี้สาธารณะที่กระทรวงการคลังกู้หรือค้ำประกัน ต้องตั้งเพื่อการชำระคืนต้นเงินกู้ ดอกเบี้ย และค่าใช้จ่ายในการกู้เงินอย่างพอเพียง
- (๔) ภาระทางการเงินที่มีกฎหมายบัญญัติให้รัฐบาลต้องส่งเงินเข้าสมทบหรือชดเชยเพื่อการใด ๆ ต้องตั้งงบประมาณรายจ่ายให้ตามเวลาที่กฎหมายกำหนด
- (๕) ภาระทางการเงินเพื่อชดเชยต้นทุนทางการเงินและการบริหารจัดการ รวมทั้งความเสียหายจากการดำเนินกิจกรรม มาตรการ หรือโครงการตามมาตรา ๒๘ ต้องตั้งงบประมาณรายจ่ายให้ในโอกาสแรกที่กระทำ

(บ) งบประมาณรายจ่ายงบกลาง รายการเงินสำรองจ่ายเพื่อกรณีฉุกเฉินหรือจำเป็น ให้ตั้งได้เฉพาะเพื่อวัตถุประสงค์ในการป้องกันหรือแก้ไขสถานการณ์อันกระทบต่อความสงบเรียบร้อยของประชาชน ความมั่นคงของรัฐ การเยียวยาหรือบรรเทาความเสียหายจากภัยพิบัติสาธารณะร้ายแรง และภารกิจที่เป็นความจำเป็นเร่งด่วนของรัฐ

ในกรณีที่การตั้งงบประมาณรายจ่ายไม่สามารถดำเนินการตามหลักเกณฑ์ที่กำหนดไว้ในวรรคหนึ่งได้ ให้แสดงเหตุผลความจำเป็นและมาตรการในการแก้ไขต่อรัฐสภาพร้อมกับการเสนอร่างพระราชบัญญัติงบประมาณรายจ่ายประจำปีด้วย

มาตรา ๒๑ การจัดทำงบประมาณรายจ่ายเพิ่มเติม ให้กระทำได้เมื่อมีเหตุผลและความจำเป็นที่ต้องใช้จ่ายเงินระหว่างปีงบประมาณ โดยไม่สามารถรอกงบประมาณรายจ่ายประจำปีงบประมาณถัดไปได้ และให้ระบุที่มาของเงินที่จะใช้จ่ายตามงบประมาณรายจ่ายเพิ่มเติมด้วย

มาตรา ๒๒ งบประมาณรายจ่ายงบกลาง ให้ตั้งได้เฉพาะในกรณีที่มีเหตุผลและความจำเป็นที่ไม่อาจจัดสรรหรือไม่สมควรจัดสรรงบประมาณรายจ่ายให้แก่หน่วยงานของรัฐที่รับผิดชอบได้โดยตรง

มาตรา ๒๓ ให้มีการจัดสรรงบประมาณรายจ่ายแก่หน่วยงานของรัฐสภา ศาลยุติธรรม ศาลปกครอง ศาลรัฐธรรมนูญ องค์การอิสระตามรัฐธรรมนูญ และองค์กรอัยการ ให้เพียงพอต่อการปฏิบัติหน้าที่โดยอิสระ โดยต้องคำนึงถึงการดำเนินงาน รายได้ เงินนอกงบประมาณ และเงินอื่นใดที่หน่วยงานนั้นมีอยู่ด้วย

ในกรณีที่หน่วยงานของรัฐตามวรรคหนึ่ง เห็นว่างบประมาณที่ได้รับจัดสรรอาจไม่เพียงพอต่อการปฏิบัติหน้าที่ และยื่นคำขอแปรญัตติต่อคณะกรรมการการให้แสดงเหตุผลและความจำเป็นที่จะต้องได้รับการจัดสรรงบประมาณเพิ่มเติม และให้สำนักงบประมาณเสนอความเห็นประกอบการพิจารณาของคณะกรรมการด้วย

ให้หน่วยงานของรัฐตามวรรคหนึ่ง จัดให้มีระบบการจัดทำและการใช้จ่ายเงินงบประมาณอย่างมีประสิทธิภาพและสัมฤทธิ์ผล การกำกับดูแลการใช้จ่ายเงิน และระบบการควบคุมภายในด้านการเงินการคลัง โดยรักษาวินัยการเงินการคลังอย่างเคร่งครัด รวมทั้งต้องมีการเปิดเผยข้อมูลเกี่ยวกับการใช้จ่ายเงิน และรายได้ที่ได้รับให้สาธารณชนทราบ รวมทั้งเผยแพร่ผ่านทางสื่ออิเล็กทรอนิกส์ด้วย

มาตรา ๒๔ การโอนงบประมาณรายจ่ายระหว่างหน่วยงานของรัฐจะกระทำได้ เว้นแต่จะมีกฎหมายอนุญาตให้กระทำได้

มาตรา ๒๕ การเสนอกฎหมายที่กำหนดให้หน่วยงานของรัฐไม่ต้องนำเงินรายได้หรือเงินอื่นใดส่งคลัง ให้กระทำได้เฉพาะในกรณีมีความจำเป็นและเกิดประโยชน์ในการที่หน่วยงานของรัฐนั้นจะมีเงินเก็บไว้เพื่อการดำเนินงานตามอำนาจหน้าที่ของตน โดยจะต้องได้รับความเห็นชอบจากกระทรวงการคลังก่อนเสนอกฎหมายต่อคณะรัฐมนตรี

มาตรา ๒๖ การเสนอกฎหมายที่มีบทบัญญัติให้จัดเก็บภาษีอากรหรือค่าธรรมเนียมเพิ่มขึ้นจากที่กำหนดไว้ในกฎหมาย เพื่อให้หน่วยงานของรัฐนำไปใช้จ่ายตามวัตถุประสงค์ของหน่วยงานของรัฐนั้น หรือเพื่อการหนึ่งการใดเป็นการเฉพาะจะกระทำได้ เว้นแต่กรณีการจัดเก็บภาษีอากรหรือค่าธรรมเนียมเพิ่มขึ้นเพื่อเป็นรายได้ขององค์กรปกครองส่วนท้องถิ่น