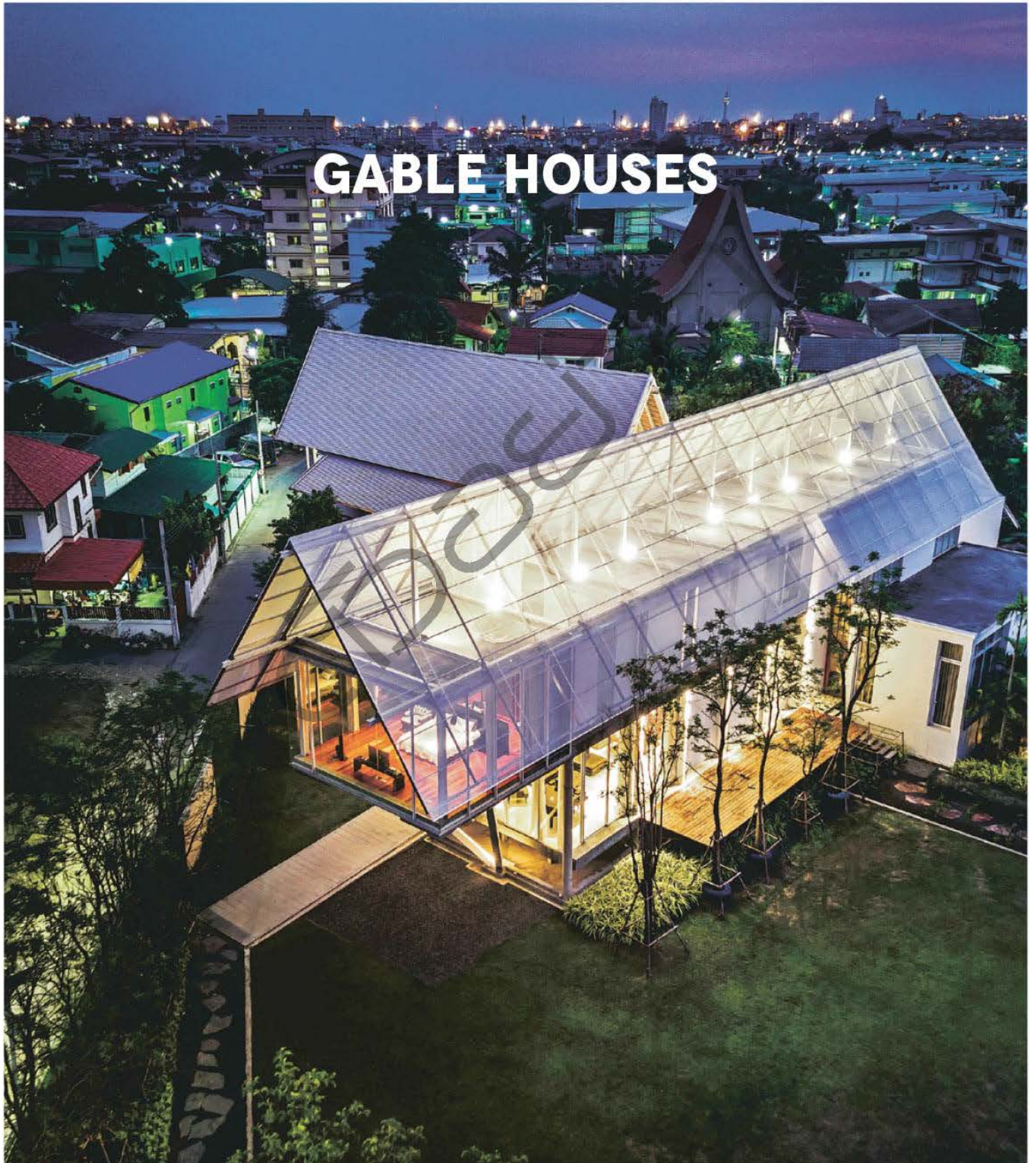


บ้านและสวน

มกราคม 2564 www.baanlaesuan.com





บ้านคุณสุรัฐชัย-คุณนุตร์ เชนยวณิช

▲ **ท่าหลังคาจั่วผืนใหญ่**
คลุมบ้านทั้งหลัง

โดยใช้โครงหลังคาไม่ปิดฝ้าเพดานส่วนที่อยู่
ภายนอกบ้าน และใช้โครงสร้างเหล็กที่ดูบางเบา

▲ **หลังคาจั่วก็สามารถทำ**
หลายองศาในผืนเดียวกันได้

อย่างบ้านนี้เปลี่ยนองศาส่วนปลายหลังคาให้น้อยลง
เพื่อไม่ให้ชายคาที่ยื่นยาวลงมาต่ำเกินไป



บ้านคุณสิทธิชัย บุรณะกิจไพบุณย์

Design Details



รั้วต้นไม้ แม้จะทำรั้วบ้านสูง 3 เมตรเพื่อ
ความเป็นส่วนตัว แต่ออกแบบรั้วที่บิลสลับริ้ว
ต้นไม้ที่ไม่ทำให้อึดอัดเกินไป



โคมไฟหิ้งห้อย นำแผ่นอะลูมิเนียมเจาะรูที่ใช้ทำ
หลังคาออกมาออกแบบโคมไฟติดผนังให้เข้ากับตัวบ้าน



ราวกันตกและที่นั่ง ทำราวกันตกให้เป็น
พนักพิงของที่นั่งไปในตัว โดยต่อโครงสร้างไม้
จากตงเหล็ก และใช้วิธีการเข้าไม้แบบโบราณ



หลังคาโปร่งแสง ทำหลังคาโปร่งแสงด้วย
แผ่นอะลูมิเนียมเจาะรูพ่นสีขาว และโครงสร้าง
สแตนเลสซึ่งทนทานไม่เป็นสนิม



ระแนงกันตก ออกแบบราวกันตกแนวตั้งด้วย
เหล็กเส้นกลมต่อเนื่องกับการทำผนังระแนงไม้
กันตก โดยใช้แผ่นเหล็กแบนเป็นตัวรับไม้ระแนง



ผนังห้องน้ำ ทำผนังห้องน้ำแบบเปิดโล่ง
ด้วยการทำเป็นบานเลื่อนทั้งผืนและกรุกระจกเงา
ที่ใช้เป็นกระจกส่องหน้าได้ด้วย



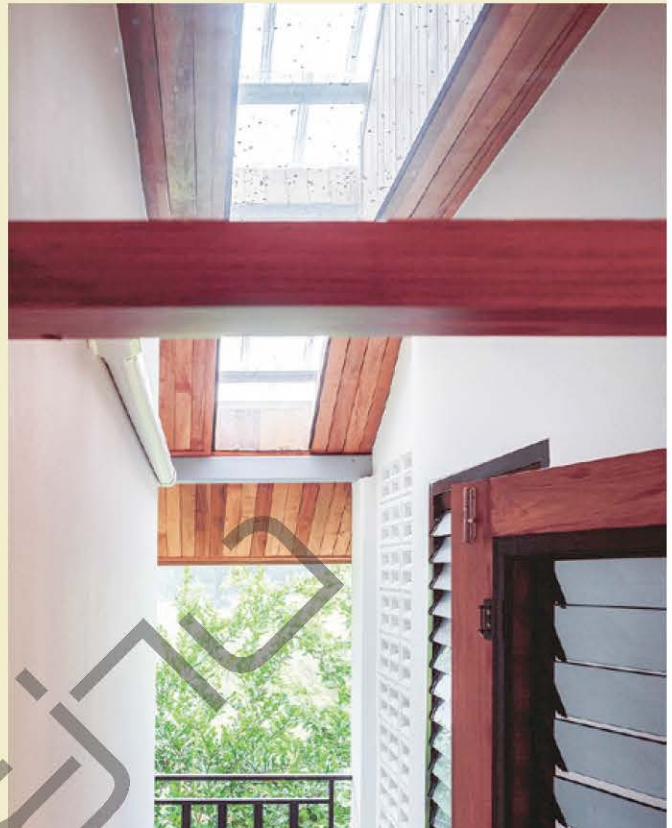
คุณหมอเจ้าของบ้านพา
ลูกชายคนเล็กวัยสองเดือน
ออกมาจับลมธรรมชาติ
บริเวณระเบียงเล็กๆ
ที่ต่อเนื่องมาจากห้องนั่งเล่น



Design Details



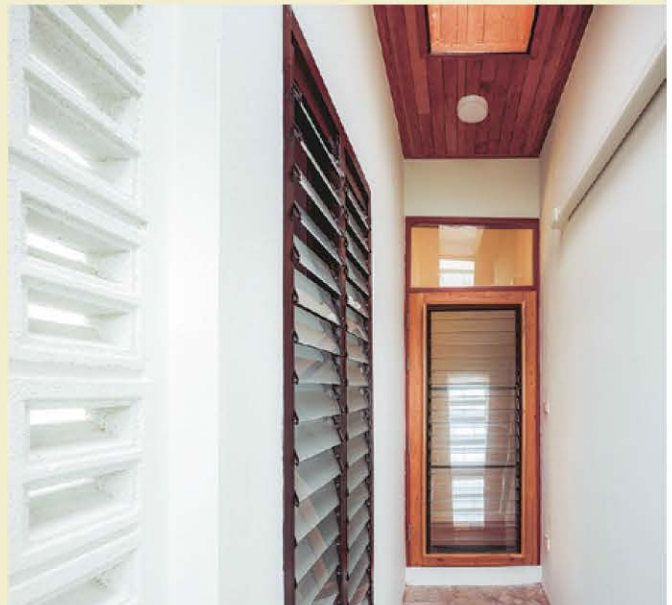
ตัวบ้านยกพื้นจากผิวดิน 1.10 เมตร นอกจากช่วยให้บ้านดูเบาลอย ทำหน้าที่เป็นพื้นที่เปลี่ยนถ่ายความรู้สึกก่อนขึ้นบ้านแล้ว ยังกลายเป็นชานบ้านที่ไว้นั่งเล่นท้อยาสนทนากับคุณพ่อคุณแม่ที่บ้านหลังเดิมได้อีกด้วย



ช่องว่างระหว่างบ้านที่ตั้งใจเว้นไว้สำหรับเป็นช่องแสง เลือกกรุหลังคาด้วยแผ่นพอลิคาร์บอเนต เพื่อให้แสงธรรมชาติสามารถเข้าสู่พื้นที่ภายในได้อย่างทั่วถึงและเป็นการประหยัดไฟไปในตัว



ชายคาที่ถูกเพิ่มเข้ามาเพื่อแก้ปัญหาแสงแดดที่ร้อนจัดในทิศตะวันตกซึ่งเป็นส่วนของห้องนั่งเล่น เลือกใช้วัสดุไม้ระแนงตีเว้นร่องดูต่อเนื่องกลมกลืนไปกับชายคาเดิม เสริมด้วยบานเกล็ดไม้แบบสโลตต์สามบานที่สามารถเลื่อนปรับให้เหมาะกับช่วงเวลาได้ด้วย



บานเกล็ดกระจกและบล็อกช่องลมถูกใช้ในบางส่วนของผนังเพื่อให้อากาศภายในบ้านสามารถไหลเวียนได้อย่างสะดวก ช่วยลดอุณหภูมิภายในบ้านให้รู้สึกสบาย

5 คาเฟ่ในบ้านรูปทรงจั่ว

เพราะรูปทรงอาคารที่เป็นหลังคาทรงจั่วไม่ได้ดูสวยและเหมาะกับการออกแบบบ้านเท่านั้น คาเฟ่และร้านอาหารในบ้านเราอีกหลายแห่งก็ยังนำแนวคิดของรูปทรงจั่วมาใช้ออกแบบเป็นอาคารหลักเช่นกัน ทั้งด้วยระดับความลาดชันของหลังคาทรงจั่วนั้นช่วยสลดการปะทะกับแสงแดดได้มากกว่าหลังคาแบนราบ ระบายความชื้นในช่วงฝนตกได้เร็ว และเพิ่มความโปร่งโล่งให้ตัวอาคารด้านใน แถมยังสร้างบรรยากาศที่อบอุ่นเหมือนบ้านได้ด้วย ฉบับนี้เราจึงนำตัวอย่างของคาเฟ่รูปทรงจั่ว 5 แห่งมาแนะนำให้คุณได้ลองไปสัมผัสดีไซน์ทรงจั่วในอารมณ์บ้าน ๆ กันค่ะ



ตกแต่งสวนแคตดัสไวริมผนังสีขาวด้านข้างอาคาร พร้อมเป็นพื้นที่เชื่อมต่อไปยังมุมนั่งเล่นในสวน



White Brick Yard พุทรมณฑลสาย 5

26/18 หมู่ที่ 3 ถนนพุทรมณฑลสาย 5 ตำบลศาลายา
อำเภอพุทรมณฑล จังหวัดนครปฐม
โทรศัพท์ 09-0896-2340
f White Brick Yard
เปิดบริการทุกวัน เวลา 8.00 น. - 18.00 น.

อาคารก่ออิฐทาสีขาวเรียบภายใต้รูปทรงจั่วหรือบ้านชั้นเดียว ซึ่งเป็นที่มากองชื่อ White Brick Yard



คาเฟ่ใหม่ล่าสุดที่เพิ่งเปิดตัวมาไม่นาน แต่ก็กลายเป็นที่สนใจขึ้นมาทันทีเพราะด้วยความสะดวกสบายของอาคารก่ออิฐทาสีขาวหลังคาทรงจั่วที่ใคร ๆ ก็อยากแวะเข้าไปถ่ายรูปกัน

เพราะ คุณลิกไนต์ - วรรณเมฆ จังதியานนท์ เจ้าของร้านเป็นสถาปนิกผู้ออกแบบอาคารหลังนี้ขึ้นเองทั้งหมด ด้วยความที่ชอบโครงสร้างทรงจั่วแบบทรอปิคัลอยู่แล้ว จึงนำมาดัดทอนให้เรียบง่ายสไตล์มินิมัลแฝงกลิ่นอายญี่ปุ่นนิด ๆ ตัวอาคารก่อขึ้นด้วยอิฐอมูญงสองชั้นให้เป็นผนังภายนอกและภายในแยกกันเพื่อช่วยลดความร้อนเข้าสู่อาคารลงแต่ไม่ลดทอนผิวเพื่อโชว์แนวอิฐที่ๆ และเพิ่มความสว่างสะอาดตาด้วยการทาสีขาวเรียบ ภายในตกแต่งด้วยเฟอร์นิเจอร์ไม้ให้ดูอบอุ่นเหมือนมุมพักผ่อนในบ้าน และเน้นรูปทรงจั่วลึบรับจากภายนอกไปสู่ลเพชสำหรับจัดวางขนมกลางร้านซึ่งเป็นโครงไม้โปร่งทรงจั่วเช่นกัน

ที่ยังให้ความสำคัญกับสิ่งแวดล้อมโดยนำเศษไม้เหลือใช้มาประยุกต์ทำเป็นที่นั่งวนไฟกลางร้าน รวมถึงโคมไฟไม้ก็ทำจากเศษไม้เหลือใช้เช่นกัน แม้แต่ภาชนะทุกชนิดในร้านก็ยังเป็นบรรจุภัณฑ์ย่อยสลายได้ร้อยเปอร์เซ็นต์ทั้งกระดาษและพลาสติก ส่วนขยะที่เหลือยังมีการคัดแยกเป็นขยะอีก 7 ประเภทเพื่อนำไปรีไซเคิลต่อ

แนวคิดความเรียบง่ายแฝงความใส่ใจนี้ยังบอกเล่าผ่านทางอาหารและเครื่องดื่มซึ่งส่วนใหญ่เป็นเมนูจานเดียวกับขนมโฮมเมดหน้าตาเรียบง่าย แต่นั่นรสชาติให้ชวนประทับใจ ส่วนกาแฟเลือกใช้เมล็ดจากคอกซ์ข้างผ่านโรงคั่วที่เชียงรายซึ่งให้รสชาติไปทางเข้มข้น ทุกเมนูเน้นความเบสิกที่ไม่ตกแต่งหวือหวา แต่ให้ความสำคัญกับรสชาติเป็นพิเศษ และขายในราคาย่อมเยาเพื่อให้ทุกคนเข้าถึงความอร่อยแบบนี้ได้ทุกวัน



Patchworks Bkk ซอยจุฬา 6

ชั้น 2 โครงการ NapLab ซอยจุฬาฯ 6 ถนนบรมกัตกอง เขตปทุมวัน กรุงเทพฯ
โทรศัพท์ 08-9811-1622

Patchworks_bkk

เปิดบริการทุกวัน (เว้นวันจันทร์) เวลา 10.30 น. - 20.30 น.



เชื่อว่านักชิมสายเด็กและเบเกอรี่ตัวจริงต้องรู้จักคุ้นเคยกับแบรนด์นี้กันมาแล้ว เพราะคุณพีช - พัทธพรธน ปาละกุล เจ้าของผู้ก่อตั้งได้เปิดครัวขนมหลักอยู่ที่ย่านฝั่งธนบุรีและรับออเดอร์ทางออนไลน์มา 4-5 ปีแล้ว ก่อนจะเปิดหน้าร้านในย่านกลางเมืองเพื่อใช้เป็นจุดศูนย์กลางส่งออเดอร์ขนมเด็กพร้อมไปกับมีมุมสบายๆ ให้ได้มานั่งชิมขนมกันอย่างละเมียดละไมขึ้นอีก

ภายในโครงการ NapLab นั้นเป็น Co-working space ที่เน้นความผ่อนคลาย ด้านหน้าจึงโดดเด่นด้วยบรรยากาศอันแสนร่มรื่นอยู่ภายใต้ต้นไม้ใหญ่ที่สูงเท่ากับตึก 8 ชั้นชนิดที่ต้องแหงนคอตั้งป่าดู จึงจะมองเห็นเรือนยอดของต้นไม้ด้านบนได้ จึงกลายเป็นมุมเหมาะสำหรับการทำงานโครงการเล็กหลังคาทรงจั่วขนาด 2 ชั้นที่เปิดโล่งด้วยผนังกระจกใสไล่กลาสบล็อก โดยชั้นบนเป็นที่ตั้งของร้าน Patchworks Bkk ซึ่งได้แรงบันดาลใจจากความอบอุ่นของความเป็นบ้านไว้เต็มๆ

เมื่อเดินผ่านร่มเงาไม้เข้าไปในร้านก็สัมผัสได้ถึงความผ่อนคลายจากงานตกแต่งที่เน้นใช้เฟอร์นิเจอร์ไม้ทั้งหมด พื้นที่กลางร้านภายใต้โครงหลังคาจั่วที่โปร่งแสงนั้นเป็นคาน์เตอร์สีขาวเรียบจัดวางขนมเด็กที่มีอยู่หลากหลายไว้ให้เลือกได้อย่างสบายตาสบายใจ โดยมีเค้กยอดนิยมประจำร้านคือเค้กมะพร้าวกับบานอฟฟี่สูตรเฉพาะตัวทั้งหมดทำสดใหม่และหมดเร็วทุกวัน เพราะที่นี่เน้นใช้วัตถุดิบพรีเมียมที่ไม่ขึ้นคุณภาพเพื่อให้ลูกค้าเต็มอิ่มกับความอร่อยมากที่สุด เช่นเดียวกับเครื่องตีมอย่างกาแฟที่ใช้เมล็ดเอสเปรสโซ่จากไทย บราซิล และเอธิโอเปียตัวกลางค่อนข้างเน้นรสชาติแท้ๆ ของกาแฟ ซากีมีความหลากหลาย ทั้งชาผลไม้ ชาเขียวแท้จากเมืองนิชิโอะ ประเทศญี่ปุ่น หรือช็อกเนเจอร์อย่างक्रमบรูเล่ลาเต้ ที่เหมาะจะจับพลางละเมียดชั้นเด็กตรงหน้าและนั่งมองแสงสวยๆ ผ่านกลาสเข้าสู่หลังนี้

โครงสร้างเหล็กสีน้ำตาลคู่ด้วยผนังกระจกโปร่งเหมือนกลาสเข้าสู่ที่อาศัยความร่มรื่นจากร่มเงาไม้ใหญ่

โรงเพาะกล้า

ตั้งเลาโรงเรือนด้วยเศษไม้ ซึ่งผ่านพลาสติกช่วยกันฝน หลังคาทรงจั่วทำให้น้ำไหลสะดวก ไม่ขังอยู่ด้านบน แล้วยังได้ความน่ารักจากทักษะงานไม้ที่ดูเป็นกันเอง



ปลูกเบอร์รี่ประดับสวน ผลกินได้ ประโยชน์เยอะ

“สวนไม่ใช่แค่เพียงพื้นที่ปลูกต้นไม้ แต่เราทำให้สวนกลายเป็นโลกสีเขียวใบเล็กๆ ที่มีคุณค่าต่อทั้งกายและใจไว้ใกล้ๆ ตัวได้”

นี่คือประโยคหนึ่งจากหนังสือ *สวนบำบัด Garden Therapy* ซึ่งเมื่อได้อ่านแล้ว ทำให้เกิดแรงบันดาลใจ จนต้องลุกขึ้นมาเตรียมพร้อมขยับมือปลูกต้นไม้ที่ชื่นชอบ โดยเฉพาะพรรณไม้กินได้อย่างผลไม้ในตระกูลเบอร์รี่ที่มีประโยชน์ต่อร่างกาย

เชื่อว่าหลายคนหลงเสน่ห์ความหอมและรสชาติเปรี้ยวอมหวานของผลไม้ตระกูลเบอร์รี่จนอดไม่ได้ต้องหาต้นพันธุ์มาทดลองปลูกในสวน ไม่ว่าจะเป็นสตรอว์เบอร์รี่ (Strawberry) ราสป์เบอร์รี่ (Raspberry) แบล็กเบอร์รี่ (Blackberry) และมัลเบอร์รี่ (Mulberry) ซึ่งมีชนิดและลูกผสมมากมายให้เลือกปลูก

เราขอแนะนำให้รู้จักกับผลไม้ตระกูลเบอร์รี่ที่นิยมนำมาปลูกประดับสวน ทุกชนิดล้วนเป็นสมาชิกในวงศ์ Rosaceae เช่นเดียวกับกุหลาบ จึงไม่น่าแปลกใจหากพบว่าดอกของเบอร์รี่เหล่านี้ดูคล้ายดอกกุหลาบชั้นเดียว แม้ยังไม่ติดผลให้ชิม ก็ชมดอกสวยๆ ไปพลางๆ ก่อน

ราสป์เบอร์รี่

มีชื่อวิทยาศาสตร์ว่า *Rubus* spp. & hybrid ไม้ผลขนาดเล็กอายุหลายปี ต้นสูงได้ถึง 2 เมตร มีทั้งชนิดที่มีหนามและไร้หนาม ใบเป็นใบประกอบ ขอบใบหยักซี่ฟัน สามารถขยายพันธุ์จากลำต้นเดิมได้ ผลมีหลายสี เช่น แดงเข้ม แดง ชมพู เหลือง อุดมด้วยวิตามินซีช่วยในการต้านอนุมูลอิสระ มีโพแทสเซียม โนอะซิน ไรโบฟลาวิน และเส้นใยอาหารสูง นอกจากรับประทานสดแล้วยังนำไปคั้นน้ำ ทำแยมและขนม ใบนำไปทำให้แห้งเป็นชาดื่มได้





ภายในโรงเรือนของคุณฮ็อคโตได้ นักสะสมและขยายพันธุ์ไม้ประดับสี และชมรมมีเพียงความคืบไปกับไม้ชนิดอื่นที่ชอบอากาศชื้นเช่นกัน



Dyckia chorisaminea นำมาปลูกในสวน ให้ความรู้สึกเหมือนไม้คลุมดินฟอร์มสวย



(มัน) *Hohenbergia leopoldo-horstii* variegata หนึ่งในต้นสีประดับที่ที่คุณฮ็อคโตภูมิใจ ด้วยสีส้มและทรงต้นที่สวยงามไร้ที่ติ

(ซ้าย) *Dyckia distachya* นำมาปลูกใส่กระถางตั้งไว้กลางแจ้ง



เรพฟอกรณ์ คองคา กิ่งเล็งเลือก
ตัดดอกไม้สำหรับตกแต่งจานอาหาร
และเลือกพืชสมุนไพรในแปลงมาใช้
ปรุงอาหาร



นำเปียโนโบราณอายุกว่าร้อยปีมาตั้งไว้
ให้แขกที่ตามมาชมเล่นเปียโน
ได้บรรเลงเพลง ช่วยเพิ่มความรื่นรมย์
ให้สวนและบรรยากาศระหว่างดินเนอร์

my home

แต่งบ้านสวยด้วยตัวคุณเอง



Zoo Inspired



www.baanlaesuan.com/myhome

ห้องนอนคุณวดีที่เลือกใช้โหนดสีขาว
น้ำเงิน และไม้ อบอุ่นเหมาะแก่การ
พักผ่อน วางพูกต้นนอนไว้บนพื้นทำให้
รู้สึกโล่งสบาย เพราะมีระยะห่างจาก
เพดานมากขึ้น ใช้ผ้าลายสวยสีน้ำเงิน
เป็นทั้งผ้าปูที่นอนและผ้าคลุมเตียง



ด่านที่ 4 พบปะฝูงชน

ด่านนี้ต้องแสดงให้เห็นว่า น้องหมาของเราสามารถเดินผ่านฝูงชนหรือเดินไปในบริเวณที่มีคนมากได้อย่างสบาย ไม่แสดงอาการกลัวหรือก้าวร้าวต่อคนอื่นที่อยู่ร่วมกันในสังคม



วิธีการทดสอบ กรรมการจะให้เจ้าของพาน้องหมาที่อยู่ในสายจูง เดินสวนกับกลุ่มคนที่กรรมการจัดเตรียมไว้ประมาณ 4-5 คน โดยจูงผ่านกลุ่มคนแบบเดินไปและเดินกลับ โดยกลุ่มคนนั้นจะไม่สนใจน้องหมา และกรรมการจะสังเกตพฤติกรรมของน้องหมาที่แสดงออก

เกณฑ์การให้คะแนน กรรมการจะพิจารณาพฤติกรรมของน้องหมาในขณะที่เดินผ่านกลุ่มคนว่าแสดงออกอย่างไร เช่น ไม่มีอาการตกใจ หรือไม่สนใจฝูงชน หรือมีอาการตกใจเล็กน้อย ชะงัก หยุดจ้องมอง ส่งเสียงเห่า หรือแสดงอาการตกใจ กลัว หยุดนิ่ง วิ่งหนีฝูงชน หรือถึงขั้นแสดงพฤติกรรมก้าวร้าวเห่า คุ้ย แยกเขี้ยว จะรับหรือกัด ซึ่งกรรมการจะพิจารณาให้คะแนน 1-5 คะแนนไปตามความเหมาะสมจากพฤติกรรมที่น้องหมาแสดงออก

สำหรับด่านพบปะฝูงชนนี้ พี่ฮอลล์ล้นสุดๆ เช่นกัน ไม่ใช่กลัวพี่หมูจะกลัวคนหรือก้าวร้าวใดๆ แต่หมาที่ขึ้นชื่อว่าเฟรนด์ลี้กับคนมาก ๆ อย่างพี่หมูจะยอมเดินผ่านฝูงชนไปแบบเท่ๆ แมนๆ นั้นยากเกิน และอย่างที่คิดไว้ พี่หมูนั้นเดินผ่านฝูงชนไปกับพี่ฮอลล์ แต่มีหยุดมองและเหลียวหลังเล็กน้อยเหมือนเข้าพี่ๆ ไม่เล่นกับผมหนอยเทรครับอะไรประมาณนี้ พอพี่ฮอลล์บอกว่าไปๆ และจูงเดินต่อก็ออกเดินอย่างว่าง่าย เรียกว่าด่านนี้ได้ 4 คะแนนด้วยประการฉะนี้ ซึ่งพี่ฮอลล์แอบหวังใจว่าหากพี่หมูโตขึ้นจะมีสมาธิและไม่ขี้เล่นแบบหมาเด็กนะครั้บ



บอกกล่าว



UMI GROUP ร่วมโชว์นวัตกรรมกระเบื้อง ในงาน ACT FORUM' 20

คุณลมบูรณ์ อูรานุกูล (ขวา) กรรมการผู้จัดการ และคุณรติรัตน์ เหล่าวิวัฒน์วงศ์ (ซ้าย) ผู้อำนวยการสำนักงานวางแผนกลยุทธ์องค์กร บริษัทลทใหม่เคออุตสาหกรรม จำกัด (มหาชน) หรือยูเอ็มไอกรุ๊ป ผู้ผลิตและจัดจำหน่ายกระเบื้องชั้นนำของไทยภายใต้แบรนด์ดูราเกรสและเซอเกรส

ร่วมจัดแสดงนวัตกรรมกระเบื้องเพื่อสุขภาพและความปลอดภัย เพื่อตอบรับการอยู่อาศัยแบบวิถีใหม่ ในงานสภาคณาภิณ' 20 (ACT FORUM' 20) มีทั้ง Anti-Bacteria Tiles กระเบื้องที่ช่วยยับยั้งเชื้อแบคทีเรียได้มากกว่า 99.99 เปอร์เซ็นต์ Negative Ion Tiles กระเบื้องเพื่ออากาศที่ดีขึ้น Anti Slip Tiles กระเบื้องเคลือบพิเศษที่ช่วยลดโอกาสในการเกิดอุบัติเหตุจากการลื่นล้ม และกระเบื้องใหม่ในเทรนด์ "Balance" ที่ถ่ายทอดผ่านดีไซน์กระเบื้อง 4 ซีรีส์ด้วยกัน ได้แก่ Tiny Texture, Smooth Wood, Smart Stone และ Neo Terracotta ณ ชาเลนเจอร์ ฮอลล์ 3 อิมแพ็คเมืองทองธานี



TOTO เติบโตเรื่องแล้ว โรงงานผลิตฟารองนั่งอัตโนมัติ WASHLET ในประเทศไทย

หลังทุ่มงบประมาณกว่าหนึ่งพันล้านบาท ก่อตั้งโรงงานบนพื้นที่ก่อสร้างประมาณ 49,000 ตารางเมตรที่จังหวัดสระบุรี TOTO ในฐานะผู้ผลิตและจัดจำหน่ายลูกค้าชั้นดีที่มีดีไซน์ นวัตกรรม

และเทคโนโลยีล้ำสมัยมายาวนานกว่า 100 ปีจากประเทศญี่ปุ่น ได้พาคณะสื่อมวลชนเยี่ยมชมสายการผลิตฟารองนั่งอัตโนมัติ WASHLET ที่ผลิตในประเทศไทยด้วยมาตรฐานระดับเดียวกับญี่ปุ่น

ซึ่งปัจจุบันมียอดขายจำหน่ายรวมทั้งสิ้นมากกว่า 50 ล้านชิ้นทั่วโลก เป็นการตอกย้ำความสำเร็จในการจำหน่ายสินค้านวัตกรรมของ TOTO ได้เป็นอย่างดี