

ขอเชิญชวน จากดวงตะวัน

เซตวัน เตือปะโคน

ตัวอย่าง



เมื่อเด็กชายเกียจคร้านกับแมวแก่แคด
ต้องเดินทางร่วมกันเพื่อตามหาปลาทองในป่าใหญ่
เรื่องราวที่ศรารย์ที่นำไปสู่ของขวัญล้ำค่าจึงเริ่มต้น

รางวัลการประกวดต้นฉบับ

“บุญธรรม-บุญพริ้ง ต.สุวรรณ”

ครั้งที่ ๒ ปี ๒๕๕๘

ຕົວອຢ່າງ



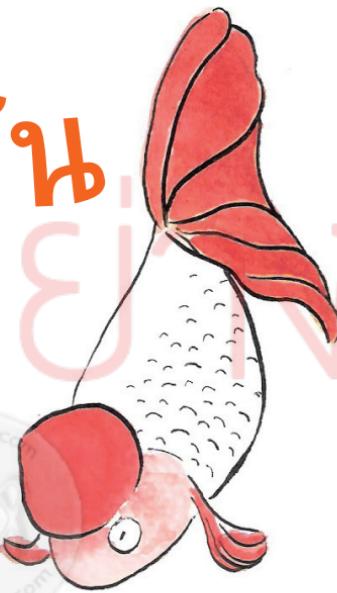
ຕົກຍ່າງ



ของขวัญ จาก ดวงตะวัน

เซตวัน เดือปะโคน

ครุยส์



กฤษเทพมานคร • สำนักพิมพ์มติชน • ๒๕๔๗



ชุดวรรณกรรมเยาวชนไทย

ของขวัญจากดวงตะวัน • เซตวัน เดือนปีใหม่

พิมพ์ครั้งแรก : สำนักพิมพ์มติชน, มีนาคม ๒๕๕๑

ราคา ๑๗๕ บาท

ข้อมูลทางบรรณาธิการ

เซตวัน เดือนปีใหม่

ของขวัญจากดวงตะวัน กุรุเทพฯ : มติชน, ๒๕๕๑.

๑๔๔ หน้า : ภาพประกอบ.

๐. รวมบทเรียนเด็ก | ชื่อเรื่อง

ISBN 978 - 974 - 02 - 0259 - 2

ตัวอย่าง

- ผู้จัดการสำนักพิมพ์ : สุชาติ ศรีสวัสดิ์ • ผู้ช่วยผู้จัดการสำนักพิมพ์ : ประยงค์ คงเมือง
- บรรณาธิการบริหาร : สุกัญญา บุณปาน • บรรณาธิการสำนักพิมพ์ : ศิริพงษ์ วิทยวิโรจน์
- หัวหน้ากองบรรณาธิการ : กิตติกรรณ เก่งวิเศษ • ผู้ช่วยบรรณาธิการ : อุรักษ์ สุชาติสุชาติธรรม, สุพัช เปิงกาลีทร์
- พิสูจน์อักษร : บุญพา นีระنة • คอมเพิลเกอร์ฟิก : ปันพะ ช้อนน่อง
- ออกแบบปก-เดินทาง : อริญชัย ล้มพานิช • ภาพปก-ภาพประกอบ : ยอดฉัตร บุพติพิช
- ประชาสัมพันธ์ : นันทยา ชั้นสกุล



สำนักพิพิธภัณฑ์ • www.matichonbook.com

บริษัทมติชน จำกัด (มหาชน) : ๑ ถนนเทศบาลนฤমล ประชานิเวศน์ ๑ เขตดุรุจักร กรุงเทพฯ ๑๐๙๐๐

โทรศัพท์ ๐-๒๖๔-๐๐๗๐ ต่อ ๑๓๐๕ โทรสาร ๐-๒๖๔-๘๔๔๔

แม่พิมพ์เสี้ยวชาวด์ : องค์การพิมพ์ นิรชัณ์มติชน จำกัด (มหาชน) ๑๒ ถนนเทศบาลนฤมล ประชานิเวศน์ ๑ เขตดุรุจักร กรุงเทพฯ ๑๐๙๐๐ โทรศัพท์ ๐-๒๖๔-๐๐๗๐ ต่อ ๒๖๐๐-๒๖๐๒

พิมพ์ที่ : โรงพิมพ์มติชนนฤมล ๒๖๑/๑ หมู่ ๔ ถนนสุขุมวิทราชวิถี ๒ ตำบลบางพูด อำเภอปากเกร็ด นนทบุรี ๑๑๑๐๐

โทรศัพท์ ๐-๒๖๔-๒๑๓๓, ๐-๒๖๔-๐๔๗๖ โทรสาร ๐-๒๖๔-๐๕๗๗

จัดทำหน่วยโดย : บริษัทโนดี จำกัด [ในเครือมติชน] ๑๒ ถนนเทศบาลนฤมล ประชานิเวศน์ ๑ เขตดุรุจักร กรุงเทพฯ ๑๐๙๐๐

โทรศัพท์ ๐-๒๖๔-๐๐๗๐ ต่อ ๓๓๐๕, โทรสาร ๐-๒๖๔-๐๐๕๕

Matichon Publishing House a division of Matichon Public Co.,Ltd. 12 Tethsabannarueaman Rd, Prachanivate 1, Chatuchak, Bangkok 10900 Thailand

สารบัญ

ตัวอย่าง



คำนำสำนักพิมพ์

๗

คำนำผู้เขียน

๙

๑. เด็กชายตะวัน

๑๕

๒. ลูกเมวหลวงทาง

๒๕

๓. ปลาทองหายไป

๓๗

๔. ผีเลือดไม่สลายในสมุด

๔๗

๕. สร้างบ้านให้ปลากร

๕๗

๖. นกร้องเพลงไม่เพราะ

๗๑

๗. เมื่อมดปรากฏตัว

๘๓

៤. គន្លឹកតីនិង	៩៣
៥. ប្រាប់ប្រាប់ប្រាប់...	១០៥
៦. ប៉ាណប៉ាមើគងប៉ា	១១៧
៧. វងគុយទៅប៉ាណដូសិទ្ធិក្រោចករណី	១២៨
៨. ខុសខ្លួនជាការគេងពេលវេលា	១៣៩
កើតឡើងរបស់អ្នកខ្សោយន	១៤៦

ត្រូវរបាយការ



คำนำสำนักพิมพ์

ของขวัญ คือสิ่งพิเศษสำหรับทุกคน ไม่ว่าจะเป็นเด็กหรือผู้ใหญ่
เนื่องในโอกาสพิเศษใดๆ ย่อมมีความหมายต่อผู้ให้และผู้รับ

ของขวัญบางชิ้นได้มาฟรี แต่บางชิ้นต้องแลกด้วยบางสิ่งบางอย่าง เหมือนกับเด็กชายตะวันที่อยากได้ของขวัญจากดวงตะวัน เมื่อตอนเพื่อนๆ แต่เจ้าหนูชอบนอนตื่นสายเป็นประจำ และไม่ชอบช่วยพ่อแม่ทำงานบ้าน ทำให้เขาต้องทำอะไรบางอย่างเพื่อแลกเปลี่ยน

การจดภัยสุดรหาราเริ่มต้นขึ้น เมื่อปลาทองตัวหนึ่งในบ้านหายไป เด็กชายตะวันกับเจ้าเม่นห้อยจึงออกตามหาในป่าหลังหมู่บ้าน ทำให้ได้พบความจริงเกี่ยวกับผีเลือด ความอัศจรรย์ของกองทัพปลวก นกที่ร้องเพลงไม่เพราะ ปริศนาของแม่เมด และปีศาจร้าย นิกานคนปู่ลูกตันไม้ม ฯลฯ

เชตวัน เตือประโคน ถ่ายทอดจินตนาการผ่านภาษาที่อ่านง่าย สนุกสนาน โดยสอดแทรกเรื่องจิตสำนึกในการอนุรักษ์ธรรมชาติและสิ่งแวดล้อม ไปกับเรื่องราวได้อย่างกลมกลืน และนำความสุดชิ้นแห่งวัยเยาว์ให้กับผู้อ่านได้อย่างรื่นรมย์

สุดท้ายเด็กชายตะวันจะได้พบกับปลาทองหรือไม่? และของขวัญชิ้นพิเศษสำหรับเขาคืออะไร?

เชิญร่วมจดภัยหากำตอป์ได้ ณ บัดนี้

สำนักพิมพ์มติชน

จากแนวตัวหนึ่งถึงเรื่องเล่าเรื่องหนึ่ง

ย้อนเวลากลับไปกว่า ๑๕ ปี เมื่อครั้งผมยังอาศัยอยู่บ้านที่ต่างจังหวัด ครอบครัวเล็กๆ สุดแสนจะอบอุ่นของผมนั้น นอกจากระมีป้อ แม่ น้องชาย และน้องสาว อยู่กันพร้อมหน้าพร้อมตาแล้ว เรายังมีแมวอีกหลายตัวที่เดียวที่เลี้ยงไว้ในบ้าน

เป็นแมวไทยท่าทางปราดเปรี้ยว ส่างเลี้ยงร้องเมี้ยว เมี้ยวเรียกพมทุกเย็นเมื่อเลิกเรียนกลับมาถึงบ้าน

แมวตัวแรกที่ครอบครัวเราได้มาเลี้ยงไว้ เกิดจากการที่น้องสาวคนสุดท้องร้องอยากได้ ครั้งมีอุ่นไอไปเล่นบ้านเพื่อน แล้วเห็นเจ้าสัตว์ขันพูที่เพื่อนเอามาเลี้ยง

พ่อห้าแมวมาให้น้อง เป็นแมวเพศเมีย สีขาว เต็มคำ แต้มน้ำตาล หรือที่เรามักเรียกันว่า “เจ้าสามสี” แต่เมวที่พ่อหามาให้ตัวนี้ ก็ใช่จะเป็นเพียงของน้องสาวแต่ฝ่ายเดียว ผู้ และน้องชายอีกคน ก็ได้สิทธิในการดูแลมันและเล่นกับมัน

เรา ๓ คนพื้นท้องรักแมวพาๆ กัน

เราชอบเล่นโดยให้มันวิ่งไล่เชือกที่ตัวดไปมา ชอบเล่นโดยให้มันนอนหงาย แล้วใช้ขาหักสีข้างตากายช่วงทุกสิ่งที่มากกระทบตัว และบางครั้ง เรา ก็ชอบเล่น โดยให้มันเป็น “ตัวเด่น” ในนิทานของเราน

“บอกมาเดี่ยวนี้นี่ เจ้าเอกสารเจ้าหนูปีปูชื่อหนู” เลียงเจ้าชาย
ว่า

เจ้าแมวสามสีตัวร้ายยืนนิ่ง มองหน้าคนพูด จากนั้นก็ทิ้ง
ตัวลงนอน แลบลิ้นแพล็บ แพล็บ เลียขnah ทำความสะอาดตัวเอง
เมื่อเห็นว่าเจ้าแมวปีศาจไม่ตอบ เจ้าชายก็ซุดaba บวิเศษชี้นิ้ว
“ข้าขอเตือนเจ้าเป็นครั้งสุดท้าย พาข้าไปพบเจ้าหนูปีปูชื่อหนู”
แมวหันนามมองหน้าเจ้าชาย จากนั้นก็มหันห้ามตาเลียขnah
ตามเดิม

“ท่านพี่ ข้าอยู่นี่... ข้าถูกเจ้าแมวปีศาจชักไว้ในถ้ำ ช่วยข้าด้วย”
เลียงเจ้าหนูปีปูชังดังมากจากทางทศได้มีกราบ “ท่านพี่ ท่านต้องฟ่าเจ้า
แมวตัวนี้ เวทมนตร์ของมันถึงจะเลือม ท่านจะเห็นกรงที่ข้างข้า
ไว้ จากนั้นค่อยเอากัญแจท่ออยู่ในห้องมัน มาช่วยข้าออกໄປ”
“ข้าเดาแล้วไม่ผิด เจ้าต้องพาเจ้าหนูปีปูชังไว้ ณ เกาะแห่งนี้
เจ้าบังอาจมากเจ้าแมวเหมียว ข้าจะลงโทษเจ้าด้วยดาบบวิเศษเล่ม
นี้... ออย่าอยู่เลย ยाक!!!”

แล้วดาบบวิเศษก็เงื่อขึ้น พันธุ์บูลบูลร่างของแมวปีศาจ มัน
สะดุง ลุกขึ้นแล้วรีบวิงหนีไป

“เจ้าจะไปไหน กลับมาเดี่ยวนี้” เจ้าชายว่า พร้อมกับถือดาบ
วิ่งไล่ตาม...

นิทานจบลง เราสามคนพื้นห้องช่วยกันทำความสะอาดตัว “เจ้า
สามสี”

มันเปรอะไปด้วยสีขาวจากแป้งฝุ่น และสีดำจากเขม่ากัน
กระทะ เราก็ต้องทำให้มันอยู่ในสภาพปกติที่สุด ก่อนพ่อหรือแม่จะ

กลับมาเห็น และอาจดูรายกใหญ่ ไทยฐานไปแล้วเมว

ย้อนเวลากลับไป ๔ ปีก่อน ในค่ำคืนหนึ่ง บนห้องพักย่านปีนเกล้า
ในขณะที่กำลังเหม่อเมองแสงลือของเมืองกรุง จู่ๆ ผมก็นึกถึงเมว
ที่เคยเลี้ยงไว้ขึ้นมาอย่างไม่รู้ต้นสายปลายเหตุ

เมวที่เคยเลี้ยง เรื่องราวสมัยเด็ก ภาพเหล่านี้รากับกำลัง
ถูกนำมาวางไว้ตรงหน้า

‘เราต้องทำอะไรสักอย่าง’ ผมบอกตัวเอง

และในทันที ผมก็เริ่มต้นจับปากกา เขียนวรรณกรรมเยาวชน
“ของขวัญจากดวงตะวัน” ชิ้นนี้ขึ้นมา เล่าเรื่องราวนี้ท่วงทำนอง
ของการเดินทางผจญภัย ระหว่าง “เด็กชาย” กับ “เมว” โดยมี
“ประดิษฐ์สัมค์” อย่างเรื่อง “ป้าซูมชน” อบอวลดูโดยรอบ

ไม่กี่เดือนนับจากวันนั้น งานเขียนชิ้นนี้ก็สร้างเป็นต้นฉบับ
อยู่ในมือของผม

ประจำจะหมายกับที่ทราบข่าว การประภาดต้นฉบับวรรณ-
กรรมเยาวชน รางวัล “บุญธรรม-บุญพริง ต.สุวรรณ ครั้งที่ ๒”
ผมส่งต้นฉบับที่มีเข้าร่วมประกวด และต่อมา ก็คว้ารางวัล “รอง
ชนะเลิศ อันดับ ๒” (ไม่มีรางวัลชนะเลิศ)

ต้นฉบับนี้ อยู่ในสัญญาตามกติกาของรางวัล ๒ ปี

จบจนวันนี้ จึงได้ปรากฏต่อสายตาสาธารณะ

พร้อมๆ กับที่ผมได้เม瓦ตัวให้ม่าเลี้ยงอีกครั้งหนึ่ง

เชตวัน เตือปะโคน

๒๕ พฤษภาคม ๒๕๕๑

ประชาชนนิเวศน์ ๑ กรุงเทพฯ

ຕ້າອຍເກັງ

ແດ່...

ອຮຣາພລ ເຕືອປະໂຄນ ແລະ ພາວິນີ ເຕືອປະໂຄນ

ນ້ອງໜ້າ ແລະ ນ້ອງສ່າວ

ທີ່ຂໍາພເຈົ້າຮັກຍິ່ງ





ของขวัญ จาก ดวงตะวัน. **ตัวอย่าง**

