

ความรักคือยานำรุ่งหัวใจ จะกิน จะทา
ออกฤทธิ์ทางใจ เห็นผลเร็ว เว้ยเฮ้ย

เกาะไหล

รัก

ชาติ ภิรมย์กุล

เทคโนโลยีรัก

ตัวอย่าง





ตัวอย่าง



เกาหลีน่ารัก

ชาติ ภิรมย์กุล

ตัวอย่าง



กรุงเทพมหานคร สำนักพิมพ์มติชน ๒๕๕๕

เกาหลีรัก • ชาติ ภิรมย์กุล
พิมพ์ครั้งที่หก : สำนักพิมพ์มติชน, กันยายน ๒๕๕๕
ราคา ๑๔๕ บาท

ข้อมูลทางบรรณานุกรม

ชาติ ภิรมย์กุล, เกาหลีรัก. พิมพ์ครั้งที่ ๖. กรุงเทพฯ : มติชน, ๒๕๕๕.

๑๖๖ หน้า. ภาพประกอบ.

๑. บทความ--รวมเรื่อง I. ชื่อเรื่อง

๘๐๘.๘๔

ISBN 978 - 974 - 02 - 1000 - 9

ที่ปรึกษาสำนักพิมพ์ : อารักษ์ คคนาท, สุพจน์ แจ้งเร็ว, สุชาติ ศรีสวรรณ, จุฬาลักษณ์ ภูเกิด,
ปิยชนัน สุทวีทรัพย์, ไพรัตน์ พงศ์พานิชย์, ศิริพงษ์ วิทย์วิโรจน์, นงนุช สิงหเดชะ

ผู้จัดการสำนักพิมพ์ : กิตติวรรณ เท่งวิเศษ • รองผู้จัดการสำนักพิมพ์ : รุจิรัตน์ ทิมวัฒน์
บรรณาธิการบริหาร : สุลักษณ์ บุญปาน • หัวหน้ากองบรรณาธิการ : รุจิรัตน์ ทิมวัฒน์
พิสูจน์อักษร : บุญพา มีชนะ • คอมพิวเตอร์กราฟิก : อัสรี เสนีวงศ์
ออกแบบปก-ภาพประกอบ : ปิยา วีระสวัสดิ์ • ศิลปกรรม : โอม ชนิตราภิรักษ์
ประชาสัมพันธ์ : ดังฤดี ศรีโพธิ์



สำนักพิมพ์มติชน

www.matchonbook.com

บริษัท มติชน จำกัด (มหาชน) : ๑๒ ถนนเทศบาลนฤมาล ประชานวิน ๑ เขตจตุจักร กรุงเทพฯ ๑๐๙๐๐

โทรศัพท์ : ๐-๒๕๔๐-๐๐๒๑ ต่อ ๑๒๓๕ โทรสาร : ๐-๒๕๔๙-๕๔๘๘

แม่พิมพ์สี-ขาวดำ : กองพิมพ์สี บริษัท มติชน จำกัด (มหาชน) ๑๒ ถนนเทศบาลนฤมาล ประชานวิน ๑

เขตจตุจักร กรุงเทพฯ ๑๐๙๐๐ โทรศัพท์ : ๐-๒๕๔๐-๐๐๒๑ ต่อ ๒๔๐๐-๒๔๐๒

พิมพ์ที่ : โรงพิมพ์มติชนปากเกร็ด ๒๗/๑ หมู่ ๕ ถนนสุขาประชาสรรค์ ๒ ตำบลบางพลี

อำเภอปากเกร็ด นนทบุรี ๑๑๑๑๐ โทรศัพท์ : ๐-๒๕๔๙-๒๑๓๓, ๐-๒๕๔๒-๐๕๙๖ โทรสาร : ๐-๒๕๔๒-๐๕๙๗

จัดจำหน่ายโดย : บริษัทงานดี จำกัด (ในเครือมติชน) ๑๒ ถนนเทศบาลนฤมาล ประชานวิน ๑

เขตจตุจักร กรุงเทพฯ ๑๐๙๐๐ โทรศัพท์ : ๐-๒๕๔๐-๐๐๒๑ ต่อ ๓๓๕๐-๓๓๕๓ โทรสาร : ๐-๒๕๔๑-๙๐๑๒

Matchon Publishing House a division of Matchon Public Co., Ltd.

12 Tethsabannaruean Rd, Prachanivate 1, Chatuchak, Bangkok 10900 Thailand



หนังสือเล่มนี้พิมพ์ด้วยหมึกที่เป็นมิตรกับสิ่งแวดล้อม
เพื่อปกป้องธรรมชาติ ลดภาวะโลกร้อน และส่งเสริมสุขภาพที่ดีของผู้อ่าน

สารบัญ



ตัวอย่าง

หมายเหตุสำนักพิมพ์	๗
รักจากสำนักพิมพ์	๘
ขอบ่น	๑๐
คำนำผู้เขียน (ในการพิมพ์ครั้งที่ ๕)	๑๑
รักผู้เขียน	๑๔
๑. บทโอ้โหลม	๒๐
๒. ความรักและเห็บหมา	๒๔
๓. “เนื้อคู่”	๓๒
๔. ออกหัก	๓๙
๕. หัวใจนกเอี้ยง	๔๙
๖. รักหรือโง่	๕๘
๗. “ลองดู”	๖๗
๘. “เมีย...เหลือน้อย”	๗๕

๙. “อนุภาพรัก”	๘๕
๑๐. “ผ้าเช็ดหน้าผืนที่สอง”	๙๕
๑๑. “ของมีค่า”	๑๐๘
๑๒. “ไม่น่าเลย”	๑๑๗
๑๓. “แม่ไ้ต่อย”	๑๒๗
๑๔. “เซ่อร์ับประทาน”	๑๓๕
๑๕. “๒๐ ชั่วโมงกับงานแต่งงาน”	๑๔๔
๑๖. “มือที่สาม”	๑๕๖

ประวัติส่วนตัว

๑๖๒



หมายเหตุสำนักพิมพ์

ตัวอย่าง

หนังสือชุด “เกาเหလာ” ของชาติ ภิรมย์กุล ทั้ง เกาเหลาชีวิต และ เกาเหลารัก เข้าสู่บรรณพิภพครั้งแรกตั้งแต่ปี ๒๕๔๐ นับถึงวันนี้ก็ ๑๕ ปีผ่านมาแล้ว ทว่าแฟน ๆ นักอ่านยังส่งเสียงถามหากันมาอย่างต่อเนื่อง ทางสำนักพิมพ์จึงตัดสินใจหยิบมาตีพิมพ์ใหม่อีกครั้งตามคำเรียกร้อง

เมื่อทราบข่าว ชาติ ภิรมย์กุล จึงขอเกลาเนื้อหาใหม่ทั้งหมด เนื่องจากผ่านประสบการณ์ชีวิตมาหลายฝน มุมมองความรักลึกซึ้งและเปิดกว้างมากขึ้น สารพัดความรักที่เขาเล่าถึง...แบบรักข้างเดียว รักซี้ดลึก รักสนุก รักแท้แพ้ใกล้ชิด รักโง่ ๆ ฯลฯ จึงเต็มสีสันให้ชีวิตสดใสซาบซ่า ไม่ธรรมดาจริงๆ

รักจากสำนักพิมพ์

“ความรัก เป็นคุณสมบัติทางวิญญาณที่มีค่ายิ่ง” มีความมหัศจรรย์อยู่ในตัวของมันเอง เต็มไปด้วยความพิเศษเหนือความพิเศษทั้งปวง เรื่องราวอันเนื่องมาจากความรัก มักสร้างความประทับใจให้ผู้รับรู้เสมอ ร้อยรักก็ล้านรสชาติ ไม่มีซ้ำ ไม่มีจืด เช่นเดียวกับเกาเหลารัก ของชาติ ภิรมย์กุลเล่มนี้ มิใช่มีแต่ sex(y) appeal

ชื่อของชาติ ภิรมย์กุล ทะเล่อทะล่าน้ำทะเล้นเข้ามาโหมโรง ทำความรู้จักกับบรรดานักอ่านในระยะเวลาไม่นานนัก ด้วยมาดจิกโก่

จิกโก่ด้วยผลงานการเขียนของเขาซึ่งมีลีลาเฉพาะตัว มีสำบัดสำนวนที่พลิกพลิ้ว ผันผวน ยืยวน หยิกหยอก เหมือนจิกโก่กล่อมโต๊ะไฉนที่ชอบแอบจี๋เฝ้าคนอ่านตอนเปลอ

ชาติ ภิรมย์กุลหยิบยกเอาเรื่องจริงที่ชวนเครียด ชวนซ้ำ นำมารี้อยู่ใหม่ โดยมองในแง่ดีที่เบาๆ เปลี่ยนเรื่องโศกศัลย์เป็นเรื่องหรรษา กับความคิดที่ละเอียดลึก บวกวิสัยทัศน์แบบเกาเหลาคือ

คิดเรื่องเดียวแต่หลากหลายแง่มุม แล้วนำมาเปลี่ยนต่อผู้อ่านด้วย
อารมณ์ขันเป็นหลัก ชื่อชาติ ภิรมย์กุล จึงถูกเร่ร่อนขึ้นแบบเรื่อย ๆ
มาแรงๆ ด้วยเรื่องสั้นเล่มแรก *เกาเหลาชีวิต* ที่ประทับใจ
ผู้อ่าน และรวมบทความ *หัวเด็ดตีนหลุด* ที่ยังคุกรุ่นชิมชาบอยู่
เช่นเดียวกัน ซึ่งอาจเป็นเพราะผลงานส่วนใหญ่ของเขาย่อยอยู่ใน
คุณลักษณะที่ว่า ยิ่งอ่านยิ่ง mun

เกาเหลารัก รวม ๑๖ เรื่องสั้น ที่ล้วนมีส่วนประกอบเกี่ยว
เนื่องกับความรักในระดับอุณหภูมิต่ำ ความถี่ แรงดันสะท้อน และ
อาการข้างเคียงที่แตกต่างกัน เป็นเมดเลย์รัก พร้อมเผยอาการซ้ำ
จากความรักอีกประมาณเก้าล้านความระกำ ซึ่งอาจช่วยซ้ำแรก
ความรักเป็นความฝัน ความบ้า หรือสัจธรรม นับเป็นสูตรรักทรง
เครื่องเพื่อบำรุงหัวใจโดยแท้

พิเศษสุดด้วยหลากหลายนิยามความรัก จากนักเขียนกิตติมศักดิ์
เช่น 'รงค์ วงษ์สวรรค์, ขรรค์ชัย บุนปาน, สุจิตต์ วงษ์เทศ, นิวัติ
กองเพียร, วานิช จรุงกิจอนันต์, ณรงค์ พัว ประพนธ์พันธุ์, กนกพงศ์
สงสมพันธุ์, วินทร์ เลียววาริณ, อุดม แต่พานิช ฯลฯ

เกาเหลารัก อีกสูตรสำเร็จความเครียด จากการรวมรสรัก
ที่รับรองไม่มีในกามสูตร ในลีลาจิกโก่ ไม่มีปิ่นผ้าน้ำไม้ ไม่มีการ
ตีรัน fun ทาง แต่ทุกเรื่องเขาลอบวางกับระเบิดไว้จนทั่ว พอถึง
จุดไคลแมกซ์...

ก็จะเปิดเสียงหัวเราะกันไม่รู้ตัว

อยากบอกมากกว่าคำว่ารัก

สำนักพิมพ์มติชน

৪০২৫৫

มีน้ำไหลลงสู่บ่อน้ำในสวนสาธารณะ
น้ำไหลลงสู่บ่อน้ำในสวนสาธารณะ

..ကျေးဇူးတင်လေတယ်ကွာ... မိမိတို့အားလုံးက အားပေးပါမယ်
ရဲရဲလေး နားထောင်လေ

ចំពោះ(កំរើស)មនោរម្យ តើដឹងទេ? រាតាហ្នឹង គេឈរ
មើលមនោរម្យហ្នឹង ហាអា ឲ្យ អ្នកដទៃ... អ្នកដទៃ មើល...

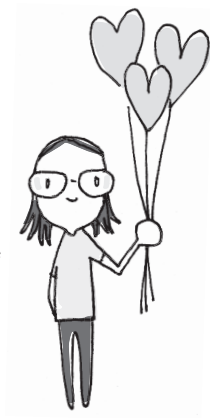
၂။ အကယ်၍ အစီအစဉ်များကို အကောင်အထည်ဖော်နိုင်ရန် အားပေးမှုများ ပေးအပ်ပါက အကျိုးရှိမည်။

၁၀. ကေတုလကမ္ဘာ၌ နေသောနေ့ရက် (ကေား) မြေလှုပ်မှု ဖြစ်ပေါ်ခဲ့ပါသည်။
 ၁၁. ကေတုလ နက္ခတ်၌ နေသောနေ့ရက် (ကေား) မြေလှုပ်မှု ဖြစ်ပေါ်ခဲ့ပါသည်။
 (ကေား) မြေလှုပ်မှု ဖြစ်ပေါ်ခဲ့ပါသည်။

ଦିବ୍ୟରାଜ.

(เฉลย) กค.บ.

คำนำผู้เขียน (ในการพิมพ์ครั้งที่ ๕)



“เกาเหลาชีวิต” “เกาเหลารัก”

ปิดท้ายด้วย “เกาเหลาต้มยำ”

เป็นผลงานชุด “เกาเหลา” ตีพิมพ์ในปี ๒๕๔๐

ผมก็เหมือนกับคนอื่นนะครับที่...ดีใจมากมาย
กับผลงานรวมเล่มครั้งแรก

ถ้าไม่นับเล่ม “หัวเด็ดตีนหลุด” ที่ออกมาก่อน ชุดเกาเหลา

ปี ๒๕๕๕ สำนักพิมพ์มติชนหยิบ “เกาเหลาชีวิต” และ “เกา
เหลารัก” มาตีพิมพ์ซ้ำอีกครั้ง

หลังจากที่หายไปจากแผงหนังสือหลายปี

ความดีใจก็ยังเหมือนเดิม เพียงแต่...

มีความกังวลใจสมอยู่ด้วย...นี้สูง

เนื่องจากผลงานชุดนี้เขียนเมื่อ ๑๐ ปีก่อน

เนื้อหา-ภาษาและมุมมองในช่วงเวลานั้น

มันอาจจะไม่เข้ากับยุคปัจจุบัน

ผมเลยแก้ไข เปลี่ยนแปลงต้นฉบับ
ตัดออกหลายประโยคและเพิ่มเข้ามาใหม่
เกือบทุกเรื่องทั้ง ๒ เล่ม
เพื่อความสะดวกและลดโลกร้อน
คำแนะนำของ “เกาเหลาชีวิต” และ “เกาเหลารัก”
ผมใช้ชุดเดียวกันนะ (ประหยัดไฟ อี อี)
“เกาเหลาชีวิต”
เนื้อหาเน้นเรื่องครอบครัวและกระแสสังคมที่เกิดขึ้นในปีนั้น
บางเรื่องที่น่าสนใจเป็นปัญหาเมื่อ ๑๐ ปีก่อน
ปัจจุบัน ปัญหาเรื่องสารเคมีปนเปื้อนในอาหาร
ยังพบเจอในปัจจุบัน
(จากเรื่อง “ปีเตอร์” ใน “เกาเหลาชีวิต”)

“เกาเหลารัก”

เนื้อหาก็คงตรงกับชื่อปกหนังสือ
เน้นเรื่องความรัก-อกหัก-ผิดหวังซ้ำซาก
เรื่องแบบนี้ ยังเป็นปัญหาสากลที่ไม่หายไปจากโลกมนุษย์
มีทั้งสมหวัง-ผิดหวัง-ทุกข์-สุข
มานาน้อยแล้วแต่เส้นทางชีวิตของแต่ละคน
ผมเพียงแต่เก็บตัวอย่างเรื่องจริง จากคนรอบตัว
มาเล่าเป็นเรื่องสั้น เหมือนเป็นข้อคิด
สำหรับคนที่ยังไม่ลงตัวในเรื่องความรัก
ประกอบการตัดสินใจ อีกครั้ง
ด้วยความปรารถนาดี

และ...

โชคดีมากมายนะครับ

ชาติ ภิรมย์กุล

๑๘ กรกฎาคม ๒๕๕๕

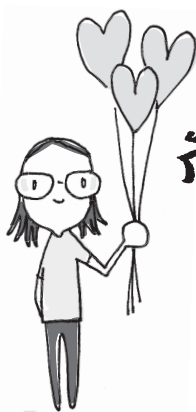
ป.ล. ตอนแรกทาง สำนักพิมพ์มติชนจะพิมพ์ชุดเกาเหลาทั้ง ๓ เล่ม

ผมขอไว้ ๑ เล่ม “เกาเหลาต้มยำ” ผลงานเล่มนี้

เป็นบทความพูดถึงการเมืองมากไป เลยขอเก็บไว้ก่อน

ตัวอย่าง





รักจากผู้ใจน

ตัวอย่าง

เกาเหลารัก

เรื่องราวเกี่ยวกับความรัก เก็บมาจากเพื่อนร่วมงานและ
คนรอบข้าง

หลายเรื่องที่พบเห็น ไม่อยากปล่อยให้สูญหายไปจากความ
ทรงจำ

บางเรื่องอาจเป็นหนึ่งตัวอย่างที่สะท้อนถึงชีวิตจริง

ของคนบางคน

ทั้งที่มีความรักและยังไม่มีความรัก

อ่านเพื่อเป็นแนวทางและประกอบการตัดสินใจ

ผมเชื่อว่า ไม่มีใครสามารถกำหนดชะตาชีวิตตัวเองได้ทุก

เรื่อง

โดยเฉพาะเรื่องคู่ครอง

ตัวอย่างเรื่องความรักในผลงานชุดนี้

เหมือนเปิดเส้นทางให้คุณเลือกเดิน
จุดประสงค์เพื่ออยากให้ผู้อ่าน
สุข-สมหวังเรื่องความรัก
ไม่ว่าจะเป็นความรักของหนุ่ม-สาว
ความรักของชีวิตคู่
ความรักในครอบครัว ระหว่างพ่อ-แม่-ลูก

ในเล่มนี้ ผมหยิบคำนิยามสั้นๆ ที่เกี่ยวกับความรัก
จากนักเขียนหลายท่านที่ตีพิมพ์ในหนังสือต่างๆ
ส่งต่อให้ผู้อ่าน เป็นช่องทางเลือกอีกหนึ่งทางในการตัดสินใจ
เกี่ยวกับความรักที่ยังไม่ลงตัว
ผลงานชุดนี้เป็นเรื่องของความรัก
คนที่เหมาะสมที่สุด ที่จะนำคือ
“แม่ของลูกผมเอง”
ผมดีใจนะ ถ้าผู้อ่าน อ่านแล้วรู้สึกสนุก และเกิดความรู้สึก
นี้จะรักใครสักคน

แถมอีกนี้สูง
“ความรักที่ปราศจากความผูกพัน
จะเหลือเพียงความใคร่ที่รอวันเลิกรา”
โชคดีมากๆ ครับ

ชาติ ภิรมย์กุล
๓๐ กันยายน ๒๕๔๐