



“ตัดหวายอย่าไว้หน่อ  
ฆ่าพ่ออย่าไว้ลูก”

# กบฏ

“ไอรส” รัชทายาทพระเจ้าตาก  
“นัดดา” พระพุทธยอดฟ้าฯ

## เจ้าฟ้าเหม็น

ปราชญ์ เครื่องทอง

ศิลปวัฒนธรรม  
ART & CULTURE  
ฉบับพิเศษ

# ตัวอย่าง



# ตัวอย่าง



## กบฏเจ้าฟ้าเหม็น

“โอรส” รัชทายาทพระเจ้าตาก

“นัสดา” พระพุทธยอดฟ้าฯ

ปราชญ์ เครือทอง



ราคา ๑๗๐ บาท



## กบฏเจ้าฟ้าเหม็น • ปรามินทร์ เครือทอง

พิมพ์ครั้งแรก : กันยายน ๒๕๔๗

พิมพ์ครั้งที่ ๒ : ตุลาคม ๒๕๔๗

พิมพ์ครั้งที่ ๓ (ปรับปรุง) : มีนาคม ๒๕๕๕

ราคา ๑๗๐ บาท

### ข้อมูลทางบรรณานุกรม

ปรามินทร์ เครือทอง.

กบฏเจ้าฟ้าเหม็น พิมพ์ครั้งที่ ๓ (ปรับปรุง).

กรุงเทพฯ : มติชน, ๒๕๕๕.

๒๔๐ หน้า : ภาพประกอบ.

๑. อภัยธิเบศร์, เจ้าฟ้า (เจ้าฟ้าเหม็น)--ชีวิตประวัติ

๒. อภัยธิเบศร์, เจ้าฟ้า (เจ้าฟ้าเหม็น)--ผู้ถูกกล่าวหา--

กบฏ--การโค่นราชบัลลังก์--รัชกาลที่ ๒ I. ชื่อเรื่อง  
923.1

ISBN 978 - 974 - 02 - 0858 - 7

### สำนักพิมพ์มติชน

- ผู้จัดการสำนักพิมพ์ : สุชาติ ศรีสววรรณ
- บรรณาธิการบริหาร : สุลักษณ์ บุญปาน
- ที่ปรึกษาสำนักพิมพ์ : สุพจน์ แจ้งเร็ว, จุฬาลักษณ์ ภูเกิต, นงนุช สิงหเดชะ
- บรรณาธิการสำนักพิมพ์ : ศิริพงษ์ วิทย์วิโรจน์
- ผู้ช่วยบรรณาธิการ : อพิสิทธิ์ ธีระจาวรณ
- พิสูจน์อักษร : พัทธินลิน อินทรหอม
- ศิลปกรรม : นุสรา สมบูรณ์รัตน์
- ออกแบบปก : สุลักษณ์ บุญปาน

**บริษัท มติชน จำกัด (มหาชน)** : ๑๒ ถนนเทศบาลนฤมาล

ประชาชนิเวณ ๑ เขตจตุจักร กรุงเทพฯ ๑๐๙๐๐

โทรศัพท์ ๐-๒๕๕๐-๐๐๒๑ ต่อ ๑๓๓๕

โทรสาร ๐-๒๕๕๐-๕๔๑๔

**แม่พิมพ์สี-ขาวดำ** : กองพิมพ์สี บริษัท มติชน จำกัด (มหาชน)

๑๒ ถนนเทศบาลนฤมาล ประชาิเวณ ๑ เขตจตุจักร กรุงเทพฯ

๑๐๙๐๐ โทรศัพท์ ๐-๒๕๕๐-๐๐๒๑ ต่อ ๒๔๐๐-๒๔๐๒

**พิมพ์ที่** : โรงพิมพ์มติชนปากเกร็ด ๒๗/๑ หมู่ ๕ ถนนสุขาประชา  
สรรค์ ๒ ตำบลบางพูด อำเภอบางเกร็ด นนทบุรี ๑๑๑๒๐

โทรศัพท์ ๐-๒๕๕๔-๒๑๓๓, ๐-๒๕๕๒-๐๕๙๖

โทรสาร ๐-๒๕๕๒-๐๕๙๗

**จัดจำหน่ายโดย** : บริษัท งานดี จำกัด (ในเครือมติชน) ๑๒ ถนน  
เทศบาลนฤมาล ประชาิเวณ ๑ เขตจตุจักร กรุงเทพฯ ๑๐๙๐๐

โทรศัพท์ ๐-๒๕๕๐-๐๐๒๑ ต่อ ๓๓๕๐, ๓๓๕๑

โทรสาร ๐-๒๕๕๑-๙๐๑๒

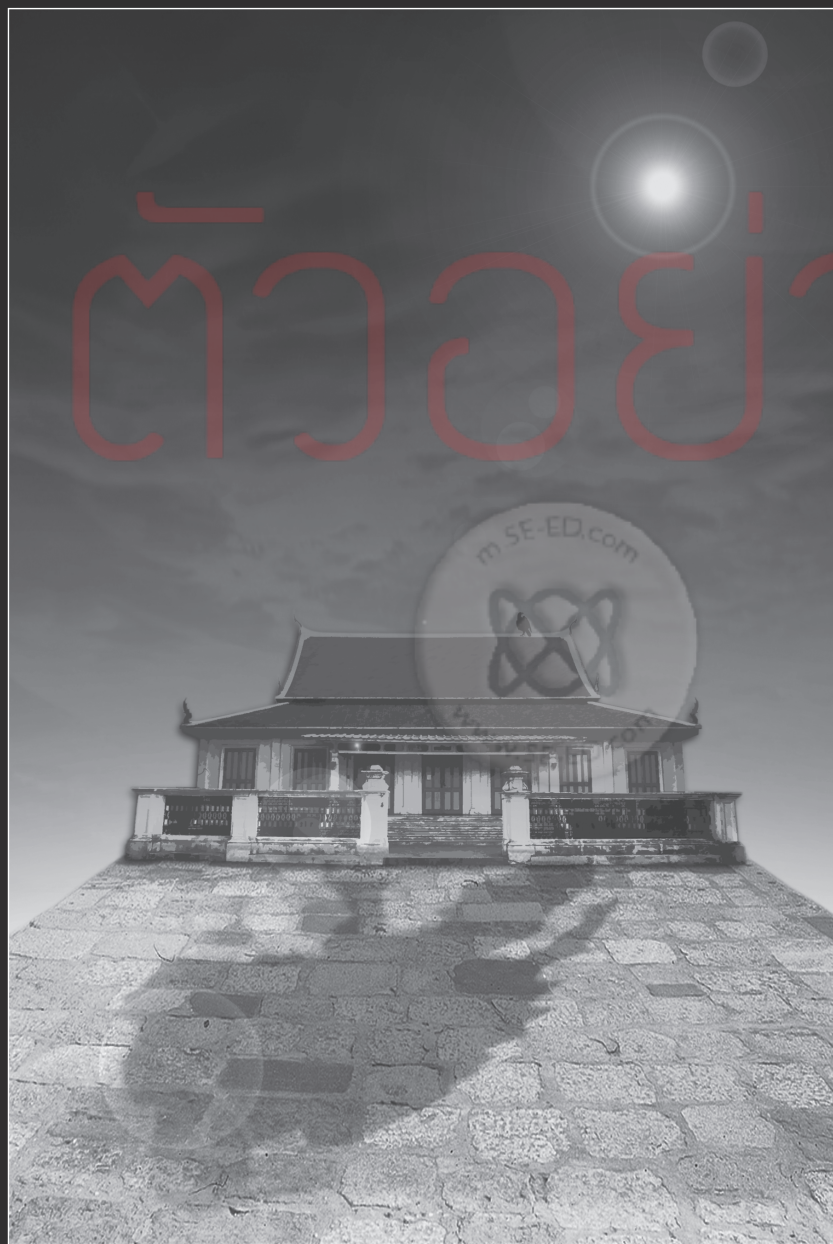
**Matichon Publishing House** a division of Matichon Public Co., Ltd.

12 Tethsabannaruean Rd, Prachanivate 1, Chatuchak, Bangkok 10900  
Thailand



หนังสือเล่มนี้พิมพ์ด้วยหมึก  
ที่เป็นมิตรกับสิ่งแวดล้อม  
เพื่อปกป้องธรรมชาติ  
และสุขภาพของผู้อ่าน

ตัวอย่าง



# สารบัญ

## กบฏเจ้าฟ้าเหม็น

“โอรส” รัชทายาทพระเจ้าตาก

“นัคตา” พระพุทธรูปค้ำฟ้า

คำนำ พิมพ์ครั้งที่ ๓ (ปรับปรุง)

(๙)

คำนำ (พิมพ์ครั้งแรก)

(๑๒)

### ๑ การเมืองปลายกรุงธนบุรี

๓

ความขัดแย้งระหว่างพ่อกับตา

๔

พระเจ้าตากกับลูกสาวเจ้าพระยาจักรีเป็นสนมเอก

๑๔

ความเป็นมาของเจ้าจอมมารดาฉิมใหญ่ พระราชมารดาเจ้าฟ้าเหม็น

๑๗

ตรวจสอบเรื่อง “นางห้ามประสูติเจ้า” มเหสีลับลับของพระเจ้าตาก

๑๘

### ๒ กำเนิดเจ้าฟ้าเหม็น

๒๗

กำพร้าแม่

๒๘

เหตุที่เจ้าฟ้าเหม็นเป็น “เจ้าฟ้า”

๒๙

ชีวิตวัยเด็ก

๓๓

เจ้าฟ้าเหม็น ว่าที่รัชทายาทพระเจ้าตาก

๓๖

### ๓ กบฏพระยาสุรศักดิ์ สันบุญสันบารมีพ่อ

๔๓

เหตุกบฏพระยาสุรศักดิ์

๔๖

เจ้าพระยาจักรีปราบยุคเข็ญ

๕๐

ประหารชีวิตพระเจ้าตาก

๕๒

### ๔ สันญาติ ชาตมित्र

๕๙

เจ้าฟ้าเหม็นรอดจากการประหาร

๖๑

ความขัดแย้งทางการเมืองและเรื่องส่วนตัว

๖๔

# ตัวอย่าง

|   |                                                                                                                       |                                        |
|---|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------|
| ๕ | เจ้าฟ้าหมื่นในพระราชวงศ์จักรี<br>ขนานพระนามเจ้าฟ้าหมื่นใหม่<br>นามอัปมงคล<br>เจ้าฟ้านอกพงศาวดาร                       | ๗๕<br>๗๗<br>๗๘<br>๘๑                   |
| ๖ | วังท่าพระ ที่ประทับเจ้าฟ้าหมื่น<br>วังท่าพระของเจ้าฟ้าหมื่น                                                           | ๘๓<br>๘๗                               |
| ๗ | สิ้นร่มโพธิ์ ร่มไทร<br>ลูกเจ้าฟ้าหมื่น<br>พี่น้องเจ้าฟ้าหมื่น<br>สิ้นคุณยายสา<br>สิ้นวังหน้าพระยาเสือ<br>สิ้นบุญคุณตา | ๑๐๗<br>๑๐๘<br>๑๑๐<br>๑๑๑<br>๑๑๒<br>๑๑๕ |
| ๘ | เปลี่ยนแผ่นดิน ก็สิ้นนาม<br>รากฐานพระราชวงศ์จักรี เมื่อเริ่มต้นกรุงรัตนโกสินทร์<br>ต้นเหตุกฎตันรัชกาลที่ ๒            | ๑๑๙<br>๑๒๒<br>๑๒๔                      |
| ๙ | คดีกบฏเจ้าฟ้าหมื่น<br>ต้นคดีกบฏเจ้าฟ้าหมื่น<br>สำนวนการสอบสวนคดีกบฏ                                                   | ๑๒๗<br>๑๓๐<br>๑๓๑                      |

# ตัวอย่าง

๑๐ เจ้าฟ้าเหม็นคิดการกบฏจริงหรือ?

คำให้การชี้เจ้าฟ้าเหม็นไม่ผิด  
พี่น้องคิดวางแผน

๑๑ ประหารเจ้าฟ้าเหม็น

จับเจ้าฟ้าเหม็น  
ปูนบำเหน็จอีกา

๑๒ ลูกเจ้าตากที่เหลือ

๑๓ ปิตคัต

สมมุติฐานข้อแรก  
สมมุติฐานข้อที่สอง  
สมมุติฐานข้อที่สาม  
สมมุติฐานข้อที่สี่

๑๔ สรุป

ภาคผนวก

ภาคผนวก ๑ วัตถุภัยทายารวม อนุสรณ์สุดท้ายของเจ้าฟ้าเหม็น  
ภาคผนวก ๒ เพลงยาว เจ้าฟ้ากรมขุนกระษัตราธิราช  
ทรงปฏิสังขรณ์วัดอโศกไทยทาราม

๑๔๑

๑๔๔

๑๔๕

๑๔๙

๑๕๐

๑๕๓

๑๕๙

๑๖๕

๑๖๗

๑๖๗

๑๖๘

๑๖๘

๑๗๑

๑๗๗

๒๐๕

## คำนำ

### กบฏเจ้าฟ้าหมื่น

“โอรส” รัชทายาทพระเจ้าตาก

“นัคดา” พระพุทธยอดฟ้าฯ

พิมพ์ครั้งที่ ๓ (ปรับปรุง)

# ตัวอย่าง

หนังสือ กบฏเจ้าฟ้าหมื่น พิมพ์ครั้งแรก เมื่อเดือนกันยายน ๒๕๔๗ และพิมพ์ครั้งที่ ๒ ในเดือนถัดมา การพิมพ์ครั้งนี้เป็นการพิมพ์ครั้งที่ ๓ ห่างจากการพิมพ์ครั้งแรกเป็นเวลา ๘ ปี

ตลอด ๘ ปีมานี้ หลายท่านทั้งครูบาอาจารย์ นักวิชาการ ได้ใช้ประโยชน์จาก กบฏเจ้าฟ้าหมื่น ไปมากบ้างน้อยบ้าง ส่วนท่านผู้อ่านทั่วไปก็ได้ใช้ความรู้ความคิดไว้พูดคุยกถเถียง แต่อีกหลายท่านยังคงได้ถามถึง กบฏเจ้าฟ้าหมื่น อยู่เรื่อยๆ เพราะพลาดโอกาสไปเมื่อ ๘ ปีก่อน

นอกจากเนื้อหาการสอบสวนคดีการเมืองเมื่อต้นกรุงรัตนโกสินทร์แล้ว คำถามที่พบบ่อยจาก กบฏเจ้าฟ้าหมื่น คือ เหตุใดเจ้าฟ้าสุพันธุ์วงศ์ พระองค์นี้จึงมีพระนามว่า “หมื่น” ซึ่งฟังดูไม่สมกับเป็นพระนามของลูกเจ้าฟ้าเจ้าแผ่นดิน

เอกสารต่างๆ ไม่ว่าจะเป็นพระราชพงศาวดาร จดหมายเหตุ ความทรงจำของกรมหลวงนรินทรเทวี และจดหมายเหตุต่างๆ เรียกพระนามเหมือนกัน คือเจ้าฟ้าสุพันธุ์วงศ์ หรือเจ้าฟ้ากรมขุนกษัตราธิราช

ไม่มีเอกสารฉบับใดเรียกพระนาม “เหม็น” ก่อนเกิดเหตุกบฏขึ้น

พระนาม “เหม็น” ปรากฏขึ้นเมื่อต้นรัชกาลที่ ๒ ใน “คำพิพากษา” ที่ตัดสินโดยพระองค์เจ้าชายทับ หรือต่อมาคือพระบาทสมเด็จพระนั่งเกล้าเจ้าอยู่หัว

พระนาม “เหม็น” มาจากไหน?

เมื่อตรวจสอบ “คำพิพากษา” ในจดหมายเหตุ “การปราบปรามกบฏ” เรื่องหม่อมเหม็นกับพวกเป็นกบฏ จ.ศ. ๑๑๗๑ ก็พบเบาะแสสำคัญว่า พระนาม “เหม็น” นั้นเป็นพระนามเดิมของพระองค์นั่นเอง “จึงมีพระบรมราชโองการสั่งให้ถอดกรมขุนกระษัตราธิราชออกจากตำแหน่งเรียกตามชื่อเดิมว่าหม่อมเหม็น”

อันที่จริง ถ้าเป็นราษฎรสามัญ การตั้งชื่อให้ “น่าเกลียดๆ” อย่างนี้อาจจะถือเป็นเรื่องปกติในอดีต เพราะมีความเชื่อว่าชื่ออัปมงคลจะทำให้ผีไม่เอาตัวไป หรือเสียชีวิตตั้งแต่ยังเป็นทารก ที่เรียกว่า “ลูกผีลูกคน”

แต่การเป็นเจ้าฟ้าเจ้าแผ่นดินนั้นต่างออกไป เพราะการเป็นพระญาติกับ “สมมุติเทพ” ย่อมถือเป็นผู้มีบุญมาเกิด มีเทวดาคุ้มครองอยู่แล้ว และยังมีพิธีกรรมต่างๆ เพื่อปกป้องคุ้มครองเมื่อแรกเกิดเหนือกว่าราษฎรสามัญ ทำให้ไม่จำเป็นต้องตั้งพระนามเพื่อป้องกันผีมากเท่ากับคนทั่วไป

แต่กรณีของเจ้าฟ้าเหม็นอาจจะเป็นกรณีพิเศษ

เพราะเมื่อประสูตินั้น เกิดเหตุอัปมงคลหลายประการ คือ “แม่มดทั้งสี่ จิ้งจกตกพร้อมกัน แมงมุมอนิจกรรม จิ้งจกไปได้ ๑๒ วัน เจ้าแม่สั่นพระชนม์”

จะเป็นด้วยเหตุนี้หรือไม่ ลูกพระเจ้าแผ่นดินอย่างเจ้าฟ้าเหม็นจึงต้องมี “พระนามเดิม” ว่า “เหม็น” เพื่อป้องกันผีเหมือนอย่างคนทั่วไป

นี่คือปริศนาอีกข้อหนึ่งในพระประวัติของเจ้าฟ้าเหม็น นอกเหนือไปจากคดีกบฏทางการเมือง ซึ่งหนังสือเล่มนี้ได้พยายาม

สอบสวนหาหลักฐานเพื่อคลี่คลายคดีให้กระจ่าง

หนึ่ง ในการพิมพ์ครั้งที่ ๓ นี้ ได้เพิ่มเติมภาคผนวกขึ้นอีก ๒ ส่วน ซึ่งเป็น “หลักฐาน” ที่ได้เพิ่มเติมหลังจากการพิมพ์ครั้งที่ ๒ ไปแล้ว เรื่องแรกเป็นบทวิเคราะห์ว่าด้วยเรื่องมูลเหตุแห่งการสร้างและที่มาของชื่อ “วัดอภัยทายาราม” หรือที่มีฉายานามตามคำของเจ้านายเมื่อต้นกรุงรัตนโกสินทร์ว่า “วัดขบถชื่ออภัย” เรื่องที่ ๒ เป็น “เพลงยาวเจ้าฟ้ากรมขุนภานุรัตนฤตย์ ปฏิสังขรณ์วัดอภัยทายาราม” คัดมาจากต้นฉบับสมุดไทย หอสมุดแห่งชาติ ถือเป็นหลักฐานชั้นต้นชิ้นสำคัญอีกชิ้นหนึ่งในพระประวัติของเจ้าฟ้าหมื่น

หนังสือ กบฏเจ้าฟ้าหมื่น เป็นชิ้นส่วนเล็กๆ ในประวัติศาสตร์ไทย แต่ก็มีความน่าสนใจไม่แพ้ชิ้นส่วนอื่นๆ เพราะได้สะท้อนจากการเมืองตอนสำคัญในสมัยต้นกรุงรัตนโกสินทร์ได้เป็นอย่างดี

ถึงวันนี้คัดกบฏเจ้าฟ้าหมื่น มีอายุ ๒๐๓ ปี แต่ก็ไม่สามารถ “ปิดคดี” ได้อย่างสมบูรณ์ ยังคงต้องรอหลักฐานชิ้นใหม่ๆ เพื่อถอดรหัสอีกมาก

ทั้งนี้ก็ไม่แน่ว่า การพยายามหาข้อสรุปเพื่อ “ปิดคดี” จะเป็นเป้าหมายสำคัญของการศึกษาประวัติศาสตร์ แต่ความพยายามที่จะ “รู้พื้นคดี” นี้ขึ้นมาใหม่อยู่ตลอดเวลาต่างหาก ที่สำคัญที่เป็น “หัวใจ” ของประวัติศาสตร์

ปราชญ์ เครือทอง

พฤศจิกายน ๒๕๕๔



## คำนำ

### กบฏเจ้าฟ้าเหม็น

“โอรส” รัชทายาทพระเจ้าตาก

“นัคดา” พระพุทธยอดฟ้าฯ

พิมพ์ครั้งแรก

# ตัวอย่าง

กบฏเจ้าฟ้าเหม็น เป็นคดีกบฏชิงราชบัลลังก์คดีสำคัญในยุคเริ่มต้นกรุงรัตนโกสินทร์ แต่ยังมีการศึกษาค้นคว้าถึงเบื้องลึกเบื้องหลังคดีนี้ได้น้อยมาก ไม่ต่างจากชื่อ “เจ้าฟ้าเหม็น” บุคคลสำคัญในระดับของรัชทายาทของสมเด็จพระเจ้ากรุงธนบุรี ก็กลายเป็นเจ้านอกพงศาวดารที่แทบไม่มีใครรู้จัก แม้ว่าวังท่าพระของพระองค์ซึ่งเป็นมหาวิทยาลัยศิลปากรเดี่ยวนี จะห่างพระบรมมหาราชวังแค่ข้ามถนน แต่ก็ไม่ได้ทำให้ชื่อ “เจ้าฟ้าเหม็น” เป็นที่รู้จักขึ้นมาแต่อย่างใด

แม้ว่าเจ้าฟ้าเหม็นจะมีพระชาติกำเนิดที่ยิ่งใหญ่ คือเป็นลูกของพระมหากษัตริย์ แต่ด้วยความที่เป็นลูกกษัตริย์นี้เอง กลับเป็นสิ่งที่ย้อนกลับมาทำร้ายพระองค์เกือบตลอดพระชนม์ชีพ จนเรียกได้ว่าเป็นเจ้าที่อาภัพที่สุดพระองค์หนึ่งในพงศาวดาร

เจ้าฟ้าเหม็นเป็นพระราชโอรสในสมเด็จพระเจ้ากรุงธนบุรี กับเจ้าจอมมารดาฉิมใหญ่ ลูกสาวของเจ้าพระยาจักรี ขุนนางที่มีอำนาจมากที่สุดคนในแผ่นดินกรุงธนบุรี ซึ่งต่อมาปราบดาภิเษกเป็นพระบาทสมเด็จพระพุทธยอดฟ้าจุฬาโลกฯ รัชกาลที่ ๑ แห่งกรุงรัตนโกสินทร์

เท่ากับว่าทรงเป็น “ลูกเจ้าตาก” เป็นหลานรัชกาลที่ ๑ และมา  
สิ้นพระชนม์ในรัชกาลที่ ๒ ด้วยคดีกบฏ โดยการตัดสินของพระองค์  
เจ้าชายทับ หรือต่อมาคือพระบาทสมเด็จพระนั่งเกล้าเจ้าอยู่หัว

พูดให้ง่ายคือ พระประวัติอันอัศจรรย์ลำดับแรกของเจ้าฟ้า  
เหม็นคือ ทรงเป็นลูกเจ้าตาก เป็นหลานรัชกาลที่ ๑ ทรงถูกลำเริ่  
โทษในคดีกบฏต่อรัชกาลที่ ๒ โดยคำพิพากษาของรัชกาลที่ ๓

เบื้องหลังคดีกบฏเจ้าฟ้าเหม็นนับเป็นเหตุอัศจรรย์ลำดับที่สอง  
เนื่องจากมี “อิกา” แสนรู้ตัวหนึ่งคาบเอาบัตรสนเท่ห์ กล่าวโทษเจ้า  
ฟ้าเหม็นกับพวกเป็นกบฏ เจาะจงไปถึงให้น้ำพระบรมศพรัชกาลที่ ๑  
คือหน้าพระที่นั่งดุสิตมหาปราสาท อันเป็นที่ตั้งพระบรมศพขณะนั้น

นอกจากพระประวัติที่น่าสนใจอย่างยิ่งแล้ว คดีกบฏเจ้าฟ้า  
เหม็นยังเป็นเบาะแสสำคัญให้ค้นหาข้อเท็จจริงที่ว่าคดีนี้เป็นคดี  
“ส่วนตัว” ที่เกิดขึ้นจากความขัดแย้งระหว่างพระราชวงศ์ทั้งสองจริง  
หรือไม่

โดยเฉพาะข้อกล่าวหาฉกรรจ์ที่ว่า “ลูกเจ้าตาก” คิดล้มล้าง  
พระราชวงศ์ใหม่ และในทางกลับกันที่พระราชวงศ์ใหม่ใช้คดีนี้เพื่อ  
กวาดล้าง “ลูกเจ้าตาก” ข้อกล่าวหาเหล่านี้มีที่มาที่ไปอย่างไร และมี  
ความเป็นจริงมากแค่ไหน

แน่นอนว่าคดีกบฏเจ้าฟ้าเหม็นมีความซับซ้อนหลายแง่มุม มี  
ความสำคัญมากไปกว่าคดีประทุษร้ายต่อแผ่นดินธรรมดา การศึกษา  
ข้อเท็จจริงในคดีนี้แม้ว่าจะมีหลักฐานอย่างจำกัด โดยเฉพาะสำนวน  
การสอบสวนที่เขียนขึ้นจากฝ่ายโจทก์ฝ่ายเดียว แต่อย่างไรก็ดี  
ในความจำกัดนี้ก็ยังสามารถห่อหุ้มไว้ให้มากพอที่จะนำมาวิเคราะห์  
ค้นหาข้อเท็จจริงได้ไม่ลำบากนัก

แม้ว่าพระประวัติเจ้าฟ้าเหม็น เมื่อรวมกับคดีกบฏนี้แล้วจะมี  
เพียงไม่กี่บรรทัดในพระราชพงศาวดาร แต่จากบันทึกต่างๆ และ  
เหตุการณ์แวดล้อม ทำให้สามารถปะติดปะต่อเรื่องราวของเจ้าฟ้า  
เหม็นได้ตั้งแต่ประสูติจนถึงวันสิ้นพระชนม์ แต่สิ่งที่ได้มากไปกว่านั้นก็

คือภาพประวัติศาสตร์การเมือง ความสัมพันธ์ และความรู้สึกที่มีต่อกันระหว่างพระราชวงศ์ทั้งสอง ในช่วงปลายกรุงธนบุรีและต้นกรุงรัตนโกสินทร์

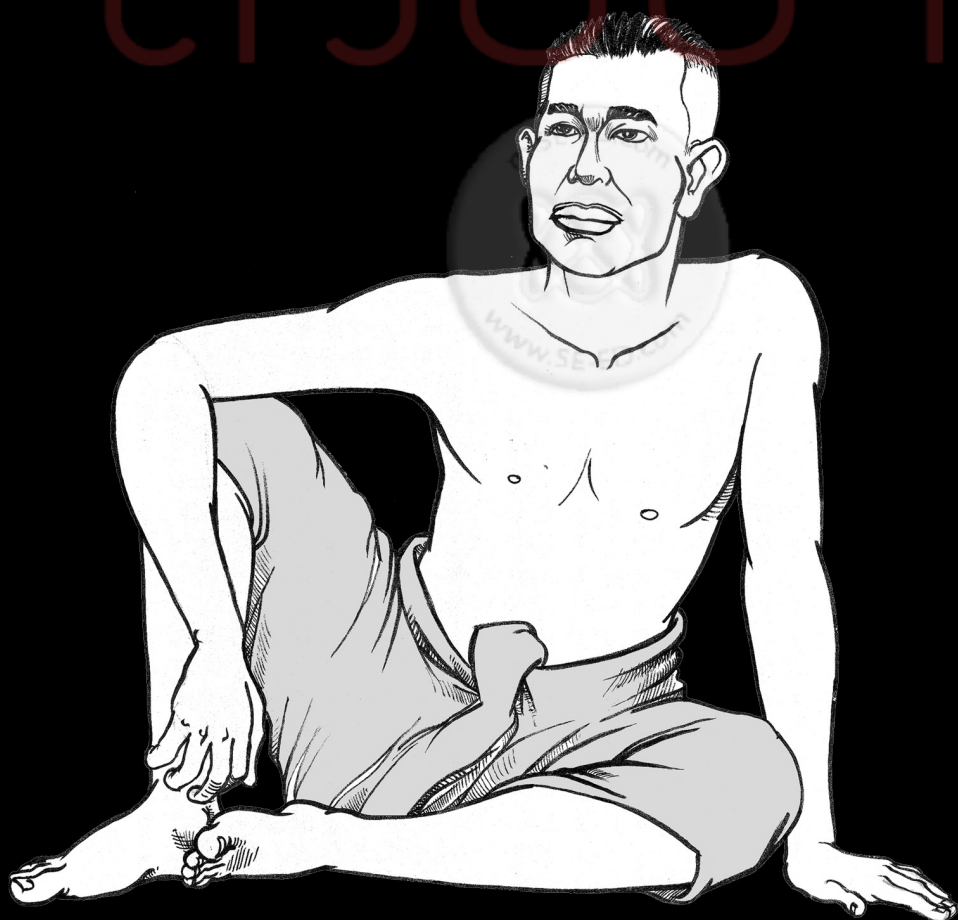
คติภพเจ้าฟ้าหมื่นจึงเสมือนกระจกสะท้อนเบื้องลึกเบื้องหลังประวัติศาสตร์พระราชวงศ์ของพระมหากษัตริย์ไทยในสมัยหนึ่งได้ไม่แพ้เรื่องราวอื่นๆ ในพระราชพงศาวดาร

ปราชญ์ เครือทอง

สิงหาคม ๒๕๔๗



# ตัวอย่าง



“เจ้าฟ้าเหม็น” ลายเส้นโดย สุลักษณ์ ภูนปาน

# ตัวอย่าง



กบฏเจ้าฟ้าเหม็น  
“โอรส” รัชทายาทพระเจ้าตาก  
“นัคตา” พระพุทธยอดฟ้าฯ

ตัวอย่าง





ปลายแผ่นดินสมเด็จพระเจ้ากรุงธนบุรี พระองค์มีพระสตีฟนเพื่อนถึงสัญญา  
วิปลาส เจ้าพระยาจักรี ซึ่งมีอำนาจสูงในขณะนั้นจึงปราบดาภิเษกขึ้นเป็นพระ  
มหากษัตริย์แทน

# ตัวอย่าง

๑

## การเมือง ปลายกรุงธนบุรี

“เจ้าฟ้าหมื่น ทรงกำเนิดมาเพื่อเป็นกษัตริย์ต่อจากพระราชบิดา แต่เคราะห์กรรม  
ทำให้มีชีวิตอาภัพตลอดพระชนม์ชีพ ซึ่งเป็นผลมาจากการเมืองทั้งสิ้น ทั้งที่พระองค์  
ไม่เคยมีส่วนเกี่ยวข้องใดๆ นอกจากเกิดมาเป็นลูกเจ้าตากเท่านั้น”