



สรจก

ตัวอย่าง

ดิ คุณส่วนบุญ



รวมเรื่องสั้นหักมุม เขย่าขวัญลำดับที่ ๒ ในชุด “วิญญาณ”
จากผู้เขียนศพใต้เตียง ศพข้างบ้าน ศพท้ายรถ ผีหลอก ผีหัวขาด และผีหัวเรา

ต้องร่าง



ຕົວຢ່ານ



ຕ້າວຍ່າງ

ສ ວ ຈ ຢ ກ ວ



ຄນສອງ
ລົງລູງາມ

ກະຊວງເທິງທະນາຄານ ສໍານັກພິມພົມຕິບັນ ໜະແຈ້ງ

คนสองวิญญาณ • สรจก

พิมพ์ครั้งแรก : สำนักพิมพ์มติชน, กันยายน ๒๕๕๓

พิมพ์ครั้งที่สอง : สำนักพิมพ์มติชน, ตุลาคม ๒๕๕๓

พิมพ์ครั้งที่สาม : สำนักพิมพ์มติชน, ธันวาคม ๒๕๕๓

พิมพ์ครั้งที่สี่ : สำนักพิมพ์มติชน, มิถุนายน ๒๕๕๔

ราคา ๑๙๕ บาท

ข้อมูลทางบรรณาธิการ

สรจก. คนสองวิญญาณ. พิมพ์ครั้งที่ ๔.

กรุงเทพฯ : มติชน, ๒๕๕๕.

๑๙๖ หน้า : ภาพประกอบ.

1. เรื่องสั้น | ชื่อเรื่อง

ISBN 978 - 974 - 02 - 0681 - 1

ผู้ดูแลการดำเนินพิมพ์ : สุชาติ ศรีสุวรรณ • บรรณาธิการบริหาร : ศุลักษณ์ บุนปาน

• ที่ปรึกษาสำนักพิมพ์ : อรักษ์ คงชนะ, สุพจน์ แจ้งเรือง, จุฬาลักษณ์ ภู่เกิด,

ปิยานนิมิต, ถูกิริทรัพย์, ไบร์ต์ พรศานิตย์, นงนุช ลิงนเดชะ

• บรรณาธิการสำนักพิมพ์ : ศริพงษ์ วิหิวัฒน์ • หัวหน้ากองบรรณาธิการ : รุจิรัตน์ ทิมวัฒน์

• คอมพิวเตอร์พิมพ์ : พงษ์ อ่อนน้อม • พิสูจน์อักษร : เมตดา จันทร์หอม

• ออกแบบปก-ศิลปกรรม : สันติภาพ แสงแก้ว • ภาพประกอบ : Littleblackoz

• ประชารัตน์พันธ์ : ดังฤทธิ์ ศรีโพธิจัน



มาติชนบุ๊คส์

www.matichonbook.com

บริษัทมติชน จำกัด (มหาชน) : ๑๒ ถนนเพชรบุananทุมพล ประชาธิรัตน์ ๑ เขตดุรุสั肯 กรุงเทพฯ ๑๐๙๐๐

โทรศัพท์ ๐-๒๕๔๐-๐๐๑๑ ต่อ ๑๓๓๕ โทรสาร ๐-๒๕๔๘๗๔๔๑๘

แฟ้มพิมพ์-ขาติ : กองพิมพ์ มีช่องเดียว จำกัด (มหาชน) ๑๒ ถนนเพชรบุananทุมพล ประชาธิรัตน์ ๑

เขตดุรุสั肯 กรุงเทพฯ ๑๐๙๐๐ โทรศัพท์ ๐-๒๕๔๐-๐๐๑๑ ต่อ ๒๔๐๐-๒๔๐๒

พิมพ์ที่ : โรงพิมพ์มติชนปากเกร็ด ๒๙/๑ หมู่ ๕ ถนนสุขุมประชาธิรัตน์ ๒ ตำบลบางปูด อำเภอปากเกร็ด

นนทบุรี ๑๑๑๒ โทรศัพท์ ๐-๒๕๔๘-๖๐๓๓, ๐-๒๕๔๒-๐๕๙๖ โทรสาร ๐-๒๕๔๗-๑๗๑๒

จัดทำโดย : บริษัทงานดี จำกัด (ในเครือมติชน) ๑๒ ถนนเพชรบุananทุมพล ประชาธิรัตน์ ๑

เขตดุรุสั肯 กรุงเทพฯ ๑๐๙๐๐ โทรศัพท์ ๐-๒๕๔๐-๐๐๑๑ ต่อ ๑๓๓๐-๓๓๕๓ โทรสาร ๐-๒๕๔๗-๑๗๐๑๒

Matichon Publishing House a division of Matichon Public Co.,Ltd.

12 Tethsabannarueman Rd, Prachanivate 1, Chatuchak, Bangkok 10900 Thailand



หนังสือเล่มพิมพ์ด้วยเยียกที่เป็นมิตรกับสิ่งแวดล้อม
ที่รับป้องกันรังสี UV ลอกกว่าครึ่งรอบ และสิ่งแวดล้อมอย่างดี

สารบัญ

คำนำสำนักพิมพ์	๖
คำนำผู้เขียน	๗
๑. คนสองวิญญาณ	๑๑
๒. ตุกตาเปื้อนเลือด	๑๓
๓. ชวนชุม	๔๑
๔. ขุมทรัพย์ง่าเหลา	๕๓
๕. พาร์กินสัน	๗๙
๖. ไฟนรก	๘๗
๗. หนึ่งชีวิตยามเช้า	๑๐๑
๘. ร่างไร้วิญญาณ	๑๐๗
๙. ผีพาย	๑๒๕
๑๐. เมียแก้ว	๑๓๗
๑๑. นิทานก่อนนอน	๑๔๗
๑๒. อุยกับผี	๑๕๕
รู้จักผู้เขียน	๑๖๗



คำนำสำนักพิมพ์

คุณสองวิญญาณ ผลงานเล่มที่ ๒ ในชุด “วิญญาณ” ครอบคลุม วิญญาณ
ครรภ์ ออกมาเร็วกว่าที่ผู้เขียน “สรจกร” ตั้งใจไว้ นับว่าเป็นโชคดีของ
แฟนๆ ที่ไม่ต้องเสียเวลารอนาน อ่านกันได้ต่อเนื่องจุใจ ส่วนเล่มก่อนๆ ก็
เคยพิมพ์ซ้ำอุบกมาไม่ให้ขาด ไม่ว่าจะเป็นชุด “ศพ” ศพใต้เตียง ศพข้าง
บ้าน ศพท้ายรถ และชุด “ผี” ผีหลอก ผีหัวขาด ผีหัวเราะ

นอกจากนี้ ยังมีผลงานที่เป็นเรื่องจริงจากดีดังๆ ในต่างประเทศ
สนุกตื่นเต้น เขย่าขวัญไม่แพ้กัน ออาทิ ฆาตกรในเลือกงาน, ฆาตกรสาว
เลือกงานเลือด, จิตกรahan, การวิปริตจิตวิปลาส, วิปลาสชาตกรรม และ
นักฆ่าบำบัด

หากซึ่นชอบงานเขียนของสรจกร อย่ารอช้าถึงเวลาต้องลุ้นระทึก
ใจตึก ตึก เต้นรัวว่าจะโดนหลอกแบบไหน

คนกับผี ดีกับชั่ว แห่งตัวอยู่ในใจ ซ่อนภายในจิต คอยกำกับ
ความคิดให้ลงมือ...กระทำ

ใครอาจเห็นวิญญาณที่สองเคลื่อนไหว ล่องลอย วนเวียน แล้วมัว

ตัวซุกตัน...รอเวลาแพลงค์ทีม

อย่าเพล้อโผล อย่าได้คิดลายตา ถึงเวลา...

คนสองวิญญาณ, ตุ๊กตาเบื้องเลื่อด, ชวนชุม,

ชุมทรัพย์ง่へ่า, พาร์กินสัน, ไฟนราก,

หนึ่งชีวิตยามเช้า, ร่างไร้วิญญาณ, ผีพาย,

เมียแก้ว, นิทานก่อนนอน และ อัญกับผี

๑๒ เรื่องสั้นหักมุม - เขียนขวัญ - สั่นประสาท ออกอาการแล้ว
ใครไม่ระวังตัว...โคน...ติดหนีบ!

ตัวอย่าง

สำนักพิมพ์มติชน



คำนำผู้เขียน

ตัวอย่าง

หลังเสร็จงานเขียน “วิถีภูมิคุ้มครอง” ซึ่งเป็นหนึ่งในสามของเรื่องสั้นชุด วิถีภูมิคุ้ม ผสมตั้งใจไว้ว่าจะหยุดพักสักปีจึงค่อยเขียนวิถีภูมิคุ้มแล่อมที่สอง แต่เข้าใจว่าคงเกิดอาการคันเมือและคันใจ ต้องหยิบปากกาขึ้นมาขีดเขียน ต่อ ส่วนหนึ่งอาจเป็นเพราะงานวรรณกรรมประเททเรื่องสั้นหักมุมมีเสน่ห์ และท้าทายผู้เขียนตั้งแต่การสร้างโครงเรื่องและบรรยายกาศ การเปิดเงื่อนทำที่ลับนิดตามจังหวะการเดินของหัวใจ เมื่อถึงช่วงที่เหมาะสม พลันฉีกเรื่องหักอกจากกระแสงหลักของความน่าจะเป็น จะหักเป็นมุมฉาก หักศอก หรือยุทธิ์ เก็บ ก็สนุกไปคนละแบบ

บัดนี้ “คนสองวิถีภูมิคุ้ม” งานเขียนชุดวิถีภูมิคุ้มแล่อมที่ ๒ พร้อมแล้วที่จะนำเสนอแก่คุณผู้อ่านด้วยความภาคภูมิใจ ขอบคุณทุกท่านที่ยังเชื่อมั่นและสนับสนุนใจติดตามผลงานครับ

สรจกร

ତୋରଣ



କନ୍ଦିଳା
ପୁରୁଷ



คุณส่องวิถุภาษา

ตัวอย่าง

ผู้ตอบมั่นใจหน้าหัน ร่างผอมกระเต็งไปตามแรงเมื่อ กระแทกผังห้องพื้นหัก ๓ ซี่ เลือดทะลักจากปาก เสียงร้องเรียกหาแม่ดังผ่านริมฝีปากที่บวมเจ่อ ยิ่งกระตุนอาการณ์วิปริตให้ตื้นตัวเต็มที่ ไม่มีใครช่วยมีงี้ได้ หรอก ผุดจับกางเกงขาล้านตัวจิวจิวูดลง มั่นพยายามบีบขาแน่น ผุดเลย ซกมันอึกครึ้งที่หน้าห้อง แล้วกระซากกางเกงขาดคาดคาดมา แม่ แม่คนอายุไม่เกิน ๑๐ ขวบ ผุดแม่เหงาเห็นเชือกงบาน ผิวขาวซีดเหลืองไม่เคยต้องแสงตะวัน ผุดจิกหัวมันขึ้นจนปากมันอ้า

ความประรานาอันบิดเบี้ยวกำลังจะได้รับการสนองตอบอึกครึ้ง
มั่นคงอย่างตาย...แต่ผันไปเดือะ
นั่นเป็นลิ่งสุดท้ายที่มันจะได้รับ

ทันทีที่ได้เห็นหมู่บ้านทาวน์เฮาส์จัดสรรขนาดใหญ่แห่งนี้ ผุดบอกกับตัวเองว่า ใช่เลย นี่คือแหล่งกบดานแห่งใหม่ที่มีบรรยากาศและลิ่งแวดล้อมอย่างที่ผุดฝันไว้ บรรยากาศเหมากับการลิงสูญได้เป็นปีโดยไม่ต้อง

ปรากฏการณ์ให้ใครเห็น

ชาวบ้านเรียกมันว่าผีสิงนิเวศน์หรือหมู่บ้านธารนีสูบ มันตั้งอยู่ห่างจากจุดคมนาคมสำคัญเพียง ๒ กิโลเมตร เดิมมีประชากรอยู่อาศัยเกือบเดือน เพียงสองปีผ่านไป มันกลายเป็นหมู่บ้านร้าง เพราะผลกระทบจากการบังคับ แผ่นดินทรุดรุนแรง ว่ากันว่าโครงการบ้านราคากูเพื่อผู้มีรายได้น้อยแห่งนี้ตั้งอยู่บนโครงสร้างขนาดใหญ่ ปิดหน้าด้วยโคลนหนา ทุกครั้งที่มีการสร้างบ้านเพิ่มขึ้น ๑ ถาว นำหนักกดทับก็ได้ทำให้หมู่บ้าน爛ลงไปในรากอีก ๑ ชั่วโมง

หาย nadziejęเมื่อขึ้นตอนกลางดึก มีเสียงดังสนั่นเหมือนฟ้าลั่น บ้านหลังหนึ่งในจำนวน ๔๐๐ หลังเกิดอาการทรุด เอียง และ沉迷ไปในเดินอย่างรวดเร็ว ชุด渺渺บ้านข้างๆ ซึ่งใช้ระบบฐานรากร่วมกันทรุดตัวตามทั้งสองในเวลาเพียง ๓ ชั่วโมง ผู้คนแตกตื่นกลับมา ไม่รู้จะรับมืออย่างไร

หลังจากนั้น เหตุการณ์กลับคืนสู่ความสงบจนชาวบ้านตายใจ ไม่มีใครคาดคิดว่าอย่างมีสิ่งที่น่ากลัวกว่ารออยู่

๑ เดือนกับอีก ๓ วันต่อมา เวลาเที่ยงคืน เกิดปรากฏการณ์น่ากลัวยิ่งกว่าแผ่นดินไหว เริ่มจากแผ่นดินสะเทือน ลั่นเสียงคำรามราวกับมีชีวิต พื้นดินของหมู่บ้านลั่นก่อนที่จะทรุดลง กลายเป็นหลุมโคลนขนาดบักษ์หลายจุด ตามมาด้วยเสียงก้มบานหัวต่อเนื่องเมื่อทาร์เน็กว่า ๒๐๐ หลังทรุดตัวลงไปพร้อมกับหน้าดิน บางบ้านจะแยกหน้าต่างชั้นล่าง บางบ้านเหลือเพียงชั้นบน ส่วนชั้นล่างกลายเป็นห้องใต้ดินที่ใช้การไม่ได้ เพราะน้ำขังเต็ม มีคนเสียชีวิตติดตายอยู่ในช่องอากาศกว่าร้อย ที่เหลืออยู่พบรอยที่อื่น เชื่อว่าอย่างมีหลักศพที่ฝังอยู่ใต้ซากปรักหักพัง ไม่มีใครกล้าดค้น เพราะไม่รู้ว่าการทรุดตัวครั้งที่สามจะเกิดเมื่อไร

ทางการลั่งปิดหมู่บ้านและห้ามอยู่อาศัย แต่คำลั่งมีไว้ให้ฝ่ายคนที่ไม่ยอมย้ายออกจากบ้าน เพราะบ้านของตนเลี้ยหายไม่มาก บ้านไม่รู้จะไปอยู่ที่ไหน และมีบ้างที่เจ้าของบ้านไม่กล้าอยู่ กลัวอันตราย แต่ด้วยคติ

ประจำใจว่า กำขี้ดีกว่ากำตด จึงติดป้ายประกาศให้เช่าเพียงเดือนละ ๘๐๐-๑,๐๐๐ บาท ดีกว่าปล่อยทิ้งร้าง แต่หากนเช่าจาก ผู้เช่าต้องใจถึง ถือคติ เสียซึพดีกว่าเสียเงิน

หรือไม่ก็เป็นประเภทเดี่ยวกับผม

ไม่รู้สิ่งใดดลใจให้ผมเข้าบอร์ด ๙๔๔ เครื่อง ๑๓๔ แรงม้า ลักษณะอยู่เล็กมากพบหมูบ้านแห่งนี้ในจังหวัดที่หันหน้าอีสาน ให้ผมหาเหล่า กบดานใหม่พอดี

หลังจากตระเวนดูทำเลโดยคำนึงถึงยุทธภูมิเป็นหลัก ผมเลือกบ้านหลังหนึ่งในซอย ๒๐ ซึ่งอยู่เกื้อท้ายหมูบ้าน มันเป็นบ้านหลังเดียวในซอยนี้ที่ยังมีสภาพสมบูรณ์พอใช้อยู่อาศัย ส่วนซอยก่อนและหลังเป็นซอยร้าง เพราะผนังอาคารส่วนใหญ่แตกร้าวนิดคนมุดเข้าไปได้ ซึ่งเป็นเรื่องดีสำหรับงานของผม การหลิกลีล่าล่า

ผม-ผู้ซึ่งหลับไหลยามอาทิตย์ส่อง เคลื่อนไหวในราตรีกาล - เป็นนักฆ่ามือดีในหัวรบพิเศษของกองทัพ สามารถบดานอยู่ได้นานเป็นเดือนด้วยเรื่องหรือเสบียงกรังที่กองทัพจ่ายให้ ซึ่งกับบรรยายกาศตอนกลางคืนที่เงียบสงบ ไฟส่องสว่างริมทางในหมูบ้านจะพบริดดับชวนปอดตา ซึ่งต่อมาไม่นานหลอดไฟทุกดวงก็ดับสนิท เพราะถูกผมใช้เป็นป่าลงปืน การซ้อมยิงเป้าปืนเรื่องจำเป็นมากสำหรับนักซุ่มยิงระยะไกลเพื่อให้มือนิ่ง หากมือลั่นเคลื่อนออกจากเป้าเพียง ๑ มิลลิเมตรอาจทำให้กระสุนพลาดเป้าได้ถึง ๑๐ เมตร

ถนนสายหลักของหมูบ้านพัฒนาตัวเองขึ้นเป็นแหล่งน้ำดับพืชของมิฉะนั้น ยังลึกยิ่งอันตราย ตกตีกมักได้ยินเสียงหมายอนรับกันเป็นช่วงๆ ได้อารมณ์มาก บอยครั้งที่มีคนเห็นเจ้าของบ้านและสมาชิกในครอบครัวไปก้มือต้อนรับในสภาพหัวแบบ แขนขาด เท้าไม่ติดพื้น

หลังหมู่บ้านเป็นสัมเล็กๆ แต่มีบุคลากรสำคัญในแวดวงอาชญากรรม
เมื่ออาทิตย์ต้นๆ พบหนักแผ่นดินจะทรายออกมากจากซอกหลังคามูน
ตัวด้วยผ้าห่มสกปรกที่อาจใช้ชับนำเหลืองเพื่อนของมันก่อนตาย กลิ่น
เหมือนเครื่องใช้ห้องน้ำมาก่อน มันจุดไฟกองเล็กกระเจาภัยกันอย่างๆ ทำๆ
เพื่อเจรจาธุรกิจแบบทางโครงการมัน มีทั้งว่าจ้าง ซื้อขาย และเปลี่ยนช่าวสาร
เช่าที่หลบภัย เด่นรถพากนี้มีตั้งแต่เด็ก อ ขวบ จนถึงเฒ่าเจ้าเลี้ยงพิษลง
ร้ายกาจ และผู้ไม่เคยก่อคุณประโยชน์ได้ให้สังคม ชั้ยังกลับทำลายความ
มั่นคงด้วยการขายยาและเสพยาที่มันขาย บังขายตัว บังย่องเบา ตาม
การ แต่ละตัวเหมือนโคนโรคกินจนงอม

ฉะคนพากนี้ไม่บ้า แต่ระวัง! ถ้าพากมันรวมตัวกันติด มันจะ
เปลี่ยนจากลูกแกะเป็นฝุ่นหมาไม่-ไซน์น่า ไล่ล่าเหยียบอย่างเลือดเย็นและ
มีแบบแผน

นึกดูก็ตกล ผสมรู้จักบ้าปุญเสียเมื่อไร สำหรับผม เสียงร้องครรภ์
คร่าหัวความปรานีฟังไม่ไหวเราเท่าเสียงร้องขอความตายจากเหยื่อ เพื่อมัน
จะได้พันเสียจากความทุกข์ทรมานที่ได้รับ มันให้ราชติที่น่ากิริมายอย่าง
นัก ผสมลิ่มไปแล้วว่าผู้ใดคือเรียกแรกเป็นคราว อยู่ที่ไหน จำได้แต่ว่ามันทำ
ให้หัวใจเต้นแรงแบบจะเป็นลม ปากคอดแห้ง แห่งอแตกเต็มหลัง ความสุข
ท่วมหัวใจ และช่วยเพิ่มพลังแห่งจิตวิญญาณให้เกรงกลั้ยอย่างขึ้น

เมื่อติดต่อเช่าเรียบร้อย ผมมายังเข้ามาอยู่อย่างเงียบๆ ปล่อยให้ด้าน
หน้ารกร้าว เช่นเดิม เลือกใช้ห้องชั้นบนด้านหลังเป็นห้องนอน พื้นที่ว่างหลัง
บ้านซึ่งมีประมาณ ๔๐ ตารางเมตรถูกปรับเปลี่ยนกลาวยเป็นลานอโກ
กำลังกาย ทำบาร์คู่ หาวสุดๆ จากบ้านใกล้เรือนเคียงนำมาตัดแปลงเป็นอุปกรณ์
เพื่อฝึกทักษะการต่อสู้ กำแพงระหว่างบ้านที่เชื่อมต่อกันตลอดแนวถูกใช้
เป็นทางวิ่งหลบหลีกหรือไล่ล่าคู่ตู้ สภาพจำเป็นซีเมนต์ประจำและแตก
ง่าย ทำให้การปืนป้าย โหนตัว วิ่งบนกำแพงจากบ้านหนึ่งสู่บ้านหนึ่งมี

รสชาติมากขึ้น

ผมถูกฝึกมาให้เป็นนักช่างยามราตรี ในช่วงกบดานรอภารกิจชั้นต่อไป ผมจะซ่อนตัว ปักปิดร่องรอย นอนกลางวัน ตื่นกลางคืน กินอาหาร คนเดียวในห้องนอน โดยมีความเสียบและความมืดเป็นเพื่อนที่ซื่อสัตย์ ติดต่อข่าวสารผ่านทางอินเตอร์เน็ต หากไม่มีคำสั่งมอบหมายภารกิจใดๆ ผมก็จะมุ่งมั่นฝึกฝนร่างกาย จิตใจ ให้พริบ และทักษะการใช้อาชญาอย่างน้อยวันละ ๓ ชั่วโมง

เหงาไหม? คิดว่าไม่นะ มีบ้างที่บางคืนผมนั่งเสียบ คิดถึงชีวิตวัยเด็กที่มีพ่อติดสูราเรือรัง แม่เล่าว่าพ่อเคยเป็นทหารอาชีพ ต่อมามีคลั่งปลดด้วยเหตุผลที่ไม่มีใครรู้ เลี้ยวถึงขนาดลติเลื่อม ต่อมากลาง刃 ลากเส้น ทำงานหาเงิน แต่งงาน และมีลูกชายคนเดียวคือผม เมื่อผมอายุ ๔ ขวบ พ่อเริ่มแสดงอาการเปลแปลง ซึ่งรู้ภายหลังว่าพอกลับมาติดสูราอีกครั้ง แม่ถูกกดดันอย่างหนัก ทั้งหาเงินเลี้ยงครอบครัว ทำงานบ้าน เลี้ยงลูก รวมถึงหาค่าเหล้าให้พ่อ ทั้งสองโต้เถียงกันบ่อยครั้ง และมักลงเอยด้วยการใช้กำลังชาต่อย ตอบตี และผู้ที่อ่อนแอกว่าเป็นฝ่ายแพ้ สองเม่ลูกกอดกันร้องไห้ที่มุมห้อง ผมมักขอชี้ฐานขอให้ตัวเองมีพลังกำลังแกร่งกล้า เพียงพอที่จะหยุดยั้งพ่อและปกป้องแม่ได้ นี่อาจเป็นแรงขับให้ผมรักการกีฬาและคิลปัปการต่อสู้

วันเวลาได้สอนผมให้ตระหนักว่า เพื่อสวัสดิภาพของแม่และตัวเอง ผมต้องยอมตามมือหรือไม่ก็ล้มเขาให้ได้ แต่ผมอ่อนแอเกินไป

เย็นวันหนึ่งเมื่อกลับถึงบ้าน ผมพบว่าแม่หายไปจากบ้าน พ้อบอกว่าแม่หนีความรับผิดชอบ ทิ้งครอบครัวไปมีความสุขกับชายคนใหม่ ผมเครียดถึงขนาดเป็นลมล้มทั้งบ้าน นอนร้องไห้ ๓ วันเต็ม ไม่มีแม้แต่เด็กชายบอกลา ทำไม่แม่ถึงทั้งผมไปได้ลงคอ ผมโกรธและเลี้ยวามาก ผมไม่อาจไว้ใจใครได้เลยทั้งพ่อและแม่

ໂລກະ ໂກສະ ໂມໝາຍ ວິຊຍາ ກາມາ ກີເລສ ຕັ້ນທາ ມູສາ ຈາລາ ລ້ວນເປັນ
ອາຫາຮ່ວຍເລື່ອງດ້ານມີຂອງຫັ້ງໃຈຢ່າງວິເຄຍ

ຈາກຕິ່ງເລັກໆ ທີ່ຄວັງໜຶ່ງກຳລັງແທ່ງຝອ ພມຄ່ອຍໆ ເຕີບໂຕງອກກາມໂດຍ
ມີຄວາມໂກຮັກເກລີຍດແລະອາຫາຕເປັນອາຫາຮັກ ຍິ່ງວັນພມຍິ່ງມີກຳລັງກລ້າ
ແຂ້ງ

ຍິ່ງມີພັ້ນມາກຂຶ້ນເທົ່າໄດ ພມຍິ່ງມີອຳນາຈຄວບຄຸມອ່າງທີ່ມັນໄໝ່ເຄຍ
ລ່ວງຮູ້
ແລະໄໝ່ອາຈັດຂຶ້ນ

ເມື່ອຂາດແມ່ຄຸ້ມຄອງ ພ່ອກດດັນພມທັກຂຶ້ນເວື່ອຍໆ ຮ່າເຮືອງລົງໂທ່າ
ດ້ວຍວິທີການຕ່າງໆ ຈົນພມເຄີຍດຖຸກຄັ້ງທີ່ເຂົາເຂົ້າໄກ້ ແລະມັກລາຍເປັນ
ກລໄກປົກປົ່ອງຕັ້ງເອງທີ່ຄ່ອນຂ້າງແປລກ ຄ້າພມເຄີຍດຈັດຈຳນົຶງຈຸດວັນຕາຍ
ພມຈະຈ່ວງແລະຫລັບອ່າງຮວດເຮົວໜີ່ອນວ່າມີລວິຫວີ່ເປີດປິດໄດ້ຢູ່ໃນຈິຕິໄຕ້
ສຳນັກ ເພີ່ງໄໝ່ຮູ້ວ່າໃຄຣຄວບຄຸມເປີດປິດລວິຫວີ່

ພມຊັກຊ່ອນແພລເປັນຂອງຈິຕິໄຈໃນວັຍເຕັກໄວ້ຢ່າງມິດໜີດ ຄ້າໜ່ວຍ
ເຫັນໄໝ່ພມຄົງຄູກປຸລດ ເພຣະກຳລັງພລໃນທີ່ມີປົງປັດການພິເສດ່າວັນສົມບູຮຸນ
ພວ່ມທັງໝ່າງກາຍແລະຈິຕິໄຈ ແມ້ກະນັ້ນພມເຄີຍຄູກສົ່ງໄປກົດສອບສູງພາພິຕ
ຄື່ນສອງຄັ້ງ ຜົ່ງພມສາມາດຄວາມກາຮັດສອບທາງຈິຕິວິຫຍາທີ່ສອງຄັ້ງ ແລະ
ໃໝ່ເທັນົດໃລ່ເຂົມໜຸດໃນຮອງເທົ່າ ປ່ວນເຄື່ອງຈັບເທົ່າ ຈົນມັນແສດງພລອຍ່າງທີ່
ຜູ້ຄວບຄຸມເຄື່ອງໄໝ່ເຄຍເຫັນນາກ່ອນ ເຫັນຄາມວ່າຄຸນເປັນຄົນໃໝ່ໃໝ່ ພມຕອບ
ວ່າໃໝ່ ເຄື່ອງຈັບເທົ່າພ້ອງວ່າພມກຳລັງໂກກກ ແສດງວ່າພມໄໝ່ໃໝ່ຄົນ

ພມຈະເປີຍບໍ່ເຫັນກັບອະໄຣດີໜັນວີ?

ມັນຄົງຄລ້າຍກັບກລິນຮສຂອງຖຸເຮີຍນ ແມ່ານກັບບາງຄນ ແລະໄໝ່ເໜາມະ
ກັບບາງຄນ ຄ້າລອງໄດ້ລົ້ມຮສສັກຄັ້ງ ອຸນາຈຍກຍ່ອງໃຫ້ເປັນພລໄໝ່ຈາກສວຽກ
ຂະໜະທີ່ອົກຫລາຍຄນແບບລື້ນສຕິເນື່ອໄດ້ກລິນ ແລະເຮີຍກມັນວ່າພລໄໝ່ຈາກນຽກ