



ปกเปลือก “ความจริง” ในโฉมหน้าการเมืองไทยสมัยใหม่
จากปากคำของคนที่สำคัญในเหตุการณ์

เจาะแฉ

นักการเมืองไทย

พิมพ์ครั้งที่ ๔



มติชน

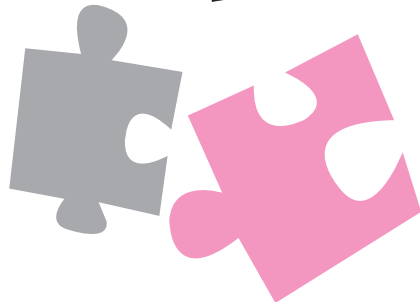
ทีมข่าวการเมืองมติชน

จ:
แจ
จาว

นักการเมืองไทย



ตัวอักษร



จ๊ะ-แจ-จาว

นักการเมืองไทย



ทีมข่าวการเมืองมติชน

กรุงเทพมหานคร สำนักพิมพ์มติชน ๒๕๔๙

ชุดบุคคล

ฉะ แฉ ฉาว นักการเมืองไทย • ทีมข่าวการเมืองมติชน

พิมพ์ครั้งแรก : สำนักพิมพ์มติชน, มิถุนายน ๒๕๔๙

พิมพ์ครั้งที่สอง : สำนักพิมพ์มติชน, สิงหาคม ๒๕๔๙

พิมพ์ครั้งที่สาม : สำนักพิมพ์มติชน, กันยายน ๒๕๔๙

พิมพ์ครั้งที่สี่ : สำนักพิมพ์มติชน, พฤศจิกายน ๒๕๔๙

ราคา ๒๒๐ บาท

ข้อมูลทางบรรณานุกรม

ทีมข่าวการเมืองมติชน.

ฉะ แฉ ฉาว. พิมพ์ครั้งที่ ๔. กรุงเทพฯ : มติชน, ๒๕๔๙.
๔๔๗ หน้า : ภาพประกอบ.

1. นักการเมือง-ทหาร-ตำรวจ-บัญชีรายชื่อ-
การปฏิบัติหน้าที่-บทบาททางการเมือง I. ชื่อเรื่อง
923.2

ISBN 974 - 323 - 746 - 1

- ผู้จัดการสำนักพิมพ์ : สุชาติ ศรีสววรรณ • ผู้ช่วยผู้จัดการสำนักพิมพ์ : ประยงค์ คงเมือง
- บรรณาธิการบริหาร : ปานบัว ปูนปาน • บรรณาธิการสำนักพิมพ์ : ศิริพงษ์ วิทยกิจใจ
- หัวหน้ากองบรรณาธิการ : กิตติวรรณ เจริญเศษ • ผู้ช่วยบรรณาธิการ : วราภรณ์ วิชาญรัฐ
- พิสูจน์อักษร : บุญพา มีชนะ • คอมพิวเตอร์กราฟิก : สราวุธ สังขะเมณี
- ออกแบบปก-ศิลปกรรม : ไตรรงค์ ประสิทธิ์ผล • ประชาสัมพันธ์ : กมลทิพย์ ธนะกิจรุ่งเรือง



สำนักพิมพ์มติชน • www.matichonbook.com

บริษัทมติชน จำกัด (มหาชน) : ๑๒ ถนนเทศบาลนามูมัล ประชานิเวศน์ ๑ เขตจตุจักร กรุงเทพฯ ๑๐๙๐๐

โทรศัพท์ ๐-๒๕๔๐-๐๐๒๑ ต่อ ๑๓๓๕ โทรสาร ๐-๒๕๔๐-๕๔๑๘

แม่พิมพ์สี-ขาวดำ : กองพิมพ์สี บริษัทมติชน จำกัด (มหาชน) ๑๒ ถนนเทศบาลนามูมัล ประชานิเวศน์ ๑ เขตจตุจักร กรุงเทพฯ ๑๐๙๐๐
โทรศัพท์ ๐-๒๕๔๐-๐๐๒๑ ต่อ ๒๔๐๐-๒๔๐๒

พิมพ์ที่ : บริษัทพิมพ์ดีการพิมพ์ จำกัด ๗๘/๑๙๔-๒๐ หมู่ ๕ ถนนพระยาสุเรนทร์ (ซอยรามอินทรา ๑๐๙) กรุงเทพฯ ๑๐๕๑๐

โทรศัพท์ ๐-๒๙๑๙-๑๔๔๑, ๐-๒๙๑๙-๑๔๔๙, ๐-๒๕๔๐-๑๐๖๔-๕ โทรสาร ๐-๒๙๑๙-๑๕๑๗

ผู้พิมพ์ผู้โฆษณา : นางสุนิสา อินทร์บุรุษ

จัดจำหน่ายโดย : บริษัทงานดี จำกัด (ในเครือมติชน) ๑๒ ถนนเทศบาลนามูมัล ประชานิเวศน์ ๑ เขตจตุจักร กรุงเทพฯ ๑๐๙๐๐

โทรศัพท์ ๐-๒๕๔๐-๐๐๒๑ ต่อ ๓๓๐๕, ๓๓๐๖ โทรสาร ๐-๒๕๔๐-๐๕๕๘

Matchon Publishing House a division of Matichon Public Co., Ltd. 12 Tethsabannaruem Rd, Prachanivate 1, Chatuchak, Bangkok 10900 Thailand

สารบัญ

ตัวอย่าง

คำนำสำนักพิมพ์

๘

คำนำผู้เขียน

๑๐

คำนิยม พลเอกสุรยุทธ์ จุลานนท์

๑๓

คำนิยม ดร.อาทิตย์ อุไรรัตน์

๑๔

คำนิยม ดร.เอนก เหล่าธรรมทัศน์

๑๖

๑. พฤษภาคม—ความจริงที่สูญหาย

๒๑

- ชุนพล “บ้านพิษฯ” เสาความคิดข้างกาย “น้ำชาติ” ๒๓
- ปานปรีย์ ๑๕ วันที่ถูก รสช. ชังพร้อม “น้ำชาติ” ๓๕
- อาทิตย์ อุไรรัตน์ ไทม์แมชชีน “วันหักดิบ” ๔๗
- วินาที “หลุด” แก้อัสนายกฯ พล.อ.อ.สมบุญ ระหงษ์ ๕๗
- ชีวิต...เหมือนการขึ้น “ศาลโลก” ปองพล อติเรกสาร ๖๙
- ลดาวัลย์ วงศ์ศรีวงศ์ กระบอกละเอียด...รัฐบาลเผด็จการ ๗๙

- พล.อ.สัมพันธ์ บุญญานันต์ เล่าวินาที...สิ้นลม
“นายพลเลือดคับ” ๘๙

๒ . การเมือง “ต่างมิติ-ไร้มิติ” ๙๗

- ชวน หลีกภัย พลัดหลง...เข้ารั้ว “กลาโหม” ๙๙
- บันทึก “มหาจำลอง” นุ่งขาก๊วย-สวมอีแตะ พา “ทักษิณ”
สู่ปลักโคลน ๑๐๗
- เสนาะ เทียนทอง รักชมๆ ของยอด “นักปั้น” ๑๑๙
- นายหน้าจำเป็น...พงษ์ศักดิ์ รักตพงษ์ไพศาล “เฮียเพ็ง”
ขายอัลไพน์ให้ “ทักษิณ” ๑๓๑
- แรงกดดัน...ถั่งโถม “ปิยะนุช วัชรภรณ์” วันถูกขับพ้น...
กิจสังคม ๑๔๑
- วิษณุ เครืองาม ผู้สัมผัสชีวิต ๗ นายฯ ๙ รัฐบาล ๑๕๑
- ชาวนา สมัคร สุนทรเวช เล่าขาน...ตำนาน “งูเห่า” ๑๖๕
- “งูเห่า” เนเวอร์ดาย...วัฒนา อัศวเหม ๑๗๕

๓ . นักการเมือง “ต้องคำสาป” ๑๘๗

- อุทัย พิมพ์ใจชน “เขาหาว่าผมเป็นกบฏ...!” ๑๘๙
- พ.อ.สมคิด ศรีสังคม ถูกตราหน้า...นิยม “ลัทธิโซเวียต” ๑๙๙
- บันทึกท้ายบรรทัด พล.อ.พัลลภ ปิ่นมณี ถูกหลอกให้
“ปฏิวัติ” ๒๐๗
- หนังสือ “การรุม ไสงาม” โศกนาฏกรรม “คอมมิวนิสต์” ๒๑๙
- ฉวยฉาย-ตุ๊กตาทองเค ฉายาบาดใจ...สุพัตรา มาศดิตถ์ ๒๒๗
- เสียง “อึ้ง” ๑๐ ปีที่ปวดใจ เนวิน ชิดชอบ ๒๓๕
- เอนก เหล่าธรรมทัศน์ มหาชน...“สุดปลายแสง” ๒๔๕
- รมต. ไฟแช็ก ภาพติดตัว-ฉายาติดใจ จักรชัย เอียสกุล ๒๕๗

๔. เมืองหลังปฏิบัติการลับ

- ชีวิต...“ตัวประกัน” ม.ร.ว.สุขุมพันธุ์ บริพัตร ๒๖๗
- นาที...เด็ดหัว “ก๊อดส์อาร์มี” พล.อ.สุรยุทธ์ จุลานนท์ ๒๗๙
- ปลดฟ้าผ่า...คาเก้าอี้ ผบ.ทบ. พล.อ.อาทิตย์ กำลังเอก ๒๙๑
- ชีวิต “หน่วยล่าสังหาร” ทหารคนสนิท “นายพลวังเปา” พล.ต.อินทรัตน์ ยอดบางเตย ๓๐๑
- พล.อ.ศิริ ทิวะพันธุ์ ทวนเข็มนาฬิกา “ศึกบ้านร่มเกล้า” ๓๑๓
- พล.ต.อ.ส้าง บุนนาค ชิงตัว...ริมฝั่งโขง นายพลพุ่มีหน่อสะหัววัน ๓๒๑
- พล.ต.อ.สวัสดิ์ อมรวิวัฒน์ ต้องคำสาป “เพชรซาอุฯ” ๓๓๑
- พล.ต.อ.เฉลิมเดช ชมพูนุช ล้านวินาที...ล่าข้ามโลก “ราเกษ สักเสนา” ๓๔๑

๕. พันธนาการใน “ความทรงจำ”

- วีระ มุสิกพงษ์ ดำเนินกลุ่ม ๑๐ มกราคม ๓๕๕
- วันวาน...กลุ่ม ๑๖ วันวาน...สมพงษ์ อมรวิวัฒน์ จาก “เพชร” สู่ “เมื่อดทราย” ๓๖๓
- รอยอดีต...ชาติไทย แผลในใจ...พล.อ.ประमाण อติเรกสาร ๓๗๗
- “อาจารย์หม่อม” ศ.คนในความทรงจำ บุญชู โรจนเสถียร ๓๘๙
- เสี้ยวชีวิต...เดช บุญ-หลง ได้ร่วมเงา “เผ่า ศรียานนท์” ๓๙๗
- ผีนอยากเป็น “นายกฯ” ประจวบ ไชยสาส์น ๔๐๕
- หัวอก...“ทันประธานที่เคารพ” บุญเอื้อ ประเสริฐสุวรรณ ๔๑๗
- พิจิตต รัตตกุล “พาลีนไทย” ไปไม่ถึงฝัน ๔๒๓
- บันทึกจาก “ลูก” ถึง “พ่อ” พล.ท.หลวงกาจสงคราม นายพล-นักการเมือง “ตุ้มแดง” ๔๓๑
- หัวใจของรัฐธรรมนูญใต้ตุ่ม ๔๔๗



คำนำสำนักพิมพ์

ตัวอย่าง

การเมืองไทยเต็มไปด้วยการขบเคี้ยว ด้วยชั้นเชิงทั้งแบบสุภาพ
บุรุษและแบบงูเห่า ทั้งเรื่องจริงและเรื่องเขาเล่ามา

ที่ว่าเรื่องจริง บางทีอาจจะจริงส่วนเดียว ความจริงอีกบางอย่าง
กลับเกินจริง มากบ้างน้อยบ้างแล้วแต่ชั้นเชิงของนักการเมืองแต่ละคน

แต่เพราะเป็นถ้อยคำของนักการเมือง ความจริงจึงอาจเป็นความ
จริงในมุมมองของนักการเมืองคนนั้น ซึ่งอาจไม่ใช่ “ความจริงแท้” ก็ได้

แต่อะไรจะแนบไปกว่าการได้ยินเรื่องราวจากปากคำของพวกเขา
เอง-เหล่านักการเมืองอาชีพที่เกี่ยวข้องกับเหลี่ยมมุมชิงไหวชิงพริบ ใน
ความสัมพันธ์ที่ไร้มิตรแท้และศัตรูถาวร

เรื่องราวหลากหลายที่เกิดขึ้นในแวดวงการเมืองอันเป็นวังวนแห่ง
อำนาจและกลไกการบริหารบ้านเมือง นักการเมืองทั้งหลาย ไม่เพียง
ต้องเอาตัวรอด แต่หากบางคนมีสายตายาวไกล ความอยู่รอดของชาติ
บ้านเมืองจึงย่อมมาก่อนตนเอง แต่ถ้ามีทัศนวิสัยสั้น ความอยู่รอดของ

ตนเองอาจต้องมาก่อนสิ่งอื่นใด

ประวัติศาสตร์ และประสบการณ์ใน **ฉะ แฉ ฉาว** เป็นการเล่าเรื่องราวทางการเมืองผ่านปากคำของนักการเมือง นายทหาร และตำรวจ ผู้ซึ่งเคยมีอำนาจในบ้านเมืองอย่างหลากหลายแง่มุม ทั้งเรื่องที่ฉาวโฉ่ เรื่องที่เป็นแง่มุมที่น้อยคนจะเคยรู้ รวมถึงเรื่องราวของการเสียสละยอมตน และการเสี่ยงภัยเพื่อชาติตลอดจนเรื่องอันอาจเคยเป็นความในใจของบางคนและบางสถานการณ์

ประสบการณ์ของผู้มีอำนาจ บางทีก็เป็นสิ่งเดียวกับประสบการณ์ของบ้านเมือง และแม้เราจะไม่รู้ว่า “ความจริง” เป็นอย่างไร แต่การรับรู้แม้เพียงมุมมองหนึ่งมุมมอง จากปากคำสำคัญทางประวัติศาสตร์ ซึ่งอาจใช้อ้างอิงได้จากถ้อยคำของผู้ยังมีชีวิต ก็ย่อมดีกว่าไม่รู้อะไรเลย

ทั้งนี้ วิจารณ์ญาณจึงเป็นสิ่งที่ลืมนไม่ได้ เมื่ออ่านถ้อยคำของนักการเมือง



สำนักพิมพ์มติชน



คำนำผู้เขียน

บางครั้ง “ประวัติศาสตร์” ก็ถูกปกปิด บิดเบือน หรือลบเลือนไปจากความเป็นจริงและความทรงจำของผู้คนในสังคม โดยเฉพาะ “ประวัติศาสตร์ทางการเมือง” ที่มีหลายช่วงเหตุการณ์สำคัญในเมืองไทย ที่เกิดการถกเถียงโต้แย้ง กันขึ้นในสังคมถึงขนาดเรียกร้องให้มีการ “ชำระประวัติศาสตร์” ซึ่งเป็น “ความเชื่อ” เดิมๆ ที่ฝังหัวคนไทยมาช้านาน ทำให้สับสน วุ่นวาย และไม่รู้ว่ เรื่องไหนจริง...เรื่องไหนหลอก...!!

แวบแรกที่คิดทำคอลัมน์ “ความทรงจำเมื่อวันวาน” ในหนังสือพิมพ์มติชนรายวัน ไม่ได้ต้องการให้นักการเมืองที่มีชื่อเสียงทั้งในอดีตและปัจจุบันมาสาธยาย “ตีความ” ในฐานะผู้ร่วมอยู่ในเหตุการณ์ประวัติศาสตร์แบบเข้าข้างตัวเอง

ความต้องการจริงๆ คือ การดึง “ปมเล็กๆ” ในจิตใจทั้ง “ด้านดี” และ “ด้านมืด” ของบุคคลเหล่านั้นออกมาเปิดเผย ตีแผ่

เป็น “ปมเล็กๆ” ที่เก็บฝังอยู่ในเบ้าลึกของจิตใจของแต่ละคน ซึ่ง

ถูกชะตาชีวิตพาเข้าสู่วังวนของเหตุการณ์สำคัญในประวัติศาสตร์ หลายเหตุการณ์ที่เกิดขึ้นถูกบันทึกให้เป็นเรื่อง “ฉาว” ในหน้าประวัติศาสตร์การเมืองไทยจากอดีตจนปัจจุบัน เนื้อหาในหนังสือ ผู้อ่านจะได้เห็นนักการเมืองแต่ละคนถ่ายทอดเรื่องราวในอดีตแบบระเบิดอารมณ์ “จะ” ใส่กันอย่างถึงแก่น พร้อม “แฉ” หลายเรื่องราวในลักษณะ “ข้อมูลใหม่” ที่คนทั่วไปไม่เคยรู้มาก่อน แบบถึงพริกถึงขิง

ไม่ว่าจะเป็น “มummong” ในเหตุการณ์ “พฤษภาทมิฬ” ที่มีความหลากหลาย จากปากคำของ ดร.อาทิตย์ อุไรรัตน์ ในฐานะวีรบุรุษประชาธิปไตย พล.อ.อ.สมบุญ ระหงษ์ ที่ต้องผ่นค้ำจึกการนั่งเก้าอ้นายกรัฐมนตรี ปานปรีย์ พหิทธานุกร เล่าเวลา ๑๕ วัน ซึ่งถูกจำกัดอิสรภาพอยู่ในบ้านหลังเล็กๆ ร่วมกับ พล.อ.ชาติชาย ชุณหะวัณ อดีตนายกรัฐมนตรี ในบ้านพักแห่งหนึ่งที่ดอนเมือง หลัง รสช. ยึดอำนาจ

รวมถึง “ตำนานงูเห่า” ที่มี “ข้อมูลใหม่” จากปากของสมัคร สุนทรเวช และวัฒนา อัศวเหม

นอกจากนั้น จะพาผู้อ่านไปสัมผัสการเมืองยุค “ท้อปบูท” เรื่อยมาถึงยุค “ทักษิณมิกซ์”

นับแต่ พล.อ.พัลลภ ปิ่นมณี ที่เปิดโปง “เพื่อนรัก” แบบหมดเปลือกเมื่อเขาถูกหลอกให้ทำการปฏิวัติช่วง “เมษาฮาวาย” พล.อ.อาทิตย์ กำลังเอก เล่าความจริงที่ไม่เคยเปิดเผยมาก่อน ในวันถูกปลดฟ้าผ่าคาเก้าอี้ ผบ.ทบ.

หรือวันที่ “ชวน หลีกภัย” ต้องสวมหมวก รุมว.กลาโหม ในฐานะพลเรือนคนที่สองในประวัติศาสตร์ ความในใจของ พล.ต.จำลอง ศรีเมือง ที่ใส่ชุดม่อฮ่อม สวมรองเท้าแตะ ขึ้นตึกชินวัตรไปชวน พ.ต.ท.ทักษิณ เล่นการเมือง

รวมถึงวินาที...ล่าข้ามโลก ของ พล.ต.อ.เฉลิมเดช ชมพูนุท ที่เดิน

ทางไปแคนาดาเพื่อปฏิบัติกรลับ “ล่าหัว” ราชเสนา

ยังมีอีกหลายเรื่องราว ที่ถูกนำมาเรียบเรียงใหม่ เพิ่มเติมข้อมูลที่ขาดหายไปบางส่วน เพื่อเก็บไว้เป็นบันทึก “หน้าใหม่” ในประวัติศาสตร์การเมืองไทย

“ทีมข่าวการเมือง มติชน” ขอเชิญท่าน “ย้อนเวลา” ร่วมค้นหา “ความจริง” ในมุมมองที่คุณไม่เคยรู้มาก่อน

ทีมข่าวการเมือง มติชน

อนุสรณ์ ศิริชาติ

พันธศักดิ์ รัชพงษ์

ชาลินี แก้วคงคา

ทองนาก ศิริวิ เหล่าวงษ์โคตร

อนุรักษ ทรัพย์เฮง

สรวิศ ชุมศรี

ชลาทิพย์ ธีรสุนทรากุล

หทัยกาญจน์ ตรีสุวรรณ

ภมรศรี ไพบูลย์รวมศิลป์

อริน เจียจันทร์พงษ์

จำนง ศรีนคร

ประชา หริรักษาทักษ์



คำนิยม

ตัวอย่าง

ขอชื่นชมแนวคิดในการจัดทำหนังสือ “ฉะ แฉ ฉาว” เล่มนี้ของคณะผู้จัดทำ ที่ได้พยายามรวบรวมข้อมูลจากบุคคลต่างๆ ที่มีส่วนในเหตุการณ์สำคัญๆ ที่ผ่านมา อันอาจจะกล่าวได้ว่าเป็นเหตุการณ์ “ครั้งหนึ่งในชีวิต” ของแต่ละท่าน

ถึงแม้ว่า จะเป็นข้อมูลด้านเดียว แต่ก็ เป็นข้อมูลที่บางส่วนยังไม่เปิดเผย จึงถือได้ว่าเป็นประโยชน์ต่อผู้อ่าน และเป็นฐานข้อมูลเพื่อการค้นคว้าต่อไป



พลเอกสุรยุทธ์ จุลานนท์

คำนิยาม

ความเป็นมาและความเป็นไปของบ้านเมือง ย่อมประกอบด้วย เหตุการณ์ใหญ่น้อยมากมายสารพัน ย่อมข้องเกี่ยวกับบุคคล คณะบุคคล องค์กร และสถาบันทางสังคมอื่นนับไม่ถ้วน

การที่จะทบทวน หรือเรียนรู้อดีต เพื่อสร้างบทเรียนสำหรับปัจจุบัน และอนาคต จึงหลีกเลี่ยงไม่ได้ที่จะต้องรับฟังข้อมูลทั้งทางตรง ทางอ้อม จากบุคคลและคณะบุคคลผู้เกี่ยวข้อง เท่าที่จะเป็นไปได้

นอกจากนี้แล้ว การที่จะเข้าใจเหตุการณ์ในอดีตอย่างลึกซึ้งยิ่งขึ้น เราคงต้องมีความเข้าใจต่อสภาพแวดล้อม หรือสถานการณ์ที่เป็นบ่อเกิด ของเหตุการณ์นั้นๆ อย่างถ่องแท้

ผมเห็นว่า “ความทรงจำเมื่อวันวาน” ที่จัดทำโดยทีมข่าวการเมือง หนังสือพิมพ์มติชนรายวัน เป็นคอลัมน์การเมืองที่มีมิติของความลึกซึ้ง มีความพยายามที่จะทำให้ผู้อ่านได้มอง มีความพยายามที่จะทำให้ผู้อ่าน ได้มองเหตุการณ์ในอดีตด้วยความเข้าใจ ทั้งต่อตัว “ข้อเท็จจริง” ของ

เหตุการณ์นั้นๆ และ “ความคิด” ของผู้เกี่ยวข้อง

นี่เป็นกระบวนการศึกษาที่ดีที่เป็นประโยชน์ต่อปัจจุบัน เพราะข้อมูลในหนังสือเล่มนี้ ไม่เพียงแต่นำพาผู้อ่านย้อนเวลาไปรับรู้รายละเอียดที่เคยเร้นลับในอดีต แต่ยังช่วยให้ผู้อ่านได้สัมผัสความรู้สึกนึกคิด และทัศนคติของผู้เกี่ยวข้องในมุมต่างๆ อย่างใกล้ชิดอีกด้วย

แต่เหนืออื่นใด ผมคิดว่าการค้นพบ “ข้อสรุป” เป็นเรื่องสำคัญที่สุดของการศึกษา

ข้อมูลในหนังสือเล่มนี้ ประกอบด้วยเรื่องดี เรื่องร้าย เรื่องของความสำเร็จและความล้มเหลว เรื่องของชัยชนะและความพ่ายแพ้ ในความคิดจิตใจของผู้เกี่ยวข้อง ก็ประกอบกันไปทั้งความสุขและความเศร้า

นี่เป็นความจริงของชีวิต แต่ความทุกข์ความสุขนี้ มันไม่ใช่สาระยิ่งใหญ่อันใด หากเทียบกับความสงบสุขและความอยู่รอดของบ้านเมือง ผมเชื่อว่า หนังสือเล่มนี้ จะช่วยให้ผู้อ่านมองเหตุการณ์ในอดีตด้วยความเข้าใจ และเหนืออื่นใดก็คือการได้นำเอาบทเรียนในอดีต มาช่วยจัดการปัญหาปัจจุบันได้อย่างมีวุฒิภาวะยิ่งขึ้น



ดร.อาทิตย์ อุไรรัตน์
อธิการบดีมหาวิทยาลัยรังสิต

คำนิยม

หนังสือเล่มนี้ผมอ่านรวดเดียวจบ ภายใน 3-4 ชั่วโมง ทั้งๆ ที่กล่าวถึงบุคคล ฉากเหตุการณ์ และวิกฤตต่างๆ ที่ครอบคลุมเวลายาวนานถึง ๗ ทศวรรษ เนื่องจากหนังสือเรียบเรียงขึ้นจากคำให้การของตัวแสดงจริงๆ ในเหตุการณ์จริงๆ จึงอ่านได้สนุก และสัมผัสได้ซึ่งสีสัน ชีวิตชีวา ความยกย่อนของเรื่องต่างๆ ได้ เสมือนเข้าไปร่วมรู้เห็นในฉากสำคัญที่กลายเป็นหัวใจหวัดต่อของการเมืองไทยสมัยใหม่ด้วยตนเองก็ไม่ปาน

ด้วยความที่เป็นนักรัฐศาสตร์ และมีประสบการณ์ทางการเมืองไม่น้อย ผมย่อมดีใจและตื่นตันที่เห็นหนังสือแนวนี้ตีพิมพ์ออกมา

ประการหนึ่ง เราจะได้ซาบซึ้งในวิวัฒนาการของการเมืองไทยมากขึ้น รู้อดีต และคาดการณ์ในอนาคตได้ดียิ่งขึ้น

อีกประการหนึ่ง เราจะได้ทราบถึงสิ่งแวดล้อม เข้าใจถึงการตัดสินใจของเอกบุรุษ และตระหนักถึงโชคชะตาที่ดลบันดาลเหตุการณ์ต่างๆ ที่ไม่เคยคาดคิดกันมาก่อน จากปากคำของผู้ที่อยู่ในวิกฤตและโอกาสที่เป็นจริง

หลายชั้นหลายชั้นที่จารึกไว้ในงานชิ้นนี้ ไม่เคยเป็นที่รู้มาก่อน หากมิได้เปิดเผยจากบุคคลที่ตัดสินใจ หรือรู้เห็นเป็นพยานโดยตรง ก็คงทำให้เราเข้าใจอะไรไม่ครบถ้วนไปเลย หนังสือเล่มนี้เปิดเผยข้อมูลใหม่ไม่น้อยในหลายที่หลายแห่ง

หลายเรื่อง หลายเหตุการณ์ อาจต้องตีความกันใหม่ เมื่อได้อ่านคำให้สัมภาษณ์ของผู้สร้างสถานการณ์หรืออยู่ในสถานการณ์ด้วยตนเอง ในหนังสือเล่มนี้มีหลายวรรคหลายหน้า ที่พาเราไปสู่การทบทวนความคิดเช่นว่านี้

งานชิ้นนี้จะเป็นแหล่งอ้างอิงสำหรับงานในชั้นหลังต่อไปอย่างแน่นอน

งานชิ้นนี้จะให้เรื่องราวมากมายที่นักการเมือง นักคิด นักวิชาการ จะหยิบขึ้นมาพูด นำขึ้นมาคิด ยกขึ้นมาเล่า เอาขึ้นมาเขียนต่อไปเพื่อเป็นข้อเตือนใจ หรือเป็นความบันดาลใจของคนรุ่นต่อไป

ผมจะดีใจยิ่งกว่านั้น หากผู้สันทัดในวรรณกรรมจะนำเอาเรื่องเล่าที่เกี่ยวกับผู้คน เหตุการณ์ รวมทั้งจิตวิทยา ไหวพริบ และกลยุทธ์ ของผู้อยู่ในเหตุการณ์ รวบรวมเรียบเรียงและสร้างสรรค์ขึ้นมาเป็น “สามก๊ก” ของการเมืองไทยสมัยใหม่ นั่นคงจะยิ่งอ่านสนุกและได้สาระยิ่งขึ้นเป็นแน่

ดร. เอนก เหล่าธรรมทัศน์

ดร. เอนก เหล่าธรรมทัศน์

ตัวอักษร



จ๊ะแจ๊จาว

นักการเมืองไทย

ตัวอย่าง

