

ตำนานเฮี้ยน บ้านผีสิง

จากราคาเต็ม
150 บาท เหลือเพียง

99.-

ตำนานและเรื่องจริงบ้านตลึงวิญญาณทั่วทุกมุมโลก
หลอน... เฮี้ยน... จนขนหัวลุก!!!

โดย ธีระวุฒิ ปัญญา



สถานที่ทุกแห่ง บ้านทุกหลังล้วนมีเจ้าของ
แต่บางที่บางแห่งกลับถูกปล่อยให้รกร้าง ไร้ผู้อยู่อาศัย
ที่แห่งนั้น เพียงแค่ไม่มีใครอยู่...
หรืออาจจะมีบางสิ่งบางอย่างที่ไม่อยากให้คนอยู่กันแน่ !!!

ตำนานเขียนบ้านผีสิง

โดย จิระวุฒิ ปัญญา

© สงวนลิขสิทธิ์ ห้ามทำการลอกเลียนไม่ว่าส่วนหนึ่งส่วนใดของหนังสือเล่มนี้ นอกจากจะได้รับอนุญาต

ข้อมูลทางบรรณานุกรมของหอสมุดแห่งชาติ

จิระวุฒิ ปัญญา

ตำนานเขียนบ้านผีสิง.--กรุงเทพฯ : แอปป์บุ๊ก พลัส, 2557.

160 หน้า

1. ผี. I. ชื่อเรื่อง.

133.1

ISBN : 978-616-292-323-4

จัดพิมพ์โดย



บริษัท แอปป์บุ๊ก พลัส จำกัด

8 ถนนรามอินทรา แขวงมีนบุรี เขตมีนบุรี กรุงเทพฯ 10510

โทรศัพท์ 0-5302-1320 โทรสาร 0-5302-1321

Homepage : <http://www.happybookpublishing.com>

พิมพ์ที่

บริษัท โรงพิมพ์มิตรสัมพันธ์กราฟฟิค จำกัด

520-530 ซอยเพชรเกษม 4 ถนนเพชรเกษม

แขวงท่าพระ เขตบางกอกใหญ่ กรุงเทพฯ 10600

จัดจำหน่ายโดย **PALIN** บริษัท ไพลินบุ๊กเน็ต จำกัด (มหาชน)

81 ถนนเสรีไทย แขวงมีนบุรี เขตมีนบุรี กรุงเทพฯ 10510

โทรศัพท์ 0-2540-1919 โทรสาร 0-2540-1818

www.palinbooknet.com E-mail : info@palinbooknet.com

ราคา 150 บาท

•ที่ปรึกษาภาคศิลปคดี • พระอาจารย์ภาสกร ภูริวฑฺฒโน พระอาจารย์เกียรติณรงค์ กิตติวฑฺฒโน พลเอกกิตติ รัตนฉายา
ภาณุพงศ์ ตักดาพร อ.ดร.พิสิฐย์ โคตรสุโพธิ์ นายแพทย์ปรีชา สิริจิตราภรณ์ •บรรณาธิการบริหาร • ภักระ ฉลาดแพทย์
•รองบรรณาธิการบริหาร • ไอรดา ฉลาดแพทย์ •ผู้ช่วยบรรณาธิการบริหาร • ภาณุศร เครือปัญญาดี •บรรณาธิการ • ซีร์ ฉลาดแพทย์
•ผู้อำนวยการฝ่ายผลิต • ปณิชา เครือปัญญาดี •ผู้จัดการฝ่ายผลิตและบรรณาธิการ • สุกฤดา พลอยเหลี่ยม •ผู้ช่วยบรรณาธิการ •
ภักธจิรา ชัยเพชร •กองบรรณาธิการ • นพมาศ วรรณวงศ์ กฤษณา แลงฉาย •ฝ่ายกราฟิกและรูปเล่ม • กรรพิก เอิร์ล บুদ্ধเวรม์
พิสิฐซึ่ง นพดล ปัญญาคำ ทฤดมณ ยศน้อย •การตลาด กิจกรรมพิเศษ • วาสนา ชัดศรี จารุวรรณ สุตลงวน วรพล ไผ่แดง

คำนำผู้เขียน

เมื่อก่อนตอนเป็นเด็กผู้เขียนและเพื่อนๆ เคยเดินผ่านบ้านร้าง หลังหนึ่งท้ายหมู่บ้าน ทุกครั้งที่พวกเราเดินผ่าน เพื่อนคนใดคนหนึ่งก็จะตะโกนเสมอว่า

“พวกมึงนั่นบ้านผีสิง ใครวิ่งเข้าระวังผีจะกินต้นมะโว้ย!!!”

จากนั้นพวกเราก็จะพากันวิ่งอย่างไม่คิดชีวิต คนที่วิ่งช้าที่สุดก็มักจะตกเป็นเป้าของเพื่อนหาว่าถูกผีสิงบ้าง หรือไม่ก็บอกว่าระวังคืนนี้ผีจะมาหลอกบ้าง

ซึ่งนั่นเป็นความเชื่อที่ผู้ใหญ่ปลูกฝังมาสู่ลูกหลาน แม้จะดูเป็นเพียงการเล่นของเด็ก แต่หากมองให้ลึกลงไปเรา就会发现ว่าความเชื่อเหล่านั้นล้วนมีความจริงปะปนอยู่ อย่างเรื่องของผีบ้านผีเรือน ผีเจ้าที่ล้วนเป็นดวงวิญญาณที่สิงสถิตอยู่ในบริเวณบ้านคอยปกป้องรักษาผู้ที่เป็เจ้าของให้สามารถอยู่ในบ้านได้อย่างเป็นสุข ไม่มีดวงวิญญาณอื่นมาทำร้าย

แต่สำหรับบ้านผีสิงนั้นแตกต่างออกไป เพราะเป็นบ้านที่ไม่มีคนอยู่ วิญญาณดีที่คอยปกป้องรักษาก็ไม่มี หรือแม้จะมีก็ไม่อาจสำแดงฤทธิ์ได้ ทำให้วิญญาณเร่ร่อนดวงอื่นๆ เข้ามาสิงสู่แทนได้โดยง่าย

โดยวิญญาณเหล่านั้นจะยึดครองเอาบ้านเหล่านั้นเป็นของตนเองเสีย เมื่อใดก็ตามที่มีผู้อาศัยใหม่เข้ามาพักก็จะถูกรังควานหลอกหลอน บางทีก็ร้ายยิ่งกว่าอาจถึงขั้นจะเอาชีวิตก็ยังมี

แต่วิญญาณบางประเภทก็น่าสงสาร ที่อาศัยอยู่ในบ้านร้างนั้นก็เพื่อจุดประสงค์ส่วนตัวบางอย่างที่พอยอมรับได้ เช่น รอค้นรักที่พลัดพราก หรืออยู่ร่วมกับดวงวิญญาณของคนรัก เป็นต้น ดวงวิญญาณเช่นนี้มักจะหลอกหลอนให้คนหนีไปไกลเท่านั้น ไม่ได้หวังจะทำร้ายให้บาดเจ็บหรือตาย

แต่ไม่ว่าอย่างไร ไม่ว่าบ้านผีสิงแบบไหนก็ล้วนแต่สร้างความสยดสยองให้ผู้มาเยือนแทบทั้งสิ้น หากคุณผู้อ่านเป็นคนหนึ่งที่เชื่อและสนใจในตำนานบ้านผีสิง เราจะไปดูกันว่าบ้านผีสิงที่ว่าเย็นๆ นั้นมีที่ไหนและประวัติอย่างไรบ้าง

แต่ขอเตือนว่าหากต้องการลองของต้องคิดให้มาก เพราะอาจหัวโกร่นจนลืมไม่ลงไปตลอดชีวิต!!!

ธีระวุฒิ ปัญญา

คำนำสำนักพิมพ์

“บ้านผีสิง” เป็นหนึ่งตำนานบนความเชื่อที่มีอยู่ในทุกเชื้อชาตินั้นแสดงว่าเรื่องราวที่หลายคนดูว่าไร้สาระเหล่านี้อาจมีความเป็นไปได้ที่จะเป็นเรื่องจริง เรื่องภูตผีวิญญาณนั้นหากจะว่าไปใครไม่โดนหรือไม่เจอกับตัวย่อมไม่รู้ คนที่ผ่านประสบการณ์เห็นอภรรมาติเหล่านี้มาแล้วเท่านั้นถึงจะรู้ว่าแท้ที่จริงโลกของเรานั้นมีบางสิ่งที่เราไม่รู้และเข้าไม่ถึงซ่อนอยู่จริงๆ

วิญญาณที่อยู่ในบ้านผีสิงส่วนใหญ่แล้วล้วนแต่เป็นวิญญาณที่ยังติดอยู่ในความห่วงหาหรือไม่ก็อาฆาตบางอย่าง สิ่งเหล่านี้เป็นเหมือนโซ่ตรวนที่ผูกติดดวงวิญญาณไว้กับโลกนี้อย่างหนาแน่นที่สุด หากไม่ตัดโซ่กรรมเหล่านี้เสียย่อมไม่อาจจะหลุดพ้นไปสู่ภพภูมิอื่นได้

หนังสือเล่มนี้ได้รวบรวมเรื่องราวของบ้านผีสิงที่ปรากฏขึ้นเป็นตำนานให้เราได้เล่าขานกันสืบต่อไป โดยเฉพาะบ้านผีสิงของไทยที่ถือว่าเฮี้ยนที่สุดก็ว่าได้ หากท่านเป็นผู้หนึ่งที่ชื่นชอบเรื่องราวสยองขวัญ น่าค้นหา หนังสือเล่มนี้จะบอกถึงที่มาของความสยดสยองเหล่านั้น ทำให้เข้าใจและรับรู้เสียที่ว่าบ้านผีสิงนั้นมีปมมากกว่าที่เราคิด

บรรณาธิการ

สารบัญ

บทที่ 1 8

- ธรรมชาติของสิ่งที่เรียกว่า “ผี”
- ศาสนาพุทธพูดถึงผีว่าอย่างไร
- ในสายตาของนักวิทยาศาสตร์ “ผี” คืออะไร
- ปรากฏการณ์ผีหลอกนั้น เป็นสิ่งที่มีหลักการเหมือนกัน

บทที่ 2 28

- ตำนานบ้านผีสิงจากทั่วโลก
- วิญญาณร้ายในบ้านเบอร์ลีย์
- “อมิตีวิลล์ เฮาส์” (Amityville House) ตำนานผีทวงบ้าน
- 50 เบิร์กเลย์ สแควร์ (50 Berkeley Square)
- เกาะฮาซิมะ ดินแดนต้องห้ามของคนเป็น
- วิญญาณหลอกหลอนแห่งหอคอยลอนดอน

บทที่ 3 74

- บ้านผีสิงสุดสยองขวัญที่สุดในเมืองไทย
- บ้านร้างวิญญาณสาวใช้ปริศนาซอยรามคำแหง 32
 - บ้านผีเขียนขอยรดอนันต์ 1 ถ.สุขาภิบาล 1
 - ตำนานบ้านผีสิงในซอยวัชรพล
 - ลัดดาแลนด์... ตำนานบ้านผีสิงแห่งเมืองเหนือ
 - สุสานโสเภณีที่กาญจนบุรี
 - “บ้านเขียว” ของขุนพิทักษ์บริหารที่อยุธยา
- บ้านอาถรรพ์ บางเสร่ อำเภอสัตหีบ จังหวัดชลบุรี
 - บ้านผีมือที่กาญจนบุรี
 - บ้านร้างที่บางเลน
 - วิญญาณเขียนที่บ้านร้างหนองจอก
 - บ้านผีคู่รักที่กาญจนบุรี
 - บ้านขวัญผวาที่อ่างทอง
 - วิญญาณอาถรรพ์ที่ซานติγάด้บ

สรุป 156

บทที่ ๑







ธรรมชาติของสิ่งที่เรียกว่า “ผี”

มีคนมากมายเหลือเกินที่กล่าวอ้างว่าตนเองมีประสบการณ์เหนือธรรมชาติ เผชิญหน้ากับสิ่งที่เรียกว่า “ผี” หรือ “วิญญาณ” มาแล้ว แต่ความเป็นจริงสิ่งที่เขาพบนั้นใช่ผีจริงๆ หรือเปล่า หรืออาจจะเป็นแค่การคิดไปเองประจวบเหมาะๆกับเหตุการณ์บางอย่างที่เกิดขึ้น จึงทำให้สร้างจินตนาการขึ้นมาในจิตใจของตนเองว่า

นั่นคือผีแน่ๆ!!!

ว่ากันว่าผิ่นั้นก็คือวิญญาณที่หลุดออกจากร่างไปหลังจากที่เสียชีวิต แต่มักจะมีเหตุผลบางอย่างที่ต้องวนเวียนอยู่ในมิติของคนแม้ว่าจะไม่มีร่างให้สิงสถิตอีกต่อไป

ในทางวิทยาศาสตร์ก็เชื่อว่าวิญญาณหรือผีนั้นเป็นเพียงแค่พลังงานบางอย่างเท่านั้น ซึ่งต่อมามีการสร้างเครื่องมือที่ชื่อว่า “EMF Meter” ที่สามารถวัดพลังงานแม่เหล็กที่แผ่ออกมาจากวิญญาณได้

“เซอร์โอลิเวอร์ ลอดจ์” นักฟิสิกส์คนสำคัญชาวอังกฤษเป็นผู้หนึ่งที่พยายามอธิบายสิ่งที่เรียกว่า “ผี” นี้ โดยเขาได้อธิบายว่าเป็นเพียงภาพหรือเหตุการณ์บางอย่างที่เกิดมาจากพลังจิตของผู้ตายในระดับที่รุนแรง จะเกิดเป็นร่องรอยบางอย่างหรือส่งผลต่อสิ่งแวดล้อมบางอย่าง การที่คนบางคนมีประสบการณ์เผชิญหน้ากับผีบ่อยครั้งกว่าคนอื่นก็เพราะว่าเป็นผู้มีประสาทสัมผัสที่ไวกว่าผู้อื่น จึงสามารถรับรู้คลื่นพลังงานที่ผีนั่นปล่อยออกมาได้อย่างรวดเร็ว

คำอธิบายของเซอร์โอลิเวอร์นั้นถือว่าสอดคล้องกับความเชื่อของคนหมู่มากที่ว่า ตามปกติคนเราเมื่อตายไปแล้ววิญญาณก็จะออกจากร่าง จากนั้นก็จะไปเกิดยังภพภูมิใหม่ แต่สำหรับการเกิดปรากฏการณ์ผีหลอกนั้นเป็นผลมาจากการที่วิญญาณเหล่านั้นไม่ยอมไปผุดไปเกิด ยังคงวนเวียนหลอกหลอนผู้คนอยู่เนื่องมาจากสาเหตุบางอย่าง เช่น ความเจ็บปวด ความคับแค้นใจ ความอิจฉา ความหวงใยอาภรณ์หรือความรัก เป็นต้น

แต่ผีที่มีพลังรุนแรงนั้นเห็นจะได้แก่ผีที่เกิดจากดวงวิญญาณที่มีแรงอาฆาตสูง โดยเฉพาะการตายนั้นเกิดจากสาเหตุที่รุนแรง อย่างถูกฆาตกรรม อัตรวินิบาตกรรม การทำศึกสงคราม วินาศภัย เป็นต้น ผีลักษณะนี้มักจะลงมือกับผู้คนเข้าชั้นรุนแรง (บางรายก็อาจจะถึงแก่ชีวิตก็มี)

คนส่วนมากกลัวผีกันเป็นเรื่องปกติ แต่เคยถามตนเองบ้างไหม ว่าทำไมต้องกลัวผี? บางทีผีเหล่านั้นเพียงต้องการความช่วยเหลือบางอย่างจากเราเท่านั้น หรือไม่กี่เพื่อต้องการบอกเล่าความจริงบางอย่างที่ซ่อนอยู่ก็เป็นได้ หากเราเข้าใจในส่วนนี้ย่อมจะเห็นว่าผิ้นั้นน่าสงสารเพียงใด

ผีร้ายหรือวิญญาณร้ายที่หมายปองชีวิตของผู้คนนั้นก็เป็นอย่างอื่นแบบหนึ่ง เป็นวิญญาณที่เปี่ยมไปด้วยความเครียดจากบางสิ่งหรือบางเรื่องในครั้งที่ยังมีชีวิตอยู่ แม้กลายเป็นวิญญาณไปแล้วแต่จิตใจที่ร้อนรุ่มมุ่งร้ายเหล่านั้นก็ยังคงอยู่และจะทำร้ายผู้คนที่เข้ามาเกี่ยวข้องกับทุกครั้งที่เมื่อมีโอกาส

ผิ้นั้นหากจะว่าไปเป็นสิ่งที่เราต้องทำความเข้าใจให้ดีว่า สิ่งที่เขาเผชิญมาในช่วงสุดท้ายของชีวิตนั้นคืออะไร แล้วเราจะช่วยเขาได้อย่างไรบ้าง สิ่งเหล่านี้จะทำให้เราเกิดความกล้าหาญมากกว่าความกลัว และจะเห็นว่าผีเป็นเพียงดวงวิญญาณที่น่าสงสารที่รอคอยให้เราไปแก้ปมบางอย่างในจิตใจให้คลี่คลายลงไปเท่านั้นเอง



ศาสนาพุทธพูดถึงผีได้อย่างไร?

ศาสนาพุทธเองถือว่าเป็นศาสนาที่ว่าด้วยเรื่องของเหตุและผล เป็นสำคัญ แต่ก็มี การพูดถึงผีหรือวิญญาณอยู่มาก นั่นเป็นการยอมรับไปในตัวว่าความเชื่อของศาสนาพุทธที่มีต่อผีและวิญญาณนั้นเป็นเรื่องจริง ทำให้เราเห็นว่าสิ่งที่มองไม่เห็นและพิสูจน์ไม่ได้เหล่านี้ล้วนเป็นเรื่องจริงแทบทั้งสิ้น

รากฐานความเชื่อในเรื่องของผีวิญญาณที่พูดถึงนั้นมักจะเป็นการพูดถึงชีวิตหลังความตาย ผ่านหลักคำสอนที่ชาวพุทธเชื่อถือกัน ซึ่งเราพอจะอธิบายเป็นข้อๆ ได้ดังนี้

สังสารวัฏ ในศาสนาพุทธเชื่อในเรื่องการเวียนว่ายตายเกิดเป็นอย่างมาก ถือว่าเป็นสิ่งที่ทุกชีวิตต้องเผชิญอย่างไม่จบสิ้น เรียกว่า “สังสารวัฏ”

ยกเว้นผู้ที่บรรลุนิคมขั้นสูงอย่างพระอรหันต์เท่านั้นจะหลุดพ้นจากวงเวียนนี้ไปได้ นอกจากนั้นยังมีการแบ่งสังสารวัฏออกเป็น 3 ประเภทด้วยกันดังนี้

ประเภทที่ 1 **เทวภูมิสงสาร** เป็นภพภูมิขั้นต่ำที่สุด เพราะมีทุกข์มาก ซึ่งยังแบ่งออกได้เป็น 4 ภูมิ คือ นรก เปรต อสุรกาย และเดียรัจฉาน

ประเภทที่ 2 **มนุษย์มสงสาร** เป็นภพภูมิที่อยู่ในระดับกลาง ถือว่าเป็นภพภูมิขั้นดีขั้นมีความสุขทุกข์พอประมาณ แบ่งออกเป็น 7 ภูมิด้วยกัน คือ มนุษย์ และเทวโลกชั้นที่ 1-6

ประเภทที่ 3 **อรูปภูมิสงสาร** เป็นภพภูมิขั้นสูง เป็นภพภูมิที่มีความดีและความสุขมาก แบ่งออกเป็น 20 ภูมิด้วยกัน คือ พรหมโลกชั้นที่ 1-20

เรื่องของภพภูมิอาจจะเปรียบเทียบกับมิติในทางวิทยาศาสตร์ ซึ่งแต่ละภพภูมิ แต่ละมิติอยู่แยกกันอย่างชัดเจน ซึ่งโดยปกติแล้วจะไม่สามารถข้ามมาหากันได้ แต่ในบางกรณีก็มีการข้ามภพภูมิมาหากันได้ เช่นกันอย่างการปรากฏตัวของผีก็ถือเป็นตัวอย่างหนึ่ง ซึ่งเรื่องนี้ยากที่จะอธิบายได้อย่างถ่องแท้

การแบ่งภพภูมิในพุทธศาสนานั้นจะแบ่งตามกรรมดี กรรมชั่วที่คนแต่ละคนทำ สถานที่เหล่าล้วนเป็นที่รองรับผู้ทำกรรมดีและกรรมชั่วที่แตกต่างกันไป ดังนั้นแนวทางพระพุทธศาสนาจึงเน้นเรื่องของกรรมเป็นอย่างมาก

กรรม ในศาสนาพุทธเชื่อว่า “**ทำดีขึ้นสวรรค์ ทำชั่วตกนรก**” โดยกรรมนั้นถูกแบ่งเป็น 2 ประเภทใหญ่ๆ คือกรรมดี (กุศลกรรม) และกรรมชั่ว (อกุศลกรรม) การทำสิ่งใดย่อมเกิดผลกรรมตามนั้น เป็นสิ่งที่คนอื่นจะมารับผลกรรมแทนกันไม่ได้

กรรมนั้นสามารถกระทำผ่านทางกาย (กายกรรม) การกระทำทางวาจา (วจีกรรม) และการกระทำทางใจ (มโนกรรม) โดยกรรม นอกจากนั้นยังมีการกล่าวถึงการรับกรรมหรือการที่กรรมจะให้ผลต่อผู้กระทำ ซึ่งมีอยู่ด้วยกัน 16 ประเภท แบ่งเป็น 4 หมวด

กิจจะตุกกะ เป็นกรรมว่าโดยหน้าที่ มี 4 ประเภท

1. ชนกกรรม เป็นกรรมมีหน้าที่ยังวิบากให้เกิดแก่สัตว์โลกทั้งปวงในแต่ละชาติ
2. อุบัติถัมมกกรรม เป็นกรรมมีหน้าที่ค้าทุกรรมอื่นๆ ทำให้กรรมนั้นมีพลังเพิ่มขึ้น ไม่ว่าจะเป็นกรรมดีหรือกรรมชั่วก็ตาม

3. อุปปีฬกรรม เป็นกรรมที่มีหน้าที่ทำให้กรรมฝ่ายตรงกันข้าม มีกำลังอ่อนลงหรือเสื่อมถอยลง

4. อุปฆาตกรรมหรืออุปัทวเหตุกรรม เป็นกรรมที่มีหน้าที่ลดทอนกรรมอื่นที่มีสภาพตรงกันข้ามได้อย่างเด็ดขาดและรวดเร็วยิ่งกว่าอุปปีฬกรรม ไม่ว่าจะเป็นกุศลกรรมและอกุศลกรรมก็ตาม

ปากะทานปริยาเยจุตูกะ เป็นกรรมที่บ่งบอกถึงลำดับการให้ผล

1. คุกรกรรม เป็นกรรมหนักที่ให้ผลเป็นลำดับแรกก่อนกรรมทั้งหลาย ไม่มีกรรมใดจะมาขวางกั้นหรือลดทอนได้ ซึ่งมีทั้งกุศลกรรมและอกุศลกรรม

2. อาสันนกรรม เป็นกรรมที่ให้ผลเวลาใกล้ตาย ถือเป็นผลกรรมที่มีอำนาจมากรองจากคุกรกรรมเท่านั้น

3. อาจิณณกรรมหรือพหุลกรรม เป็นกรรมที่ทำอยู่บ่อยครั้ง เป็นกรรมที่มีผลส่งถึงชาติภพหน้าที่เดียว โดยเป็นกรรมที่ส่งผลรองจากคุกรกรรมและอาสันนกรรม

4. กัตตตทากรรม เป็นกรรมที่เกิดจากความไม่ตั้งใจกระทำ ทำให้ผลกรรมนั้นมีพลังน้อยกว่า 3 ประเภทแรก แต่ตราบใดที่อยู่ในวัฏสงสารย่อมส่งผลในสักวันหนึ่ง

ปากระกาลจตุกกะ เป็นกรรมที่ให้ผลตามเวลา มี 4 ประเภท

1. ทิฐุกรรมเวทนิยกรรม เป็นกรรมที่มีทั้งกุศลกรรมและอกุศลกรรม ซึ่งจะให้ผลทันตาภายในชาตินี้
2. อุปัชฌาเวทนิยกรรม เป็นกรรมที่มีทั้งกุศลกรรมและอกุศลกรรม ให้ผลในชาติหน้า โดยให้ผลช้ารองจากทิฐุกรรมเวทนิยกรรมเท่านั้น
3. อปฺปาริยเวทนิยกรรม เป็นกรรมที่มีทั้งกุศลกรรมและอกุศลกรรม ให้ผลในชาติต่อๆ ไป โดยให้ผลเร็วรองจากกรรมสองข้อข้างต้นเท่านั้น
4. อโหสิกรรม เป็นกรรมที่สำเร็จแล้วไม่ให้เกิดผลใดๆ มีทั้งกุศลหรืออกุศลเช่นกัน

ปากระฐานจตุกกะ เป็นกรรมที่ให้ผลตามฐานะ มี 4 ประเภท

1. อกุศลกรรม เป็นกรรมที่ส่งผลทำให้เกิดในอบายภูมิ 4 คือ ลัตว์นรก เปรต อสุรกาย ลัตว์เดรัจฉาน
2. กามาวจรกุศลกรรม เป็นกรรมที่ส่งผลทำให้เกิดในสุคติภูมิ 7 คือ มนุษย์และสวรรค์ 6 ชั้น
3. รูปาวจรกุศลกรรม เป็นกรรมที่ส่งผลทำให้เกิดในรูปพรหม 4 ชั้น
4. อรูปาวจรกุศลกรรม เป็นกรรมที่ส่งผลทำให้เกิดในอรูปพรหม 4 ชั้น