



Wireless

พินท้ายนรสิงห์

พินท้าย นรสิงห์

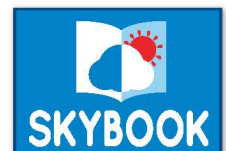
หายท้ายเรือผู้ซื้อสัตย์



- นิทานเสียงแสนสนุก
- เล่นเกม Quiz ประลองความรู้



DIGITAL PLAYBOOK



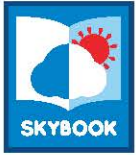
เล่าเรื่อง : สุกฤกษ์ บุญทอง

วาดภาพ : วิธนา ปิชาบุตร

พิหนท่าย นรสิงห์

นายท่ายเรือผู้ซื่อสัตย์ รักษากฎระเบียบด้วยชีวิต





ISBN 978-616-213-745-7

หนังสือ ปันกายนรสิงห์

เล่าเรื่อง สุกฤกษ์ บุญทอง

พิมพ์ครั้งที่ 1 กันยายน 2561

ราคา 119 บาท

เจ้าของ ผู้พิมพ์ผู้โฆษณา บริษัท สกายบุ๊กส์ จำกัด

บรรณาธิการอำนวยการ พ้องเพ็ญ อาษาเทวัญ

บรรณาธิการ รุ่งโรจน์ อาษาเทวัญ

ผู้ช่วยบรรณาธิการ รัตนา ภูมิพิทักษ์, ชูติรัตน์ แม้นพยัคฆ์

ภาพประกอบ วัฒนา ปัทมาบุตร

ออกแบบปก ฤทธิเดช พุ่มท้วม

คอมพิวเตอร์กราฟิก พิชากพ พ่วงบุญปลูก

พิสูจน์อักษร สิริพรรณ โพธิ์ศรีสุข

จัดพิมพ์และจัดจำหน่ายโดย บริษัท สกายบุ๊กส์ จำกัด

28, 30, 32 ซอยรังสิต-ปทุมธานี 16 ซอย 7

ต.ประชาธิปัตย์ อ.ธัญบุรี จ.ปทุมธานี 12130

โทรศัพท์ 0-2958-1125-7, 0-2567-5119

โทรสาร 0-2567-5105

e-mail: sales@skybook.co.th

www.skybook.co.th



© สงวนลิขสิทธิ์ตามพระราชบัญญัติ (ฉบับเพิ่มเติม) พ.ศ. 2558

ข้อมูลทางบรรณานุกรมของสำนักหอสมุดแห่งชาติ
สุกฤกษ์ บุญทอง.

ปันกายนรสิงห์ (ประวัติศาสตร์)--ปทุมธานี : สกายบุ๊กส์, 2561.
56 หน้า.

1. ปันกายนรสิงห์. 2. ไทย--ประวัติศาสตร์--กรุงศรีอยุธยา
--สมเด็จพระเจ้าเสือ, พ.ศ. 2246-2251. 3. วรรณกรรมสำหรับเด็ก.

I. วัฒนา ปัทมาบุตร, พู่วาดภาพประกอบ. II. ชื่อเรื่อง.
959.338

ISBN 978-616-213-745-7



หากท่านผู้อ่านพบว่าหนังสือสลับหน้า พิมพ์ไม่ชัดเจน หน้าขาดหายไม่ครบ
หรือความบกพร่องอื่นใด อันเนื่องมาจากการบวนการพิมพ์และการเข้าเล่ม
กรุณาส่งหนังสือมาที่บริษัท สกายบุ๊กส์ จำกัด เพื่อรับหนังสือเล่มใหม่

คำแนะนำเพิ่มเติม

ประวัติศาสตร์ไทยไม่ใช่เรื่องน่าเบื่อ หรือเรื่องไกลตัวของเด็กๆ เลยนะคะ พื้นฐานการเรียนรู้ของเด็กนอกเหนือจากการฟังนิทานเพื่อความสนุกสนานเพลิดเพลินแล้ว การเรียนรู้ประวัติศาสตร์ของชาติในรูปแบบนิทานจะช่วยปลูกฝังให้เด็กๆ เกิดความรู้สึกรักและผูกพันในผืนแผ่นดินไทย แม้ในช่วงเวลาของเหตุการณ์ที่เกิดขึ้นจะผ่านมาเนิ่นนานแล้ว แต่ใครจะรู้ว่าบรรพบุรุษของเราคนใดคนหนึ่ง อาจเป็นคุณปู่ คุณย่า หรือคุณทวด อาจเคยสู้รบ ร่วมกันสร้างวีรกรรมกอบกู้ชาติบ้านเมืองให้รอดพ้นจากเงื้อมมือของศัตรูมาแล้วก็ได้

กาลครั้งหนึ่ง...เมืองไทย ไม่ได้เล่าประวัติศาสตร์ในรูปแบบของแบบเรียนสำหรับเด็ก ประถมที่จะต้องจดจำตัวเลข ปี พ.ศ. หรือเหตุการณ์อะไรต่างๆ มากมาย แต่เราจะเล่าภาพรวมของเหตุการณ์ที่เกิดขึ้น ร้อยเรียงกันไปในรูปแบบนิทานที่อิงความจริงทางประวัติศาสตร์ เพื่อมิให้เกิดความเบื่อหน่าย ซึ่งเด็กๆ จะได้รับความเพลิดเพลิน และซึมซับเรื่องราวต่างๆ ได้ อย่างง่ายดายโดยไม่รู้ตัว วันหนึ่งเมื่อเขาเติบโตใหญ่เข้าสู่วัยประถม เมื่อได้เรียนในชั้นเรียน สิ่งเหล่านี้จะปรากฏเป็นฉากๆ ในหัวของเขาว่าครั้งหนึ่งคุณพ่อคุณแม่เคยเล่าเรื่องนี้ให้ฟังแล้ว ซึ่งจะยิ่งเพิ่มความให้เขาใคร่รู้อยากศึกษาประวัติศาสตร์มากยิ่งขึ้น

ทีมงาน Cartoons Learning ขอฝากผลงานชิ้นนี้ไว้ที่หัวเตี๋ยของคุณหนูอีกสักชุดนะคะ

ผ่องเพ็ญ อาษาเทวัญ





อ่านก่อนเล่า

“ประวัติศาสตร์ง่ายๆ ฉบับคุณหนู”

...เทคนิคการบูรณาการความรู้ฉบับคุณหนู

ตามพระราชเสาวนีย์ของสมเด็จพระนางเจ้าสิริกิติ์ พระบรมราชินีนาถ ในรัชกาล
วันเฉลิมพระชนมพรรษา ๑๒ สิงหาคม ๒๕๕๑ ที่ทรงห่วงใยที่จะไม่มีการเรียนการสอนวิชา
ประวัติศาสตร์ไทยของเด็กไทยตอนหนึ่งว่า

“ที่ประเทศไทย บรรพบุรุษของเราสละชีวิตเพื่อปกป้องผืนแผ่นดินมาด้วยเลือดเนื้อ
ด้วยชีวิต แต่เสียตายตอนนี้ท่านนายกฯ เขาไม่ให้เรียนประวัติศาสตร์แล้วนะ ฉันก็ไม่เข้าใจ
เพราะตอนที่ฉันอยู่ เรียนอยู่ที่สวีตเซอร์แลนด์ สวีตเซอร์แลนด์ก็แสนไม่มีประวัติศาสตร์
อะไรเท่าไร แต่เราก็ต้องเรียนประวัติศาสตร์ของสวีต แต่เมืองไทยนี้ โอ้โฮ บรรพบุรุษเลือดทา
แผ่นดิน กว่าที่จะมาถึงที่ให้เราอยู่ นิ่งอยู่กันสบาย มีประเทศชาติเนี่ย เรากลับไม่ให้เรียน
ประวัติศาสตร์ ไม่รู้ว่าใครมาจากไหน เอ๊ะ เป็นความคิดที่แปลกประหลาด อย่างที่อเมริกา
ถามไปเขาก็สอนประวัติศาสตร์ สอนประวัติศาสตร์บ้านเมืองเขา ที่ไหนประเทศไหนเขาก็
สอนกัน แต่ประเทศไทยไม่มี ไม่ทราบว่าเป็นแผ่นดินนี้มันรอดมาอยู่จนบัดนี้เพราะใคร หรือว่า
ยังงี้กัน โอ้โฮ อันนี้น่าตกใจ”

ประเทศสหรัฐอเมริกา

อเมริกาสร้างประเทศมา ๒๐๐ กว่าปี เป็นประเทศที่มีประวัติศาสตร์น้อยมาก

แต่เขาให้ความสำคัญกับประวัติศาสตร์ของชาติมาก

โดยการจดบันทึกสถิติเรื่องราวในอเมริกา มี
การสอนประวัติศาสตร์อย่างเข้มข้น เพื่อให้
ลูกหลานคนอเมริกันเกิดความภาคภูมิใจใน
ประเทศชาติของตน รักประเทศ ทำอะไรจะ
คิดถึงส่วนรวม คิดถึงประเทศเป็นหลัก



ประเทศญี่ปุ่น

เป็นเพียงเกาะเล็กๆ มีพื้นที่ในการเพาะปลูกหรือที่อยู่อาศัยน้อยมาก คนญี่ปุ่นอยู่กันอย่างแออัด และญี่ปุ่นมีหนี้สินมากมายจากการแพ้สงครามโลกครั้งที่ ๑ และ ๒ แต่ญี่ปุ่นก็ยังเป็นประเทศที่รวยในลำดับแถวหน้าของเอเชีย เพราะอะไร เพราะคนญี่ปุ่นมีความรักชาติมาก จนได้สมญานามว่า**พวกชาตินิยม** เขามีการปลูกฝังให้คนในประเทศของตนรักชาติ ตั้งแต่เยาว์วัย มีการเรียนประวัติศาสตร์อย่างเข้มข้น มีการปลูกฝังวัฒนธรรมของชาติ เพราะฉะนั้นคนญี่ปุ่นจึงนิยมบริโภคแต่ของที่ประเทศของตนเป็นผู้ผลิต ไม่นิยมสินค้าต่างประเทศ คนในชาติมีความภาคภูมิใจในชาติของตน สินค้าของตน จึงเป็นสาเหตุหนึ่งที่ทำให้ญี่ปุ่นเจริญก้าวหน้า

ประเทศจีน

เป็นเจ้าภาพในการจัดการแข่งขันกีฬาโอลิมปิก ๒๐๐๘ ที่มหานครปักกิ่ง คนทั่วโลกตกตะลึงกับพิธีเปิด – ปิดการแข่งขันของประเทศจีนที่กำลังจะก้าวสู่การเป็นประเทศมหาอำนาจในโลกยุคปัจจุบัน ซึ่งมีการแสดงที่ยิ่งใหญ่ตระการตา และได้ตระหนักถึงโอกาสที่จะให้คนทั่วโลกได้รู้ถึงประวัติศาสตร์จีนผ่านการแสดงที่เกือบทั้งหมดเป็นการแสดงแบบศิลปะจีนโบราณ เช่น เจิ้งเหอ เจ้าพ่อชาปองกั๋ง ที่จีนระบุว่าเดินทางรอบโลกก่อนโคลัมบัส

ประเทศไทย

จากที่กล่าวมา ผู้เขียนพยายามแสดงให้เห็นว่าประเทศที่ได้ชื่อว่าเป็นประเทศมหาอำนาจต่างก็ให้ความสนใจในประวัติศาสตร์ชาติของตน และพยายามปลูกฝังคนในชาติให้มีความภาคภูมิใจในชาติของตน ให้รักชาติยอม เสียสละเพื่อชาติ และรักสามัคคีกันกับเพื่อนพ้องในชาติเดียวกัน และให้สำนึกบุญคุณของบรรพบุรุษของชาติที่พยายามรักษาผืนแผ่นดินไทย รักษาเอกราชความเป็นชาติไทยให้คงอยู่สืบไป เพราะฉะนั้น พวกเราคนไทยทุกคนควรจะช่วยกันปลูกจิตสำนึกของความเป็นไทย ภาคภูมิใจในบรรพบุรุษของเรา ความเป็นชนชาติไทยของเรา ตลอดจนเกิดความรักและหวงแหนความเป็นไทยเฉกเช่นบรรพบุรุษ โดยการให้ความรู้ในด้านประวัติศาสตร์ชาติไทย แก่คนไทยตั้งแต่เยาว์วัย

วิธีการเล่านิทานให้เด็กฟัง

ทำนั่งในการเล่า

ทำดีที่สุดคืออุ้มนั่งบนตัก เพราะทำให้เกิดความอบอุ่นและเด็กได้เห็นภาพมุมเดียวกับผู้เล่า หากนั่งตรงข้ามเด็กอาจสับสนเรื่องทิศทางซ้าย-ขวา หากเล่าให้เด็กฟังหลายคนอาจใช้วิธีนั่งเล่าโดยให้ภาพในนิทานอยู่ในระดับสายตาเด็ก

การใช้น้ำเสียง

ควรถ่ายทอดน้ำเสียงให้สอดคล้องอารมณ์ของตัวละครให้น่าฟัง ไม่ใช่เสียงในระนาบเดียวกัน จะทำให้น่าเบื่อ

การเล่าเรื่อง

เวลาเล่าควรชี้นิ้วไล่ไปตามตัวอักษร เพื่อให้เด็กจดจำคำศัพท์ได้มากกว่าการให้เด็กนั่งฟังอย่างเดียว

การใช้เวลาในการเล่า

ไม่ควรเกิน ๑๕ นาทีเพราะเด็กมีความสนใจในระยะเวลาสั้นๆ

การเลือกหนังสือเล่มแรกให้เด็กอ่าน

สร้างความประทับใจ

เริ่มต้นจากการเลือกเรื่องที่เด็กๆ ชอบ อยากรู้ อยากเห็น ทำให้ไม่รู้สึกรำคาญ厭เบื่อ

ภาพประกอบสวยงาม

มีภาพช่วยดึงดูดความสนใจของเด็ก และช่วยในการเล่าเรื่องให้เข้าใจมากขึ้น เสริมสร้างจินตนาการให้เด็กเหมือนประหนึ่งหนังสือมีชีวิต มีการเคลื่อนไหวของตัวอักษรไปตามเนื้อเรื่องตามภาพประกอบ ก่อเกิดความคิด การจินตนาการของเด็กต่อไปไม่สิ้นสุด

เนื้อเรื่องง่าย

เนื้อหาไม่ซับซ้อน ถ้ายาวจนเกินไปจะทำให้น่าเบื่อสำหรับเด็ก ที่สำคัญต้องเลือกหนังสือที่มีเนื้อหาดี มีคุณธรรม เพื่อเป็นแบบอย่างให้ลูกหลานของเรายึดปฏิบัติต่อไป

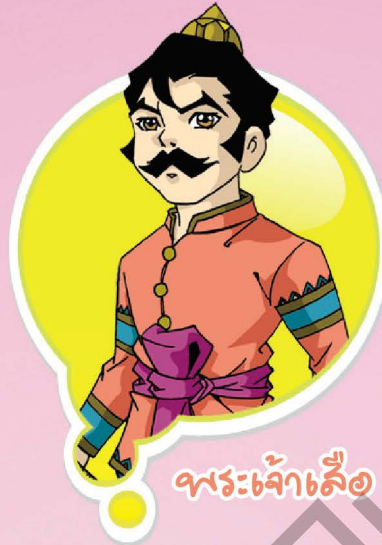
การเลือกหนังสือให้เด็กอ่านด้วยวิธีง่ายๆ เพียง ๓ ข้อ ก็จะเป็นการช่วยปลูกฝังให้เด็กๆ รักการอ่านได้อย่างสนุกสนาน กระชับความสัมพันธ์ในครอบครัวให้อบอุ่น ปลูกฝังคุณธรรม จริยธรรม ของบุพการีหลานเพื่อสร้างบรรทัดฐานของสังคมต่อไปได้นะคะ

อย่าลืมพี่หนูมาน



ที่มาช่วยในการบูรณาการการอ่านให้คุณพ่อคุณแม่ค่ะ

แนะนำตัวละคร



พระเจ้าเสือ



พระเจ้าเสือปลอมตัวเป็นนักมวย



พันท้ายนรสิงห์



ธรรยาและลูก
พันท้ายนรสิงห์



รูปปั้นพันท้ายนรสิงห์

สมัยแผ่นดินสมเด็จพระเจ้าเสือเป็นกษัตริย์
ปกครองกรุงศรีอยุธยา ขณะนั้นบ้านเมืองสงบสุขร่มเย็น
ไม่มีการรบพุ่งทำสงคราม พระเจ้าเสือจึงมีเวลาเสด็จ
ประพาสต้นปลอมตัวเป็นสามัญชนไปตามหัวเมืองต่างๆ
ได้ทีละหลายวัน

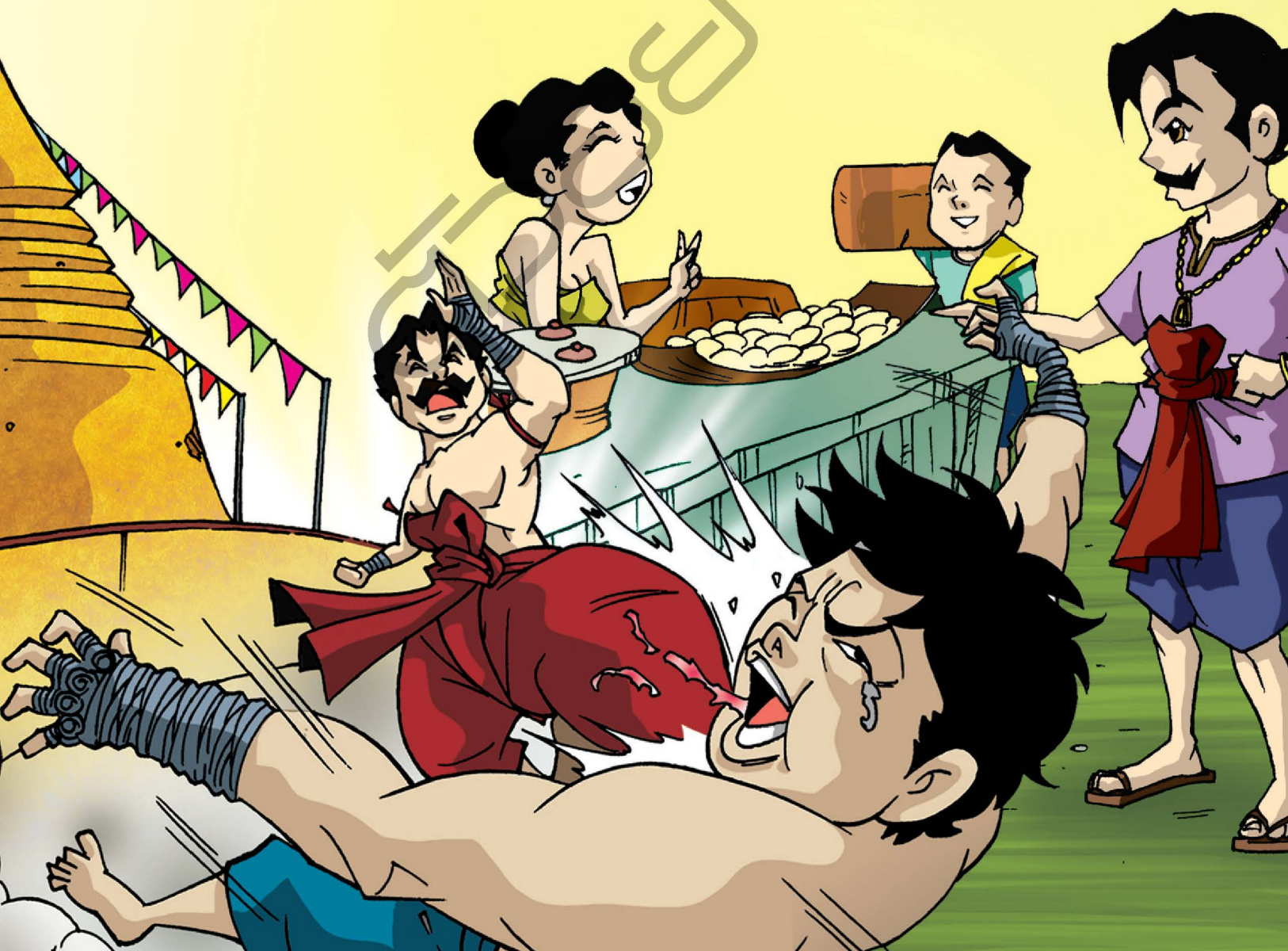


น้ำหนุมานฝากบอก

เสด็จประพาสต้น หมายถึง การท่องเที่ยวเป็นการสวณพระองค์อย่างไม่เป็นทางการครับ



บ่อยครั้งที่พระเจ้าเสือทรงปลอมตัวเป็นนักมวย
ชาวกรุงไปตามสนามมวยต่างๆ เพื่อชกมวยและทรงชนะ
ทุกครั้งจนหาคนเทียบฝีมือไม่ได้ หลังการชกมวยพระองค์
และทหารมหาดเล็กจะเสด็จเที่ยวชมงานเยี่ยงสามัญชน
โดยไม่มีผู้ใดรู้ว่าพระองค์คือกษัตริย์ปลอมตัวมา



วันหนึ่ง พระเจ้าเสือทรงอยู่แต่ในวังนานวันเข้า ก็เริ่มรู้สึกเบื่อหน่าย จึงตรัสถามเหล่ามหาดเล็กว่าขณะนี้ มีงานมหรสพที่ไหนบ้าง มหาดเล็กคนหนึ่งจึงกราบทูลว่า ณ บ้านประจันตชนบท แขวงเมืองวิเศษไชยชาญ มีงานสมโภชเฉลิมฉลองพระอาราม มีงานมหรสพใหญ่โต

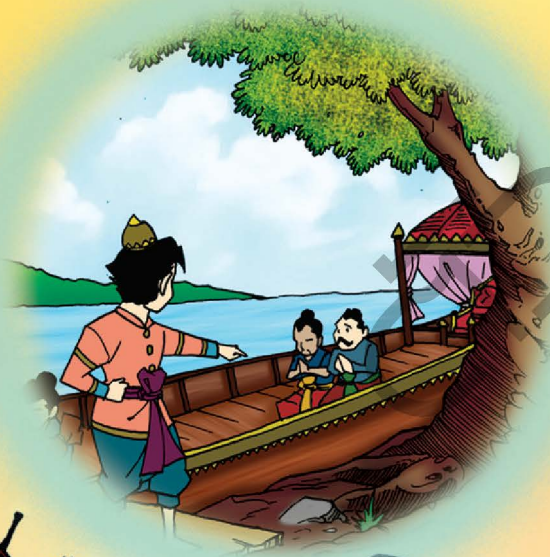


พระเจ้าเสือจึงเสด็จทางเรือไปจนถึงตำบล
บ้านกรวด แล้วปลอมตัวแต่งกายเป็นชาวบ้านพร้อมกับ
มหาดเล็กคนสนิทอีกสี่ห้าคนเดินเท้ากันไปจนถึงงาน
ฉลองวัดของชาวบ้าน แล้วตรัสให้มหาดเล็กไปบอก
นายสนามมวยว่ามีมวยจากเมืองหลวงชื่อ **นายเตี๊**
จะมาชกด้วย

นี่หนุมานฝากบอก



พระเจ้าเสือใช้พาหนะชนิดใดในการเดินทางครับ



นายสนามมวยได้ยินดังนั้นก็ดีใจ รีบคัดเลือก
นักมวยมาขึ้นเวทีประลองเชิงหมัดมวยกับนายเต๋อ
หรือพระเจ้าเสือซึ่งปลอมเป็นสามัญชนมานั่นเอง



นี่หนุมานฝากบอก

มวยไทยเป็นศิลปะป้องกันตัวประจำชาติของเราครับ



เมื่อสัญญาณการชกเริ่มขึ้น นักมวยบ้านนอก
ก็เข้าสู่กับนายเดื่อนักมวยเมืองกรุงอย่างดุเดือด ฝีมือ
ทั้งคู่สูสี ไม่มีใครได้เปรียบเสียเปรียบกัน การชกดำเนินไป
อย่างดุเดือด เสียงให้ร้องดังกึกก้องไปทั่วทั้งลานวัด

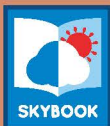


พันท้ายนรสิงห์

◆ นายท้ายเรือผู้ซื่อสัตย์ รักษากระเบียบด้วยชีวิต ◆

นายสิงห์นักมวยผู้เก่งกล้า แห่งแขวงวิเศษไชยชาญ
อาจหาญต่อกรกับนายเตื้อ นักมวยจากเมืองกรุงที่ถาวรกรร
ครั้นความลับถูกเปิดเผย เมื่อ “พระเจ้าเสือ” คือผู้ปลอมตัวมา
มีพระราชโองการให้นายสิงห์เข้ารับราชการแต่งตั้งให้เป็น
“พันท้ายนรสิงห์”
ปฏิบัติราชการด้วยความซื่อสัตย์และเคร่งครัดต่อกระเบียบ
แต่ทว่า... พันท้ายนรสิงห์กระทำผิดกฎหมายเฑียรบาลโทษประหารถึงชีวิต
พระเจ้าเสือจะตัดสินพระทัยเช่นไร...
ร่วมสัมผัสตำนานวีรบุรุษผู้ซื่อสัตย์ เคร่งครัดต่อหน้าที่

จัดพิมพ์และจำหน่ายโดย



บริษัท สกายบุ๊กส์ จำกัด
SKYBOOK COMPANY LIMITED
28, 30, 32 ซอยรังสิต - ปทุมธานี 16 ซอย 7
ต.ปทุมธานี อ.ธัญบุรี จ.ปทุมธานี 12130
โทรสาร 0-2958-1125-7, 0-2547-5119 โทรสาร 0-2547-5105
www.skybook.co.th e-mail: sales@skybook.co.th

รอบรู้ประวัติศาสตร์
พันท้ายนรสิงห์

ISBN : 978-616-213-745-7



9 786162 137457

ราคา 119 บาท

หมวดนิทานสำหรับเด็ก