

นิทานพื้นบ้าน



พิกุลทอง

๑

(ฉบับการ์ตูน)



เจ้าหญิงผู้มียอดอกพิกุลทองร่วงจากปาก

พิภพทอง

(ฉบับการ์ตูน)





บริษัท สกายบุ๊กส์ จำกัด
SKYBOOK COMPANY LIMITED
โทร. 0-2958-1125-7, 0-2567-5119 โทรสาร. 0-2567-5105
e-mail : sales@skybook.co.th

www.skybook.co.th

ISBN 978-616-213-131-8

หนังสือ พิฤลลอง (ฉบับการ์ตูน)

เล่าเรื่อง กวีตา ถนอมงาม

พิมพ์ครั้งที่ 1 กันยายน 2554

ราคา 175 บาท

สงวนลิขสิทธิ์โดย บริษัท สกายบุ๊กส์ จำกัด

ข้อมูลทางบรรณานุกรมของสำนักหอสมุดแห่งชาติ
พิฤลลอง (ฉบับการ์ตูน)--ปทุมธานี : สกายบุ๊กส์, 2554.
186 หน้า

1. วรรณกรรมพื้นบ้าน--ไทย

I. กวีตา ถนอมงาม II. ชื่อเรื่อง

398.21

ISBN 978-616-213-131-8

เจ้าของ ผู้พิมพ์/ผู้โฆษณา บริษัท สกายบุ๊กส์ จำกัด

บรรณาธิการอำนวยการ พ้องเพ็ญ อาษาแก้ว

บรรณาธิการ รุ่งโรจน์ อาษาแก้ว

ผู้ช่วยบรรณาธิการ รัตนา ภูมิพิทักษ์

เล่าเรื่อง กวีตา ถนอมงาม

ภาพประกอบ อนุรักษ์ ยาดิ

ออกแบบปก ฤทธิเดช พุ่มท้วม

คอมพิวเตอร์กราฟิก ฤทธิเดช พุ่มท้วม, ทรงวุฒิ ตระกูลพันธ์

พิสูจน์อักษร สิริพรรณ โพธิ์ศรีสุข

จัดพิมพ์และจำหน่ายโดย บริษัท สกายบุ๊กส์ จำกัด

515/276-8 ก. รังสิต-ปทุมธานี

ต. ประชาธิปัตย์ อ. ธัญบุรี

จ. ปทุมธานี 12130

โทรศัพท์ 0-2958-1125-7

0-2567-5119

โทรสาร 0-2567-5105

e-mail : sales@skybook.co.th

www.skybook.co.th



หากท่านผู้อ่านซื้อหนังสือที่จัดพิมพ์โดยบริษัท สกายบุ๊กส์ จำกัด และพบว่าหนังสือสลับหน้า พิมพ์ไม่ชัดเจน

หน้าขาดหายไม่ครบ หรือความบกพร่องอื่นใดอันเนื่องมาจากการะบวนการพิมพ์และการเข้าเล่ม กรุณาส่งหนังสือมาที่บริษัทฯ เพื่อรับหนังสือเล่มใหม่

จากใจสำนักพิมพ์



จากช่วงเวลาที่ผ่านมา สำนักพิมพ์สกายบุ๊กส์ โดยทีมงาน CARTOONS LEARNING ได้ทุ่มเทแรงกายแรงใจในการสร้างสรรค์ผลงานใหม่ๆ ทั้งทางด้านวรรณคดีไทย นิทานพื้นบ้าน วรรณกรรมจากต่างแดน รวมถึงเรื่องราวจากหน้าประวัติศาสตร์ เพื่อเป็นแรงกระตุ้นและจูงใจให้น้องๆ เยาวชนได้ร่วมกันอนุรักษ์มรดกอันล้ำค่าทางวรรณกรรมทุกๆ เรื่องของไทยเราไว้

ต้องขอกล่าวยกย่องไว้ ณ ที่นี้ว่า เหล่ายอดนักปราชญ์ในอดีต ทั้งองค์พระมหากษัตริย์ และพระบรมวงศานุวงศ์ผู้ทรงเป็นเอกทางกวี ข้าราชการสำนักผู้อุทิศตัวให้แก่งานประพันธ์ อีกทั้งเหล่านักวิชาการ และผู้รู้ผู้เชี่ยวชาญในแขนงต่างๆ ที่ได้ช่วยกันรังสรรค์ผลงานอันเปรียบเสมือนแก้วมณีสู่บรรณพิภพเป็นมรดกทางวัฒนธรรมของชาติ เป็นรากฐานสำคัญให้ทีมงาน CARTOONS LEARNING ได้เจริญรอยตาม และให้ชนรุ่นหลังได้เรียนรู้จากวัฒนธรรมในอดีตที่ถูกลืม

สำนักพิมพ์หวังว่าท่านผู้อ่านและผู้ปกครองทุกท่านจะเลือกหนังสือในชุด CARTOONS LEARNING เป็นหนังสือเล่มแรกให้เยาวชนอ่าน เพราะผู้เขียนได้เก็บใจความจากเนื้อหาสาระอย่างครบถ้วน ใช้ถ้อยคำสำนวนที่กระชับเข้าใจง่าย ภาพการ์ตูนประกอบสวยงาม สนุกสนาน เพื่อเป็นอีกหนึ่งแรงในการร่วมอนุรักษ์ ส่งเสริม และสืบสานมรดกทางวรรณกรรมของเราตามเจตนารมณ์และวิสัยทัศน์สำคัญของสำนักพิมพ์สกายบุ๊กส์ นั่นคือ “ผู้นำการผลิตหนังสือมาตรฐาน ให้ความรู้ เข้าใจง่าย สร้างสรรค์เพื่อเยาวชนและสังคมไทย”

ในนามของทีมงาน CARTOONS LEARNING และสำนักพิมพ์สกายบุ๊กส์ หากท่านมีข้อสงสัยต้องการแนะนำหรือติชมประการใด สามารถส่งจดหมายมาได้ตามที่อยู่ของสำนักพิมพ์ หรือฝากผ่านทางเว็บไซต์ www.skybook.co.th เพื่อสำนักพิมพ์จะได้นำคำแนะนำของท่านไปปรับปรุงและพัฒนาในโอกาสต่อไป

ณ โอกาสนี้ ขอขอบพระคุณทุกท่านที่ได้มีส่วนสนับสนุนสำนักพิมพ์ และไว้วางใจผลงานของเราตลอด

สำนักพิมพ์สกายบุ๊กส์





จากใจผู้เล่าเรื่อง

บทละครนอก “**พิกุลทอง**” ถือเป็นวรรณคดีไทยที่มีคุณค่าอีกเรื่องหนึ่งซึ่งรู้จักกันมาอย่างยาวนาน เป็นเรื่องราวของเจ้าหญิงแสนสวยผู้มีความงดงามทั้งกาย วาจา และใจ ทุกครั้งที่เจ้าหญิงพิกุลทองพูดหรือร้อง ก็จะมีดอกพิกุลทองร่วงหล่นออกมา

ถึงแม้พิกุลทองจะเป็นผู้มีบุญมาก แต่ก็มิอาจหลีกเลี่ยงบ่วงกรรมที่นางได้เคยกระทำไว้แต่ชาติปางก่อนได้ จึงส่งผลให้พิกุลทองต้องพลัดพรากจากบุคคลอันเป็นที่รัก เผชิญกับลัทธิร้ายอย่างพญาแร้งและอสูรร้ายหลายครั้ง หลายคราด้วยกัน อีกทั้งต้องฝ่าฟันอุปสรรคนานัปการอย่างยากลำบากเพื่อให้ได้มาซึ่งความสุขและความสมหวัง

เรื่องราวการผจญภัยของพิกุลทองนั้น มีเนื้อหาที่สนุกสนานชวนติดตามตั้งแต่เริ่มเรื่อง แฝงด้วยข้อคิด คติสอนใจให้นำไปปฏิบัติตามได้ ขอเชิญน้องๆ ผู้อ่านร่วมออกผจญภัยไปพร้อมกับพิกุลทองกันได้เลย

กวิตา ถนอมงาม





เจ้าแสนนุราช



พระมเหสีสิริพิบูลย์นันทรา



เจ้าทนต์สิริพิบูลย์ทอง



พระไชยมงคลกูฏ



พระเจ้าสังขะสีนพิชัย



พระมเหสีสุพรรณ



พระธิดา



พระขนิษฐา



พญาแร้ง



ท้าววิรุฬหก



นางยักษ์กาขาว



พระอิศาดรณวดี



ในแคว้นสินธุราชอันกว้างใหญ่ มีความสงบสุขร่มเย็นภายใต้
การปกครองของกษัตริย์สินธุราชและพระมเหสีพิภพจันทร์รา ทั้งสองพระองค์ดูแล
ทุกข์สุขของประชาราษฎร์ด้วยความยุติธรรมและใส่ใจในทุกด้าน ทำให้ชาวเมืองทั้งหลาย
มีความเป็นอยู่ที่ดีและมีความสุขกันถ้วนหน้า

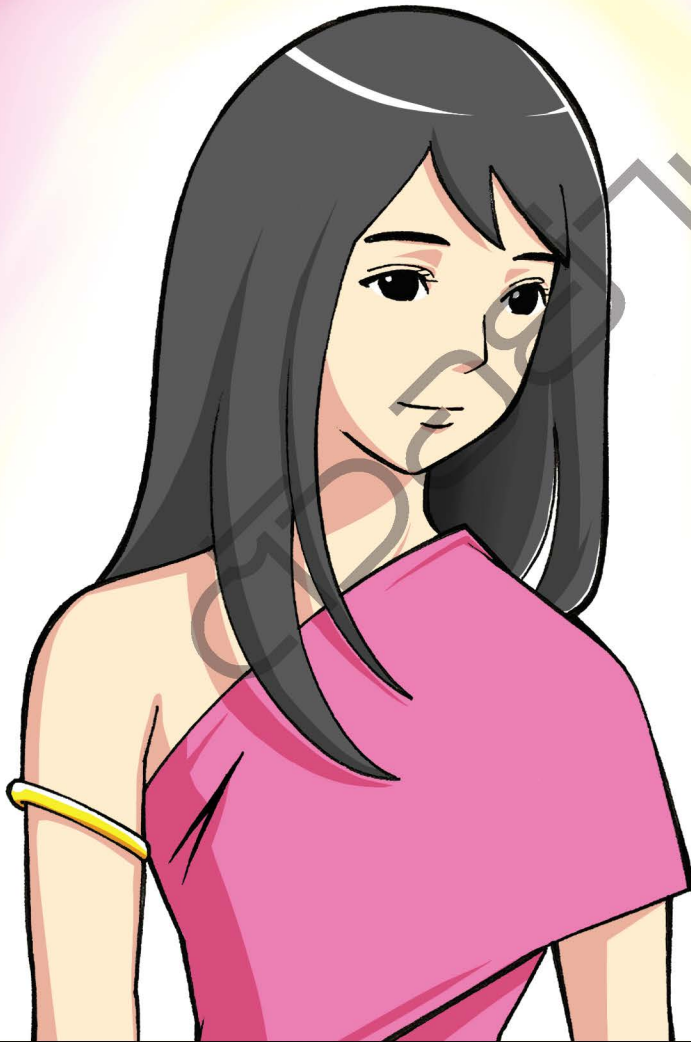
ครั้นเมื่อพระมเหสีพิรุณจันทร์ให้กำเนิดพระธิดา ขณะเมื่อพระธิดาส่งเสียงร้องครั้งแรก
จะมีดอกพิรุณทองร่วงออกมาจากปากพระธิดาทุกครั้งไป ท้าวแสนนุราชเห็นเป็นอัศจรรย์จึง
ให้ทำนราชครูตรวจดูดวงชะตาของพระธิดา



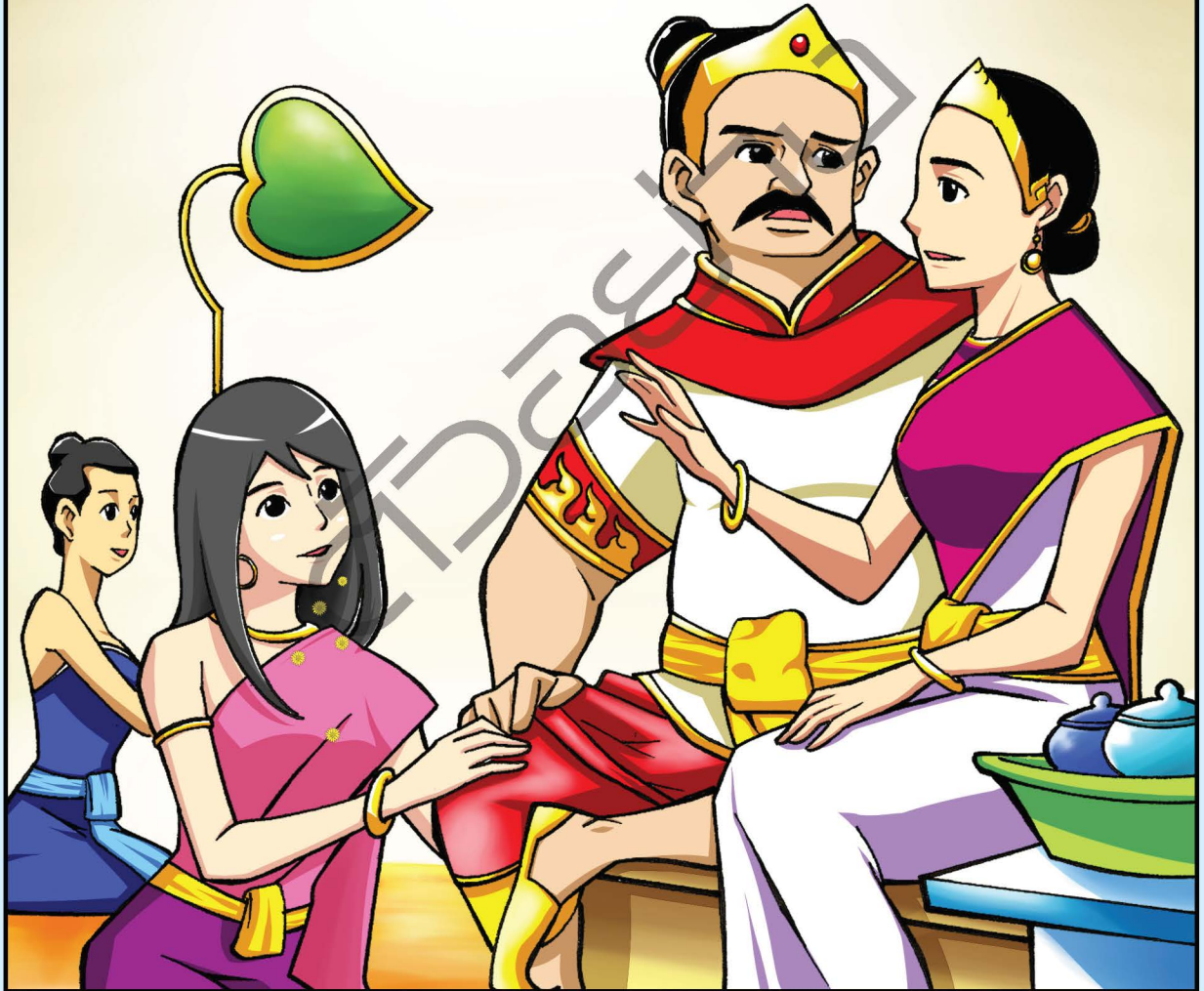
ท่านราชครูกราบทูลว่า
เจ้าหญิงเป็นผู้มีบุญญาธิการมากนัก
อีกทั้งเป็นผู้มีจิตใจดี งดงามทั้งกาย วาจา
ใจ ทำให้เวลาร้องหรือพูดจึงมีดอกพิกลทอง
ร่วงออกมา ทำวสันนุราชจึงประทานนาม
พระธิดาว่าพิกลทอง



สิบห้าปีผ่านไป เจ้าหญิงพิรุณทองเติบโตเป็นสาวแกร่งรุ่น มีพระสิริโฉมงดงาม ยากที่จะหาหญิงใดเปรียบได้ เส้นผมของเจ้าหญิงก็มิกลิ่นหอมรัญจวนใจอย่างยิ่ง



อยู่มาวันหนึ่ง เจ้าหญิงพิรุณทองรู้สึกร้อนรุ่มพระทัย จึงทูลขอพระบิดาไปเล่นน้ำที่
ทำนายนอกพระราชวัง ท้าวสนั่นราชสั่งให้พี่เลี้ยงกันทลิดมาและเหล่านางกำนัลตามเสด็จ
พร้อมกำชับให้ช่วยกันดูแลพระธิดาอย่างใกล้ชิดเพราะเกรงว่าจะเกิดเหตุร้าย





เมื่อขบวนเสด็จมาถึง เจ้าหญิงพิรุณทองชักชวนให้พี่เลี้ยงกันทลิดาและเหล่านางกำนัลลงมาเล่นน้ำด้วยกัน บรรดาสาว ๆ ต่างหยอกล้อ พลัดกันดำผุดดำว่ายอย่างสนุกสนาน บ้างก็ร้องเพลงส่งเสียงด้วยความสำราญใจ

ครั้นถึงเวลาบ่าย เจ้าหญิงพิภูลทองรู้สึกเวียนศีรษะและอาเจียนออกมาด้วยเหม็นกลิ่นซากสัตว์เน่า เหล่านางกำนัลจึงช่วยกันตามหากลิ่นเหม็นนั้น จนกระทั่งไปเจอกับพญาแร้งตัวหนึ่งกำลังจิกกินซากสุนัขเน่าด้วยความเอร็ดอร่อยราวกับเป็นอาหารรสเลิศ



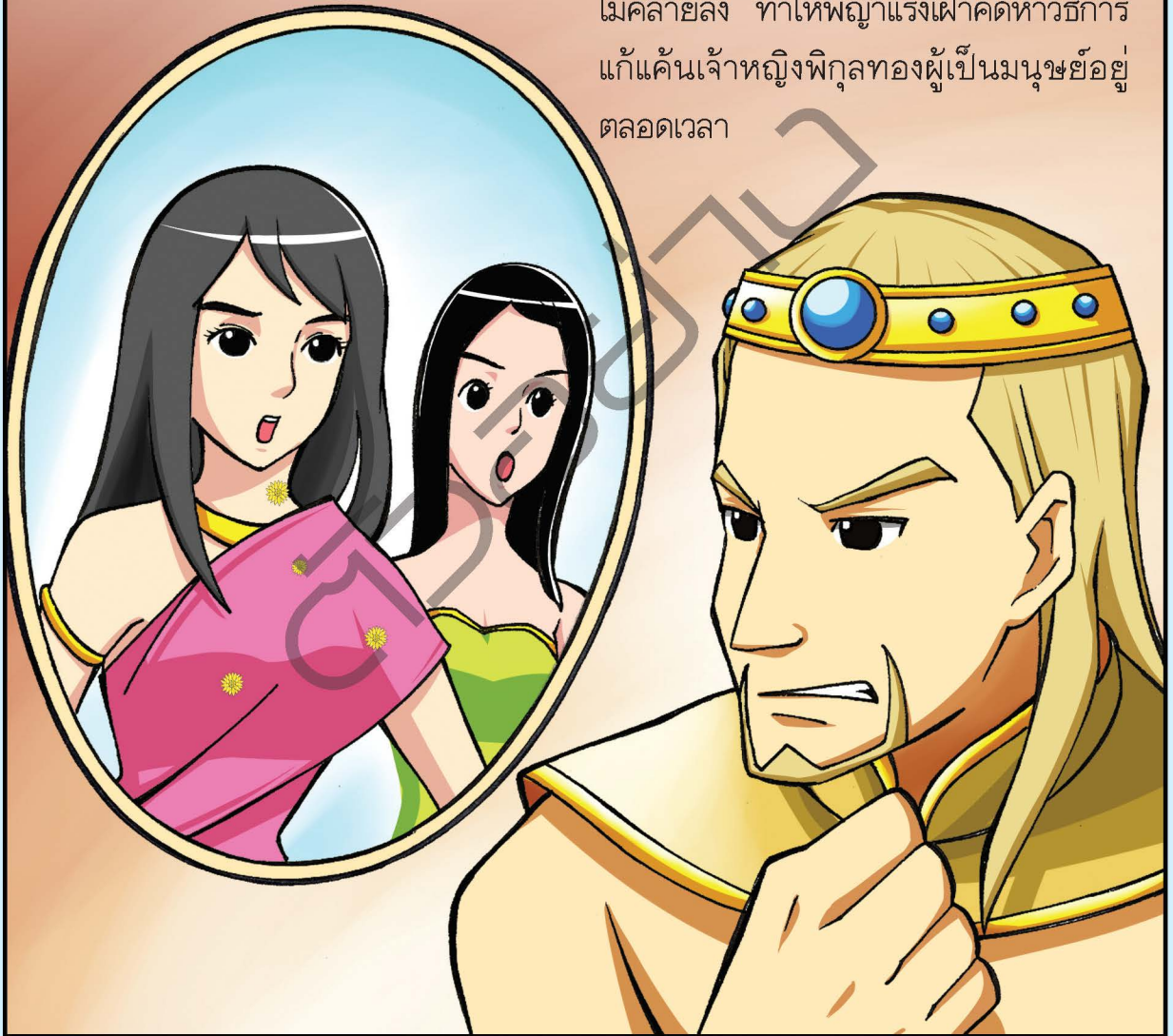


สำหรับมนุษย์แล้วซากศพเป็นสิ่งสกปรกและน่ารังเกียจ เจ้าหญิงพิกุลทองจึงขับไล่
เจ้านกยักษ์ ฝ่ายพญาแร้งบังเกิดความโมโหจึงตอบกลับว่า ซากศพเป็นอาหารของตน
เหตุใดเจ้าหญิงต้องมาขับไล่ใส่ส่งกันด้วยแล้วก็นินจากไปพร้อมความเจ็บใจ

กล่าวถึงพญาแร้งผู้เป็นใหญ่กว่านกแร้งทั้งหลาย อาศัยอยู่ในเขานินทาลา พร้อมลูกสมุนแร้งเป็นจำนวนมาก พญาแร้งมีนิสัยดุร้ายและฤทธิ์เดชมาก ทำให้บรรดาแร้งตัวเล็กตัวน้อยต่างพากันหวาดกลัวจึงพร้อมใจกันจงรักภักดี



หลังจากบินกลับมายังถ้ำของตนแล้ว
ความโกรธแค้นที่มีต่อเจ้าหญิงพิรุณทองก็ยัง
ไม่คลายลง ทำให้พญาแร้งเฝ้าคิดหาวิธีการ
แก้แค้นเจ้าหญิงพิรุณทองผู้เป็นมนุษย์อยู่
ตลอดเวลา



บรรณานุกรม

บทละครนอกเรื่องพิรุณทอง : กรมศิลป์ากร. กรุงเทพฯ :

เอดิสัน เพรส โปรดักส์ จำกัด,

๒๕๕๒.

