

นิทานปัญญาสชาดก



เงือกสีบสอง

(ฉบับการ์ตูน)

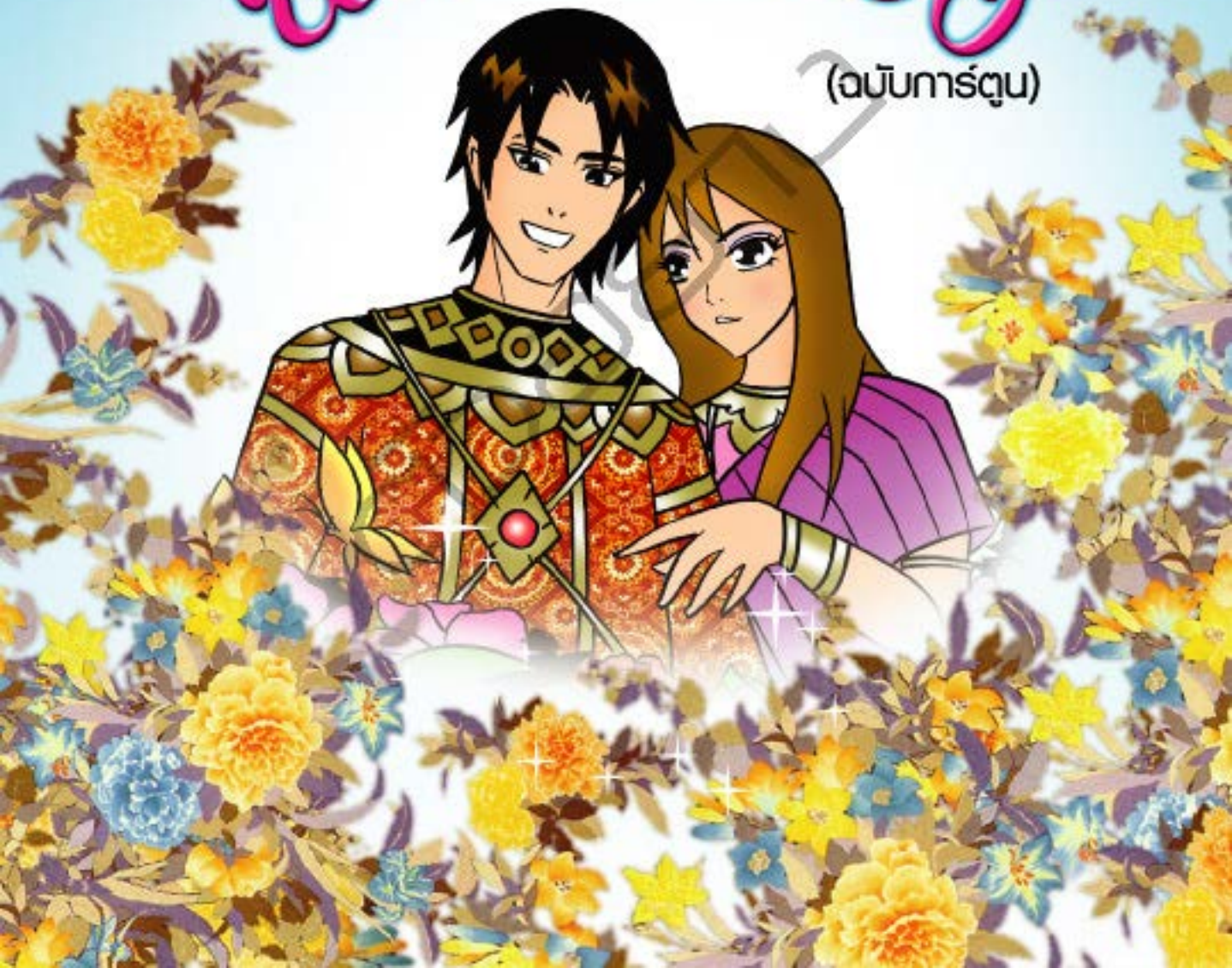


พระรศ - เมธี ตำนาขนแห่งอริกานินธิ์นตรี



นางสีบสอ๓

(ฉบับการ์ตูน)



ISBN-13 : 978-974-389-723-8

ISBN-10 : 974-389-723-2

หนังสือ นางสิบสอง (ฉบับการ์ตูน)

เล่มเรื่อง ชลลดา ะभागนอน

ฉบับที่ 1 กุมภาพันธ์ 2550

ราคา 135 บาท



สงวนลิขสิทธิ์โดย บริษัท สกายบุ๊กส์ จำกัด

ข้อมูลทางบรรณานุกรมของสำนักหอสมุดแห่งชาติ
ชลลดา ะभागนอน
นางสิบสอง (ฉบับการ์ตูน).-- กรุงเทพฯ : สกายบุ๊กส์, 2549.
180 หน้า
1. นิทาน I. ชื่อเรื่อง
398.2
ISBN 974-389-723-2



เจ้าของ ผู้พิมพ์ผู้โฆษณา บริษัท สกายบุ๊กส์ จำกัด
บรรณาธิการที่ปรึกษา ดร. กนกนวงศ์ สายอดบุรภาพ
บรรณาธิการอำนวยการ พงษ์พิณ อาษาเทววัน
บรรณาธิการ รุ่งโรจน์ อาษาเทววัน
ผู้ช่วยบรรณาธิการ อติภา ภูมิพิทักษ์
เล่มเรื่อง ชลลดา ะभागนอน
ภาพประกอบ Comics Storm
ออกแบบปก ศรินทิพย์ ไชยบุญ
กองพิสูจน์อักษร สุพัชรี ศรีพันธ์
พิสูจน์อักษร พิษินันท์ ศรีวิจิตร
พิมพ์ที่ บริษัท พี เอ็ม เค เอนด์ สกายพริ้นต์ติ้ง จำกัด
โทรศัพท์ 0-2812-1484
จัดพิมพ์และจำหน่ายโดย บริษัท สกายบุ๊กส์ จำกัด
515/276-8 ก. สังข์สี-ปทุมธานี
ต. ประชาธิปัตย์ อ. ธนบุรี
จ. ปทุมธานี 12130
โทรศัพท์ 0-2958-1125-7
0-2567-5119
โทรสาร 0-2567-5105
e-mail : sales@skybook.co.th
www.skybook.co.th

หากท่านผู้อ่านซื้อหนังสือที่จัดพิมพ์โดยบริษัท สกายบุ๊กส์ จำกัด และพบว่าหนังสือฉบับหน้า พิมพ์ไม่ชัดเจน หน้าขาดหายไม่ครบ หรือความบกพร่องอื่นใดอันเนื่องมาจากกระบวนการพิมพ์และการเข้าเล่ม กรุณาส่งหนังสือมาที่บริษัทฯ เพื่อรับหนังสือเล่มใหม่

คำนำสำนักพิมพ์



จากช่วงเวลาที่ผ่านมา สำนักพิมพ์สกายบุ๊กส์ โดยทีมงาน CARTOONS LEARNING ได้ทุ่มเทแรงกายแรงใจในการสร้างสรรค์ผลงานใหม่ ๆ ทั้งทางด้านวรรณคดีไทย นิทานพื้นบ้าน วรรณกรรมจากต่างแดน รวมถึงเรื่องราวจากหน้าประวัติศาสตร์ เพื่อเป็นแรงกระตุ้นและจูงใจให้น้อง ๆ เยาวชนได้ร่วมกันอนุรักษ์มรดกอันล้ำค่าทางวรรณกรรมทุก ๆ ชิ้นของไทยเราไว้

ซึ่งต้องขอกล่าวยกย่องไว้ ณ ที่นี้ว่า เหล่ายอดนักปราชญ์ในอดีต ทั้งองค์พระมหากษัตริย์ และพระบรมวงศานุวงศ์ผู้ทรงเป็นเอกทางกวี ชำราชสำนักผู้อุทิศตัวให้แก่งานประพันธ์ อีกทั้งเหล่านักวิชาการ และผู้รู้ผู้เชี่ยวชาญในแขนงต่าง ๆ ที่ได้ช่วยกันรังสรรค์ผลงานอันเปรียบเสมือนแก้วมณีสูบวรรณพิภพเป็นมรดกทางวัฒนธรรมของชาติ เป็นรากฐานสำคัญให้ทีมงาน CARTOONS LEARNING ได้เจริญรอยตาม และให้ชนรุ่นหลังได้เรียนรู้จากวัฒนธรรมในอดีตที่ถูกครรลอง

จึงหวังว่าท่านผู้ปกครองและผู้อ่านทุกท่านจะเลือกหนังสือในชุด CARTOONS LEARNING เป็นหนังสือเล่มแรกที่เยาวชนได้อ่าน ด้วยการเก็บใจความเนื้อหาสาระที่ครบถ้วน ใช้ถ้อยคำสำนวนที่กระชับเข้าใจง่าย ภาพการ์ตูนประกอบสวยงาม สนุกสนาน เพื่อเป็นอีกหนึ่งแรงในการร่วมอนุรักษ์ ส่งเสริม และสืบสานมรดกทางวรรณกรรมของเราตามเจตนารมณ์และวิสัยทัศน์สำคัญของสำนักพิมพ์สกายบุ๊กส์ นั่นคือ **“ผู้นำการผลิตหนังสือมาตรฐาน ให้ความรู้เข้าใจง่าย สร้างสรรค์เพื่อเยาวชนและสังคมไทย”**

ในนามของทีมงาน CARTOONS LEARNING และสำนักพิมพ์สกายบุ๊กส์ หากท่านมีข้อสงสัยต้องการแนะนำหรือติชมประการใด สามารถส่งจดหมายมาได้ตามที่อยู่ของสำนักพิมพ์ หรือฝากผ่านทางเว็บไซต์ www.skybook.co.th เพื่อนำไปปรับปรุงและพัฒนาในโอกาสต่อไป

ขอขอบพระคุณทุกท่านที่ได้มีส่วนร่วมกับทางสำนักพิมพ์และไว้วางใจในผลงานของเรา มา ณ โอกาสนี้



คำนำผู้เขียน

นางสิบสองหรือที่รู้จักกันดีในอีกชื่อว่า “พระรถ-เมรี” นิทานพื้นบ้าน
สามคำเรื่องจากปัญญาสชาดก อันมีความสนุกสนานและความรักอมตะที่ไม่ยิ่งหย่อน
กว่าเรื่องใด

เมื่อกุมารสิบสองนางหลบหนีนางยักษ์ร้าย จนถูกอุบายศรัทธานัยน์ตาจนบอดสนิท เหลือนางเกาที่มี
ดวงตาข้างเดียวได้คลอดโอรสชื่อ พระรถเสน กุมารน้อยผู้มีความกตัญญูต่อแม่และป้าตั้งแต่เยาว์วัย แม้จะเติบโต
เป็นบุรุษหนุ่มก็ยังยึดคุณธรรมข้อนี้เป็นที่ตั้ง โดยยอมเสียสละทิ้งชายารักเพื่อกลับมาหามารดา

ในขณะที่นางเมรีเลือกฝ่าฟันอุปสรรค บุกน้ำ ลุยไฟ ติดตามชายที่ตนรัก แต่ภาพลักษณ์ของนางกลับ
ถูกจดจำในสำนวน “นางเมรีขี้เฒ่า” อันหมายถึง หญิงที่สิ้นสุราจนเมามายไร้สติ โดยแท้ที่จริงแล้วนางเมรีน่าจะเป็น
แบบอย่างของหญิงที่ซื่อสัตย์และมั่นคง เพราะการพบและพراقจากระหว่างพระรถ-เมรี ที่แม้จะเกิดเพียงช่วง
เวลาสั้น ๆ แต่คงความลึกซึ้งกินใจไม่แพ้นิทานเรื่องอื่น

ส่วนด้านความสนุกสนานอันน่าอัศจรรย์ใจ อีกทั้งการสู้รบระหว่างมนุษย์และยักษ์ได้รวบรวม
อยู่ในนางสิบสอง เล่มนี้ที่รอการพิสูจน์จากผู้อ่านทุกท่านอยู่แล้วเช่นกัน

ชลลดา ชะบางบอง



นางสีบสอง



นางขรรคหมณีและเศรษฐีบัณฑิต



นางภา



นางค่อมทาสี



นางยักษ์สนธามาร



นางยักษ์ร่างแปดต



พระรถสิทธิ์



ท้าวปทุมและนางศรีสมุทร



พระสกลเสนาและนางมเหสี



พระวิษณุภรรยา



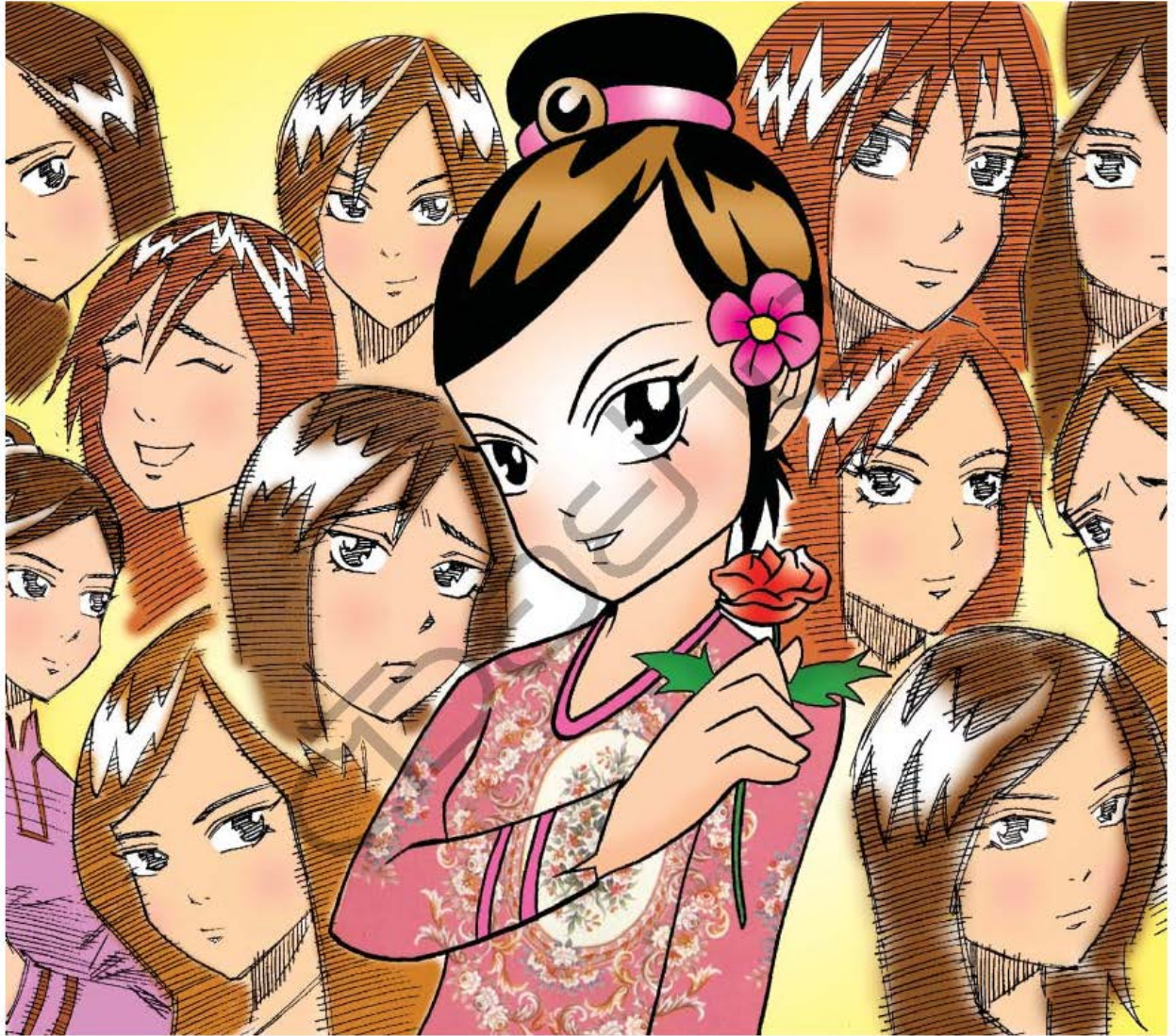
พระราม



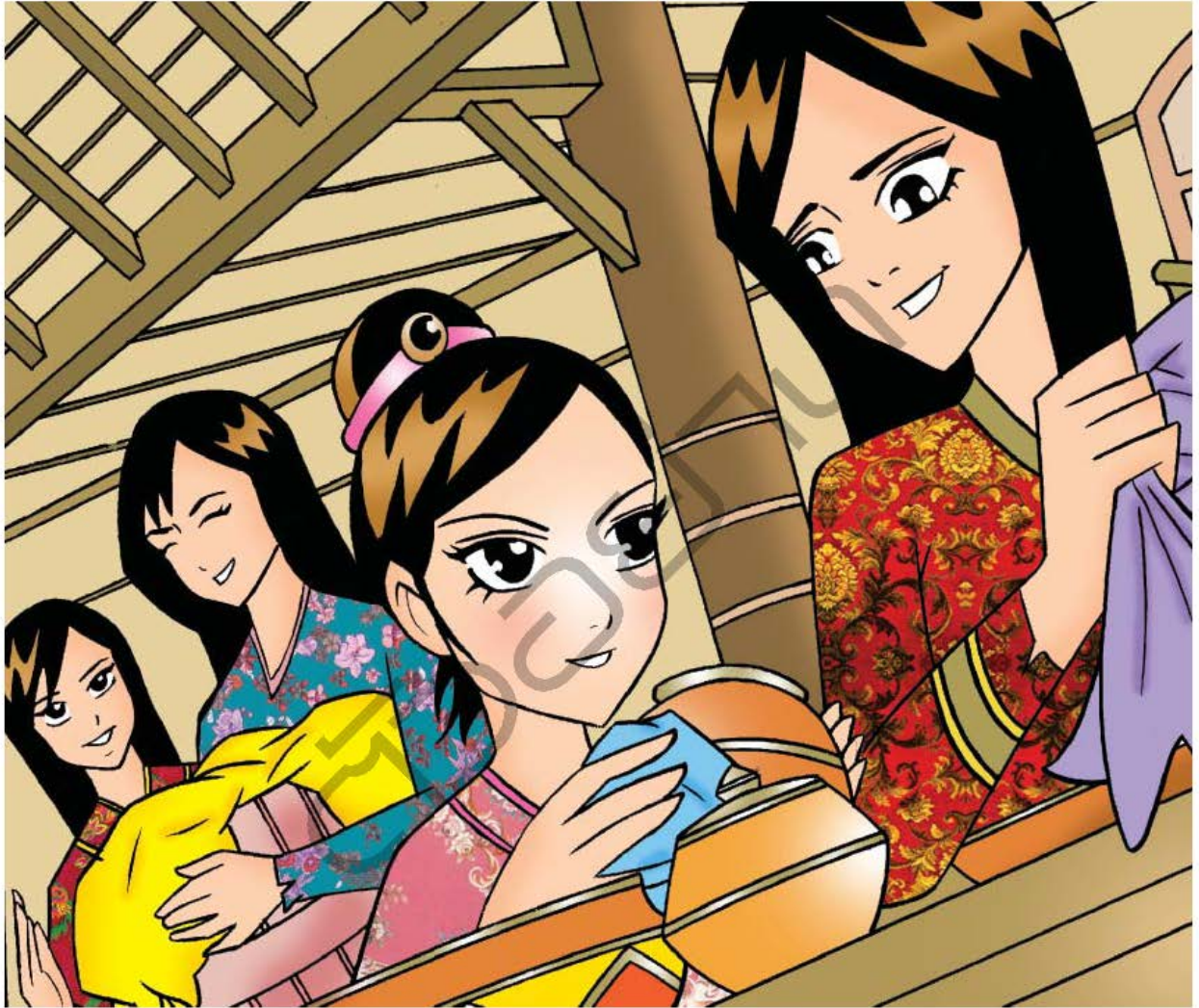
ท้าวจตุโลก



ณ หมู่บ้านสนิหคาม มีเศรษฐีผู้หนึ่งชื่อ นายนนท์ ภรรยาชื่อ นางพราหมณี ทั้งสอง
 แต่งงานอยู่กินด้วยกันมานานหลายสิบปี แต่ยังไม่มียาหาทไว้สืบสกุล จึงพากันไปบนบาน
 สิ่งศักดิ์สิทธิ์ที่ศาลแห่งหนึ่งเพื่อขอลูก โดยถวายกล้วยสิบสองผลเป็นเครื่องเช่นสังเว



ต่อมาไม่นานนางพราหมณีก็ตั้งครรภ์และให้กำเนิดบุตรสาวติดต่อกันทุกปีถึงสิบสองคน โดยคนสุดท้ายหน้าตาน่ารักที่สุด เศรษฐีนั้นตั้งชื่อให้ว่า นางเกา



ท่านเศรษฐีและนางพราหมณ์มีความสุขอย่างมาก เฝ้าทะนุถนอมเลี้ยงดูลูกสาวอย่างดี กุมารีน้อย ๆ ทั้งสิบสองก็ทำให้พ่อแม่ชื่นใจ ด้วยความรักใคร่กันดี ไม่มีทะเลาะเบาะแว้ง ต่างช่วยเหลือดูแลบ้านเรือนอย่างไม่ขาดตกบกพร่อง



แต่ต่อมาไม่นานครอบครัวของเศรษฐีนั้นก็เกิดตกยากขาดสนเงินทอง บ่าวไพร่ที่เคยมีก็เริ่มลาจากไปไม่เหลือใคร นางพราหมณีและลูกสาวต้องทำงานหนัก ๆ ด้วยตนเอง ทั้งดักน้ำ ต่ำข้าวให้พอเลี้ยงปากเลี้ยงท้องทั้งครอบครัว



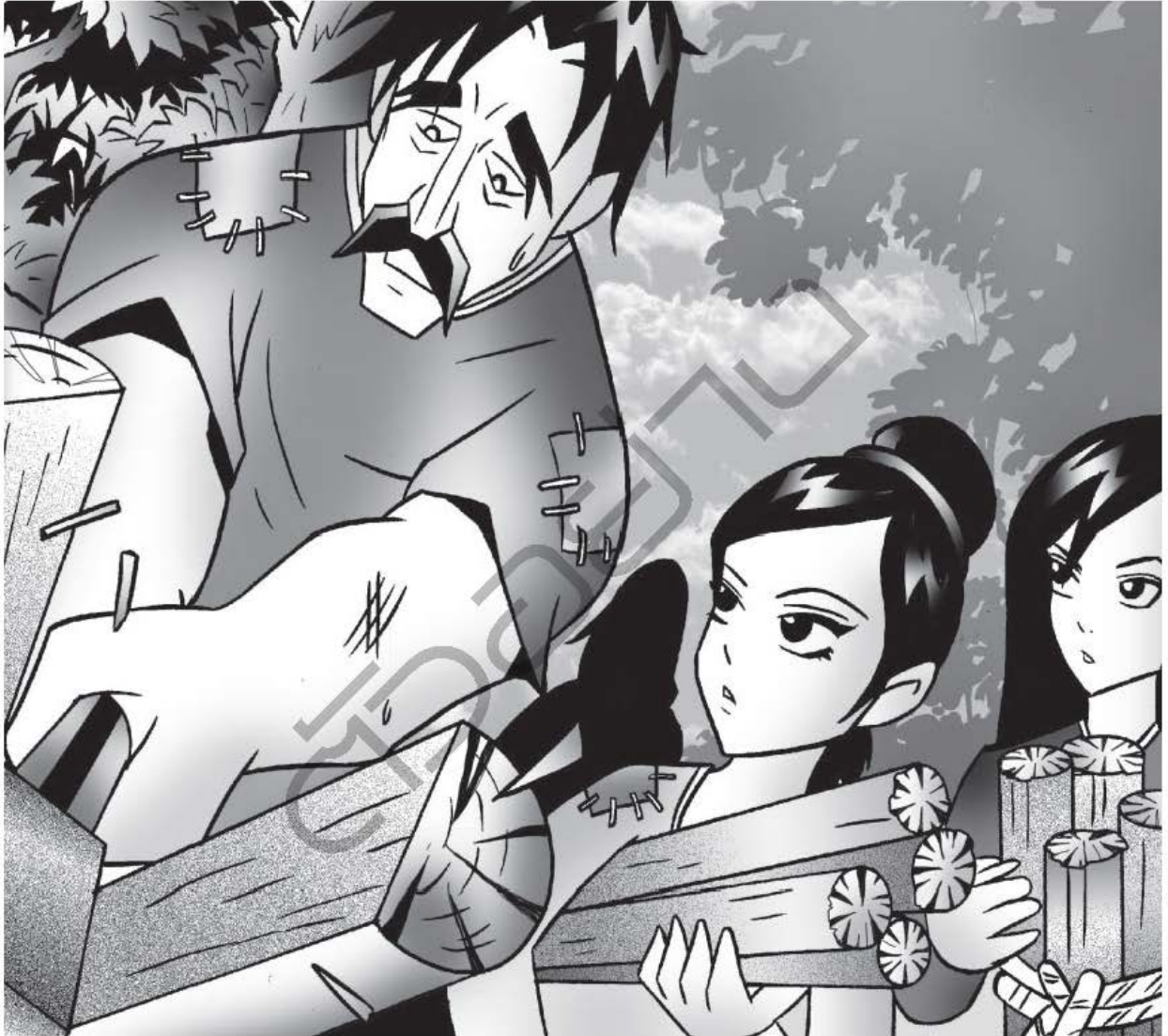
ยี่งนานวันเข้าสองสามีภรรยาก็กลายเป็นคนยากจนกระทั่งแทบไม่มีอะไรให้ลูก ๆ กิน ทั้งสองจึงปรึกษากันว่าควรพาลูกทั้งหมดไปปล่อยทิ้งเสียในป่า โดยสามีออกอุบายว่า “พรุ่งนี้ก็จะพาลูกเข้าไปตัดฟันในป่าลึก แล้วลอกให้นอนหลับกันหมดพี่จึงค่อยหนีออกมา ส่วนเจ้าช่วยเตรียมห่อข้าวไว้ให้ลูกกินเป็นมือสุดท้ายด้วยล่ะ” นางพรหมณีแสนเศร้าใจแต่ต้องทำเพราะความจำเป็น จึงตอบว่า “จ๊ะพี่ ฉันจะหุงข้าวแล้วห่อไว้ให้แต่เช้า”



นางเกาบุตรคนเล็กแอบได้ยินเรื่องราวทั้งหมด จึงเฝ้าคิดหาหนทางพาพี่ ๆ กลับบ้านจนหลับไป ครั้นรุ่งเช้า นายนนท์ได้ชวนลูกสาวไปช่วยเก็บพินในป่า ส่วนนางพราหมณ์นั้นได้ห่อข้าวด้วยใบตองสิบสามห่อใส่ไว้ในยามของนายนนท์เพื่อให้สามีและลูก ๆ ได้กินระหว่างทางแล้วนางพราหมณ์ก็เฝ้ากอดจูบส่งลาลูกทีละคนอย่างอาลัย ทำให้นางเกามีอาจกล้นน้ำตาไว้ได้



จากนั้นนายหน้จึงพาลูก ๆ ทั้งหมดขึ้นเกวียนเดินทางเข้าป่าไป นางเกาแอบเก็บใบตองห่อข้าวที่กินหมดแล้วของพวกพี่สาวฝึกทิ้งไว้ตามทางเป็นระยะ ๆ จนพี่คนหนึ่งถามว่า "เจ้าฝึกใบตองเล่นทำไม สกปรกเลอะเทอะไปหมด เดียวถึงบึงแล้วรีบไปล้างมือเสียนะ ไม่รู้จักโตจริง ๆ เลยเจ้านี่" นางเกาพอใจที่พี่สาวว่ากล่าว แต่นึกในใจว่า "เอาเถอะ พี่เขาไม่รู้ว่าเราทำแบบนี้เพื่ออะไร ฉะนั้นเราจะไม่โกรธเด็ดขาด"



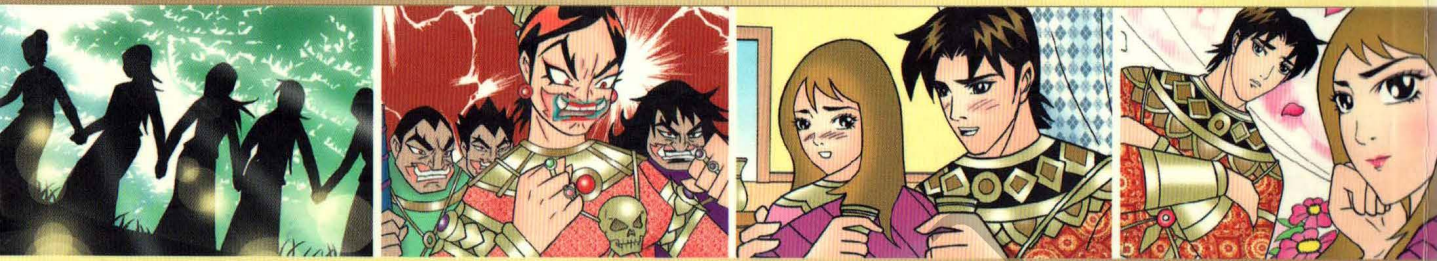
เมื่อถึงกลางป่านายนนท์ก็รีบจุดเทียน แล้วพาลูกสาวเดินบุกป่าลึกเข้าไปอีก เมื่อมาไกลพอสมควรจึงหยุด แล้วเริ่มลงมือตัดฝืน ลูก ๆ ช่วยมัดฝืนรวมกันไว้อย่างขันแข็ง



พอดกบายนายนนท์เห็นลูก ๆ เหนื่อยอ่อนจึงชวนให้นอนหลับพักผ่อนตามแผนการ เมื่อลูกหลับสนิทแล้ว เขาก็รีบขับเกวียนกลับบ้านตามลำพัง



เมื่อถึงบ้านแล้วนายนนท์และนางพราหมณีต่างร้องไห้ด้วยความอัดอั้นตันใจ สงสารลูก ทั้งสิบสองคน “ปานนี้ไม่รู้จะถูกเสือคาบไปกินแล้วหรือยัง โห่เอ๋ยลูกรัก พ่อกับแม่จำเป็นจริง ๆ” นายนนท์รำพันทั้งน้ำตา นางพราหมณีจึงว่า “ถึงอยู่บ้านเราก็ต้องกอดคอกันอดตายทั้งหมด ไม่ว่าทางไหนก็ตายทั้งนั้น อย่าโทษตัวเองเลยพี่ เราทำดีที่สุดแล้ว ฮือ ๆ”



“

เมื่อนางสิบสองถูกกักขังอย่างทรมานหรือมดวงตาที่บอดสนิท รอวันที่
พระรถเสนจะเติบโตขึ้นมาทวงความยุติธรรมให้กับแม่และป้า นางเมรี ธิดายักษ์ผู้มีความรัก
อมตะเป็นที่ตั้ง จะใช้ความดีงามแห่งนี้ขอร้องพระรถเสนให้อยู่กับตนตลอดไปได้หรือไม่...
คำตอบรออยู่ในนางสิบสอง (ฉบับการ์ตูน) เล่มนี้แล้ว

”

ISBN-13 : 978-974-389-723-8

ISBN-10 : 974-389-723-2



9 789743 897238

ราคา 135 บาท