



วรรณคดีไทย

ท้าวแสนปม



★ นิทานเสียงแสนสนุก

★ เล่นเกม Quiz ประลองความรู้

๖ ท้าวแสนปม

วรรณคดีก่อนนอน



คำนำสำนักพิมพ์

ด้วยการสนับสนุนจากคุณผู้อ่านทุกท่านอย่างต่อเนื่องและเสียงแนะนำให้เรา
คิดค้นนิทานอ่านง่าย ให้ความรู้ สำหรับหนูๆ ปฐมวัยจนถึงวัยอนุบาล ทำให้ทีมงาน
Cartoons Learning โดยบริษัท สกายบุ๊กส์ จำกัด สร้างสรรค์ผลงานใหม่ๆ เกิดเป็น
การ์ตูนความรู้ชุดวรรณคดีก่อนนอนสำหรับหนูๆ ก่อนวัยเรียนนี้อีกหนึ่งหมวด เพื่อ
กระตุ้นให้เด็กตั้งแต่ระดับปฐมวัยเรื่อยไปจนถึงวัยเรียน รักการอ่าน รู้จักวรรณคดี
และนิทานพื้นบ้านของไทยอีกทั้งเตรียมความพร้อมในด้านต่างๆ อย่างสนุกสนาน

การที่เราเลือกนิทานวรรณคดีหรือนิทานพื้นบ้านไทยมาจัดทำนี้ นอกจากหนูๆ
จะได้สาระความรู้จากบทประพันธ์แล้วยังมีเทคนิคบูรณาการความรู้ด้านต่างๆ เช่น
ภาษาไทย สังคมศึกษา คณิตศาสตร์ โดยแต่ละเรื่องจะมีพี่หนุมานเป็นสัญลักษณ์
ในการนำเสนอความรู้เชิงบูรณาการ เป็นเทคนิคสำหรับคุณพ่อคุณแม่ให้ถามลูกน้อย
ของคุณเพื่อสานสัมพันธ์ สร้างคุณธรรมจริยธรรมแก่ลูกน้อยจากคนในครอบครัว
แม้เราจะต้านทานกระแสโลกาภิวัตน์อันทำให้ทุกสิ่งทุกอย่างเร่งรีบจนความสุขความ
อบอุ่นขาดหาย เกิดช่องว่างบางๆ ระหว่างคนในครอบครัว แต่ด้วยหนังสือวรรณคดี
ก่อนนอนนี้จะเป็นตัวเชื่อมให้ความรักความอบอุ่นกลับคืนมาสู่ห้องนอนอีกครั้ง

ด้วยสำนึกอันแน่นแฟ้นของบริษัทฯ ที่หวังจะให้เด็กทุกวัยมีจิตสำนึกรักการอ่าน
ตั้งแต่เยาว์ อีกทั้งได้รับคุณค่าอันลึกซึ้ง เกิดความรักและหวงแหนวรรณคดีไทย
จดจำได้ ไม่ยิ่งหย่อนไปกว่าการ์ตูนจากต่างชาติ ปูพื้นฐานทางภาษา ศีลธรรมจริยธรรม
จากช่วงปฐมวัย เติบโตเป็นคนรุ่นใหม่ที่มีประสิทธิภาพต่อไป

ผ่องเพ็ญ อาษาเทวัญ





อ่านก่อนเล่า

“วรรณคดีก่อนนอน”

...เทคนิคบูรณาการความรู้ฉบับคุณหนู

รู้จักนิทาน...รู้จักลูกน้อย

นิทาน เรื่องเล่าอันสนุกสนาน แต่งข้อคิดสอนใจ เครื่องมือที่สร้างเสริมพัฒนา-
การอันทรงคุณค่า ที่โปรดปรานของคุณหนูๆ หลายยุคสมัย ยิ่งเป็นนิทานวรรณคดีไทย
หลายเรื่องที่ควรค่าแก่การอนุรักษ์ แต่ยากเกินไปสำหรับหนูๆ จนทำให้คนรุ่นใหม่
ค่อยๆ ลืมเลือนไป น่าเสียดายคดีคำสอนมากมายที่แฝงอยู่

ในปัจจุบัน บ่อยครั้งที่คุณพ่อคุณแม่หยิบนิทานเรื่องใดเรื่องหนึ่งขึ้นมาเล่า เมื่อ
จบแล้วก็ผ่านไป เริ่มเล่าเรื่องใหม่ๆ นิทานเล่มเก่าก็ถูกลืมและไม่ได้ใช้ประโยชน์
เท่าที่ควร โดยลืมไปว่าเจ้าตัวเล็กของเรามีได้ต้องการแค่ความบันเทิงชั่วคราว
แต่เขากำลังจดจำทุกอย่าง ทั้งน้ำเสียงของผู้เล่าเนื้อหาภายในเล่ม
ข้อคิดสอนใจ จดจ่อจนเกิดสมาธิ และสิ่งดีๆ มีคุณค่าอีก
หลายประการที่เกิดขึ้นในขณะที่ฟังนิทาน ช่วงเวลา
แสนสุขก่อนนอนแต่ละคืน

จึงเกิดเป็นแนวคิดนำนิทานอันทรงค่า
มาประยุกต์ใหม่ให้ง่ายขึ้น และเติมประโยชน์เพื่อ
พัฒนาการของหนูๆ ดังเช่น วรรณคดี
ก่อนนอน ในมือของท่านนี้



“นิทาน” เล่มนี้ บูรณาการอย่างไรเพื่อลูกน้อย...

ใน วรรณคดีก่อนนอน ทุกเรื่อง ได้สอดแทรกเทคนิค คำถาม ข้อคิดสำคัญไว้ระหว่างทาง เพื่อให้คุณพ่อคุณแม่เลือกใช้สอนลูกน้อยอย่างเหมาะสม เนื่องจากการนำวิชาความรู้ต่างๆ ในสาขาที่มีความสัมพันธ์เกี่ยวข้องกัน มาเชื่อมโยงผสมผสาน ย่อมเกิดประโยชน์สูงสุดในการเล่านิทานแต่ละครั้ง

เช่น ระหว่างการเล่านิทาน อาจมีการสอนตัวเลข นับจำนวนตัวละคร ตั้งโจทย์บวกลบเลขหน้าถัดไปอย่างง่ายๆ ช่วยสอนให้รู้จักพื้นฐานวิชาคณิตศาสตร์

การเน้นย้ำข้อคิดสอนใจให้ลูกๆ ยกตัวอย่างความดี ความไม่ดี บอกคุณธรรมของตัวละคร แทรกเกร็ดความรู้ทางวัฒนธรรม สอนให้รู้จักการดำรงชีวิตในสังคม เป็นพื้นฐานวิชาสังคมศึกษา

การสอนคำศัพท์ที่ไม่คุ้นเคย คำราชาศัพท์ การสะกดคำ ออกเสียงวรรณยุกต์ ชี้คำคล้องจอง ช่วยสอนให้รู้จักพื้นฐานวิชาภาษาไทย ภาษาของชาติ

ทุกๆ ข้อที่กล่าวมา ย่อมเกิดการแลกเปลี่ยนระหว่างคุณพ่อ คุณแม่ กับลูก เสริมสร้างความคิด สติปัญญา และพัฒนาการทางอารมณ์ที่ดี กระชับความสัมพันธ์ในครอบครัว ช่วยให้เด็กๆ เจริญเติบโตอย่างมีประสิทธิภาพ

เล่าไม่เป็น...ทำอย่างไร

เทคนิคการเล่าเรื่องสำหรับคุณพ่อคุณแม่มือใหม่หัดเล่า เริ่มต้นอย่างง่ายที่สุดคือ ทำนั่งในการเล่า ทำที่ดีที่สุดคือ อุ้มลูกนั่งตัก เพราะทำให้เกิดความอบอุ่น และลูกจะเห็นภาพมุมเดียวกับคุณพ่อคุณแม่ หากนั่งตรงข้าม เด็กอาจสับสนเรื่องทิศทางซ้าย-ขวา หากเล่าให้เด็กๆ ฟังมากกว่าหนึ่งคน ก็อาจใช้วิธีนั่งเล่า กระระยะให้เหมาะสม ไม่ห่างหรือชิดเกินไป ตั้งนิทานให้ขนบอยู่บนใบหน้า ไม่สูงจนบังหน้าผู้เล่า ไม่ต่ำจนต้องก้มตัว เพราะเด็กจะเมื่อยคอและหมดความสนใจ

สร้างความมั่นใจด้วยการอ่านนิทานเรื่องนั้นๆ มาก่อนให้เข้าใจเนื้อเรื่อง และถ่ายทอดน้ำเสียง อารมณ์ของตัวละครได้ดี น่าฟัง ไม่จำเป็นต้องดัดเสียงสูงหรือต่ำเกินไป เมื่อเหนื่อยเสียงไม่เหมือนเดิม เด็กจะสับสนว่าเสียงไหนเป็นใครกันแน่

ก่อนเริ่มเรื่อง บอกชื่อผู้แต่ง ผู้วาดภาพประกอบ หรือที่มาของเรื่องนั้นๆ เพื่อให้หนูๆ ได้รู้จักว่านิทานแต่ละเรื่องมีผู้ที่ตั้งใจสร้างสรรค์มาเพื่อหนูๆ อาจบอกเล่าส่วนประกอบของหนังสือ ชื่อเรื่อง ปกหน้า ปกหลัง สันหนังสือ ให้เด็กเห็นความสำคัญ และรู้จักรักษาหนังสือของตนเอง

ขณะเล่า หากชี้นิ้วไล่ไปตามตัวอักษร จะทำให้เด็กจดจำคำศัพท์ได้มากกว่า เพราะหากได้ยินอย่างเดียวแม้จะเข้าใจเนื้อหาแต่ก็เขียนไม่เป็น การชี้นิ้วจึงช่วยสร้างคลังคำให้หนูๆ ได้เป็นอย่างดี

ด้านคำสอน หรือข้อคิดเตือนใจ ไม่ใช่เรื่องยากอีกต่อไป เพราะในวรรณคดีก่อนนอน ทุกเล่ม จะมี  (พี่หนูมาน) ตัวละครสำคัญจากเรื่องรามเกียรติ์ เครื่องหมายแสดงว่า ช่วงตอนนี้เหมาะสมในการตั้งคำถามหรือสอนเรื่องใดๆ ก่อนเข้าสู่เนื้อหาต่อไป

ซึ่งการตั้งคำถาม สอดแทรกความรู้ ระหว่างการเล่านิทานนี้ ได้จัดทำขึ้นเป็นแนวทางให้คุณพ่อคุณแม่ และหากท่านใดสามารถคิดค้นปัญหา ตั้งคำถามใหม่ๆ ขึ้นถามลูกๆ เองก็ได้ และ**ควรเน้นคำถามแบบไม่มีคำตอบที่ถูกหรือผิด แต่เน้นสร้างจินตนาการ** เช่น เมื่อนิทานจบแล้วก็ถามลูกว่า หนูอยากเป็นใคร เป็นอะไร ในนิทานเรื่องนี้ เพราะอะไร... หรืออาจให้ลูกสร้างตอนจบของเรื่องขึ้นใหม่ ถ้าไม่จบแบบนี้ หนูอยากให้จบแบบไหน หรืออยากให้ตัวละครในเรื่องผจญภัยที่ได้อ่าน เราจะได้เห็นว่าลูกได้รับอะไรบ้าง และมีพัฒนาการริเริ่มสร้างสรรค์อย่างไร ซึ่งทุกอย่างล้วนเป็นประโยชน์ต่อเด็กๆ ทั้งสิ้น

ฝากไว้ท้ายสุดว่า คุณพ่อคุณแม่ไม่จำเป็นต้องเป็นนักพูดหรือนักเล่านิทานมืออาชีพ แต่ก็สามารถสร้างเสียงหัวเราะ สร้างความสุข และสติปัญญาที่สมบูรณ์แก่เจ้าตัวน้อยได้ เพราะคุณสมบัติหนึ่งเดียวที่สำคัญที่สุดนั่นคือ หัวใจ ที่เชื่อมโยงระหว่างเราและลูกน้อยเข้าไว้ด้วยกัน

๖๖๖ นำตัวละคร



พระชินแสน



พระธิดาอุษา



นายแสนพล



พระเจ้าไธรรธรรพ์



พระเจ้าอุทธร



พระเจ้าวีริชัย

ในดินแดนอันกว้างใหญ่ไพศาล มีเมืองหนึ่ง
ตั้งอยู่ทางตอนเหนือของไทยชื่อว่า **เมืองไตรตรึงษ์**
เจ้าผู้ครองนคร พระนามว่า **พระเจ้าไตรตรึงษ์**



พระเจ้าไตรตรึงษ์ทรงมีพระธิดาองค์หนึ่ง
พระนามว่าอุษา เมื่อพระธิดาอุษาเจริญวัยขึ้นทรงมี
พระสิริโฉมงดงามมาก ความงามของพระธิดาอุษา
ถูกรำลือไปทั่วทุกแห่งหน



พระเจ้าไตรตรึงษ์ทรงสร้างพระตำหนักขึ้น
อีกหนึ่งหลังประทานให้พระธิดาอยู่ พร้อมจัดหา
ข้าราชการคอยปรนนิบัติรับใช้อยู่ตลอดเวลา

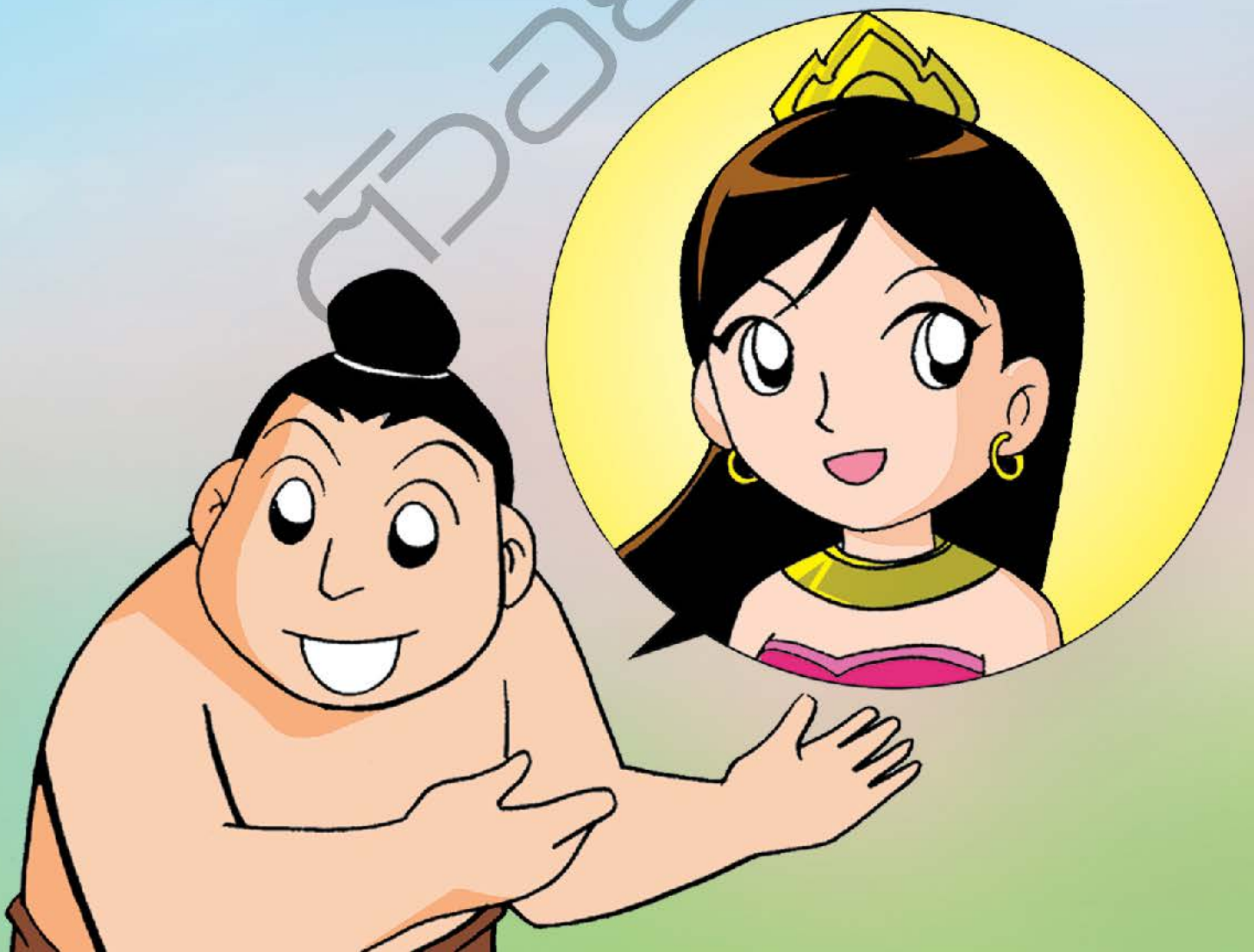


ณ เมืองศรีวิชัยอันสงบร่มเย็น ภายใต้การ
ปกครองของพระเจ้าศรีวิชัย พระองค์มีพระโอรส
พระนามว่า **พระชินเสน**





เมื่อพระชินเสนทรงเติบโตเป็นหนุ่ม พระเจ้า-
ศรีวิไชยทรงเห็นสมควรว่าพระชินเสนควรมี
ครอบครัว และในเวลานั้นพระเจ้าศรีวิไชยทรงทราบ
กิตติศัพท์ความงามของพระธิดาอุษา จึงประสงค์
จะได้พระธิดาอุษามาเป็นพระมเหสีให้แก่พระโอรส



พระเจ้าศรีวิไชยจึงมีรับสั่งให้คณะราชทูต
เดินทางไปเมืองไตรตรึงษ์เพื่อเจรจาตามหา
พระธิดาอุษาให้กับพระโอรส



คณะราชทูตเข้าเฝ้าพระเจ้าไตรตรึงษ์พร้อม
กราบทูลขอร้องพระธิดาอุษาให้เป็นพระมเหสีของ
พระชินเสน





★ เจ้าชาย ร่างกายปุมปม อัปลักษณ์ ★

ด้วยความงดงามของพระธิดาอุษา แห่งเมืองไตรตรึงษ์

พระชินเสน ใครจะเห็นให้ประจักษ์แก่สายตา

จึงปลอมแปลงกายมาให้หน้าตาอัปลักษณ์

ร่างกายเต็มไปด้วยปุมปม

“รู้งริงดังหนึ่งอนาถา”

เปลือกนอก หรือ เนื้อใน ที่จะมีความสำคัญกว่ากัน

ร่วมพิสูจน์รักแท้และความกตัญญู

ของ “ท้าวแสนปม” ได้

จัดพิมพ์และจำหน่ายโดย



บริษัท สกายบุ๊กส์ จำกัด
SKYBOOK COMPANY LIMITED
28, 30, 32 ซอยรังสิต-ปทุมธานี 16 ซอย 7
ถ.ประชาชื่น ต.อินทร์ จ.ปทุมธานี 12130
โทรศัพท์ 0-2958-1125-7, 0-2567-5119 โทรสาร 0-2567-5105
www.skybook.co.th e-mail: sales@skybook.co.th

e-book

วรรณคดีไทย
ท้าวแสนปม

ISBN : 978-616-213-882-9



9 786162 138829

ราคา 143 บาท

หมวดนิทานสำหรับเด็ก