



วรรณคดีไทย

สิงห์ไกรภพ



★ นิทานเสียงแสนสนุก

★ เล่นเกม Quiz ประลองความรู้

สิงห์ไกรภพ

วรรณคดีก่อนนเรศวร



คำแนะนำเพิ่มพูน

ด้วยการสนับสนุนจากคุณผู้อ่านทุกท่านอย่างต่อเนื่องและเสียงแนะนำให้เรา
คิดค้นนิทานอ่านง่าย ให้ความรู้ สำหรับหนู ๆ ปฐมวัยจนถึงวัยอนุบาล ทำให้ทีมงาน
 โดยบริษัท สกายบุ๊กส์ จำกัด สร้างสรรค์ผลงานใหม่ ๆ เกิดเป็น
การ์ตูนความรู้ชุด **วรรณคดีก่อนนอน** สำหรับหนู ๆ ก่อนวัยเรียนนี้อีกหนึ่งหมวด เพื่อ
กระตุ้นให้เด็กตั้งแต่ระดับปฐมวัยเรื่อยไปจนถึงวัยเรียน รักการอ่าน รู้จักวรรณคดี
และนิทานพื้นบ้านของไทย อีกทั้งเตรียมความพร้อมในด้านต่าง ๆ อย่างสนุกสนาน

การที่เราเลือกนิทานวรรณคดีหรือนิทานพื้นบ้านไทยมาจัดทำนี้ นอกจากหนู ๆ
จะได้สาระความรู้จากบทประพันธ์แล้วยังมีเทคนิคบูรณาการความรู้ด้านต่าง ๆ เช่น
ภาษาไทย สังคมศึกษา คณิตศาสตร์ โดยแต่ละเรื่องจะมีพี่หนูมานเป็นสัญลักษณ์
ในการนำเสนอความรู้เชิงบูรณาการ เป็นเทคนิคสำหรับคุณพ่อคุณแม่ให้ถามลูกน้อย
ของคุณเพื่อสานสัมพันธ์ สร้างคุณธรรมจริยธรรมแก่ลูกน้อยจากคนในครอบครัว
แม้เราจะต้านทานกระแสโลกาภิวัตน์อันทำให้ทุกสิ่งทุกอย่างเร่งรีบจนความสุขความ
อบอุ่นขาดหาย เกิดช่องว่างบาง ๆ ระหว่างคนในครอบครัว แต่ด้วยหนังสือ **วรรณคดี
ก่อนนอน** นี้จะเป็นตัวเชื่อมให้ความรักความอบอุ่นกลับคืนมาสู่ห้องนอนอีกครั้ง

ด้วยสำนึกอันแน่วแน่ของบริษัทฯ ที่หวังจะให้เด็กทุกวัยมีจิตสำนึกรักการอ่าน
ตั้งแต่วัยเยาว์ อีกทั้งได้รับคุณค่าอันลึกซึ้ง เกิดความรักและหวงแหนวรรณคดีไทย
จดจำได้ ไม่ยิ่งหย่อนไปกว่าการ์ตูนจากต่างชาติ ปูพื้นฐานทางภาษา ศีลธรรมจริยธรรม
จากช่วงปฐมวัย เต็มเปี่ยมเป็นคนรุ่นใหม่ที่มีประสิทธิภาพต่อไป

ผ่องเพ็ญ อาษาเทวัญ





อ่านก่อนเล่า

“วรรณคดีก่อนนอน”

...เทคนิคบูรณาการความรู้ฉบับคุณหนู

รู้จักนิทาน...รู้จักลูกน้อย

นิทาน เรื่องเล่าอันสนุกสนาน แฝงข้อคิดสอนใจ เครื่องมือที่สร้างเสริมพัฒนาการอันทรงคุณค่า ที่โปรดปรานของคุณหนูๆ หลายยุคสมัย ยิ่งเป็นนิทานวรรณคดีไทย หลายเรื่องที่ควรค่าแก่การอนุรักษ์ แต่ยากเกินไปสำหรับหนูๆ จนทำให้คนรุ่นใหม่ค่อยๆ ลืมเลือนไป น่าเสียดายคดีคำสอนมากมายที่แฝงอยู่

ในปัจจุบัน บ่อยครั้งที่คุณพ่อคุณแม่หยิบนิทานเรื่องใดเรื่องหนึ่งขึ้นมาเล่า เมื่อจบแล้วก็ผ่านไป เริ่มเล่าเรื่องใหม่ๆ นิทานเล่มเก่าก็ถูกลืมและไม่ได้ใช้ประโยชน์เท่าที่ควร โดยลืมไปว่าเจ้าตัวเล็กของเรามีได้ต้องการแค่ความบันเทิงชั่วคราว แต่เขากำลังจดจำทุกอย่าง ทั้งน้ำเสียงของผู้เล่าเนื้อหาภายในเล่ม ข้อคิดสอนใจ จดจ่อจนเกิดสมาธิ และสิ่งดีๆ มีคุณค่าอีกหลายประการที่เกิดขึ้นในขณะที่ฟังนิทาน ช่วงเวลาแสนสุขก่อนนอนแต่ละคืน

จึงเกิดเป็นแนวคิดนำนิทานอันทรงค่า มาประยุกต์ใหม่ให้ง่ายขึ้น และเติมประโยชน์เพื่อพัฒนาการของหนูๆ ดังเช่น **วรรณคดีก่อนนอน** ในมือของท่านนี้



“นิทาน” เล่มนี้ บูรณาการอย่างไรเพื่อลูกน้อย...

ใน **วรรณคดีก่อนนอน** ทุกเรื่อง ได้สอดแทรกเทคนิค คำถาม ข้อคิดสำคัญไว้ระหว่างทาง เพื่อให้คุณพ่อคุณแม่เลือกใช้สอนลูกน้อยอย่างเหมาะสม เนื่องจากการนำวิชาความรู้ต่างๆ ในสาขาที่มีความสัมพันธ์เกี่ยวข้องกัน มาเชื่อมโยงผสมผสานย่อมเกิดประโยชน์สูงสุดในการเล่านิทานแต่ละครั้ง

เช่น ระหว่างการเล่านิทาน อาจมีการสอนตัวเลข นับจำนวนตัวละคร ตั้งโจทย์บวก ลบเลขหน้าถัดไปอย่างง่ายๆ ช่วยสอนให้รู้จักพื้นฐานวิชาคณิตศาสตร์

การเน้นย้ำข้อคิดสอนใจให้ลูกๆ ยกตัวอย่างความดี ความไม่ดี บอกคุณธรรมของตัวละคร แทรกเกร็ดความรู้ทางวัฒนธรรม สอนให้รู้จักการดำรงชีวิตในสังคม เป็นพื้นฐานวิชาสังคมศึกษา

การสอนคำศัพท์ที่ไม่คุ้นเคย คำราชาศัพท์ การสะกดคำ ออกเสียงวรรณยุกต์ ชี้คำคล้องจอง ช่วยสอนให้รู้จักพื้นฐานวิชาภาษาไทย ภาษาของชาติ

ทุกๆ ข้อที่กล่าวมา ย่อมเกิดการแลกเปลี่ยนระหว่างคุณพ่อ คุณแม่ กับลูก เสริมสร้างความคิด สติปัญญา และพัฒนาการทางอารมณ์ที่ดี กระชับความสัมพันธ์ในครอบครัว ช่วยให้เด็กๆ เจริญเติบโตอย่างมีประสิทธิภาพ

เล่าไม่เป็น...ทำอย่างไร

เทคนิคการเล่าเรื่องสำหรับคุณพ่อคุณแม่มือใหม่หัดเล่า เริ่มต้นอย่างง่ายที่สุดคือ **ทำนั้งในการเล่า** ทำที่ที่ดีที่สุดคือ อุ้มลูกนั่งตัก เพราะทำให้เกิดความอบอุ่น และลูกจะเห็นภาพมุมเดียวกับคุณพ่อคุณแม่ หากนั่งตรงข้าม เด็กอาจสับสนเรื่องทิศทางซ้าย-ขวา หากเล่าให้เด็กๆ ฟังมากกว่าหนึ่งคน ก็อาจใช้วิธีนั่งเล่า กระระยะให้เหมาะสม ไม่ห่างหรือชิดเกินไป ตั้งนิทานให้เขานอนอยู่บนใบหน้า ไม่สูงจนบังหน้าผู้เล่า ไม่ต่ำจนต้องก้มตัว เพราะเด็กจะเมื่อยคอและหมดความสนใจ

สร้างความมั่นใจด้วยการอ่านนิทานเรื่องนั้นๆ มาก่อนให้เข้าใจเนื้อเรื่อง และถ่ายทอดน้ำเสียง อารมณ์ของตัวละครได้ดี น่าฟัง ไม่จำเป็นต้องดัดเสียงสูงหรือต่ำเกินไป เมื่อเหนือเสียงไม่เหมือนเดิม เด็กจะสับสนว่าเสียงไหนเป็นใครกันแน่

ก่อนเริ่มเรื่อง บอกชื่อผู้แต่ง ผู้วาดภาพประกอบ หรือที่มาของเรื่องนั้นๆ เพื่อให้หนูๆ ได้รู้จักว่านิทานแต่ละเรื่องมีผู้ที่ตั้งใจสร้างสรรค์มาเพื่อหนูๆ อาจบอกเล่าส่วนประกอบของหนังสือ ชื่อเรื่อง ปกหน้า ปกหลัง สันหนังสือ ให้เด็กเห็นความสำคัญ และรู้จักรักษาหนังสือของตนเอง

ขณะเล่า หากชี้นิ้วไล่ไปตามตัวอักษร จะทำให้เด็กจดจำคำศัพท์ได้มากกว่า เพราะหากได้ยินอย่างเดียวแม้จะเข้าใจเนื้อหาแต่ก็เขียนไม่เป็น การชี้นิ้วจึงช่วยสร้างคลังคำให้หนูๆ ได้เป็นอย่างดี

ด้านคำสอน หรือข้อคิดเตือนใจ ไม่ใช่เรื่องยากอีกต่อไป เพราะในวรรณคดีก่อนนอน ทุกเล่ม จะมี  (พิณมาน) ตัวละครสำคัญจากเรื่องรามเกียรติ์ เครื่องหมายแสดงว่า ช่วงตอนนี้เหมาะสมในการตั้งคำถามหรือสอนเรื่องใดๆ ก่อนเข้าสู่เนื้อหาต่อไป

ซึ่งการตั้งคำถาม สอดแทรกความรู้ ระหว่างการเล่านิทานนี้ ได้จัดทำขึ้นเป็นแนวทางให้คุณพ่อคุณแม่ และหากท่านใดสามารถคิดค้นปัญหา ตั้งคำถามใหม่ๆ ขึ้นถามลูกๆ เองก็ได้ และควรเน้นคำถามแบบไม่มีคำตอบที่ถูกหรือผิด แต่เน้นสร้างจินตนาการ เช่น เมื่อนิทานจบแล้วก็ถามลูกว่า หนูอยากเป็นใคร เป็นอะไร ในนิทานเรื่องนี้ เพราะอะไร... หรืออาจให้ลูกสร้างตอนจบของเรื่องขึ้นใหม่ ถ้าไม่จบแบบนี้ หนูอยากให้จบแบบไหน หรืออยากให้ตัวละครในเรื่องผจญภัยที่ได้อ่าน เราจะได้เห็นว่าลูกได้รับอะไรบ้าง และมีพัฒนาการริเริ่มสร้างสรรค์อย่างไร ซึ่งทุกอย่างล้วนเป็นประโยชน์ต่อตัวเด็กทั้งสิ้น

ฝากไว้ท้ายสุดว่า คุณพ่อคุณแม่ไม่จำเป็นต้องเป็นนักพูดหรือนักเล่านิทานมืออาชีพ แต่ก็สามารถสร้างเสียงหัวเราะ สร้างความสุข และสติปัญญาที่สมบูรณ์แก่เจ้าตัวน้อยได้ เพราะคุณสมบัติหนึ่งเดียวที่สำคัญที่สุดนั่นคือ **หัวใจ** ที่เชื่อมโยงระหว่างเราและลูกน้อยเข้าไว้ด้วยกัน

แนะนำตัวละคร



สิงห์ไกรภพ



สร้อยสุภา



รามวาท



เทพจินดา



แก้วกีนรี



อินธุมาร

เมืองโกญจาอันยิ่งใหญ่ มีพระราชาคือ
ท้าวอินธุมาศ พระมเหสีชื่อพระนางจันทร
ทั้งสองพระองค์ปรารถนาจะได้บุตรไว้
สืบราชสมบัติ แต่หลายปีผ่านไปก็ยังมีโอรส
หรือธิดาเลย



เวลานั้น ไกลออกไปนอกกำแพงเมือง
มีกลุ่มโจรสลัดจิตใจโหดร้าย ปล้นฆ่าผู้ที่
เดินทางค้าขายในทะเล ท้าวอินธุมาศส่งแม่ทัพ
ไปปราบจนหัวหน้าโจรและสมุนตายในทะเล
เหลือแต่ลูกชายของหัวหน้าโจรรอดตายคนเดียว
แม่ทัพพาเด็กน้อยมาเข้าเฝ้าท้าวอินธุมาศ
และพระนางจันทร



ทั้งสองพระองค์รู้สึกเอ็นดู ต้องการเลี้ยงเป็น
 โอรสบุญธรรม แม้โหรหลวงทูลว่าไม่ควรเลี้ยง
 ลูกเสือลูกตะเข้ ภายหน้าจะเดือร้อนได้
 แต่ก็ไม่ทรงเชื่อ ทรงเลี้ยงดูเติบใหญ่อย่างดี
 และตั้งชื่อให้ว่า **คงคาประไลย**

๑๕ ปีต่อมา พระนางจันทรทรงสุบินว่าได้กลิ่น
 ดวงอาทิตย์ลงในท้อง แต่ถูกวิญญูรพาท้อง
 และขโมยดวงอาทิตย์ไป โหรหลวงทำนายว่า
 จะได้พระโอรสที่ยิ่งใหญ่ แต่ถูกพรางไปตั้งแต่เล็ก
 เมื่อเติบโตใหญ่จึงจะได้พบกันอีก ท้าวอินธุมาศ
 และพระนางจันทรดีพระทัยยิ่งที่จะมีโอรส



ส่วนคงคาประไลยเติบโตเป็นคนจิตใจพาล
ไม่ต่างจากบิดาแท้ๆ ของเขา เมื่อรู้ว่าพระนางจันทร
จะมีโอรสก็คิดว่าตนไม่ได้ราชสมบัติแน่ๆ
จึงก่อการกบฏทำร้ายชาวเมืองอย่างอำมหิต
เพราะเขาเห็นบิดาปล้นฆ่ามาตั้งแต่เด็ก
แม้จะได้เป็นโอรสบุญธรรมอยู่ในสถานที่ดีๆ
แต่ก็ไม่เปลี่ยนนิสัย ทำวินมุตและพระมเหสี
เสียใจมาก ตรัสว่าจะยกเมืองให้ครอบครอง
แต่คงคาประไลยไม่เชื่อคิดจะฆ่าทั้งสองพระองค์



พระอินทร์บนสวรรค์สองแคว่นทิพย์ลงมา
พบว่าท้าวอินธุมาศและพระมเหสีกำลังลำบาก
จึงลงมาอุ้มทั้งสองพระองค์ไปไว้ใต้ต้นไทร
นอกเมือง

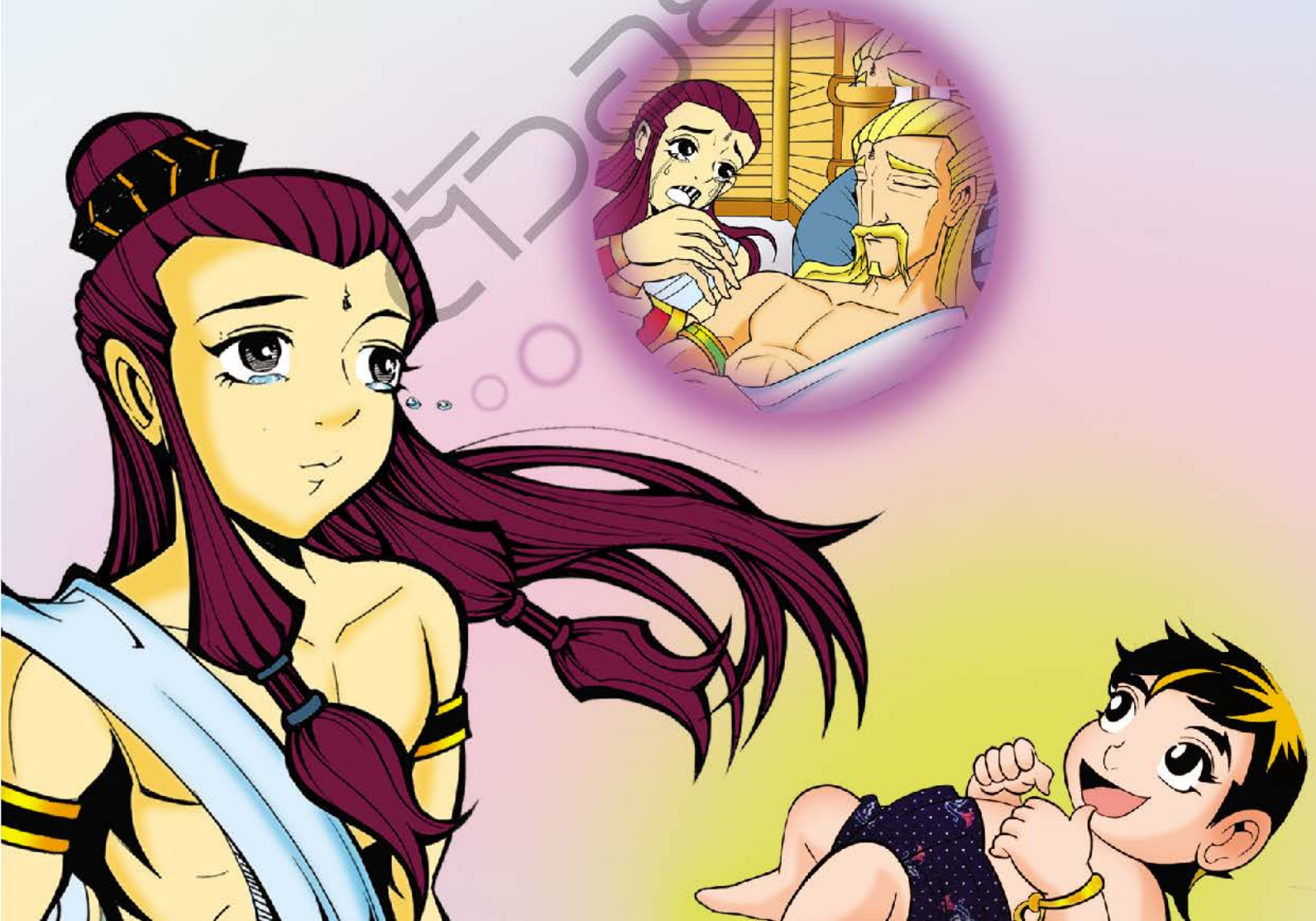
เช้าวันต่อมา ทั้งสองถอดเครื่องทรงกษัตริย์ออก
แต่งตัวแบบชาวบ้านธรรมดา เดินจนหลงป่า
โชคดีที่พบนายพรานใจดีพาทั้งสองมาอยู่ด้วย
นายพรานให้ทั้งสองช่วยงานบ้านหรือล่าสัตว์
ก็ทรงทำไม่เป็น
เพราะไม่เคยทำ
นายพรานจึงให้ไป
เฝ้าไร่ถั่วไร่แดงแทน



จนกระทั่งพระนางจันทรรบกำหนดคลอด
 ได้เกิดฟ้าสะเทือนเลื่อนลั่น ประกาศให้รู้ว่าผู้มีบุญ
 กำลังจะเกิด เทพารักษ์ในป่าก็มาช่วยเสก
 ให้พระนางหายเจ็บปวดคลอดโอรสได้อย่าง
 ง่ายดาย และมีลักษณะของผู้มีบุญเหมือน
 โหรทำนายไว้ ทั้งสององค์
 ฝ่าถนอมเลี้ยงดูโอรส
 เป็นอย่างดี



มีพราหมณ์น้อยคนหนึ่งชื่อเทพจินดา ได้เดินทาง
ตามหาเด็กผู้มีบุญ เพราะก่อนบิดาของเขาจะตาย
ได้สั่งเสียไว้ว่าให้ไปตามหาเด็กที่มีบุญบารมี
มาเลี้ยงดู จะทำให้เทพจินดาเจริญรุ่งเรือง
เมื่อมาถึงบ้านพราน เทพจินดาได้ยินเสียงทารกร้อง
ให้จึงเข้าไปดู เห็นโอรสน้อยผู้มีบุญตรงตามที่
บิดาบอกไว้จึงลักพาตัวกุมารไป



ท้าวอินธุมาศและพระนางจันทรถลับมา
ไม่พบโอรสก็รีบออกตามหา นายพรานรู้ข่าว
จึงช่วยอีกแรง แต่หาอย่างไรก็ไม่พบ
เพราะเทพจินดาพาหนีเข้าป่าลึกไปเสียแล้ว
ท้าวอินธุมาศและพระนางจันทรเสียพระทัย
อย่างมาก แต่นึกขึ้นได้ว่าโหรหลวงทำนายไว้ว่า
พระโอรสจะถูกลักพาตัวไป อีกนานจึงจะได้พบกัน
ทั้งสองพระองค์จึงได้แต่หักห้ามความเสียใจ
และภาวนาให้โอรสปลอดภัย





◆ สิงหไกรภพ ◆

เจ้าชายผู้มีพลังกำลังตั้งราชสีห์

เมื่อ “พราหมณ์เทพจินดา” ออกตามหาผู้มีบุญญาธิการ
จนได้พบกับพระโอรสองค์ทำวอนขนิษฐากับพระมเหสีจันทร์
ระหว่างทางที่พาพระโอรสหนีได้หลงป่าเข้าสู่เขตยักษ์
แต่เทพารักษ์ดลใจให้ยักษ์พินธุมารเลี้ยงดูทั้งสองไว้ เมื่อพระโอรสเติบโตใหญ่
จึงมีนามว่า “สิงหไกรภพ”
วันหนึ่งได้พบกับต้นไม้วิเศษที่เคี้ยวใบแล้วแปลงร่างได้
สองพี่น้องจึงคิดหนีออกไปเผชิญโลกใบใหญ่
การผจญภัยสุดมหัศจรรย์จึงเริ่มต้นขึ้น...

จัดพิมพ์และจำหน่ายโดย



บริษัท สกายบุ๊กส์ จำกัด
SKYBOOK COMPANY LIMITED
28, 30, 32 ซอยรัชฎา-ปทุมธานี 16 ซอย 7
ต.ปทุมธานี อ.ธัญบุรี จ.ปทุมธานี 12130
โทรศัพท์ 0-2958-1125-7, 0-2567-5119 โทรสาร 0-2567-5105
www.skybook.co.th e-mail: sales@skybook.co.th

e-book

วรรณคดีไทย
สิงหไกรภพ

ISBN : 978-616-213-880-5



9 786162 138805

ราคา 143 บาท

หมวดนิทานสำหรับเด็ก