



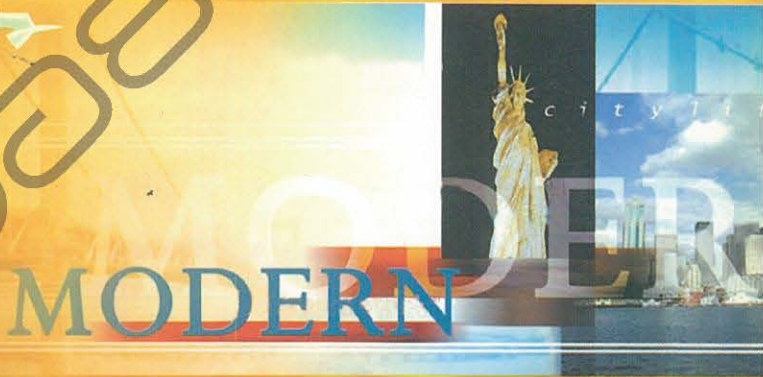
ชื่อหนังสือ  
บาร์โค้ด  
ISBN

ENGLISH HANDBOOK (ปริญญาโท)  
9789743894657  
974-389-465-9

ปริญญาโททุกสถาบัน

# ENGLISH HANDBOOK

เจาะลึกเนื้อหาข้อสอบ  
แนะนำวิธีการจัดการกับข้อสอบ  
ของทุกสถาบัน  
แนวข้อสอบของแต่ละสถาบัน  
ตั้งแต่อดีตจนถึงปัจจุบัน



- ★ Grammar and Structure Analysis
- ★ Vocabulary and Reading Comprehension
- ★ Master's Degree Examination

FOR  
Master's Degree

The Mentor...เรียนเรียง

## “English Handbook for Master’s Degree”

พิมพ์ครั้งที่ 1 กุมภาพันธ์ 2547

สงวนลิขสิทธิ์ตามกฎหมาย

ห้ามคัดลอกถ่ายเอกสารหรือพิมพ์

หรือวิธีหนึ่งวิธีใดของหนังสือเล่มนี้ก่อนได้รับอนุญาต

จากบริษัท สกายบุ๊กส์ จำกัด

**ราคา 210 บาท**

### ข้อมูลทางบรรณานุกรมของหอสมุดแห่งชาติ

English Handbook for Master's Degree -- กรุงเทพฯ : สกายบุ๊กส์, 2547.

380 หน้า

1. ภาษาอังกฤษ --คู่มือ 2. ภาษาอังกฤษ --ข้อสอบและเฉลย

I. ชื่อเรื่อง

428.24

ISBN: 974-389-465-9

S7901-30-02-04

### จัดพิมพ์และจำหน่ายโดย



บริษัท **สกายบุ๊กส์** จำกัด

**SKYBOOK COMPANY LIMITED**

615/276-8 อ.รังสิต-ปทุมธานี อ.ปะชาชีวินทร์ อ.ตัญญี จ.ปทุมธานี 12130

โทร. 0-2958-1125-7, 0-2567-5119 โทรสาร. 0-2567-5105

E-mail: skybook1992@hotmail.com

[www.skybook.co.th](http://www.skybook.co.th)

พิมพ์ที่ บริษัท สยามสปอร์ต ซินดิเคท จำกัด

459 ซอยพินิจอุปถัมภ์ (ลาดพร้าว 48) แขวงสามเสนนอก เขตห้วยขวาง กรุงเทพฯ 10310

โทรศัพท์ : 0-2694-3010



หนังสือเล่มที่ท่านกำลังถืออ่านอยู่ในมือนี้ เป็นหนังสือที่ผู้เขียนและทีมงานใช้เวลาร่วมทศวรรษที่อยู่ในวงการสอนวิชาภาษาต่างประเทศระดับปริญญาตรี-โท รวบรวมมาบรรจงเขียนให้ครอบคลุมเนื้อหาทั้งหมดในหลักทฤษฎีไวยากรณ์ภาษาอังกฤษจึงนับเป็นชิ้นงานระดับ masterpiece ที่พิถีพิถันและประณีตในคุณภาพของเนื้อหาวิชาการ เหมาะกับผู้ที่ใฝ่รู้ แสวงหาความรู้อย่างลึกซึ้งในระดับปริญญาตรี-โท ตลอดจนถึงผู้มีจิตใจใฝ่หาความเป็นผู้คงแก่เรียนหรือความเป็น erudite นั้นเอง

เมื่อท่านอ่านเนื้อหาในเล่มจบแล้ว จะพบความจริงอย่างหนึ่งซึ่งหนังสือเล่มอื่น ๆ ไม่มี ก็คือการวิเคราะห์ เจาะลึก อย่างชนิดคมชัดเจน พร้อมด้วยตัวอย่างข้อสอบระดับปริญญาโทในบทท้าย ๆ ที่ตรงเป่าที่สุด และการใช้ถ้อยคำทางวิชาการที่เข้าใจง่ายไม่ลึกลับซับซ้อน กล่าวกันว่าการที่จะเข้าใจหลักวิชาอะไรสักอย่างสำหรับผู้เรียนยังไม่เข้าใจนั้น การถ่ายทอดเป็นสิ่งสำคัญที่สุด ดังนั้น ผู้สอนที่เก่งชาญฉลาด จะต้องถ่ายทอดความรู้ได้ดี และด้วยที่ทีมผู้เขียนเป็นครูสอนภาษาอังกฤษมาร่วมสองทศวรรษคุ้นเคยกับวิธีการนี้ จึงได้เขียนถ่ายทอดความรู้ด้านภาษาอย่างครอบคลุมมากที่สุด ให้ผู้อ่านได้ความรู้มากที่สุด และให้มีข้อคิดอิงกับหลักการในยุคโลกาภิวัตน์ ที่ผู้อ่านสามารถปรับเอาความรู้ที่ได้ไปพัฒนาตนเองในด้านหนึ่ง

หวังเป็นอย่างยิ่งว่า ผู้อ่านจะได้ความรู้ และสามารถประยุกต์ใช้กับการสอบเข้าในสถาบันการศึกษาที่ตนเองใฝ่ฝันไว้ อาจจะระดมหาบัณฑิตหรือคุณวุฒิบัณฑิต สุดแต่แต่ความใฝ่ฝันของท่าน

ด้วยความปรารถนาดีจาก

The Mentor



หน้า

บทนำ

9

## Part One : Grammer and Structure Analysis

<b>Chapter 1</b>	<b>General &amp; Basic Structure</b>	<b>15</b>
	- Parts of Speech	15
	- Sentence	17
	- Phrase	19
	- Clause	
<b>Chapter 2</b>	<b>Nouns</b>	<b>20</b>
	- Countable Nouns	20
	- Uncountable Nouns	21
	- Singular and plural Nouns	24
<b>Chapter 3</b>	<b>Pronouns</b>	<b>33</b>
	- Personal Pronouns	34
	- Possessive Pronouns	35
	- Demonstrative Pronouns	36
	- Reflexive Pronouns	38
	- Interrogative Pronouns	40
	- Indefinitive Pronouns	41
	- Relative Pronouns	42
	- Distributive Pronouns	46
<b>Chapter 4</b>	<b>Determines</b>	<b>49</b>
	- Articles	49

- Demonstratives	60
- Possessives	62
- The Genitive	64
- Quantifiers	67
- Numerals	74
<b>Chapter 5 Verbs</b>	<b>76</b>
- Transitive Verb	76
- Intransitive Verb	76
- Finite Verb	77
- Non-finite Verb	78
● Infinitive "to" และ without "to"	78
● Gerund	82
● Participle	92
- Auxiliary Verb	96
- Subjunctive Verb	97
- Two- ward Verb	99
<b>Chapter 6 Adverbs and Abverbials</b>	<b>116</b>
- Adverb of Manner	117
- Adverb of Time	118
- Adverb of Place	120
- Adverb of Question	123
- Adverb of Quantity	123
- การเรียงลำดับ Adverbs	125
- Comparison of Abverbs	126
<b>Chapter 7 Adjectives</b>	<b>128</b>
- Descriptive Adjective	128
- Demonstrative Adjective	131
- Proper Adjective	135

- Quantitative Adjective	136
- Numeral Adjective	138
- Distributive Adjective	138
- Interrogative Adjective	139
- Possessive Adjective	139
- Relative Adjective	139
- Emphasizing Adjective	139
- Exclamatory Adjective	140
- หลักการใช้ Adjective	140
- การเรียงลำดับ Adjective	141
<b>Chapter 8 Conjunctions</b>	<b>142</b>
- Form of Conjunction	142
<b>Chapter 9 Question Word</b>	<b>150</b>
Form of Question Word	150
<b>Chapter 10 Preposition</b>	<b>153</b>
- Preposition of Place	153
- Preposition of Time	153
- Preposition of Direction	154
- Preposition "by", "on", "in", "with", "like"	154
- Preposition ที่พบบ่อยๆ	154
สำนวน/กริยา ที่ใช้กับ Preposition	156
<b>Chapter 11 Word Building/Order</b>	<b>157</b>
- Affirmatives Statement	157
- Interrogative Statement	158
- Negative Question	158
- Question of "Wh"	159
- Request and command	160

- Modifiers and Nouns	163
- Order of Objects, Adjectives, Adverbs	164
- Clause	167
<b>Chapter 12 Tenses</b>	<b>171</b>
- The usage of Tenses	171
- Conditional Sentences	176
- Analysis of Sentences and kinds of Complex Sentences	179
- Sentences as Noun Phrase	189
<b>Chapter 13 Agreement</b>	<b>191</b>
- Agreement Condition	191
<b>Part Two : Vocabulary and Reading Comprehension</b>	
<b>Chapter 14 Vocabulary Analysis &amp; Contexts</b>	<b>198</b>
- Context Clue	198
- Definition	199
- Explanation	200
- Contrast	201
- Illustration	201
- Signal Words for Conclusion	202
- Reference of Substitution Words	203
- Predicting the development of Ideas	204
<b>Chapter 15 Word Analysis</b>	<b>207</b>
- Stems	207
- Prefixes	214
- Suffixes	217
<b>Chapter 16 Reading and Techniques</b>	<b>222</b>

- General Techniques	222
- Skimming and Scanning	224
- Finding the Topic Sentence	226
- Finding the Main Idea	229
- Finding the Main Clause	229
- Implication/Drawing Inferences of texts	233
- Determining the writer's mood	234
- Determining the specific of writer's idea	236
- Unknown words in the passages	239

### Part Three Master Degree Examination

#### Chapter 17 Forms of M.A.'s Examination 246

- แนวข้อสอบปริญาโททั้งส่วน Structure-vocabulary และส่วน Reading Comprehension ในรอบ 10 ปีที่ผ่านมาจนถึงปัจจุบันจากมหาวิทยาลัยชั้นนำ โดยสรุปย่อและประมวลรูปแบบเพื่อให้เข้าใจง่าย ได้แก่ ข้อสอบ NIDA, C.U. Tep, T.U. Get, K.U. และ R.U. Test เป็นต้น 246



## ความสำคัญการทำข้อสอบภาษาอังกฤษ

จะพบว่าการสอบเข้าศึกษาต่อทุกระดับ ไม่ว่าจะเตรียมอุดมศึกษาก่อนดี อุดมศึกษาก่อนดี วิชาภาษาอังกฤษ และถูกจัดวางไว้เป็นวิชาบังคับ เพราะเป็นที่รู้กันว่า ความเกี่ยวพัน และแง่มุม ในกระบวนการทางวิชาการ, การแปลตำราจากต่างประเทศเป็นพื้นฐานในการสอนนั้น ภาษาอังกฤษมีบทบาทมากที่สุด และจำเป็นต่อนักวิชาการและผู้ทรงคุณวุฒิทุกคนด้วย

การเริ่มเรียนรู้ ณ วินาที นี้ ยังไม่สายเกินไป นักศึกษาทุกคนมีสติปัญญา และวิจารณญาณปรารถนาที่พอจะรับรู้ เข้าใจในหลักวิชาการนี้ได้ ขอให้มีความมั่นใจ และรักที่จะเรียนรู้ นี่ละ คือที่มาของคำว่าเล่มนี้

## ข้อสอบภาษาอังกฤษ ของแต่ละมหาวิทยาลัย มีรูปแบบทั่วไปอย่างไร ?

แต่ละสถาบันจะมีข้อสอบที่มีเสน่ห์ในตัวของมันเอง กล่าวกันว่า Chula Test หรือ C.U. Test นั้น เป็นข้อสอบที่มีความละม้ายคล้ายกับ TOEFL มากที่สุด ในขณะที่ R.U. Test และ T.U. Get จะมีรูปแบบใกล้เคียงกัน เพราะไม่มี Part Listening อย่างที่ C.U. Test มี Part นี้อยู่ แต่ทั้ง R.U. Test และ T.U. Get ก็มี Part – Readings ที่ยากอย่างลดการเลขที่เดียว และมักจะเป็น Passage หลากหลายรูปแบบเนื้อหา บางปีมีถึง 14 Passages ที่กระจายเนื้อความไปถึงวิชาดาราศาสตร์, วิทยาศาสตร์กายภาพ ก็มี มิใช่จะอยู่ที่เนื้อหาทางสังคมศาสตร์ หรือความรู้ทั่วไปเท่านั้น ในขณะที่ NIDA จะมีข้อสอบของตัวเองที่เป็นเอกลักษณ์มาแต่ศึกษาดับริทธิ์ และจัดว่าเป็นข้อสอบภาษาอังกฤษที่เหมาะสมกับนักวิชาการเชิงนักบริหาร – นักวิเคราะห์มาก เพราะเนื้อหาของข้อสอบวิชาภาษาอังกฤษ INDA (ที่มีใช้ภาควิชาภาษาและการสื่อสาร เพราะภาษาและการสื่อสารลงลึกกว่าปกติ และมี Part - Listening) ที่ใช้สอบร่วมกันทุกคณะนั้น เป็นข้อสอบที่ใช้ทักษะการอ่านล้วน ๆ (Reading Skill) เป็นข้อสอบที่ผู้ทำข้อสอบ ต้องรักการอ่านเป็นอย่างมาก ไม่อาศัยเชิงไวยกรณ์อย่างลึกซึ้ง เหมาะกับนักวิชาการทุกสาขา และจัดว่าเป็นข้อสอบที่เป็นกลางมากที่สุดในจำนวนข้อสอบของแต่ละสถาบันที่เคยมีมา เพราะมีเฉพาะภาค Vocabulary (10 ข้อ) ภาคตีความประโยค (Sentence Comprehension) (อาจจะ 10 – 15 ข้อ) และภาค Reading Comprehension (30 – 40 ข้อ) ซึ่งมีเพียง 3 บทความ แต่ละบทความจะมีความยาวต่างกัน แต่จะไม่น้อยกว่า 500 – 600 คำขึ้นไป เรื่องราวมักจะเป็นเรื่องที่น่าสนใจในเชิงวิชาการการเมือง, การบริหาร, เศรษฐศาสตร์วิเคราะห์ เป็นต้น ผู้ที่ชอบอ่านหนังสือพิมพ์ภาษาอังกฤษ หรือ นิตยสารภาษาอังกฤษที่วางขายอยู่ในท้องตลาดหนังสือเมืองไทย จะยี่ห้อใดก็ได้โดยเฉพาะยี่ห้อดัง ๆ

เช่น Time Magazine, Fortune, Bangkok Post เป็นต้น จะมีแนวโน้มที่จะทำข้อสอบประเภทนี้ได้ดีกว่าคนที่ไม่เคยอ่าน หรือไม่เคยสัมผัสหนังสือเหล่านี้มาเลย

สำหรับ สถาบันอื่น ๆ ที่มีได้เอ่ยชื่อนั้น เช่น K.U., Mahidol, KMIT (L) KMIT (NB), KMUTT, SWU ฯลฯ ข้อสอบวิชาภาษาอังกฤษของแต่ละสถาบัน ก็อยู่ในมาตรฐานที่สูงไม่แพ้ NIDA, C.U. Tep, T.U. Get เหมือนกัน รูปแบบก็คล้ายคลึงกัน จะแตกต่างในรายละเอียดที่ความลึกซึ้งในเชิงทฤษฎี – ไวยากรณ์ เท่านั้น แต่อย่างไรก็ตาม ทุกสถาบันระดับอุดมศึกษาในประเทศไทยต่างก็ยอมรับในผลคะแนนของข้อสอบ TOEFL ดังนั้น ผู้ที่มีผลคะแนนของ TOEFL (ทั้งประเภท CBT กี่ดี หรือ Paper – Based Test กี่ดี) ย่อมนำไปปรับแทนการสอบวิชาภาษาอังกฤษของแต่ละสถาบันดังกล่าวได้

### ลงลึกรูปแบบข้อสอบระดับมหาวิทยาลัยของสถาบันที่สำคัญและยอดนิยม

**ข้อสอบ NIDA** ชุดข้อสอบภาษาอังกฤษที่ใช้ร่วมสอบทุกคณะนั้น ประกอบด้วย 3 ส่วนคือ

1. คำศัพท์ (Vocabulary)
2. การตีความประโยค (Sentence Comprehension)
3. บทความ (Passage)

(มีตัวอย่างอยู่ในบทที่ 17 ของหนังสือเล่มนี้)

**ข้อสังเกต** : ข้อสอบภาษาอังกฤษของ NIDA ชุดนี้ จะไม่มี Error Identification, Clozed Test, Structure และจำนวนของข้อสอบจะมีประมาณ 55 ข้อ ใช้เวลา 2 ชม. มาตรฐานคะแนนอยู่ที่ 350 จนถึง 550, 660 ขึ้นไป

อย่างไรก็ตาม NIDA มีชุดข้อสอบภาษาอังกฤษอีกชุดหนึ่ง สำหรับผู้เข้าสอบคณะภาษาและการสื่อสาร (Communicative English) จะเป็นข้อสอบที่ยากมาก คล้ายคลึงกับ TOEFL และข้อสอบกรมวิเทศฯ ประกอบด้วย

1. การฟัง (Listening) (มีประมาณ 20 ข้อ)
2. ความสามารถในการเขียน (Writing Ability) ซึ่งมี Error Identification, Grammar, Structure / Vocab ผสมอยู่ในนั้น (ประมาณ 20 ข้อ)
3. Reading Comprehension เจริญ Clozed จำนวน 2 ถึง 3 Passages ชนิดที่ให้เติมคำ โดยมีตัวเลือก (คำอยู่กลุ่มหนึ่ง มิใช่ Multiple Choice แบบ a, b, c, d) (ประมาณ 30 ข้อ)

**ข้อสังเกต** : ลักษณะ Clozed Test แบบนี้ ผู้ทำข้อสอบต้องใช้ทักษะ ทั้งทาง Vocab และ Structure สูงมาก จึงจะทำข้อสอบได้ (เหมือนข้อสอบกรมวิเทศฯ)

**ข้อสอบ C.U. Tep** ข้อสอบของจุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย หรือที่เรียก C.U. Tep จะมีความคล้ายกับข้อสอบ TOEFL

- ประกอบด้วย
1. ภาคการฟัง (Listening) (ประมาณ 20 ข้อ)
  2. ภาคไวยากรณ์ / การอ่าน ซึ่งมีทั้งบทความให้ถาม – ตอบ แบบ Multiple Choice และ Clozed Test เบ็ดเสร็จ อยู่ในนั้น (จำนวนข้อประมาณ 50 – 70 ข้อ)
  3. ภาคความสามารถทางการเขียน (Written Ability) โดยเน้นไปที่ Error Identification ซึ่งมีจำนวนข้อถึง 30 ข้อ

**ข้อสังเกต** : ข้อสอบจุฬาฯ จะเหมาะกับผู้ที่สนใจในวิชาภาษาอังกฤษอย่างลงลึก ต้องใช้ทักษะสูงมากทางไวยากรณ์ โดยเฉพาะหมวด Error Identification

**ข้อสอบ T.U. Get, R.U. Test จะมีรูปแบบใกล้เคียงกัน**

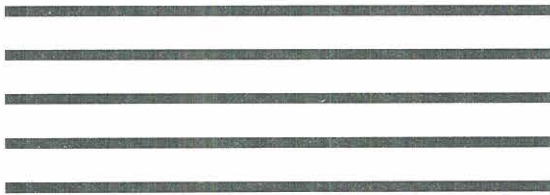
มหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์ และมหาวิทยาลัยรามคำแหง จะมีสำนักภาษาที่ออกข้อสอบได้มาตรฐานสูงมาก แม้ว่าจะไม่มี Part – Listening อย่างบางสถาบัน แต่ Part – Readings นั้น จัดว่าเป็นข้อสอบที่มาตรฐานอย่างชนิดที่หลายสถาบันต้องยอมรับ และผู้ทำข้อสอบก็ชื่นชมในความยากกันแทบทุกคน ข้อสอบของทั้งสอง คือ T.U. Get และ R.U. Test จะประกอบไปด้วย 2 Parts หลัก ๆ คือ

1. Part Grammar / Structure / Writing ability
  - Error Identification
  - Structure / Grammar ระดับ Advanced Level
  - Clozed test
  - Sentence Interpretation / Vocabulary
2. Part Reading Comprehension
  - General Passages (ประมาณ 3 – 4 เรื่องขึ้นไป)
  - Academic Passages (ประมาณ 5 – 6 เรื่องขึ้นไป)

จัดว่าเป็นข้อสอบที่วัดผลความรู้ความเข้าใจได้มาตรฐานสูงไม่แพ้สถาบันอื่น ๆ และให้เวลามากถึง 3 ชม. ในการทำข้อสอบแต่ละครั้ง (มีตัวอย่างของข้อสอบในบทที่ 17 ของหนังสือเล่มนี้)

PART ONE

**Grammar**  
and  
**Structure Analysis**



1 ENGLISH HANDBOOK  
**General & Basic Structure**

## Part of Speech

ส่วนประกอบในประโยคภาษาอังกฤษที่เราพูดและเขียนอยู่นั้นย่อมหนีไม่พ้นองค์ประกอบทั้ง 8 ต่อไปนี้

### 1. Noun

คือคำที่ใช้เรียกชื่อคน สถานที่ สิ่งของ และสรรพสิ่งทั้งหลาย คุณสมบัติ คุณค่า เช่น **Mr. Smith, Suankularb School, Goodness** เป็นต้น

### 2. Pronoun

คือคำที่ใช้แทนนามในข้อ 1 ได้โดยไม่ต้องกล่าวซ้ำ ๆ อีก มี she, he, they, one, whoever เป็นอาทิ

### 3. Verb

คือคำกริยาที่ใช้แสดงการกระทำของ Noun หรือ Pronoun นั้นเอง และกริยานี้จะผันรูปได้ 3 ช่อง กริยาในภาษาอังกฤษมีมากมาย เช่น love (loved, loved), go (went, gone), swim (swam, swum), is (was, been), has, have (had, had), do (did, done) เป็นต้น

### 4. Adjective

คือคำที่ขยายคำนามหรือสรรพนามให้ดูชัดเจนขึ้น โดยมากจะอยู่หน้าคำ Noun เสมอ เช่น **red book, black hair, old man, clever boy, beautiful girl** (คำที่พิมพ์ตัวหนาแล้วเป็น adj. ขยาย Noun ทั้งสิ้น)

หรือบางโอกาส adj. จะตามหลัง V. to be เช่น **That book is red., Her hair is black., He was old., He has been clever., Somsri is beautiful.** (คำที่พิมพ์ตัวหนา เป็น adj. ซึ่งขยาย Noun และ Pronoun แต่อยู่ในตำแหน่งตามหลัง V. to be)

### 5. Adverb

หรือเรียกในภาษาไทยว่าคำกริยาวิเศษณ์ โดยมากจะขยายคำกริยา, คำคุณศัพท์ ให้ชัดเจนขึ้นหรือบางโอกาสก็ขยาย Adverb ด้วยกัน ตัวอย่าง Adverb มักลงท้ายด้วย ly เช่น extremely, dangerously, barely, heavily เป็นต้น แต่ก็มี Adverb บางตัวไม่ลงท้ายด้วย ly เช่น never, sometimes, often, downtown, westward เป็นต้น (It rained **heavily** last night. ในประโยคนี้ heavily เป็น adv. ขยายกริยา rained)

### 6. Preposition

คือคำที่ใช้แสดงความสัมพันธ์ระหว่าง Noun หรือ Pronoun กับคำอื่น ๆ ในประโยคได้แก่ in, on, at, under เป็นต้น ตามปกติแล้ว Preposition มักจะมีคำตามหลังเป็น Noun, Pronoun, Phrase (วลี) หรือ Noun Clause และอาจจะเป็น V. + ing ก็ได้ (Somsri was born **in** July, Dang always sits **at the back of** the room, A hammer is used **for** fixing the fence คำที่พิมพ์ตัวหนา ล้วนแต่เป็น Preposition ซึ่งอาจจะเป็นคำเดี่ยวๆ หรือกลุ่มก็ได้)

### 7. Conjunction

คือคำที่เชื่อมวลี ประโยค เพื่อให้ได้ใจความสมบูรณ์ ตามปกติ Conjunction จะเชื่อมคำที่มีหน้าที่เหมือนกัน เช่น She is smart **and** beautiful. Danai **or** Somsri must tell the truth. เป็นต้น จะเห็นว่าคำที่พิมพ์ตัวหนาเป็น **Conjunction** เชื่อมระหว่างคำที่เหมือนกัน

### 8. Interjection

คือคำอุทาน ที่เปล่งเสียงออกมาแสดงความรู้สึก เช่น คำว่า **Oh!** **Wow!** **Alas!** **Uh-la-la** ซึ่งไม่มีความหมายใดๆ

## Sentence

คือประโยคที่ประกอบด้วยกลุ่มคำมารวมกัน โดยกลุ่มคำนั้นทำหน้าที่ของมันได้ถูกต้อง มีความหมายชัดเจนออกมาให้เห็นและเข้าใจได้ ปกติแล้ว ประโยคจะประกอบด้วย

**Subject** (ภาคประธาน/ผู้กระทำ)

**Predicate** (ภาคแสดง/อาการกริยาที่ตกลงไปอาจจะจะมีหรือไม่มีกรรมก็ได้)

กลุ่มคำที่เป็น Subject ได้อาจจะเป็น Noun, Pronoun, Adjective, Gerund, Phrase หรือ Noun Clause ก็ได้ เช่น

**Ladda** swam in the pool last week. คำที่พิมพ์ตัวหนาเป็น Subject มีภาคแสดงคือ กริยา swam (เป็น Verb ช่อง 2)

**She** swam in the pool last week. **She** ซึ่งเป็น Pronoun ก็เป็น Subject เช่นเดียวกัน

**Swimming** is good. คำว่า **swimming** ก็เป็น Subject ได้อย่างไรก็ตาม V. + ing ที่เรียกว่า Gerund นั้นจะเป็น Subject ได้ อาจจะมาจก Transitive Verb หรือ Intransitive Verb ก็ได้

**How to be an excellent swimmer** is very difficult. คำที่พิมพ์ตัวหนาแม้ว่าจะจะเป็นวลีหรือ Phrase ก็เป็น Subject ของประโยคได้เช่นกัน

ดังนั้น Subject หรือที่นิยมเรียกกันในภาษาไทยว่าประธาน ไม่จำเป็นต้องเป็น Noun เสมอไป บางโอกาสอาจจะเป็น Noun Sentence หรือ Noun Clause ในลักษณะประโยคยาวๆ ก็ได้ เช่น

“**My grand-mother says that to be alone out in the country on a dark night** is truly a test of courage. (ตั้งแต่ **My...** จนถึง **night** เป็นกลุ่มนามที่เป็นประโยคเอกพจน์)

หรือ ประโยคต่อไปนี้

**Where he lives** is unknown.

คำที่พิมพ์ตัวหนาทั้งสองประโยคข้างบน ล้วนแต่ทำหน้าที่เป็นประธาน คือ Subject ซึ่งมีภาคแสดง คือ V. to be (is) เพราะเป็น Subject เอกพจน์

ขอให้เน้นศึกษาระมัดระวัง ควรแยกแยะประโยคให้เป็นภาคประธาน (Subject) ภาคแสดง (Predicate) อย่างถูกต้องเสียก่อน

สำหรับภาคแสดง Predicate เป็นส่วนของประโยคที่บอกให้เราทราบว่าประธานทำอะไร, เป็นอะไร Predicate ที่สมบูรณ์ จะประกอบด้วยกริยาหลัก (Main Verb) หรือบางทีก็เรียก Simple Predicate อาจจะมีกริยาช่วย (Auxiliary Verb), Complement หรือที่เรียกว่า Modifier ที่ในภาษาไทยใช้คำว่า คำขยาย ด้วยก็ได้ และ Complement นี้ถูกแบ่งได้ 3 รูปแบบ คือ

### 1. Subjective Complement

เป็นส่วนที่ทำให้ประธานได้ความสมบูรณ์ มักจะอยู่หลัง V. to be เสมอ เช่น ประโยคต่อไปนี้

Those police **are nice**.

(คำที่พิมพ์ตัวหนา nice ทำให้ Verb ภาคแสดงสมบูรณ์ขึ้น)

These students **are polite**.

(คำที่พิมพ์ตัวหนา polite ทำให้ Verb ภาคแสดงสมบูรณ์ขึ้น)

### 2. Direct หรือ Indirect Object

เป็นส่วนที่ทำให้กริยาได้ความสมบูรณ์ เช่น ประโยคต่อไปนี้

They cut **beef** into pieces. (beef เป็นกรรมตรง)

He gives **her** some **pretty flowers** every weekend.

(her เป็นกรรมรอง ในขณะที่ pretty flowers เป็นกรรมตรง)

### 3. Objective Complement

เป็นส่วนที่ทำให้กรรมได้รับความชัดเจนหรือสมบูรณ์

Proment ecologist may call the EI Nino a drastic phenomenon.

(EI Nino เป็นกรรม, drastic phenomenon = ปรากฏการณ์ธรรมชาติที่รุนแรงฉับพลันก็เป็นกรรมแสดงให้ กรรมแรกคือ EI Nino สมบูรณ์หรือชัดเจนขึ้นกว่าเดิม)



## Pharse

วลี เป็นกลุ่มคำที่มีความสัมพันธ์กันแต่ยังขาดความสมบูรณ์ในตัวเอง มีทั้งประเภท Noun Phrase, Verb Phrase และ Preposition Phrase ดูตัวอย่างประโยคต่อไปนี้

**My uncle has tried to find out the truth by hiring a detective.**

My uncle }  
the truth } เป็น Noun Phrase

has tried to find out เป็น Verb Phrase

by hiring a detective เป็น Preposition Phrase

ดังนั้นจะเห็นว่า การแบ่งวลีนั้นจะแบ่งเพราะหน้าที่ของมันที่อยู่ในประโยคนี้ มีทั้ง Noun Phrase, Verb Phrase และ Preposition Phrase ปกติ ยังมี Adjective Phrase และ Adverb Phrase อีกด้วย จากตัวอย่างประโยคต่อไปนี้

Somsri likes roses **with red colour.**

They love to stay in a village **without inhabitants.**

คำที่พิมพ์ตัวหนาของสองประโยคดังกล่าวเป็น Adjective Phrase

มีตัวอย่างเปรียบเทียบระหว่าง Adjective, Adverb Phrase และ Adjective, Adverb Word ที่น่าสนใจ ดังนี้

Adjective Word	Adjective Phrase
a golden crown	a crown <b>made of golden</b>
the British flag	the flag <b>of Britain</b>
a high tower	a tower <b>of great height</b>
a black-haired man	a man <b>with black hair</b>
Adverb Word	Adverb Phrase
reply rudely	reply <b>in a rude manner</b>
will come soon	will come <b>before very long</b>
go abroad	go to <b>a foreign country</b>
can see it everywhere	can see it <b>in all places</b>

## Nouns

คำนาม คือคำที่เรียกคน สถานที่และสิ่งของต่างๆ แบ่งเป็น 2 ประเภท คือ

1. **Countable Nouns** คือ นามนับได้ และ
2. **Uncountable Nouns** คือ นามนับไม่ได้

ออกจะดูแปลกที่ภาษาอังกฤษให้ความสำคัญกับการนับได้และนับไม่ได้ ซึ่งแตกต่างกับภาษาไทยที่แทบจะไม่ให้ความสำคัญ ทั้งนี้ เพื่อให้สอดคล้องกับไวยากรณ์ทางภาษาตะวันตกของเขา ลองมาพิจารณากันในรายละเอียดดังนี้

### Countable Nouns

นามนับได้ ยังแบ่งออกเป็น 2 แบบ คือ

1. **Common Nouns** คือคำนามสามัญทั่วไป เป็นทั้งเอกพจน์และพหูพจน์ ได้แก่ man, woman, boy, girl, road, tree, home เป็นอาทิ Common Nouns มีชื่อค่อนข้างทางการว่า สามานยนาม เป็นคำนามที่ใช้มากที่สุด ในภาษาทั่วไป และพบเห็นได้ทุกที่ในระบบภาษาของแต่ละภาษา

2. **Collective Nouns** คือคำนามที่เป็นหมวดหมู่จัดอยู่ในกลุ่มที่อาจจะเป็นหมู่ของคน, สัตว์, พืช หรือสิ่งของต่างๆ ก็ได้ ได้แก่ family, crowd, team, throng, staff, group, band เป็นอาทิ

Collective Nouns มีภาษาอย่างเป็นทางการว่า สมุหนาม ในภาษาไทย เมื่อพิจารณาจากการใช้ภาษาในชีวิตประจำวันของเรา จะพบว่าสมุหนามที่นิยมใช้กันมากดังนี้

เงินจำนวนหนึ่ง	=	a sum of money
ภูเขาเทือกหนึ่ง	=	a range of mountains
ผึ้งรังหนึ่ง	=	a hive of bees
วัวควายฝูงหนึ่ง	=	a herd of cattle (คำ cattle จะไม่มี s)

ปลาฝูงหนึ่ง	=	a shoal of fish (คำ fish จะไม่มี s)
นกฝูงหนึ่ง	=	a flock of birds
รองเท้าคู่หนึ่ง	=	a pair of shoes
กุญแจพวงหนึ่ง	=	a bunch of keys
เหตุการณ์ลำดับหนึ่ง	=	a series of events
ประชาชนกลุ่มหนึ่ง	=	a throng of people, a crowd of people
ดาวกลุ่มหนึ่ง	=	a galaxy of stars, a constellation of stars
นักดนตรีคณะหนึ่ง	=	a band of musicians
ฟางพ่อนหนึ่ง	=	a bundle of hay
ไพ่สำรับหนึ่ง	=	a pack of cards
ประเทศกลุ่มหนึ่ง	=	a league of nations

(ข้อสังเกต คำนามหลัง of ที่นับไม่ได้ จะไม่มีการเติม s ก็จะอยู่ในรูปเอกพจน์เสมอ ขณะที่นามนับได้จะเติม s ก็จะอยู่ในรูปพหูพจน์เสมอ อย่างเช่น คำว่า cattle, fish จากตัวอย่างข้างบนที่กล่าวมาแล้ว)

## Uncountable Nouns

นามนับไม่ได้ ยังแบ่งออกเป็น 2 แบบ คือ

1. **Mass Nouns** หรือ Concrete Nouns นามที่เป็นรูปนาม คือ สัมผัส จับต้องได้ เห็นได้ด้วยตาเปล่า และอยู่เป็นกลุ่มก้อน แสดงความมากน้อยด้วยปริมาณ (quantity) ไม่ใช่ด้วยจำนวน เช่น coffee = กาแฟ, tea = น้ำชา, oil = น้ำมัน, chalk = ชอล์ก (เขียนกระดาน), water = น้ำ, air = อากาศ เป็นต้น

2. **Abstract Nouns** นามที่เป็นนามธรรม ไม่สามารถจะสัมผัสหรือเห็นได้ด้วยตาเปล่า ต้องใช้ความคิดจินตนาการเพื่อรู้ถึงสภาวะการมีอยู่จริง เช่น ความสุข = happiness, ความยากจน = poverty, ความฉลาดมีปัญญา = wisdom, ความเป็นมิตรสหาย = comradeship, friendship, ความเจ็บป่วย = sickness, ความเป็นเด็ก = childhood, ความมืด = darkness, ความกรุณา = kindness, ความโหดร้ายทารุณ = brutality, atrocity เป็นต้น

อย่างไรก็ตาม **Abstract Nouns** เป็นได้ทั้งเอกพจน์และพหูพจน์ ดังประโยคตัวอย่างต่อไปนี้

His **kindness** is great. (รูปเอกพจน์)

They have done me 3 **kindnesses**. (รูปพหูพจน์)

She has **confidence** in her children. (รูปเอกพจน์)

They are exchanging **confidences**. (รูปพหูพจน์)

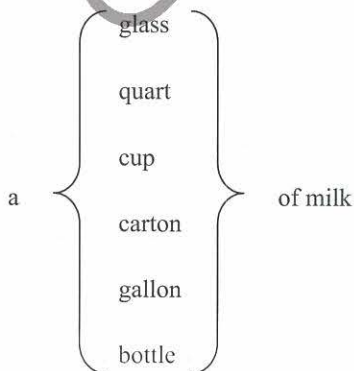
**Progress** is slow. (รูปเอกพจน์)

The foreigners believe in Thailand's **progresses**. (รูปพหูพจน์)

**หมายเหตุ** อย่างไรก็ตาม มีการแบ่งประเภท Nouns ที่อาจจะยึดหลักการไวยากรณ์อีกรูปแบบหนึ่ง คือแบ่งตามลักษณะการใช้มี 5 ชนิด คือ

1. Common Nouns (สามัญนาม)
2. Proper Nouns (วิสามัญนาม)
3. Material Nouns (นามวัตถุ)
4. Collective Nouns (สมุหนาม)
5. Abstract Nouns (อาการนาม, นามธรรม)

คำที่แสดงปริมาณของ Uncountable Nouns ที่นิยมใช้กันในชีวิตประจำวัน จะได้แก่คำต่อไปนี้



กรณีจะเปลี่ยนเป็นพหูพจน์ ให้เติม s ลง หลัง Noun ที่แสดงปริมาณนั้น เช่น three **cups** of milk, two **bottles** of milk เป็นต้น

a piece of	jewelry	(อัญมณี)
	luggage	(กระเป๋าเดินทาง)
	mail	(พัสดุ, จดหมาย)
	music	(ดนตรี, เครื่องดนตรีเป็นชิ้น)
	ice	(น้ำแข็ง, เป็นก้อน)
	thread	(ด้าย, เป็นหลอด)

กรณีนี้ก็เช่นเดียวกัน จะให้เป็นพหูพจน์ ก็เปลี่ยน a piece of เป็น พหูพจน์ เช่น five **pieces** of ice = น้ำแข็ง 5 ก้อน เป็นต้น

นอกจากนี้ ยังมีคำแสดงปริมาณอื่นๆ เช่น

a stalk of celery	=	ก้านไม้ (คื่นฉ่าย) ก้านหนึ่ง
a ball of yarn	=	เส้นฝ้ายก้อน (ลูก) หนึ่ง
a jar of honey	=	น้ำผึ้งขวดเล็กขวดหนึ่ง
a pack of salt	=	เกลือห่อหนึ่ง (ห่อใหญ่)
a gallon of water	=	น้ำแกลลอนหนึ่ง
a pound of butter	=	เนยปอนด์หนึ่ง
a clove of garlic	=	กระเทียมเม็ดหนึ่ง
a bar of soap	=	สบู่ก้อนหนึ่ง
a piece of chocolate	=	ช็อกโกแลตก้อน / ชิ้น หนึ่ง
a dish of ice-cream	=	ไอศกรีมถ้วยหนึ่ง

**หมายเหตุ** ความแตกต่างในวัฒนธรรมทางภาษาระหว่างชาวตะวันตกกับชาวเอเชีย ทำให้ภาษาที่เราได้ Uncountable Nouns ถูกเรียกต่างกันออกไป แต่กรณีนี้ก็ตาม ความเข้าใจที่ตรงกันอยู่ในรูปปริมาณเมากน้อย

## Singular and Plural Nouns

คำนามเอกพจน์และพหูพจน์

- (1) เอกพจน์ = **Singular** หมายถึงคำนาม เป็นเอก เป็นลักษณะตัวเดียว เดี่ยว ๆ อันเดียว เช่น a man, a woman, a house, an office, an ant เป็นต้น
- (2) พหูพจน์ = **Plural** หมายถึงคำนาม มากกว่าเอก เป็นลักษณะมากกว่าตัวเดียว จำนวนสองขึ้นไป เช่น two men, two women, many houses, many offices, many ants เป็นต้น

คำพหูพจน์ มาจาก คำเอกพจน์ นั้นเอง แต่เปลี่ยนรูปโดยเพิ่ม s ลงไป หรือ อาจจะเปลี่ยนโดยสร้างคำใหม่ก็ได้ โดยมีหลักการต่อไปนี้

### วิธีสร้างคำพหูพจน์

จะยกตัวอย่างคำนามที่สำคัญและพบเห็นอยู่เสมอ ดังนี้ :

หลักการ	Singular	Plural
เติม "s" ท้ายคำเอกพจน์	ant book hour hotel school	ants books hours hotels schools
คำที่ลงท้ายด้วย y และหน้า y เป็นพยัญชนะให้เปลี่ยน y เป็น i ก่อน แล้วเติม "es"	army baby city duty hobby lady	armies babies cities duties hobbies ladies

หลักการ	Singular	Plural
แต่ถ้าสระ (a, e, i, o, u) อยู่หน้า y ให้เติม "s" ได้เลย	boy key day	boys keys days
คำที่ลงท้ายด้วยอักษร f หรือ fe ให้เปลี่ยน f เป็น v ก่อน แล้วเติม "es" ลงไป	wife thief knife life	wives thieves knives lives
มีข้อยกเว้น เหมือนกันว่า คำต่อไปนี้ ให้เติม "s" ได้เลย แม้ว่าจะลงท้ายด้วย f ก็ตาม	chief proof fife turt dwarf scarf roof hoof gulf safe serf reef strife brief cliff	chiefs proofs fifes turts dwarfs scarfs roofs hoofs gulfs safe serf reefs strifes briefs cliffs
คำที่ลงท้ายด้วยอักษร "s", "ch", "sh" หรือ "x" ให้เติม "es"	dish match class box glass bench	dishes matches classes boxes glasses benches

หลักการ	Singular	Plural
คำที่ลงท้ายด้วย “o”, ให้เติม “es”	buffalo motto echo hero mango potato volcano	buffaloes mottoes echoes heroes mangoes potatoes volcanoes
คำที่ลงท้ายด้วย “o” โดยที่หน้า o เป็นสระ (a, e, i, o, u) ให้เติม “s” ได้เลย	bamboo cuckoo studio portfolio	bamboos cuckoos studios portfolios
แต่มีข้อยกเว้น อยู่ว่า คำต่อไปนี้ แม้จะลงท้ายด้วย “o” ให้เติม “s” ได้เลย แม้ว่าหน้า o จะเป็นพยัญชนะก็ตาม	piano solo canto halo dynamo albino banjo bronco casino generalissimo litho piccolo photo zero	pianos solos cantos halos dynamos albinos banjos brancos casinos generalissimos lithos piccolos photos zeros
คำต่อไปนี้ นิยมเติมทั้ง “s” และ “es”	cargo calico domino grotto halo	cargos, cargoes calicos, calicoes dominos, dominoes grottos, grottoes halos, haloes



หลักการ	Singular	Plural
	mosquito portico	mosquitos, mosquitoes porticos, porticoes
การเปลี่ยนสระภายในคำเอกพจน์	man woman tooth goose foot ox louse child mouse	men women teeth geese feet oxen lice children mice
คำผสมให้เติม "s" ที่คำหลัก	son-in-law man-of-war court-martial step-son looker-on footman	sons-in-law men-of-war courts-martial step-sons lookers-on footmen

หลักการ	Singular	Plural
คำที่เป็นได้ทั้งเอกพจน์และพหูพจน์ (คือมีรูปเหมือนกัน) ส่วนมากจะเป็นชื่อปลา, สัตว์(กวาง), นก เป็นต้น	fish	fish
	cod	cod
	trout	trout
	deer	deer
	grouse	grouse
	sheep	sheep
	salmon	salmon
	swine	swine
	hippopotamus	hippopotamus
	mackerel	mackerel
	hake	hake
	roe	roe
	snipe	snipe
	herring	herring

หลักการ	Plural
<p>คำนามต่อไปนี้มีรูปเป็นพหูพจน์ และใช้ใน ความหมายพหูพจน์เสมอ</p>	<p>billiards, measles trousers, embers pants, contents shorts, nuptials drawers, fetters breeches, clothes arms, thanks wages, scissors draughts, pincers bowlings, tweezers suds, chattels sheers, victuals trappings, entrails entrails, remains giblets, mews tidings, clippers riches, annals assets, regimentals amends, auspices biceps, intestines spectacles, dregs tongs, shambles bellows, proceeds</p>

หลักการ	Singular
<p>คำนามต่อไปนี้มีรูปเป็นพหูพจน์ก็จริง แต่จะมีความหมายและการใช้เป็นเอกพจน์เสมอ</p>	<p>news means folks mumps sciences statistics politics ethics gymnastics a hundred pounds United Nations gallows ashes alms summons United States tactics mechanics civics economics physics mathematics</p>

หลักการ	Singular	Plural
คำสมต่อนี้ไปนี้นิยมให้เป็นพหูพจน์ทั้งสองส่วน	man-servant knight-templar lord-justice woman-doctor woman-writer	men-servants knights-templars lords-justices women-doctors women-writers
การเปรียบเทียบ คำเอกพจน์กับพหูพจน์ที่มาจากภาษาอื่น ๆ	agendum datum dictum ovum memorandum medium stadium	agenda data dicta ova memoranda media stadia, stadiums
คำนามเหล่านี้มาจากภาษาลาตินจะมีรูปพหูพจน์เปลี่ยนไปในพยางค์สุดท้าย	alumnus focus fungus radius genius terminus stigma formula larva nebula stamen idex series	alumni foci fungi radii genii termini stigmata formulae, formulas larvae nebulae stemina indices, indexes series

หลักการ	Singular	Plural
<p>คำนามเหล่านี้มาจากภาษากรีก ส่วนใหญ่ เปลี่ยน i เป็น e และ o เป็น a ในท้ายพยางค์</p>	<p>axis analysis basis crisis ellipsis synthesis hypothesis oasis parenthesis phenomenon criterion</p>	<p>axes analyses bases crises ellipses syntheses hypotheses oases parentheses phenomena criteria</p>
<p>คำนามเหล่านี้มาจากภาษาฝรั่งเศส</p>	<p>beau bureau monsieur madam plateau</p>	<p>beaux, beaus bureaux, bureaus messieurs mesdames plateaux, plateaus</p>

# ENGLISH HANDBOOK

• เจาะข้อสอบปริญญานิเทศศาสตร์อังกฤษ •

**V**OCABULARY  
135.-



**R**EADING  
COMPREHENSION  
135.-

**E**RROR  
IDENTIFICATION  
135.-



**S**ENTENCE  
COMPLETION  
135.-



เปิดโลก TOEFL  
COMPUTER-BASED TEST (CBT)  
พร้อม CD แหล่งทุนการศึกษาในอเมริกา  
ชุดละ 375 บาท



เจาะข้อสอบ TOEFL  
COMPUTER-BASED TEST (CBT)  
พร้อม CD ข้อสอบ Listening Section  
2 แผ่น ชุดละ 395 บาท



เจาะข้อสอบปริญญานิเทศศาสตร์อังกฤษ  
LISTENING COMPREHENSION  
พร้อม CD ข้อสอบ Listening Section  
2 แผ่น ชุดละ 385 บาท

จัดพิมพ์และจำหน่ายโดย



บริษัท สกายบุ๊กส์ จำกัด  
SKYBOOK COMPANY LIMITED  
ต.ปิ่นเกล้า-8 อ.ปิ่นเกล้า-กรุงเทพฯ 10110 โทร. 0-2562-1120-1, 0-2567-8119 โทรสาร. 0-2567-8108  
E-mail: skybook1992@hotmail.com

www.skybook.co.th

ENGLISH HANDBOOK  
(ปริญญานิเทศศาสตร์)  
ISBN 974-389-465-9



9 789743 894657

ราคา 210 บาท