



สถาบัน THE BEST CENTER

2145/7 ซ.รามคำแหง 43/1 ถ.รามคำแหง แขวงหัวหมาก เขตบางกะปิ กรุงเทพฯ 10240

โทร.0-2318-6868, 0-2314-1492 โทรสาร 0-2718-6274

www.thebestcenter.com facebook.com/bestcentergroup

คุณภาพทางวิชาการต้องมาที่ 1

คู่มือเตรียมสอบ

พนักงานบริการ/พนักงานธุรการ

ศูนย์การทหารราบ

เนื้อหา+แนวข้อสอบ ประกอบด้วย

🌸 วิชาภาษาไทย 🌸 วิชาภาษาอังกฤษ 🌸 วิชาประวัติศาสตร์ชาติไทย

และความรู้ทั่วไป (กีฬา, การเมือง, สังคม, เศรษฐกิจ, ศิลธรรม) กำหนดให้สอบทุกตำแหน่ง

ภายในเล่มประกอบด้วย

- แนวข้อสอบ ภาษาไทย ชุดที่ 1-ชุดที่ 5
- แนวข้อสอบ ภาษาอังกฤษ ชุดที่ 1-ชุดที่ 5
- แนวข้อสอบ ประวัติศาสตร์ชาติไทย ชุดที่ 1-ชุดที่ 2
- ระเบียบกองทัพกว่าด้วยงานสารบรรณ พ.ศ. 2563
- ความรู้เกี่ยวกับการประชุม การจัดห้องประชุม และการจัดเลี้ยง
- ความรู้เกี่ยวกับการบริการ
- ความรู้ด้านการจัดเก็บเอกสาร
- ความรู้เกี่ยวกับ หนังสือราชการ การรับ-ส่ง ลงทะเบียน
- แนวข้อสอบงานบริการ
- แนวข้อสอบงานสารบรรณ
- แนวข้อสอบงานธุรการ
- ความรู้เกี่ยวกับการทหารของไทย
- ความรู้ด้านการประสานงาน
- การจัดทำทะเบียนเบิกจ่ายพัสดุ ครุภัณฑ์
- แนวข้อสอบการจัดการสำนักงาน
- แนวข้อสอบงานเอกสารราชการ
- แนวข้อสอบ ความรู้ทั่วไปชุดที่ 1-ชุดที่ 3



สนใจสั่งซื้อ หรือสอบถามเพิ่มเติม โทร.081-496-9907

LINE: @thebestcenter

270.-

คู่มือสอบพนักงานบริการ/พนักงานธุรการ ศูนย์การทหารราบ

รวบรวมและเรียบเรียงโดย.....

ฝ่ายวิชาการ สถาบัน THE BEST CENTER

ห้ามตัดต่อหรือคัดลอกส่วนใดส่วนหนึ่งของเนื้อหา

สงวนลิขสิทธิ์ตาม พ.ร.บ.ลิขสิทธิ์ พ.ศ. 2537

ราคา 270 บาท

จัดทำและจำหน่ายโดย



The Best Center InterGroup Co., Ltd.

บริษัท เดอะเบสท์ เซ็นเตอร์ อินเตอร์กรุป จำกัด

บริหารงานโดย ดร.สิงห์ทอง บัวชุมและอาจารย์จันทน์ บัวชุม (ดีแอดมินิสเตอร์ ยาน ม. ราม)

เลขที่ 2145/7 ซอยรามคำแหง 43/1 ถนนรามคำแหง แขวงหัวหมาก เขตบางกะปิ กรุงเทพฯ 10240

โทรศัพท์. 081-496-9907, 0-2314-1492, 0-2318-6868 โทรสาร. 0-2718-6274 line id: @thebestcenter

www.thebestcenter.com หรือ www.facebook.com/bestcentergroup

**คู่มือเตรียมสอบ
พนักงานบริการ/พนักงานธุรการ
ศูนย์การทหารราบ**

THE BEST CENTER
เดอะเบสท์ เซ็นเตอร์

ราคา 270-

คำนำ

สำหรับชุดคู่มือเตรียมสอบสำหรับตำแหน่งพนักงานบริการ/พนักงานธุรการ ศูนย์การทหารราบ เล่มนี้ ทางสถาบัน THE BEST CENTER และฝ่ายวิชาการของสถาบันได้เรียบเรียงขึ้น เพื่อให้ผู้สมัครสอบใช้สำหรับเตรียมสอบในการสอบแข่งขันฯ ในครั้งนี้

ทางสถาบัน THE BEST CENTER ได้เล็งเห็นความสำคัญจึงได้จัดทำหนังสือเล่มนี้ขึ้นมา ภายในเล่มประกอบด้วยทุกส่วนที่กำหนดในการสอบ เจาะข้อสอบทุกส่วน พร้อมคำเฉลยอธิบาย มาจัดทำเป็นหนังสือชุดนี้ขึ้น เพื่อให้ผู้สอบได้เตรียมตัวอ่านล่วงหน้า มีความพร้อมในการทำข้อสอบ

ท้ายนี้ คณะผู้จัดทำขอขอบคุณทางสถาบัน THE BEST CENTER ที่ได้ให้การสนับสนุนและมีส่วนร่วมในการจัดทำต้นฉบับ ทำให้หนังสือเล่มนี้สามารถสำเร็จขึ้นมาเป็นเล่มได้ พร้อมทั้งนี้คณะผู้จัดทำขอขอบใจขอบคุณทุกๆ อันเกิดขึ้นและยินดีรับฟังความคิดเห็นจากทุกๆ ท่าน เพื่อที่จะนำมาปรับปรุงแก้ไขให้ดียิ่งขึ้น

THE BEST CENTER
เดอะเบสท์ เซ็นเตอร์

ขอให้โชคดีในการสอบทุกท่าน

ฝ่ายวิชาการ

สถาบัน The Best Center

www.thebestcenter.com

สารบัญ

◆แนวข้อสอบ ภาษาไทย ชุดที่ 1.	1
◆แนวข้อสอบ ภาษาไทย ชุดที่ 2.	11
◆แนวข้อสอบ ภาษาไทย ชุดที่ 3.	20
◆แนวข้อสอบ ภาษาไทย ชุดที่ 4.	27
◆แนวข้อสอบ ภาษาไทย ชุดที่ 5.	35
◆แนวข้อสอบ ภาษาอังกฤษ ชุดที่ 1.	43
◆แนวข้อสอบ ภาษาอังกฤษ ชุดที่ 2.	53
◆แนวข้อสอบ ภาษาอังกฤษ ชุดที่ 3.	62
◆แนวข้อสอบ ภาษาอังกฤษ ชุดที่ 4.	71
◆แนวข้อสอบ ภาษาอังกฤษ ชุดที่ 5.	81
◆แนวข้อสอบ ประวัติศาสตร์ชาติไทย ชุดที่ 1.	90
◆แนวข้อสอบ ประวัติศาสตร์ชาติไทย ชุดที่ 2.	96
➤ระเบียบกองทัพบกว่าด้วยงานสารบรรณ พ.ศ. 2563	102
◆แนวข้อสอบ ระเบียบกองทัพบกว่าด้วยงานสารบรรณ พ.ศ. 2563	118
➤ความรู้เกี่ยวกับการประชุม การจัดห้องประชุม และการจัดเลี้ยง	123
➤ความรู้เกี่ยวกับการบริการ	137
➤ความรู้ด้านการประสานงาน	155
➤ความรู้ด้านการจัดเก็บเอกสาร	162
➤การจัดทำทะเบียนเบิกจ่ายพัสดุ ครุภัณฑ์	165
➤ความรู้เกี่ยวกับ หนังสือราชการ การรับ-ส่ง ลงทะเบียน	176
◆แนวข้อสอบงานบริการ	188
◆แนวข้อสอบการจัดกิจการสำนักงาน	179
◆แนวข้อสอบงานสารบรรณ	195
◆แนวข้อสอบงานเอกสารราชการ	205
◆แนวข้อสอบงานธุรการ	218
★แนวข้อสอบ ความรู้ทั่วไปชุดที่ 1.	229
★แนวข้อสอบ ความรู้ทั่วไปชุดที่ 2.	234
★แนวข้อสอบ ความรู้ทั่วไปชุดที่ 3.	239
➤ความรู้เกี่ยวกับการทหารของไทย	247

แนวข้อสอบ ภาษาไทย ชุดที่ 1.

1. คำในข้อใดเป็นภาษาจีนทุกคำ

- | | | |
|---------------|---------|--------|
| 1) เกี้ยว | แป๊ะชะ | บะหมี่ |
| 2) ก้วยเตี่ยว | เกาต์ | เป็ยะ |
| 3) กวยจั๊บ | โฮเติ้ล | ฮ้อ |
| 4) กงสุล | ยี่ป้าว | ฮั่ว |

ตอบ 1) เกี้ยว แป๊ะชะ บะหมี่

ข้อ 2) คำว่า ก้วยเตี่ยว, เป็ยะ เป็นภาษาจีน ส่วนคำว่า เกาต์ เป็นภาษาอังกฤษ

ข้อ 3) คำว่า กวยจั๊บ, ฮ้อเป็นภาษาจีน ส่วนคำว่า โฮเติ้ล เป็นภาษาอังกฤษ

ข้อ 4) คำว่า ยี่ป้าว, ฮั่ว เป็นภาษาจีน ส่วนคำว่า กงสุล เป็นภาษาฝรั่งเศส

2. คำในข้อใดเป็นภาษาอังกฤษทุกคำ

- | | | |
|----------------|-----------|---------|
| 1) ฮอล | เทคโนโลยี | บุหลัน |
| 2) เทนนิส | บิงปอง | หงส์แดง |
| 3) คอมพิวเตอร์ | ฟอร์ม | ไอศกรีม |
| 4) สอกกี | กราฟ | ไพริน |

ตอบ 3) คอมพิวเตอร์ ฟอร์ม ไอศกรีม

ข้อ 1) คำว่า บุหลัน เป็นภาษา ขวา

ข้อ 2) คำว่า หงส์ เป็นภาษา บาลี

ข้อ 4) คำว่า ไพริน เป็นภาษา บาลี – ต้นสกฤต

3. ข้อใดมีคำที่ประสมสระประสมทุกคำ

- | | | |
|---------|--------|------|
| 1) ชัย | สิว | เกิน |
| 2) กาก | เสพ | เปรต |
| 3) เรือ | กลัว | เปีย |
| 4) ชัน | เปลือง | ฝอย |

ตอบ 3) เรือ กลัว เปีย

สระที่ใช้ในภาษาไทยมี 3 ชนิด คือ

1. สระเดี่ยวคือสระที่เกิดจากฐานเพียงฐานเดียว เช่น สระ อะ อา อี อี

2. สระประสมคือสระที่เกิดจากการประสมสระเดี่ยวสองเสียงมาประสมกัน

เช่น สระ เอีย เกิดจากการประสมกันของสระเดี่ยวสองเสียงคือ อี + อา

สระ เอือ เกิดจากการประสมกันของสระเดี่ยวสองเสียงคือ อือ + อา

3. สระเกินคือสระที่มีเสียงของพยัญชนะปะปนอยู่ มีอยู่ 8 เสียง เช่น

สระ อำ เกิดจากสระ อะ + ม

ข้อ 1) ชัย สระเกิน สิว สระเดี่ยว เกิน สระเดี่ยว

ข้อ 2) กาก	สระเดี่ยว	เสพ	สระเดี่ยว	เปรต	สระเดี่ยว
ข้อ 4) ขึ้น	สระเดี่ยว	เปลื้อง	สระประสม	ผอย	สระเดี่ยว

4. ส่วนวน “ก้างขวางคอ” หมายถึงข้อใด

- 1) เข้าไปขวางทางคนอื่น
- 2) เข้าไปขัดคอคนอื่นเสมอ ๆ
- 3) เข้าไปเอาก้างปลาให้คนอื่นกิน
- 4) เข้าไปขัดขวางคนอื่นมิให้ทำการได้สะดวก

ตอบ 4) เข้าไปขัดขวางคนอื่นมิให้ทำการได้สะดวก

ก้างขวางคอ หมายถึง ผู้ขัดขวางมิให้ทำการได้สะดวก, ผู้ขัดขวางให้ผู้อื่นเสียประโยชน์

5. คำในข้อใดเป็นคำประสมที่เป็นชื่อกิจกรรมกีฬาทุกคำ

- | | | |
|----------------|-----------|-----------|
| 1) วิ่งเปี้ยว | เดินเล่น | ตีจับ |
| 2) ฟุ้งแหลน | ขว้างจักร | วิ่งวิบาก |
| 3) ทุ่มน้ำหนัก | วิ่งวัว | เล่นไฟ |
| 4) กระโดดไกล | มวยคู่ | วิ่งเร็ว |

ตอบ 2) ฟุ้งแหลน ขว้างจักร วิ่งวิบาก

ข้อ 1) วิ่งเปี้ยว เป็นกิจกรรมกีฬา, ตีจับ เป็นการละเล่น, ส่วนเดินเล่น ไม่ใช่กีฬา

ข้อ 3) ทุ่มน้ำหนัก, วิ่งวัว (ให้คนวิ่งแข่งกัน) เป็นกิจกรรมกีฬา ส่วนเล่นไฟ ไม่ใช่กีฬา

ข้อ 4) กระโดดไกล เป็นกิจกรรมกีฬา ส่วนมวยคู่, วิ่งเร็ว ไม่ใช่กีฬา

คำประสมคือคำที่เกิดจากคำมูลตั้งแต่สองคำขึ้นไปมาประสมกันแล้วกลายเป็นคำใหม่อีกคำหนึ่งเช่น ตู้อื่น เครื่องใน ฯลฯ

6. ข้อความต่อไปนี้ไม่มีเสียงพยัญชนะต้นที่เสียง (ไม่นับเสียงซ้ำ)

“สอนให้จำ ทำให้ดู อยู่ให้เห็น”

- | | |
|------------|------------|
| 1) 7 เสียง | 2) 6 เสียง |
| 3) 5 เสียง | 4) 4 เสียง |

ตอบ 2) 6 เสียง

เสียงพยัญชนะต้นข้อนี้มีเสียง ซ (สอน), ส (ให้, เห็น), จ (จำ), ท (ทำ), ด (ดู), ย (อยู่)

เสียงพยัญชนะต้นแบ่งออกเป็น 2 ประเภทคือ

1. พยัญชนะต้นเดี่ยว คือ ออกเสียงพยัญชนะต้นเสียงเดียว

เช่น มา วิน ตี อยู่(ออกเสียง ย เสียงเดียว)

2. พยัญชนะต้นประสม คือ ออกเสียงพยัญชนะต้นสองตัวควบกัน (คำควบกล้ำ)

เช่น กราบ ผลิ ตรี กรอง ฯลฯ

*** คำว่า ตลาด ออกเสียงพยัญชนะต้น สองเสียงนะครับ คือ ต กับ ล (ตะ – หลาด)

7. คำในข้อใดมีเสียงพยัญชนะสะกดทุกคำ

- | | | |
|------------|---------|--------|
| 1) จิตใจ | ไข่เปิด | กำไล |
| 2) กำไร | ตวาด | ผงด |
| 3) อันใด | ทำทาย | สะท้าน |
| 4) ตรุษจีน | สะท้อน | กระแซ่ |

ตอบ 1) จิตใจ ไข่เปิด กำไล

เสียงพยัญชนะสะกด คือ เสียงพยัญชนะที่อยู่หลังสระ มีจำนวน 8 เสียง

แม่กก แทนด้วยเสียง /ก/ แม่กบ แทนด้วยเสียง /บ/

แม่กด แทนด้วยเสียง /ด/ แม่กม แทนด้วยเสียง /ม/

แม่กน แทนด้วยเสียง /น/ แม่กง แทนด้วยเสียง /ง/

แม่เกย แทนด้วยเสียง /ย/ แม่เกอว แทนด้วยเสียง /ว/

จิต มีเสียงพยัญชนะท้ายคือ /ด/

ใจ มีเสียงพยัญชนะท้ายคือ /ย/

ไข่ มีเสียงพยัญชนะท้ายคือ /ย/

เปิด มีเสียงพยัญชนะท้ายคือ /ด/

กำ มีเสียงพยัญชนะท้ายคือ /ม/

ไล มีเสียงพยัญชนะท้ายคือ /ย/

8. คำประพันธ์ในข้อใดมีเสียงวรรณยุกต์น้อยที่สุด (ไม่นับเสียงซ้ำ)

- 1) แม้นเป็นถ้าน้ำใจใคร่เป็นหงส์
- 2) จะได้ลงสิงสู่ในคูหา
- 3) แม้นเนื้อเย็นเป็นเทพธิดา
- 4) พี่ขออาศัยเสน่ห์เป็นเทวี

ตอบ 3) แม้นเนื้อเย็นเป็นเทพธิดา

แม่ (ตรี) เนื้อ (ตรี) เย็น (สามัญ) เป็น (สามัญ) เทพ (โท) ธิ (ตรี) ดา (สามัญ) = 3 เสียง

***การนับเสียงวรรณยุกต์ให้นับตามเสียง ไม่ใช่ตามรูป

เช่น “ไฉ่ต” รูป “โท” เสียง “ตรี”

ข้อ 1) แม้นเป็นถ้าน้ำใจใคร่เป็นหงส์

แม้น (ตรี) เป็น (สามัญ) ถ้า (โท) น้ำ (ตรี) ใจ (สามัญ) ใคร่ (โท)

เป็น (สามัญ) หงส์ (จัตวา) = 4 เสียง

ข้อ 2) จะได้ลงสิงสู่ในคูหา

จะ (เอก) ได้ (โท) ลง (สามัญ) สิง (จัตวา) สู่ (เอก) ใน (สามัญ)

คู (สามัญ) หา (จัตวา) = 4 เสียง

ข้อ 4) พี่ขออาศัยเสน่ห์เป็นเทวี

พี่ (โท) ขอ (จัตวา) อา (สามัญ) ศัย (จัตวา) สะ (เอก) เหน้ (เอก)

เป็น (สามัญ) เท (สามัญ) = 4 เสียง

9. ใครเป็นผู้แปล “พระบรมราชาบาทของพระบาทสมเด็จพระจุลจอมเกล้าเจ้าอยู่หัว” เป็นภาษาอังกฤษ

- 1) พระเจ้าวรวงศ์เธอ กรมหมื่นพิทยาลงกรณ์

- 2) หม่อมราชวงศ์คึกฤทธิ์ ปราโมช
- 3) พระองค์เจ้ากิติยากรวรลักษณ์
- 4) กรมหลวงราชบุรีดิเรกฤทธิ์

ตอบ 1) พระเจ้าวรวงศ์เธอ กรมหมื่นพิทยาลงกรณ์

พระบรมราชาบาทของพระบาทสมเด็จพระจุลจอมเกล้าเจ้าอยู่หัว ทรงพระราชนิพนธ์ขึ้นเมื่อปี พ.ศ. 2428 เพื่อพระราชทานแก่พระเจ้าลูกยาเธอ 4 พระองค์ที่เสด็จไปทรงศึกษาต่อยังต่างประเทศมีเนื้อหาเกี่ยวกับการปฏิบัติตนในการศึกษาของพระเจ้าลูกยาเธอ ซึ่งสามารถนำมาสอนเยาวชนในปัจจุบันได้เป็นอย่างดี และได้รับการแปลเป็นภาษาอังกฤษโดย พระเจ้าวรวงศ์เธอ กรมหมื่นพิทยาลงกรณ์

10. พระราชนิพนธ์ในสมเด็จพระเทพรัตนราชสุดาฯ สยามบรมราชกุมารี เรื่อง “ทุกข์ของชาวนา” แสดงพระราชดำริเกี่ยวกับบทกวีของชาติใด

- 1) ชาตินจีน
- 2) ชาติไทย
- 3) ชาติไทยกับชาตินจีน
- 4) ชาติไทยสมัยก่อนกับสมัยปัจจุบัน

ตอบ 3) ชาติไทยกับชาตินจีน

เนื้อหาของเรื่องนี้ เป็นการแสดงถึงความเข้าใจพระทัยปัญหาของชาวนาและสะท้อนถึงพระเมตตาที่พระองค์ทรงมีต่อชาวนา ทรงนำบทกวีของจิตร ภูมิศักดิ์วิเคราะห์เกี่ยวกับชาวนาไทยและทรงแปล บทกวีจีนของ หลี่ เซิน เป็นภาษาไทย ทำให้เห็นภาพของชาวนาไทยและชาวนาจีนที่ไม่แตกต่างกันเท่าใด

11. ลิลิตตะเลงพ่ายจัดอยู่ในวรรณคดีเฉลิมพระเกียรติพระมหากษัตริย์เช่นเดียวกับวรรณคดีข้อใด

- 1) อิเหนา
- 2) ดาหลัง
- 3) ลิลิตยวนพ่าย
- 4) ลิลิตโองการแช่งน้ำ

ตอบ 3) ลิลิตยวนพ่าย

วรรณคดีเฉลิมพระเกียรติเป็นวรรณคดีเชิงประวัติศาสตร์ที่เป็นการบันทึกเหตุการณ์แผ่นดินในทำนองสรรเสริญพระเกียรติของพระมหากษัตริย์ เช่น ลิลิตตะเลงพ่าย ลิลิตยวนพ่าย เพลงยาวเฉลิมพระเกียรติ ฯลฯ

12. นอกจาก“นิราศพระบาท”ของสุนทรภู่ท่านเคยศึกษานิราศเรื่องใดมาแล้วในมัธยมศึกษาปีที่ 1

- 1) นิราศเมืองแกลง
- 2) นิราศทองแดง
- 3) นิราศธารโศก
- 4) นิราศลอนดอน

ตอบ 1) นิราศเมืองแกลง

นิราศเมืองแกลงเป็นผลงานของสุนทรภู่เรื่องแรกที่แต่งขึ้นในปี พ.ศ.2349 กล่าวถึงการเดินทางโดยเรือเพื่อไปเมืองแกลง โดยมีศิษย์ 2 คนเดินทางไปด้วยคือ น้อยกับพุ่ม

13. เสียง [ร] จัดเป็นเสียงพยัญชนะประเภทใด

- 1) เสียงเสียดแทรก
- 2) เสียงนาสิก
- 3) เสียงเปิด
- 4) เสียงรัว

ตอบ 4) เสียงรัว

ข้อ 1) เสียงเสียดแทรก มีพยัญชนะที่ออกเสียงเสียดแทรกคือ ฝ ฟ ฬ ศ ษ ส ฮ ห

ข้อ 2) เสียงนาสิก มีพยัญชนะที่ออกเสียงนาสิกคือ ม ณ น ง

ข้อ 3) เสียงเปิด มีพยัญชนะที่ออกเสียงเปิดคือ ฉ ช ฎ ฏ ฐ ฑ ฒ

14. เสียง [ช] จัดเป็นเสียงพยัญชนะประเภทใด

- 1) เสียงกักเสียดแทรก
- 2) เสียงเสียดแทรก
- 3) เสียงนาสิก
- 4) เสียงกัก

ตอบ 1) เสียงกักเสียดแทรก

ข้อ 2) เสียงเสียดแทรก มีพยัญชนะที่ออกเสียงเสียดแทรกคือ ฝ ฟ ฬ ศ ษ ส ฮ ห

ข้อ 3) เสียงนาสิก มีพยัญชนะที่ออกเสียงนาสิกคือ ม ณ น ง

ข้อ 4) เสียงกัก มีพยัญชนะที่ออกเสียงกักเช่น ฝ ฟ ฬ บ ต ฒ ฯลฯ

15. คำในข้อใดไม่มีพยัญชนะสะกด

- 1) หวยบนดิน
- 2) โรคหัวदनก
- 3) หนีสารธารณะ
- 4) แหล่งอบายมุข

ตอบ 3) หนีสารธารณะ

พยัญชนะสะกด คือ พยัญชนะที่อยู่หลังสระ มีจำนวน 8 เสียง

แมกก แทนด้วยเสียง /ก/ แมกบ แทนด้วยเสียง /บ/

แมกค แทนด้วยเสียง /ค/ แมกม แทนด้วยเสียง /ม/

แมกน แทนด้วยเสียง /น/ แมกกง แทนด้วยเสียง /ง/

แมกย แทนด้วยเสียง /ย/ แมกเวย แทนด้วยเสียง /ว/

ข้อ 1) หวย (ย) บน (น) ดิน (น)

ข้อ 2) โรค (ก) หัว (ค) ดน (ก)

ข้อ 4) แหล่ง (ง) บาย (ย) มุข (ก)

16. คำประพันธ์ในข้อใดมีคำที่มีเสียงพยัญชนะควบกล้ำ

- 1) โรงเรียนของเรากำลังเร่งยกฐานะ
- 2) ถึงได้รับรองมาตรฐาน
- 3) จะรีรออย่างไรไม่ได้การ
- 4) รีบเร่งจัดการงานเร่งรู้ทัน

ตอบ 2) ถึงได้รับรองมาตรฐาน

พยัญชนะควบกล้ำ (คำควบกล้ำ) คือ คำที่อ่านออกเสียงพยัญชนะต้นทั้ง 2 ตัวพร้อมกัน จากข้อ 2 คำที่มีเสียงพยัญชนะควบกล้ำคือคำว่า มา**ตร**ฐาน อ่านว่า มาด – **ต**ระ – ฐาน

17. คำประพันธ์ในข้อใดมีคำที่มีเสียงพยัญชนะต้นเป็นเสียงควบกล้ำ

- 1) ยามรักรีวร้อยทุกข์ร้อนราหาย
- 2) ยามร้างร้อนเรโศกเดี่ยวเดียวดาย
- 3) ถยันตราয়রূমเร้าแรงรัน
- 4) เรียกร้องความรักสักเพียงนิดหนึ่ง

ตอบ 4) เรียกร้องความรักสักเพียงนิดหนึ่ง

คำควบกล้ำข้อนี้คือคำว่า “ความ”

18. คำในข้อใดมีเสียงพยัญชนะสะกดทุกพยางค์

- 1) แสงส่องใจ
- 2) วัฒนธรรม
- 3) สุริโยทัย
- 4) วรรณวิจักษ์

ตอบ 1) แสงส่องใจ (ดูคำอธิบายข้อ 7)

แสง มีเสียงพยัญชนะสะกด คือ /ง/

ส่อง มีเสียงพยัญชนะสะกด คือ /ง/

ใจ มีเสียงพยัญชนะสะกด คือ /ย/

19. คำในข้อใดประสมสระเสียงสั้น

- 1) ตั้งใจ
- 2) กลางคืน
- 3) ยินดี
- 4) ลำธาร

ตอบ 1) ตั้งใจ

สระไทย มีทั้งหมด ๓๒ เสียง แบ่งเป็นสระเสียงสั้น ๑๘ เสียง และสระเสียงยาว ๑๔ เสียง สระเสียงสั้น หรือ รัสสระ (อ่านว่า รัต-สะ-สะ-หระ) มีดังนี้

อะ อี อี อู อะ แอะ โอะ เอาะ เออะ เอียะ เอือะ อัวะ ฤ ฎ อำ ไอ โไอ เอา

สระเสียงยาว หรือ ทึ่มสระ (อ่านว่า ที-คะ-สะ-หระ) มีดังนี้

อา อี อือ อู เอ แอ โอ ออ เออ เอีย เอือ อัว ฤ ฎ

ซึ่งการทดสอบการออกเสียง โดยการเปล่งเสียงสระออกมาก็เป็นอีกแนวทางหนึ่งในการช่วยจำแนกเสียงสระว่า สระตัวใดเป็นสระเสียงสั้น และสระตัวใดเป็นสระเสียงยาว

20. คำประสมในข้อใดเป็นคำไทยแท้ทุกคำ

- 1) ร้านกาแฟ
- 2) รูปภาพ
- 3) หมอพื้น
- 4) เด็กป๋ม

ตอบ 3) หมอพื้น

ข้อ 1) กาแฟ เป็นภาษา อาหรับ มาจากคำว่า “เกาะหฺวะหฺ”

ข้อ 2) รูป, ภาพ เป็นภาษาบาลี – สันสกฤต

ข้อ 4) ป๋ม เป็นภาษาอังกฤษ

21. คำในข้อใดผันเป็นเสียงวรรณยุกต์เอก

- | | |
|------------|------------|
| 1) พี่เจ็ด | 2) ป่าลั่น |
| 3) บากบั่น | 4) คนแก่ง |

ตอบ 3) บากบั่น

ข้อ 1) พี่ (เสียงโท) เจ็ด (เสียงเอก)

ข้อ 2) ป่า (เสียงเอก) ลั่น (เสียงโท)

ข้อ 4) คน (เสียงสามัญ) แก่ง (เสียงเอก)

22. ธนบัตร หนังสือพิมพ์ ใช้ลักษณะนามอย่างไร

- 1) ใบ เล่ม
- 2) ฉบับ ฉบับ
- 3) ฉบับ เล่ม
- 4) ใบ ฉบับ

ตอบ ข้อนี้ตอบได้ 2 ข้อ คือข้อ 2) ฉบับ ฉบับ และข้อ 4) ใบ ฉบับ

แต่ถ้าจะตอบเพียงข้อเดียวต้องเลือกข้อ 2) ฉบับ ฉบับ เนื่องจากหลักการใช้คำลักษณะนามนั้นจะเรียงตามลำดับความนิยม

ลักษณะนามของ ธนบัตร คือ ฉบับ, ใบ

ลักษณะนามของ หนังสือพิมพ์ คือ ฉบับ

23. คำใดเป็นคำประสม

- | | |
|-----------|-------------|
| 1) นาฬิกา | 2) คัดเลือก |
|-----------|-------------|

3) เตือดร้อน

4) ลูกเขย

ตอบ 4) ลูกเขย

ข้อ 1) นาฬิกา เป็นคำมูล

คำมูลคือคำพื้นฐานที่มีความหมายอยู่ในตัวมันเอง มีพยางค์เดียวหรือหลายพยางค์ก็ได้

เช่น นาฬิกา คำ เพนนีส

ข้อ 2) คัดเลือก เป็นคำซ้อน

คำซ้อนคือคำที่เกิดจากคำมูลที่มีความหมายเหมือนกัน, โกล้เคียงกัน, ตรงข้ามกัน

มารวมกันแล้วเกิดเป็นคำใหม่ เช่น บ้านเรือน ดูแล โกล้เคียง เตือดร้อน

ข้อ 3) เตือดร้อน เป็นคำซ้อน

24. ไ้มยมกในข้อใดใช้ถูกต้อง

1) คุณพ่ออยู่ที่ ๆ ทำงาน

2) น้ำในตู้เย็น ๆ จัด

3) ผู้ที่เจ็บคอควรดื่มน้ำอุ่น ๆ

4) เขาถูกกล่าวหาต่าง ๆ นา ๆ

ตอบ 3) ผู้ที่เจ็บคอควรดื่มน้ำอุ่น ๆ

การใช้ไ้มยมกให้ถูกต้องนั้นจะใช้คำหรือวลีที่มีความหมายเดิม เช่น “มันไม่ใช่ง่าย ๆ นะ” คำ

คำว่า “ง่าย” “เขาร้องว่าไฟไหม้ ๆ” คำวลีที่ว่า “ไฟไหม้”

ข้อ 1) คุณพ่ออยู่ที่ ๆ ทำงาน แก้ไขเป็น คุณพ่ออยู่ที่ที่ทำงาน

“ที่” เป็นคำบุพบท “ที่ทำงาน” เป็นคำนาม

ข้อ 2) น้ำในตู้เย็น ๆ จัด แก้ไขเป็น น้ำในตู้เย็นเย็นจัด

“ตู้เย็น” เป็นคำนาม “เย็น” เป็นคำวิเศษณ์

ข้อ 4) เขาถูกกล่าวหาต่าง ๆ นา ๆ แก้ไขเป็น 4) เขาถูกกล่าวหาต่าง ๆ นานา

นานา แปลว่า ต่าง ๆ

25. ข้อใดที่มีรูปพยัญชนะที่ไม่ออกเสียงทุกคำ

1) แมลงทับ สละสลวย ทรุคโทรม

2) การเกษตร หวาดหวั่น ขวนขวาย

3) พรามณี ปรารธนา สร้อยทอง

4) แหนงหน้าย ยุทธหัตถิ ไปรษณียากร

ตอบ 3) พรามณี ปรารธนา สร้อยทอง

พรามณี ไ้มออกเสียงพยัญชนะ “ห”

ปรารธนา ไ้มออกเสียงพยัญชนะ “ร”

สร้อยทอง ไ้มออกเสียงพยัญชนะ “ร”

26. คำในข้อใดมีเสียงพยัญชนะสะกดไม่เหมือนกัน

- 1) เลข วรรค เมฆ
- 2) เก็จ คช อัฐ
- 3) เปล กาล เพล
- 4) เชิญ ญาณ เณร

ตอบ 3) เปล กาล เพล

“เปล” ไม่มีเสียงพยัญชนะสะกด “กาล” “เพล” มีเสียง “น” เป็นเสียงพยัญชนะสะกด

- ข้อ 1) ทุกคำมีเสียง “ก” เป็นเสียงพยัญชนะสะกด
 ข้อ 2) ทุกคำมีเสียง “ค” เป็นเสียงพยัญชนะสะกด
 ข้อ 4) ทุกคำมีเสียง “น” เป็นเสียงพยัญชนะสะกด

27. ประโยคใดมีอักษรควบแท้ 5 คำ

- 1) เธอไม่ต้องเกรงกลัวมัน กล้าเผชิญความจริงซึ
- 2) แปลกดินะที่เขากล้าแสดงความไม่เอาไหนออกมา
- 3) ปลัดกระทรวงกลาโหมเปิดประชุมสัมมนาบุคลากร
- 4) พระมหาราชแสดงควมมีน้ำใจกว้างขวางไม่โกรธตอบผู้ใด

ตอบ 4) พระมหาราชแสดงควมมีน้ำใจกว้างขวางไม่โกรธตอบผู้ใด

มีคำควบแท้ 5 คำ คือ พระ ความ กว้าง ขวาง โกรธ

คำควบกล้ำคือคำที่มีพยัญชนะต้นสองตัวเขียนติดกันและใช้สระเดียวกัน อ่านออกเสียงกล้ำเป็นพยางค์เดียวกัน มี 2 ชนิด

คำควบแท้ เวลาอ่านออกเสียงจะต้องออกเสียงสองตัวพร้อมกัน

เช่น เพราะ กราบ ปลิด ฯลฯ

คำควบไม่แท้ เวลาอ่านออกเสียงจะออกเสียงตัวหน้าตัวเดียวหรือเปลี่ยนเป็นเสียงอื่น

เช่น จริง สร้อย เสรี พุทรา ฯลฯ

- ข้อ 1) มีคำควบแท้ 4 คำ คือ เกรง กลัว กล้า ความ
 ข้อ 2) มีคำควบแท้ 3 คำ คือ แปลก กล้า ความ
 ข้อ 3) มีคำควบแท้ 2 คำ คือ กระ ประ

28. ข้อใดใช้คำควบกล้ำถูกต้องทุกคำ

- 1) เลือดไหลพรั่ก ๆ น้ำตาไหลพราก ๆ
- 2) เขาเป็นคนผลอเรือจึงทำงานผิดพลาดบ่อย
- 3) เกิร์ตความรู้เรื่องร้อยกรองเขียนได้ดีมาก
- 4) มีคำสั่งให้พลงไฟโดยพร้อมเพรียงกัน

ตอบ 3) เกิร์ตความรู้เรื่องร้อยกรองเขียนได้ดีมาก

- ข้อ 1) คำที่ผิดคือ “พรั่ก” ที่ถูกต้องคือ “พล่ก”

ข้อ 2) คำที่ผิดคือ “ผลเธอ” ที่ถูกต้องคือ “เธอเธอ

ข้อ 4) คำที่ผิดคือ “พลาไฟ” ที่ถูกต้องคือ “พรางไฟ หมายถึง ทำให้เลื่อน ทำให้เข้าใจเป็นอื่น”

29. คำในข้อใดมีเสียงวรรณยุกต์แตกต่างกันทุกคำ

- 1) อยาไปกับป่าใหม่
- 2) ให้ใครจับหมาคะ
- 3) ฉันตามให้เขาแล้ว
- 4) พี่ต้อยเมื่อเช้าคะ

ตอบ 2) ให้ (โท) ใคร (สามัญ) จับ (เอก) หมา (จัตวา) คะ (ตรี)

ข้อ 1) อยา (เอก) ไป (สามัญ) กับ (เอก) ป่า (โท) ใหม่ (จัตวา) ขาดเสียงตรี

ข้อ 3) ฉัน (จัตวา) ตาม (จัตวา) ให้ (โท) เขา (จัตวา) แล้ว (ตรี) ขาดเสียงสามัญ, เอก

ข้อ 4) พี่ (โท) ต้อย (จัตวา) เมื่อ (โท) เช้า (ตรี) คะ (เอก) ขาดเสียงสามัญ

30. คำที่ใช้เป็นคำประสมมีอยู่ในข้อใด

- 1) ตาเสื้อดูน่ากลัว
- 2) หางเสื้อตัวนี้ดีวน
- 3) มือเสื้อชอบดินร่วน
- 4) ลูกเสื้อดูคล้ายแมว

ตอบ 3) มือเสื้อชอบดินร่วน (มือเสื้อ เป็นชื่อมันชนิดหนึ่งหัวเป็นแง่มิรากรติดอยู่โดยรอบ)

คำประสมคือการนำคำมูลที่มีความหมายต่างกันตั้งแต่ 2 คำขึ้นไปมารวมกันแล้วเกิดเป็นคำที่มีความหมายใหม่ (ต้องดูความหมายของประโยคด้วย)

ข้อ 1) ตาเสื้อ จากความหมายของประโยคที่ต้องการจะสื่อ หมายถึง ตาของเสื้อ

ข้อ 2) หางเสื้อ จากความหมายของประโยคที่ต้องการจะสื่อ หมายถึง หางของเสื้อ

ข้อ 4) ลูกเสื้อ จากความหมายของประโยคที่ต้องการจะสื่อ หมายถึง ลูกของเสื้อ

----- ✍

แนวข้อสอบภาษาไทย ชุดที่ 2

1. คำในข้อใดไม่ต้องประวิสรรชนีย์

- 1) คิลปะ
- 2) ปิยะมหาราช
- 3) สะพาน
- 4) ทะนุบำรุง

ตอบ 2) ปิยะมหาราช แก้ไขเป็น ปิยมหาราช

วิสรรชนีย์คือเครื่องหมาย “ะ” ประวิสรรชนีย์หมายถึงใส่เครื่องหมายวิสรรชนีย์

2. คำที่มาจากภาษาต่างประเทศในข้อใดต้องใช้ไม้ไต่คู้

- 1) แบ็ดมินตัน
- 2) แท็กซี่
- 3) เทคโนโลยี
- 4) อ็อกซิเจน

ตอบ 2) แท็กซี่

ข้อ 1) แบ็ดมินตัน แก้ไขเป็น แบดมินตัน

ข้อ 3) เทคโนโลยี แก้ไขเป็น เทคโนโลยี

ข้อ 4) อ็อกซิเจน แก้ไขเป็น ออกซิเจน

3. ถ้าผู้รับจดหมายเป็นบุคคลทั่วไปควรเขียนคำขึ้นต้นและลงท้ายอย่างไร

- 1) เรียน - ขอแสดงความเคารพ
- 2) เรียน - ขอแสดงความนับถือ
- 3) เรียน - ขอแสดงความเคารพอย่างยิ่ง
- 4) เรียน - ขอแสดงความนับถืออย่างสูง

ตอบ 2) เรียน - ขอแสดงความนับถือ

คำขึ้นต้นจดหมายเมื่อเขียนถึงบุคคลอื่นที่มีใช้พระบรมวงศานุวงศ์จะมีความแตกต่างกันดังนี้

ผู้รับหนังสือ	คำขึ้นต้น	สรรพนามผู้รับ	สรรพนามผู้ส่ง	คำลงท้าย
พระภิกษุ				
สมเด็จพระสังฆราชเจ้า	ขอประทานกราบทูล	ใต้ฝ่าพระบาท	ข้าพระพุทธเจ้า	ควรมิควรแล้วแต่จะโปรดเกล้าโปรดกระหม่อม
สมเด็จพระสังฆราช	กราบทูล	ฝ่าพระบาท	เกล้ากระหม่อม (ฉัน)	ควรมิควรแล้วแต่จะโปรด
สมเด็จพระราชาคณะ	นมัสการ	พระคุณเจ้า พระคุณท่าน	กระผม ดิฉัน	ขอนมัสการด้วยความ

พระราชอาณา พระภิกษุทั่วไป	นมัสการ นมัสการ	ท่าน	กระผม ดิฉัน ผม ดิฉัน	เคารพอย่างยิ่ง ขอนมัสการด้วยความ เคารพอย่างสูง ขอนมัสการด้วยความ เคารพ
บุคคลธรรมดา ตำแหน่งประธาน เช่น ประธานรัฐสภา บุคคลทั่วไป	กราบเรียน เรียน	ท่าน ท่าน	ข้าพเจ้า กระผม ผม ดิฉัน ข้าพเจ้า กระผม ผม ดิฉัน	ขอแสดงความนับถือ อย่างยิ่ง ขอแสดงความนับถือ

4. ข้อความใดควรใช้เครื่องหมายอัศเจรีย์

- 1) ใครเขียนจดหมายฉบับนี้
- 2) โปรดเกล้า
- 3) คุณพระช่วย
- 4) ๑พล๑ นายกรัฐมนตรี

ตอบ 3) คุณพระช่วย

เครื่องหมายอัศเจรีย์เป็นเครื่องหมายวรรคตอนมีรูป “!” ใช้สำหรับเขียนหลังคำอุทาน

5. สำนวนใดมีความหมายว่าต่างฝ่ายต่างไม่ยอมเสียเปรียบ

- 1) เพชรตัดเพชร
- 2) ชิงกีร์่าข่าก็แรง
- 3) ขมื่นกับปูน
- 4) ชักแม่น้ำทั้งห้า

ตอบ 2) ชิงกีร์่าข่าก็แรง

หมายถึง ต่างก็จัดจ้านพอ ๆ กัน, ต่างก็มีอารมณ์ร้อนพอ ๆ กัน, ต่างไม่ยอมลดละกัน

ข้อ 1) เพชรตัดเพชร หมายถึง คนเก่งต่อเก่งมาต่อสู้กัน

ข้อ 3) ขมื่นกับปูน หมายถึง ชอบวิวาทกันอยู่เสมอเมื่ออยู่ใกล้กัน

ข้อ 4) ชักแม่น้ำทั้งห้า หมายถึง พูดยาหวานล่อมเพื่อขอสิ่งที่ประสงค์

6. “เอาความลับของฝ่ายตนไปเปิดเผยให้ผู้อื่นรู้” ตรงกับสำนวนใด

- 1) ออกใหม่ใส่ขม
- 2) เห็นขี้ดีกว่าใส่
- 3) หนอนบ่อนใส่

4) สาวใส่ให้กาทิน

ตอบ 4) สาวใส่ให้กาทิน

- ข้อ 1) ออกใหม่ใส่ขนม หมายถึง เป็นทุกอย่างแสนสาหัส
 ข้อ 2) เห็นจืดดีกว่าใส่ หมายถึง เห็นคนอื่นดีกว่าญาติพี่น้อง
 ข้อ 3) หนอนบ่อนใส่ หมายถึง คนในบ้านหรือพวกเดียวกันคิดทรยศต่อกัน

7. คำใดผันวรรณยุกต์ได้ครบ 5 เสียง

- 1) ป่า 2) ม้า
 3) คิด 4) ตัก

ตอบ 1) ป่า อักษรกลางคำเป็น ผันได้ 5 เสียง ปา ป่า ป้า ป๊า ป๋า

- ข้อ 2) ม้า ผันได้ 3 เสียง มา (-) ม่า ม้า (-)
 ข้อ 3) คิด ผันได้ 2 เสียง (-) (-) คืด คิด (-)
 ข้อ 4) ตัก ผันได้ 3 เสียง (-) ตัก ตัก ตัก (-)

8. ข้อใดอ่านถูกต้อง

- 1) ภูมิประเทศ อ่าน พู-มิ-ประ-เทศ
 2) อุบัติเหตุ อ่าน อุ-บัติ-เหต
 3) ขัดสมาธิ อ่าน ขัด-สะ-มา-ทิ
 4) ภูมิฐาน อ่าน พูม-มิ-ถาน

ตอบ 1) ภูมิประเทศ อ่าน พู-มิ-ประ-เทศ

- ข้อ 2) อุบัติเหตุ อ่านว่า อุ-บัติ-ติ-เหต
 ข้อ 3) ขัดสมาธิ อ่านว่า ขัด-สะ-หมาด
 ข้อ 4) ภูมิฐาน อ่าน พูม-ถาน

9. คำในข้อใดเขียนถูกต้อง

- 1) จ้านงค์
 2) อานิสงค์
 3) พระรุดงค์
 4) ประมงค์

ตอบ 3) พระรุดงค์

- ข้อ 1) จ้านงค์ ที่ถูกต้องคือ จ้านง
 ข้อ 2) อานิสงค์ ที่ถูกต้องคือ อานิสงส์
 ข้อ 4) ประมงค์ ที่ถูกต้องคือ ประมง

10. ประโยคในข้อใดไม่มีบทกรรม

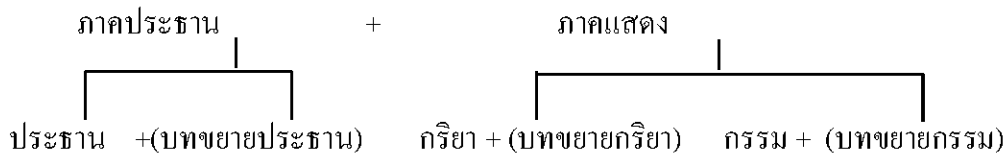
- 1) เด็กหัวเราะเสียงดัง
 2) ต้นไม้ขวางถนน

3) ฉันไม่ชอบดื่มกาแฟ

4) นักเรียนกำลังเล่นฟุตบอล

ตอบ 1) เด็กหัวเราะเสียงดัง เด็ก (ประธาน) + หัวเราะ (กริยา) + เสียงดัง (ขยายกริยา)

ประโยคประกอบไปด้วย



ข้อ 2) ต้นไม้ขวางถนน

ต้นไม้ (ประธาน) + ขวาง (กริยา) + ถนน (กรรม)

ข้อ 3) ฉันไม่ชอบดื่มกาแฟ

ฉัน (ประธาน) + ไม่ชอบดื่ม (กริยา) + กาแฟ (กรรม)

ข้อ 4) นักเรียนกำลังเล่นฟุตบอล นักเรียน (ประธาน) + กำลังเล่น (กริยา) + ฟุตบอล (กรรม)

11. คำที่มาจากภาษาเขมรคือคำใด

1) วิทยา

2) สะไ้

3) เสด็จ

4) มะเดหวี

ตอบ 3) เสด็จ

ข้อ 1) วิทยา เป็นภาษา สันสกฤต

ข้อ 2) สะไ้ เป็นภาษา ไทย

ข้อ 4) มะเดหวี เป็นภาษา ขวา

12. คำที่มาจากภาษาจีนคือคำใด

1) ประถม

2) บุหลัน

3) จับฉ่าย

4) คลินิก

ตอบ 3) จับฉ่าย

ข้อ 1) ประถม เป็นภาษา สันสกฤต

ข้อ 2) บุหลัน เป็นภาษา ขวา

ข้อ 4) คลินิก เป็นภาษา อังกฤษ

13. องค์ประกอบของคำคือข้อใด

1) เสียง - พยางค์

2) เสียง - ความหมาย

3) เสียงสระ - เสียงพยัญชนะ

4) เสียงพยางค์ - ความหมาย

ตอบ 4) เสียงพยางค์ - ความหมาย

คำเป็นกลุ่มเสียงที่ประกอบด้วย เสียงสระ + เสียงพยัญชนะ + เสียงวรรณยุกต์ (ซึ่งรวมกันแล้วเรียกว่าพยางค์) และมีความหมาย

ในหนึ่งคำจะมีกี่พยางค์ก็ได้ไม่กำหนด เช่น ตำรา = 1 คำ 2 พยางค์

14. ผู้คิดประดิษฐ์อักษรไทยคือใคร

- 1) พ่อขุนบานเมือง
- 2) พ่อขุนศรีอินทราทิตย์
- 3) พ่อขุนรามคำแหง
- 4) พ่อขุนสามชน

ตอบ 3) พ่อขุนรามคำแหง

พ่อขุนรามคำแหงมหาราช เสด็จขึ้นครองราชย์เป็นกษัตริย์พระองค์ที่ 3 แห่งราชวงศ์พระร่วง พระองค์ได้ประดิษฐ์อักษรไทยซึ่งดัดแปลงมาจากอักษรเทวนาครีและอักษรขอมเพื่อให้ชนชาติไทยมีอักษรไทยใช้เป็นคนเองในปีมหาศักราช 1207 (พ.ศ.1826)

15. ข้อใดเป็นอักษรกลางทุกตัว

- 1) ก จ ด ต อ
- 2) ข ฉ ฎ ฏ
- 3) ง ญ น ณ ว
- 4) ท ฐ ฑ ฒ

ตอบ 1) ก จ ด ต อ

พยัญชนะไทยแบ่งออกเป็น 3 ประเภทดังนี้
 อักษรกลางมี 9 ตัว ได้แก่ ก จ ฎ ฏ ด ต บ ป อ
 อักษรสูงมี 11 ตัว ได้แก่ ข ฉ ฐ ฑ ฒ ผ ฝ ศ ช ส ห
 อักษรที่เหลือคืออักษรต่ำ

16. คำควบกล้ำที่อ่านออกเสียงพยัญชนะ 2 ตัว พร้อม ๆ กันคือข้อใด

- | | |
|----------|---------|
| 1) พุทรา | 2) จริง |
| 3) ปราบ | 4) ผลิต |

ตอบ 3) ปราบ

คำควบกล้ำคือคำที่มีพยัญชนะต้นสองตัวเขียนติดกันและใช้สระเดียวกัน อ่านออกเสียงกล้ำเป็นพยางค์เดียวกัน มี 2 ชนิด

คำควบแท้ เวลาอ่านออกเสียงจะต้องออกเสียงสองตัวพร้อมกัน

เช่น เพราะ กราบ ปลิด ฯลฯ

คำควบไม่แท้ เวลาอ่านออกเสียงจะออกเสียงตัวหน้าตัวเดียวหรือเปลี่ยนเป็นเสียงอื่น

เช่น จริง สร้อย เส้า พุทรา ฯลฯ

ข้อ 1) พุทรา อ่านออกเสียง โดยเปลี่ยนเป็นเสียง ษ

ข้อ 2) จริง อ่านออกเสียงตัวหน้าตัวเดียว

ข้อ 4) ผลิต อ่านออกเสียง 2 พยางค์ เป็นอักษรนำ

17. รูปถ่ายของพระเจ้าแผ่นดินใช้คำราชาศัพท์คำใด

- 1) พระบรมสาทิสลักษณ์
- 2) พระบรมฉายาลักษณ์
- 3) พระบรมรูปหล่อ
- 4) พระฉายาลักษณ์

ตอบ 2) พระบรมฉายาลักษณ์ หมายถึง รูปถ่ายหรือภาพถ่ายใช้สำหรับพระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัว

ข้อ 1) พระบรมสาทิสลักษณ์ หมายถึง รูปเขียนหรือภาพเขียน ใช้สำหรับพระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัว

ข้อ 3) พระบรมรูปหล่อ หมายถึง รูปปั้น, หล่อ ใช้สำหรับพระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัว

ข้อ 4) พระฉายาลักษณ์ หมายถึง รูปถ่ายหรือภาพถ่าย ใช้กับพระราชวงศ์ทั่วไป

18. คำที่อ่านว่า “สัน” ในข้อใดเขียนถูกต้องตรงความหมาย

- | | |
|---------------|---------------|
| 1) สีสรร | 2) บ้านจัดสัน |
| 3) สร้างสรรค์ | 4) สันดอน |

ตอบ 3) สร้างสรรค์

ข้อ 1) สีสรร แก้ไขเป็น สีสัน

ข้อ 2) บ้านจัดสัน แก้ไขเป็น บ้านจัดสรร

ข้อ 4) สันดอน แก้ไขเป็น สันดอน

19. คำในข้อใดประสมสระเสียงสั้น

- | | |
|-----------|------------|
| 1) ตั้งใจ | 2) กลางคืน |
| 3) ยินดี | 4) ตำธาร |

ตอบ 1) ตั้งใจ

สระไทย มีทั้งหมด ๓๒ เสียง แบ่งเป็นสระเสียงสั้น ๑๘ เสียง และสระเสียงยาว ๑๔ เสียง

สระเสียงสั้น หรือ รัสสระ (อ่านว่า รัต-สะ-สะ-หระ) มีดังนี้

อะ อิ อี อุ เอะ แอะ โอะ เออะ เออะ เอียะ เอือะ อัวะ ฤ ฦ อำ ไอ โอ เหา

สระเสียงยาว หรือ ทิมสระ (อ่านว่า ทิ-คะ-สะ-หระ) มีดังนี้

อา อี อือ อุ เอ แอ โอ ออ เออ เอือ เอิว ฤ ฦ

ซึ่งการทดสอบการออกเสียง โดยการเปล่งเสียงสระออกมาก็เป็นอีกแนวทางหนึ่งในการช่วยจำแนกเสียง

สระว่า สระตัวใดเป็นสระเสียงสั้น และสระตัวใดเป็นสระเสียงยาว

20. คำประสมในข้อใดเป็นคำไทยแท้ทุกคำ

- | | |
|-------------|-------------|
| 1) ร้านกาแฟ | 2) รูปภาพ |
| 3) หมอพื้น | 4) เด็กปั๊ม |

ตอบ 3) หมอพื้น

ข้อ 1) กาแฟ เป็นภาษา อหรับ มาจากคำว่า “เกาะหฺวะหฺ”

ข้อ 2) รูป, ภาพ เป็นภาษาบาลี – สันสกฤต

ข้อ 4) ปีม เป็นภาษาอังกฤษ

21. ธนบัตร หนังสือพิมพ์ ใช้ลักษณะนามอย่างไร

- 1) ใบ เล่ม
- 2) ฉบับ ฉบับ
- 3) ฉบับ เล่ม
- 4) ใบ ฉบับ

ตอบ ข้อนี้ตอบได้ 2 ข้อ คือข้อ 2) ฉบับ ฉบับ และข้อ 4) ใบ ฉบับ

แต่ถ้าจะตอบเพียงข้อเดียวต้องเลือกข้อ 2) ฉบับ ฉบับ เนื่องจากหลักการใช้คำลักษณะนามนั้นจะเรียงตามลำดับความนิยม

ลักษณะนามของ ธนบัตร คือ ฉบับ, ใบ

ลักษณะนามของ หนังสือพิมพ์ คือ ฉบับ

22. คำในข้อใดผันเป็นเสียงวรรณยุกต์เอก

- 1) พี่เจ็ด
- 2) ป่าลั่น
- 3) บากบั่น
- 4) คนแก่ง

ตอบ 3) บากบั่น

ข้อ 1) พี่ (เสียงโท) เจ็ด (เสียงเอก)

ข้อ 2) ป่า (เสียงเอก) ลั่น (เสียงโท)

ข้อ 4) คน (เสียงสามัญ) แก่ง (เสียงเอก)

23. คำใดเป็นคำประสม

- | | |
|--------------|-------------|
| 1) นาฬิกา | 2) คัดเลือก |
| 3) เตือดร้อน | 4) ลูกเขย |

ตอบ 4) ลูกเขย

ข้อ 1) นาฬิกา เป็นคำมูล

คำมูลคือคำพื้นฐานที่มีความหมายอยู่ในตัวมันเอง มีพยางค์เดียวหรือหลายพยางค์ก็ได้

เช่น นาฬิกา คำ เทนนิส

ข้อ 2) คัดเลือก เป็นคำซ้อน

คำซ้อนคือคำที่เกิดจากคำมูลที่มีความหมายเหมือนกัน, ใกล้เคียงกัน, ตรงข้ามกัน

มารวมกันแล้วเกิดเป็นคำใหม่ เช่น บ้านเรือน คุณแล ใกล้เคียง เตือดร้อน

ข้อ 3) เตือดร้อน เป็นคำซ้อน

24. ไม้ยมกในข้อใดใช้ถูกต้อง

- 1) คุณพ่ออยู่ที่ ๆ ทำงาน

- 2) น้ำในตู้เย็น ๆ จัด
- 3) ผู้ที่เจ็บคอควรดื่มน้ำอุ่น ๆ
- 4) เขาถูกกล่าวหาต่าง ๆ นานา ๆ

ตอบ 3) ผู้ที่เจ็บคอควรดื่มน้ำอุ่น ๆ

การใช้ไม้มกให้ถูกต้องจะใช้คำหรือวลีที่มีความหมายเดิม เช่น “มันไม่ใช่ง่าย ๆ นะ” คำว่า “ง่าย” “เขาร้องว่าไฟไหม้ ๆ” คำวลีที่ว่า “ไฟไหม้”

ข้อ 1) คุณพ่ออยู่ที่ ๆ ทำงาน แก้ไขเป็น คุณพ่ออยู่ที่ทำงาน

“ที่” เป็นคำบุพบท “ที่ทำงาน” เป็นคำนาม

ข้อ 2) น้ำในตู้เย็น ๆ จัด แก้ไขเป็น น้ำในตู้เย็นเย็นจัด

“ตู้เย็น” เป็นคำนาม “เย็น” เป็นคำวิเศษณ์

ข้อ 4) เขาถูกกล่าวหาต่าง ๆ นานา ๆ แก้ไขเป็น 4) เขาถูกกล่าวหาต่าง ๆ นานา
นานา แปลว่า ต่าง ๆ

25. ข้อความใดเป็นประโยค

- 1) คณะนักเรียนนายทหารและตำรวจ
- 2) เดินเร็ว ๆ ซิ
- 3) เด็กสาวที่เดินข้างหน้า
- 4) โรงเรียนเอกชนใหญ่ที่สุด

ตอบ 4) โรงเรียนเอกชนใหญ่ที่สุด

ประโยคประกอบไปด้วย

ภาคประธาน

+

ภาคแสดง

ประธาน + (บทขยายประธาน)

กริยา + (บทขยายกริยา)

กรรม + (บทขยายกรรม)

ข้อ 1) คณะนักเรียนนายทหารและตำรวจ เป็น ภาคประธาน ขาดภาคแสดง

ข้อ 2) เดินเร็ว ๆ ซิ เป็นภาคแสดง ขาดภาคประธาน

ข้อ 3) เด็กสาวที่เดินข้างหน้า เป็นภาคประธาน ขาดภาคแสดง

26. “การณ์” ในข้อใดไม่ถูกต้อง

- 1) เหตุการณ์
- 2) แผลงการณ์
- 3) แผนการณ์
- 4) ประสบการณ์

ตอบ 3) แผนการณ์ แก้ไขเป็น แผนการ

การ หมายถึง งาน, สิ่งหรือเรื่องที่ทำ

การณ์ หมายถึง เหตุ, เค้า, มูล เช่น รู้เท่าไม่ถึงการณ์ สังเกตการณ์

27. คำที่มาจากภาษาอังกฤษคือคำใด

- | | |
|-----------|------------|
| 1) ตะหลิว | 2) เก้าอี้ |
| 3) หัตถา | 4) เทคนิค |

ตอบ 4) เทคนิค

- ข้อ 1) ตะหลิว เป็นภาษาไทย
 ข้อ 2) เก้าอี้ เป็นภาษาจีน มาจากคำว่า เก้าอี้
 ข้อ 3) หัตถา เป็นภาษาบาลี

28. ข้อใดเขียนถูกต้อง

- | | |
|-----------|----------------|
| 1) อนุญาต | 2) ญาติพี่น้อง |
| 3) ลำไย | 4) จี้ใต้ |

ตอบ 2) ญาติพี่น้อง

- ข้อ 1) อนุญาต แก้ไขเป็น อนุญาต
 ข้อ 3) ลำไย แก้ไขเป็น ลำไย
 ข้อ 4) จี้ใต้ แก้ไขเป็น จี้ใต้

29. ข้อใดใช้ลักษณะนามได้ถูกต้อง

- 1) พระสงฆ์ 2 องค์
- 2) เกวียน 2 เล่ม
- 3) เข็ม 2 อัน
- 4) เทียน 2 แท่ง

ตอบ 2) เกวียน 2 เล่ม

- ข้อ 1) พระสงฆ์ 2 องค์ แก้ไขเป็น พระสงฆ์ 2 รูป
 ข้อ 3) เข็ม 2 อัน แก้ไขเป็น เข็ม 2 เล่ม
 ข้อ 4) เทียน 2 แท่งแก้ไขเป็น เทียน 2 เล่ม

30. คำใดอ่านต่างจากคำอื่น

- 1) ตู้กตา
- 2) คุณโทษ
- 3) คุณภาพ
- 4) คุณธรรม

ตอบ 2) คุณโทษ อ่านว่า คุณ – โทค

อ่านต่างจากข้ออื่นเพราะไม่ออกเสียงพยางค์กลาง(ตัวสะกดตัวหน้า)

- ข้อ 1) ตู้กตา อ่านว่า ตู้ก – กะ – ตา
 ข้อ 3) คุณภาพ อ่านว่า คุณ – นะ – พาบ
 ข้อ 4) คุณธรรม อ่านว่า คุณ – นะ – ทำ

แนวข้อสอบ ภาษาไทย ชุดที่ 3.

คำสั่ง จงเลือกคำตอบ 1 2 3 และ 4 ที่ถูกต้องที่สุดเพียงข้อเดียว

1. ข้อใดต่อไปนี้เป็นคำสมาสทุกคำ

- | | |
|------------------------------|---------------------------------|
| 1. คุณค่า ความวาที คริสตกาล | 2. ชัยภูมิ ผลไม้ คุณวุฒิ |
| 3. ทิวทัศน์ ศิริรัฐ จิตบำบัด | 4. วิบากกรรม อากาศธาตุ จิตรกรรม |

2. ข้อใดใช้คำได้ถูกต้องตรงตามความหมาย

1. ร้องไห้จนน้ำตาเป็นสายเลือดก็แก้ไขไม่ได้ เข้าตำรับตำราว่าหวายล้อมคอก
2. ขายของต้องระมัดระวังค่าใช้จ่าย ไม่ได้กำไรก็ไม่ใช่เป็นอะไรอย่าให้เข้าเนื้อก็พอ
3. ผุดลุกผุดนั่งอยู่นั้นแหละจนกว่าลูกจะกลับบ้าน
4. ดอกไม้สวยสะพรั่งสะพรั่งที่สวนหลวง ร.9

3. พิจารณาบทสนทนาต่อไปนี้ มีประโยคที่แสดงเจตนาถามให้ตอบกี่ประโยค

- อ๋อง : “เมื่อวานทำไมไม่มาโรงเรียน
 เอม : “ก็ไม่เห็นมีใครบอกนี่ ใครจะไปรู้”
 อ๋อง : “หัวหน้าห้องเขียนไว้ที่บอร์ด ไม่ได้อ่านนะซี”
 เอม : “แล้ววันนี้ยังทันไหม มีอะไรให้ช่วยบ้าง”

- | | |
|-------------|-------------|
| 1. 4 ประโยค | 2. 3 ประโยค |
| 3. 2 ประโยค | 4. 1 ประโยค |

4. จากข้อความที่กำหนดให้ต่อไปนี้ ข้อใดเรียงลำดับเนื้อความได้ถูกต้องเหมาะสม

- ก. ชีวิตของผู้อื่นก็ปานกัน
- ข. สัตบุรุษเอาตนเข้าไปเทียบดังนี้
- ค. ชีวิตของตนเป็นที่รักยิ่งฉันใด
- ง. จึงกระทำความเมตตากรุณาในสัตว์มีชีวิตทั่วไป

- | | |
|--------------------|--------------------|
| 1. ก. ก. ข. และ ง. | 2. ข. ง. ค. และ ก. |
| 3. ค. ข. ก. และ ง. | 4. ก. ข. ค. และ ง. |

5. พิจารณาอ่านข้อความที่กำหนดให้ดังนี้

“ความซื่อตรงต่อหน้าที่ คือ ตั้งใจจะทำกิจการซึ่งได้รับมอบให้เป็นหน้าที่ของตนนั้น โดยซื่อสัตย์ สุจริต ใช้ความอุตสาหะวิริยภาพเต็มสติกำลังของตนด้วยความมุ่งหมายให้กิจการนั้น ๆ บรรลุถึงซึ่งความสำเร็จโดย อากาศอันงดงามที่สุด ที่จะพึงมีหนทางจัดไปได้”

อยากทราบว่าคุณข้อความนี้เป็นการอธิบายด้วยวิธีการใด

- | | |
|--------------------------------------|--------------------------------|
| 1. ชี้สาเหตุและผลลัพธ์ที่สัมพันธ์กัน | 2. กล่าวซ้ำด้วยถ้อยคำแปลกออกไป |
| 3. นิยาม | 4. อธิบายตามลำดับขั้น |

6. พิจารณาข้อความที่กำหนดให้ดังนี้

“มีความจริงที่ไม่น่าเชื่อ แต่ควรเชื่ออย่างยิ่ง คือ ถูกเขามาดีกว่ามาเขา ทำนองเดียวกับถูกเขาคำว่า อย่างหยาบคายดีกว่าเป็นผู้ดำว่าเขาอย่างหยาบคาย หรือเป็นผู้ถูกเขาขโมยดีกว่าเป็นผู้ขโมยเขา อีกนัยหนึ่งก็คือคนอื่นไม่ดีก็เป็นความไม่ดีของเขา เรื่อยๆไม่ดีจะดีกว่า เรื่อยๆไม่ดีจะดีกว่า เรื่อยๆไม่ดีจะดีกว่า ควรจำอย่างยิ่ง”

จากข้อความข้างต้น ข้อใดคือสาระสำคัญของข้อความนี้

1. การทำกรรมต่อผู้อื่นเป็นความคิดอย่างยิ่ง ไม่ว่าจะ เป็นกายกรรมหรือวจีกรรม
2. อย่าเป็นคนไม่ดีเหมือนคนอื่น จงเป็นคนดี
3. เป็นผู้ถูกขโมยย่อมดีกว่าเป็นผู้ขโมย เพราะไม่ได้สร้างความเดือดร้อน
4. เป็นผู้ขม้าย่อมดีกว่าเป็นผู้ถูกขมา

7. จ่าง แซ่ตั้ง ให้ความเห็นว่า “ฉันทลักษณ์ คือ ความพอใจที่จะเรียบเรียงถ้อยคำ เหมือนร้อยพวงมาลัย ต้องรู้จักเลือกดอกไม้มาร้อย” ข้อความนี้มีความหมายตรงกับข้อใด

1. การแต่งคำประพันธ์ต้องมีสรวรรณคดีครบถ้วน
2. การแต่งคำประพันธ์ต้องยึดฉันทลักษณ์เป็นหลัก
3. การแต่งคำประพันธ์คือความพอใจที่จะแต่ง
4. การแต่งคำประพันธ์ให้ได้รสไพเราะต้องรู้จักสรรคำและต้องมีรูปแบบเหมาะสมกับเนื้อหา

8. พิจารณาคำประพันธ์ดังต่อไปนี้

“อันดีงามสนามกว้างสร้างขึ้นได้

มีเงินหยิบโยนให้ก็เสร็จสรรพ

แต่งามจิตใจกว้างนั้นต่างกัน

การอบรมเท่านั้นเป็นปัจจัย”

สาระสำคัญของคำประพันธ์บทนี้ตรงกับข้อใด

- | | |
|------------------------------------|------------------------------------|
| 1. วัตถุประสงค์สร้างมากกว่าคุณธรรม | 2. คุณธรรมสร้างยากกว่าวัตถุประสงค์ |
| 3. จิตใจงาม ย่อมดีกว่าดีงาม | 4. พัฒนาค้น พัฒนาความคิด |

9. คำว่า “ชาย” ข้อใดมีความหมายต่างพวก

- | | |
|---------------------------|---------------------------------|
| 1. เนื้ออ่านอ่อนแต่ชื่อ | เนื้อน่องหรืออ่อนทั้งกาย |
| ใครต้องข้องจิต <u>ชาย</u> | ไม่วายนึกตรึกตรึงทรวง |
| 2. ดูเหว่าเจ้าจับร้อง | สนั่นก้องซ้องเสียงหวาน |
| ไพเราะเพราะกังวาน | ปานเสียงน่องร้องสั่ง <u>ชาย</u> |
| 3. นวลจันทร์เป็นนวลจริง | เจ้านวลพริ้งยิ่งนวลปลา |
| คงเบือนเบือนหน้ามา | ไม่งามเท่าเจ้าเป็น <u>ชาย</u> |
| 4. เพียนทองงามดังทอง | ไม่เหมือนน่องห่มตาตพราย |
| กระแหแหห่าง <u>ชาย</u> | ดั่งสายสวาทคลาดจากสม |

10. พิจารณาข้อความที่กำหนดให้ดังต่อไปนี้

“ขอพระมหากษัตริย์ทรงบัญชาการจงชกทำให้เกิดสามัคคีธรรมในหมู่ไทย อย่าได้รู้ร้าวรานให้ทุกฝ่าย มีใจสมัครสมานเป็นอันหนึ่งอันเดียวเกลียวกลม เป็นพลังอันอุดมยิ่งใหญ่ที่จะประกอบกิจการดีนำไทยให้วัฒนา ยืนยั่ง ประสบแต่สิ่งศุภสวัสดิ์**จักรัฎฐิติกาล**

จากข้อความข้างต้น **“จักรัฎฐิติกาล”** มีความหมายตรงกับข้อใด

- | | |
|------------------------------|------------------------|
| 1. กาลเวลาในอดีต | 2. กาลเวลาที่รุ่งเรือง |
| 3. กาลเวลาอันตั้งมั่นยั่งยืน | 4. กาลเวลาที่ผ่านไป |

11. “มุขโถงมุขเด็จมุขกระสัน เป็นเชิงชั้นลดลวดลายล้วนเลขา เพดานในไว้ดวงคารา ผั่งฝ้าคาดแก้วตั้งวิมาน”

บทพรรณานี้**ไม่มี**ลักษณะใด

- | | |
|----------------|---------------|
| 1. ใช้คำซ้ำกัน | 2. บุคคลวัต |
| 3. เล่นอักษร | 4. อุปมาโวหาร |

12. คำสอนในข้อใดต่อไปนี้ ตรงกับความหมาย **“อำนาจเป็นธรรม”**

- | | |
|--------------------|---------------------|
| 1. อีกความพยายาม | มานะมุ่งจ้านงร้าย |
| ก่อนเวรบรู๊ววย | ถูจะพันซึ่งเวรา |
| 2. ผู้ใฝ่ซึ่งอำนาจ | ก็ต้องอาจและหาญกล้า |
| ใครขวาง ณ มรรคา | ก็ต้องปองประหารพลัน |
| 3. บิดรและมารดา | ก็ชราหนักหนาอยู่ |
| เลี้ยงไว้ทำไมดู | นับจะเปลืองมิควรการ |
| 4. คำสอนของอาจารย์ | ก็บุราณเกินสมัย |
| จะนั่งโยตีโย | จงประพุดิตตามจิตดู |

13. คำประสมในข้อใดย่อมาจากคำที่มีข้อความยาว ๆ ทั้งหมด

- | | | | |
|----------------|---------|----------------|-------------|
| 1. เครื่องจักร | ผู้ร้าย | เครื่องใน | ปากกา |
| 2. นักเรียน | ช่างกล | ชาวบ้าน | เครื่องยนต์ |
| 3. รถสามล้อ | ที่กิน | เครื่องตัดหญ้า | น้ำตก |
| 4. นางแบบ | ผู้ว่า | เครื่องครัว | หวานเย็น |

14. “มโนธรรมคือมิตรแท้ คู่หทัย
คอยกระซิบเตือนใจ คำเข้า
ทำถูกจิตผ่องใส ผาสุก
ทำผิดจิตจกฝ้า ใฝ่ร้อนทรมนทวาย”

จากคำประพันธ์ข้างต้นนี้ มีบาลี สันสกฤตทั้งหมดกี่คำ (คำซ้ำไม่นับ)

- | | |
|---------|---------|
| 1. 7 คำ | 2. 6 คำ |
| 3. 5 คำ | 4. 4 คำ |

15. ข้อใดต่อไปนี้เป็นกรพร้องในการใช้คำ

- | | |
|-----------------------------------|---------------------------------|
| 1. ตะวันตกดินที่ทับสะแก | 2. เขาแจกทุนให้นักเรียนที่ยากจน |
| 3. เธอเดินทางไปต่างจังหวัดแต่เช้า | 4. เขาไม่มีลูกมีเมีย |

16. ข้อใดใช้ภาษาระดับเดียวกับ “ผมรักคุณเท่าฟ้า”

- | | |
|--------------------------------------|--|
| 1. ฝนได้ไปปรายปรายลงมาในอุทยานดอกไม้ | 2. ฉันคิดถึงคุณจังเลย |
| 3. เราอยู่เมืองชลประมาณ 1 สัปดาห์ | 4. มีผู้แจ้งว่าได้รับใบอนุญาตขับรถยนต์แล้ว |

17. พิจารณาข้อความต่อไปนี้

“แดดยามบ่ายเริ่มอ่อนแสงลง เราจอดรถหน้าพระพุทธรูปยืนขนาดใหญ่ที่สลักบนแผ่นผา เบื้องใต้พระบาทตรงหน้าเรียงรายไปด้วยต้นลำต้นทม ซึ่งกำลังออกดอกสีขาวนวลสะพรั่ง ตั้งดอกไม้บุษารูปรอย ที่คนสมัยหนึ่งได้ขึ้นไปถึงศิลปะแห่งการรังสรรค์ ทั้งในด้านพลังอารมณ์สุนทรีย์ภาพ และจินตนาการแห่งศรัทธา”

จากข้อความข้างต้นนี้เป็นโวหารประเภทใด

- | | |
|-----------------------------|------------------------------|
| 1. บรรยายโวหารและอุปมาโวหาร | 2. พรรณนาโวหารและสาธกโวหาร |
| 3. พรรณนาโวหารและอุปมาโวหาร | 4. บรรยายโวหารและพรรณนาโวหาร |

18. คำในข้อใดต่อไปนี้แตกต่างจากพวก

- | | | | |
|--------------|---------|------------|------------|
| 1. อมร | นารายณ์ | พรหม | สหัสสนัยน์ |
| 2. นาค | ครุฑ | สิงโตฮัต | หงส์ |
| 3. มณฑป | ตาข่าย | หวารลายมุก | รอยพระบาท |
| 4. นาคสะดุ้ง | กังสดาล | ไบโพธิ์ | ฐานปัทม์ |

19. “อุรารานร้าวแยกกลสยบ

เอนพระองค์ลงทบ ท้าวดิน
เหนือคอคชชอนชบ สังกเวช
ววยชีวาคม์สุดสิ้น สูฟ้าเสวยสรรค์”

จากคำประพันธ์ข้างต้นนี้ดีเด่นทุกข้อยกเว้นข้อใด

1. แสดงความเป็นวีรบุรุษของพระมหาอุปราชา
2. ใช้คำให้มีพลังเคลื่อนไหวได้
3. เล่นสัมผัสอักษรข้ามวรรคกันทุกวรรค

20. ข้อใดต่อไปนี้เป็นภาษาเขมรทุกคำ

- | | |
|---------------------------------|-------------------------|
| 1. จันทร มัจฉา กษัตริย์ ชัตติยะ | 2. ศึกษา กรรม ฤคู ไมตรี |
| 3. ไพร แข ลำเนา บาย | 4. บุญ ลึกษา บุปผา วิชา |

21. “เธอเป็นคนตระหนี่ขี้เหนียว รถซำรุดเป็นสนิมมีช่องโหว่ก็ไม่ยอมซ่อมจนรถมีช่องกว้างขึ้น เมื่อเธอนำลูกสุนัขเข้าไปในรถแล้วขับออกไปลูกสุนัขจึงลอดช่องรถที่เป็นสนิมตกลงมาตาย เธอเป็นคน”

สำนวนที่เหมาะสมควรเติมในข้อความข้างต้นคือข้อใด

- | | |
|-----------------|----------------|
| 1. ผักชีโรยหน้า | 2. เสียกำชำกอบ |
|-----------------|----------------|

3. เสียน้อยเสียยากเสียมากเสียง่าย
4. ขี้ใหม่หมาหอม
22. ข้อใดเป็นประโยคความเดียว
1. เขาขันเมื่อเห็นไก่ขัน
2. เธอรอเขาจนกระทั่งฝนตก
3. พุดไม่เก่งแต่รักเธอหมดใจ
4. ห้องฟ้าสายัณห์ตะวันรอน
23. “ใคร ๆ ก็ไม่รักผม ขนาดพัดลมยังสายหน้าเลย” ข้อความนี้มีลักษณะเป็นไปตามข้อใด
1. ประโยคความซ้อน
2. ประโยคความรวม
3. ประโยคความเดียว
4. วลี
24. “ก้านบัวบอกกลิ้งคืน ชลธาร (บาทที่ 1)
 มารยาทส่อสันดาน ชาติเชื้อ (บาทที่ 2)
 โฉดฉลาดเพราะคำขาน ควรทราบ (บาทที่ 3)
 หย่อมหญ้าเหี่ยวแห้งเรือ บอกร้ายแสดงดิน” (บาทที่ 4)
- จากบทประพันธ์ข้างต้นนี้ตรงกับสำนวนข้อใด
1. หญ้าปากคอก
2. มะกอกสามตะกร้าปาไม่ถูก
3. ชื่อกินไม่หมด คดกินไม่นาน
4. สำเนียงส่อภาษา กิริยาส่อสกุล
25. “ฟ้าย่อมแพ้คนดีที่ต่อสู้ ผู้กอบกู้ชีวิตด้วยมือเปล่า
 หากหัวใจมีประกายอันเพริศพราว ต่อให้ถึงดวงดาวยังไปถึง”
 จากข้อความข้างต้น “ผู้กอบกู้ชีวิตด้วยมือเปล่า” หมายถึงข้อใด
1. ผู้ใช้ชีวิตด้วยสองมือ
2. ผู้กอบกู้ชีวิตโดยไม่ต้องลงทุน
3. ผู้ต่อสู้โดยไม่มีอาวุธ
4. ผู้เริ่มต้นฐานะมาจากศูนย์
26. “อย่าให้ความกังวลเหนี่ยวรั้งเธอ อย่าหวาดหวั่นแม้พบเจอกับปัญหา
 อย่าพลาดกลัวที่จะก้าวไปข้างหน้า อย่าท้อแท้แม่เหนี่ยวล้าสักเพียงใด
 อย่าว่านว่าเหลียวหาคนช่วยเหลือ ขอให้เชื่อว่าเธอก็ทำได้
 ขอให้ทำทุกสิ่งอย่างตั้งใจ และทำให้ดีที่สุดเท่าที่นั่นพอ”
 จากข้อความข้างต้น สาระสำคัญของข้อความคือข้อใด
1. ตั้งใจและทำให้ดีที่สุด
2. เธอทำได้
3. อย่าท้อแท้
4. อย่ากังวล
27. “เหล่าพลกองเกียรติยศ เป็นกองทัพราชรถ” ใ้ร่ายกลบทชนิดใด
1. ร่ายกลบทนาครินทร์
2. ร่ายกลบทกบเดินสลักเพชร
3. ร่ายกลบทกบเดินค้อยหอย
4. ร่ายกลบทยัคฆ์ถึงค์
28. “นิกน่องกรองมาลัย วางให้พี่ข้างที่นอน” ข้อความนี้มีทุกข้อยกเว้นข้อใดไม่ได้กล่าวถึง
1. สะท้อนให้เห็นคุณค่าสังคมไทยสมัยก่อน

2. หญิงสาวชายหนุ่มจะไม่มีโอกาสพบกันทุกวัน
 3. ความสัมพันธ์อันลึกซึ้งระหว่างผู้เขียนกับสตรี
 4. สตรีไทยสมัยก่อนมีความรู้เกี่ยวกับการร้อยดอกไม้
29. ข้อใดต่อไปนี้เป็นสระกกดัด 1 คำ
1. พิศวง พิสมัย พิชสง ผลิผลาม
 2. หมาใน รุ่มร่าม ลมพลิว โสพ
 3. วิพากษ์ วิจารณ์ วิปีสสนา ลำไย ลองโน
 4. สะคราญ สะดม สะเก็ด สะพรั่ง
30. ข้อใดต่อไปนี้เป็นคำพ้องเพี้ยน
1. คำยืมที่มีต้นเค้ามาจากภาษาต่างประเทศที่ไม่ใช่ภาษาไทย
 2. น้ำใสไหลกระเซ็นเห็นตัวปลา
 3. ปิดไฟสัปดาห์จะเข้านอนนอนถึงใบหน้า
 4. เขามาหาเธอตั้งแต่เช้า
31. คำในข้อใดมีความหมายทั้งนัยตรง และนัยประหวัด
1. มือใหม่
 2. มือเบา
 3. มือต่ำลึง
 4. มือขวา
32. ข้อใดเป็นประโยคที่สมบูรณ์
1. แผลล้านวิธีสวัสดิ์ความตาย
 2. เธอกับเขาและรักของเรา
 3. อะไรอยู่ในตะกร้า
 4. ฉันผู้ชายนะยะ
33. จำนวนในข้อใดมีที่มาแตกต่างจากข้ออื่น
1. รวดเร็วประดุจกามนิตหนุ่ม
 2. ไม่ดูตาม้าตาเรือ
 3. ว่าแต่เขาโอหน่าเป็นเอง
 4. ครรศิลป์ไม่กินกัน
34. ข้อใดไม่ใช่คำอุทานเสริมบท
1. เสียดมเสียดาย
 2. เป็นเด็กเป็นเด็ก
 3. ถ้วยโถโอชาม
 4. หนังสือหนังสือ
35. ข้อใดใช้ภาษากระชับที่สุด
1. รัฐบาลจะต้องมีมาตรการเร่งรัดแก้ไขปัญหาเศรษฐกิจของรัฐบาล
 2. การทำสวนผลไม้จะต้องอาศัยการเรียนรู้จากประสบการณ์
 3. ชาวใต้ใช้ความชัดเจนในการทำการผลิตยาง
 4. ความแตกต่างด้านการมีรายได้ไม่ใช่ปัญหาสำคัญ
36. หน่วยงานแห่งหนึ่งออกประกาศทางหนังสือพิมพ์เรื่อง “พนักงานพ้นจากตำแหน่งหน้าที่” ข้อใดต่อไปนี้เป็นจุดประสงค์สำคัญของประกาศนั้น
1. บอกเกียรติคุณของพนักงาน

ฝรั่งเศส และที่ได้กลับคืนมาตอนต้นสงครามมหาเอเชียบูรพาให้แก่อังกฤษ เป็นข้อแลกเปลี่ยนคือ

1. ดินจังหวัดพระตะบอง พินุลสงคราม และจำปาศักดิ์ ให้แก่ฝรั่งเศส
2. ดินรัฐกลันตัน ตรังภานุ เกดาห์ ปะลิส และรัฐฉาน ให้แก่อังกฤษ
3. ขาย ยาง ดีบุก และข้าว ตามราคาที่กำหนด พร้อมทั้งส่งข้าว จำนวน 150,000 ตัน ให้แก่อังกฤษ โดยไม่คิด

มูลค่า

----- ✍

ขอให้โชคดีในการสอบทุกท่าน

CSOExam