

comic

SKYBOOK

นิทานพื้นบ้าน ๔ ภาค



นิทาน

พื้นบ้าน



DIGITAL PLAYBOOK

เรื่อง : กฤษดา ฝักปีฬพรชัย
 ภาพ : ทีมนักวาดสกายบุ๊กส์

นิทาน พื้นบ้าน

นิทานพื้นบ้าน ๕ ภาค



- บรรณาธิการอำนวยการ : ฟ่องเฟื่อง อาษาเทวัญ
บรรณาธิการ : รุ่งโรจน์ อาษาเทวัญ
กองบรรณาธิการ : รัตนา ภูมิจำกัด, สิริทิพย์, แฉ่งเพ็ญศรี,
ฉัสม์ ศิริพรสมิทธิ์, อธิรพงศ์ ญาโณภาส
เล่าเรื่อง : กฤษดา นิงปีตีพรชัย
วาดภาพ : ทิมใจวาดสกายบุ๊กส์
ออกแบบปก : ต๋องตา อาษาเทวัญ, กฤษดา นิงปีตีพรชัย, อุทธิเดช ทุมท่อม
คอมพิวเตอรืกราฟิก : สุวัชรีย์ ศรีจันทร์, ศิริเทพย์ ใจปทุม
พิสูจน์อักษร : สิทธิพรณ โน้ตศรีสุข

พิมพ์ครั้งที่ 1 กันยายน 2562

S79-02-01-030-09-19

จัดพิมพ์และจัดจำหน่ายโดย บริษัท สกายบุ๊กส์ จำกัด

28, 30, 32 ซอยรังสิต-ปทุมธานี 16 ซอย 7 ต.ประเวศภิรัตย์ อ.ธัญบุรี

จ.ปทุมธานี 12130 โทรศัพท์ 0-2958-1125-7, 0-2567-5119

โทรสาร 0-2567-5105 e-mail: sales@skybook.co.th

www.skybook.co.th www.facebook.com/skybook.co.th

คำนำสำนักพิมพ์

นิทานหิ้งบ้าน เป็นวรรณกรรมที่แพร่หลายในระดับชาติ ภูมิภาค หรือท้องถิ่น โดยอาจจะเป็นเรื่องราวที่เกิดขึ้นจริงหรือแต่งขึ้นเพื่อความสนุกสนาน มีเนื้อหาสอดแทรก ข้อคิดคติสอนใจ เป็นกุศโลบายปลูกฝังให้เด็ก ๆ รู้จักความดี ความเสียสละ ความกตัญญู อีกทั้งยังถ่ายทอดวิถีชีวิตความเป็นอยู่ของชาวบ้าน บอกเล่าความเป็พหุของสถานที่ต่าง ๆ รวมถึงถ่ายทอดวัฒนธรรมของคนไทยในแต่ละภูมิภาค สะท้อนให้เห็นสภาพความเป็นอยู่ ขนบธรรมเนียมประเพณี ค่านิยม และความเชื่ออันเป็นอัตลักษณ์ของแต่ละท้องถิ่น

หนังสือชุดนิทานหิ้งบ้าน ๔ ภาคนี้แบ่งออกเป็น ๔ เล่ม คือ ภาคเหนือ ภาคอีสาน ภาคกลาง และภาคใต้ ซึ่งอ้างอิงนิทานหิ้งบ้านของแต่ละภูมิภาคมานำเสนอในรูปแบบ comic เพื่อสืบสานการเล่าเรื่องให้อ่านง่าย เข้าใจง่าย ผนวกการตีความสไตล์ของผู้สร้างสรรค์ เพื่อมรดกธรรณีในการอ่านให้สนุกสนานมากยิ่งขึ้น

สภายุ้กส์หวังเป็นอย่างยิ่งว่าหนังสือชุดนิทานหิ้งบ้าน ๔ ภาคนี้จะเป็หนังสือในการเผยแพร่วรรณคดีสำคัญของวรรณกรรมหิ้งบ้าน ส่งเสริมการอ่าน และช่วยอนุรักษ์ สืบสานมรดกทางวัฒนธรรมให้ดำรงอยู่คู่ผืนแผ่นดินไทยตราบนานเท่านาน

ผ่องเพ็ญ อาษาเทวีญ
บรรณาธิการอำนวยการ

สารบัญ



จระเข้ไม่หิว

๔-๑๗



พญาคันคาก

๑๘-๓๕



ถ้องข้าวน้อยพาแม่

๓๖-๔๙



กำพร้าผีน้อย

๕๐-๗๗



นางพมพอม

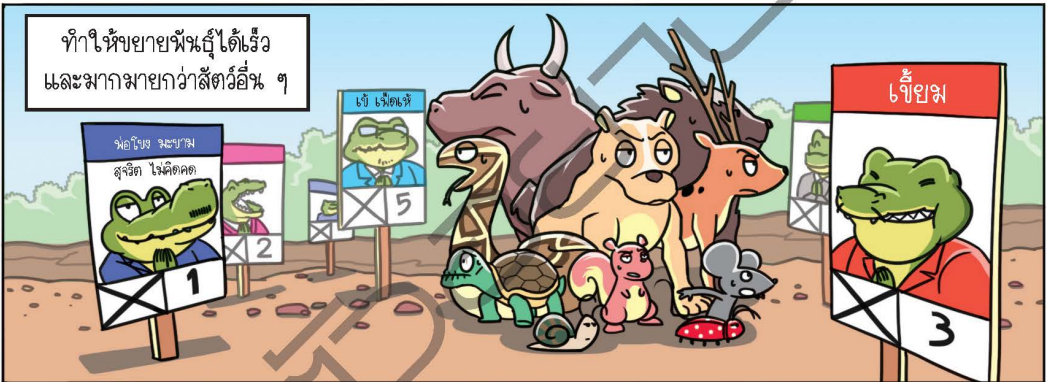
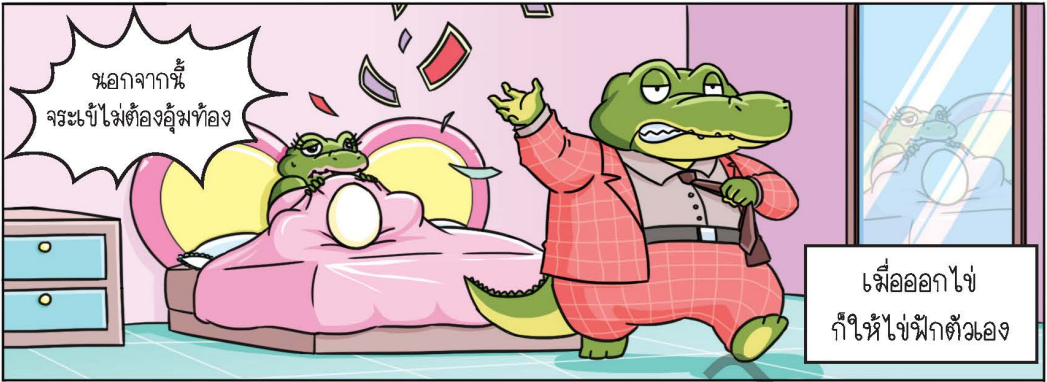
๗๘-๑๑๑



พาแดงนางไอ่

๑๑๒-๑๔๓







“พระพรหม
ผู้สร้าง
โลก”

‘อ้า...’

โปมแง



จอบแง

ลูกช้าง

เจ้าข้า

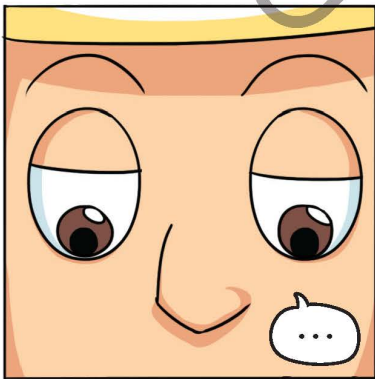
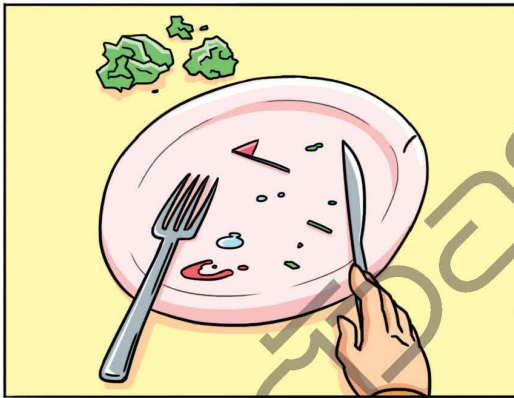
จอบแง

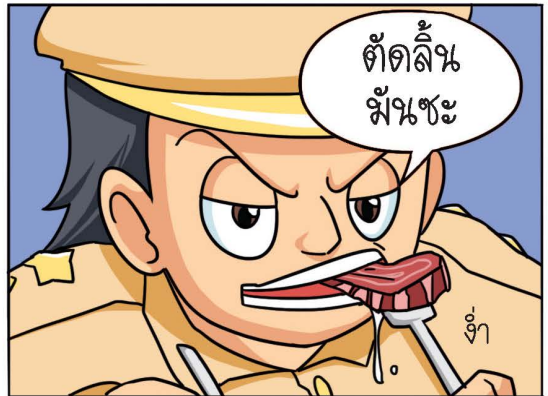
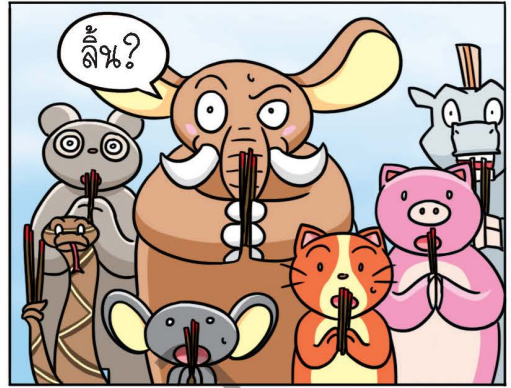
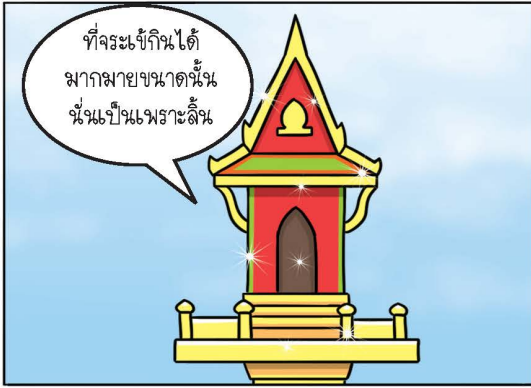


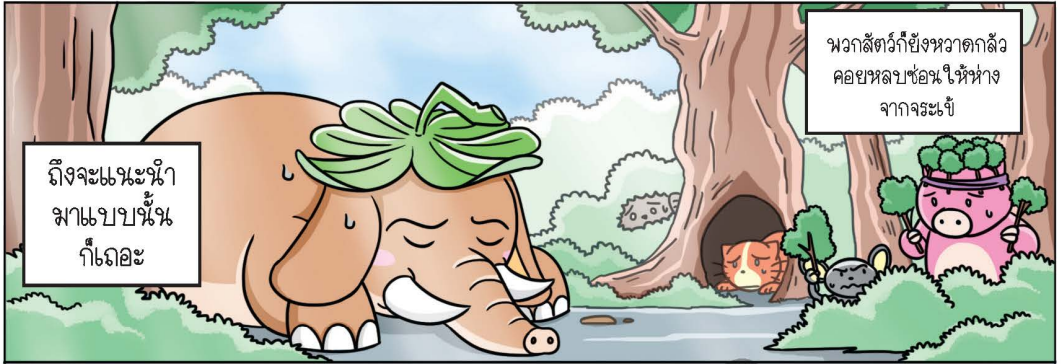
ช่วยลูกช้าง
ด้วยเจ้าข้า



เจ้าพวกกระเบี้ยวจับพวกเรากิน
จนจะหมดตัวแล้ว
เจ้าข้าเอ๋ย







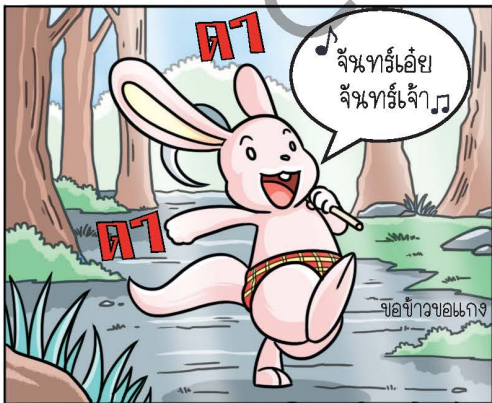
ถึงจะแบะน้ำ
มาแบะบั้น
ก็เอนอะ

พวกสัตว์ก็ยิ่งหวาดกลัว
คอยหลบซ่อนให้ห่าง
จากจระเข้



พวกจระเข้
ก็เืองก่งใหญ่

พากันแห่ลงมา
ในแม่น้ำ
ที่ทำมาหากินกัน
เสียเต็มพริ้ว

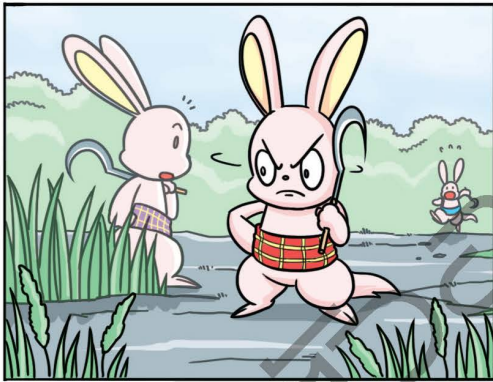
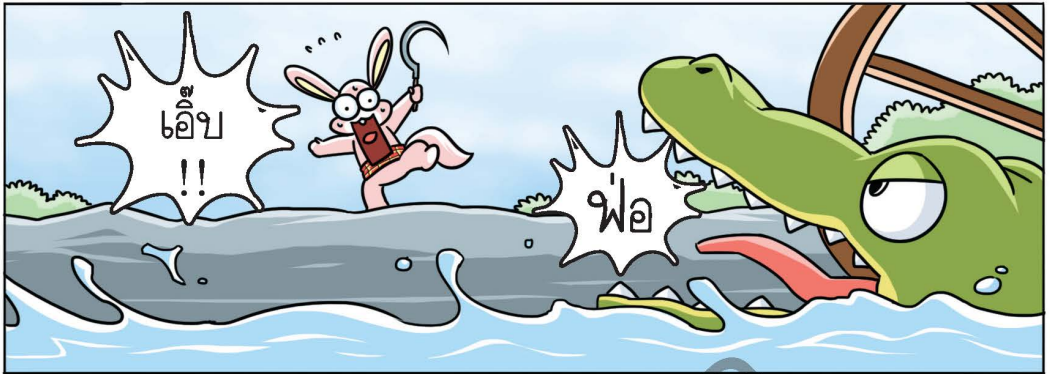


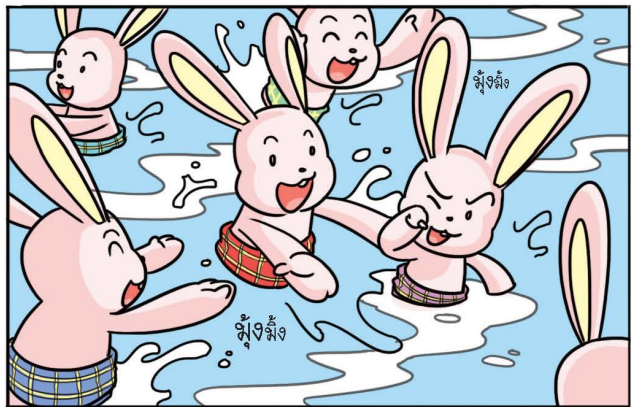
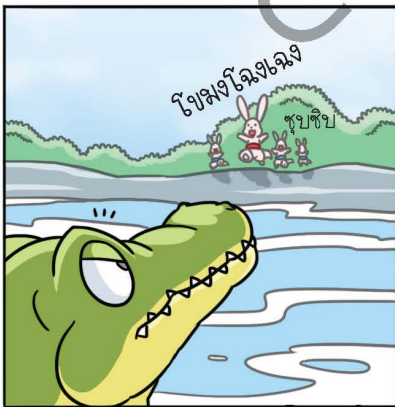
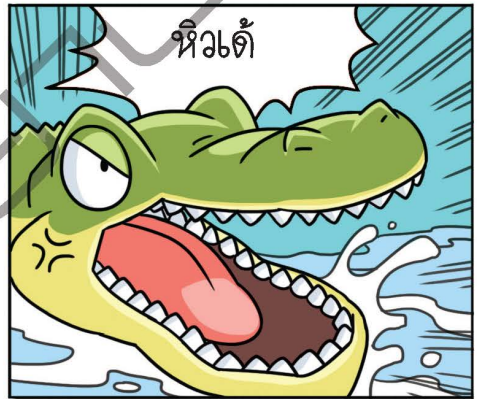
♪ จังหวะไฉ่ย
จังหวะไฉ่ย ♪

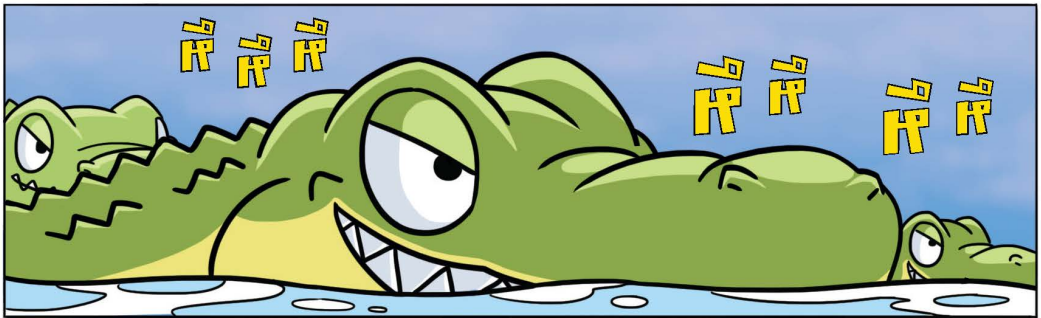
ขอขำขอแกง

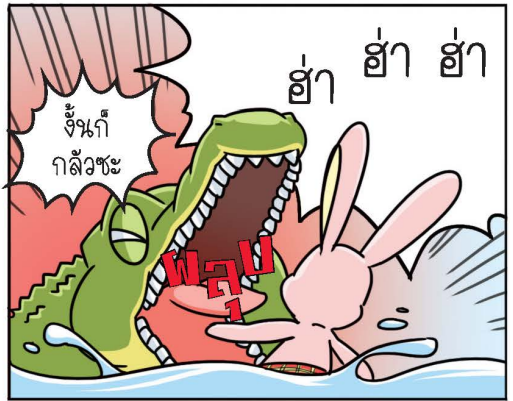
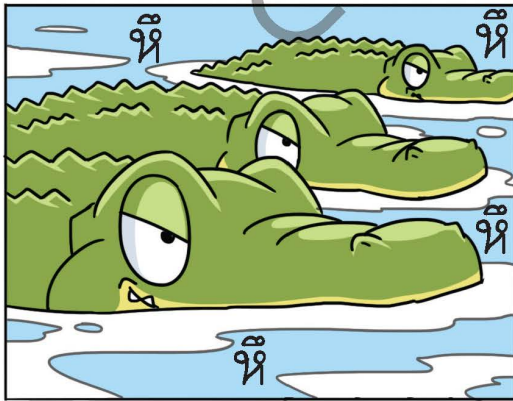
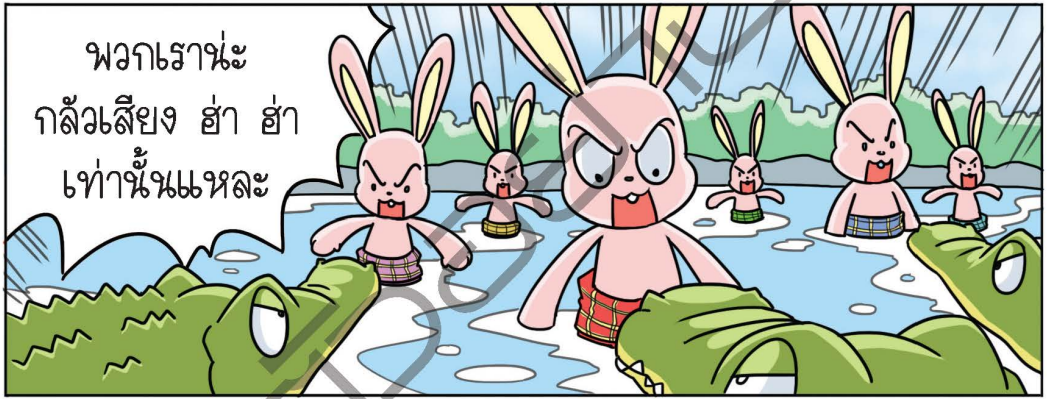
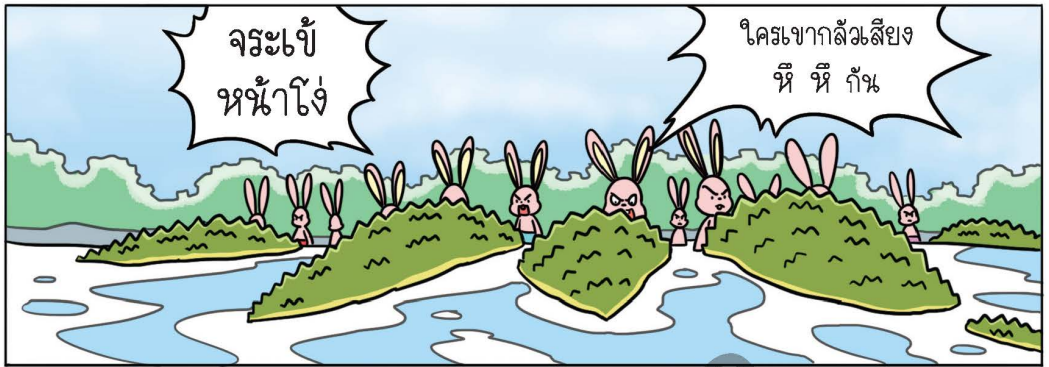


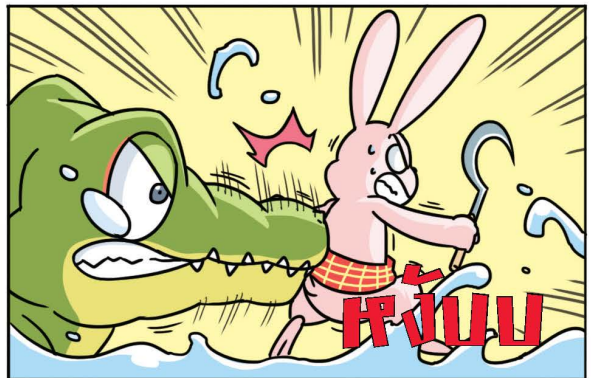
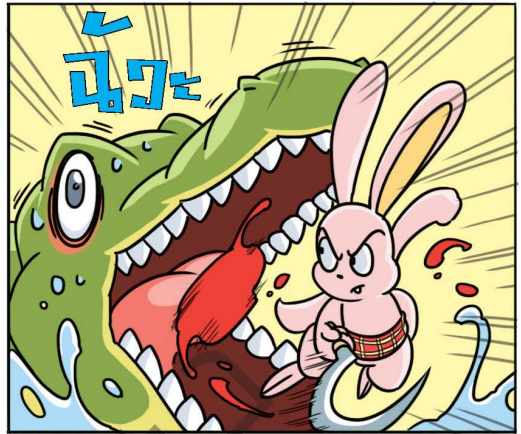
ทำไมไฉ่ย
เข้าหาไม่ได้วะ?

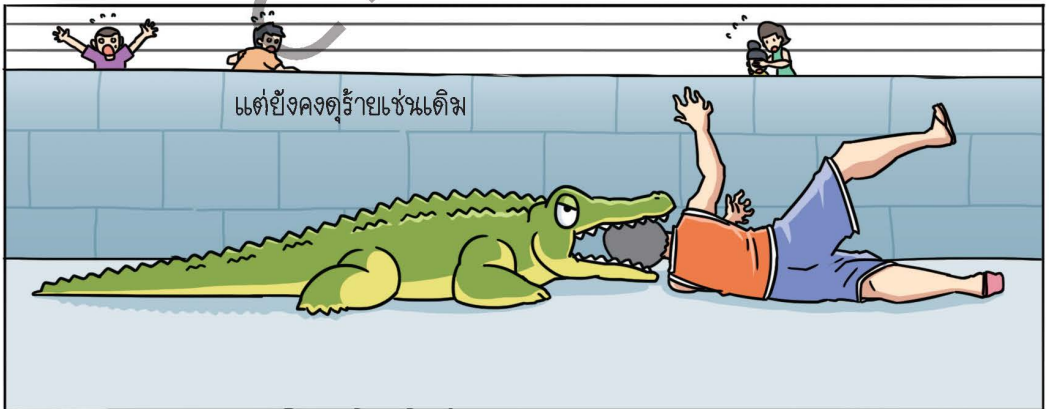
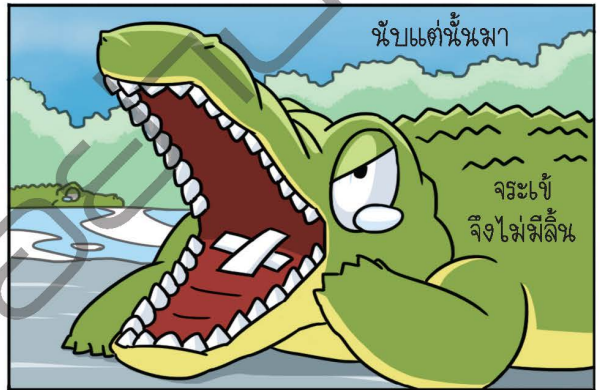
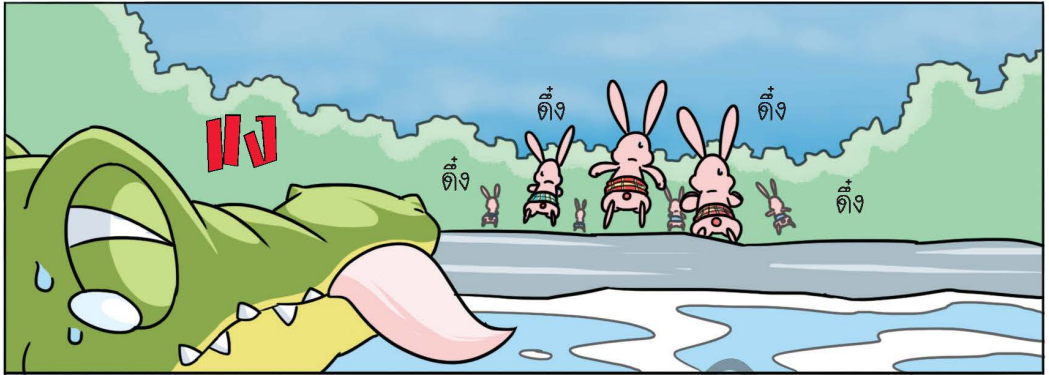






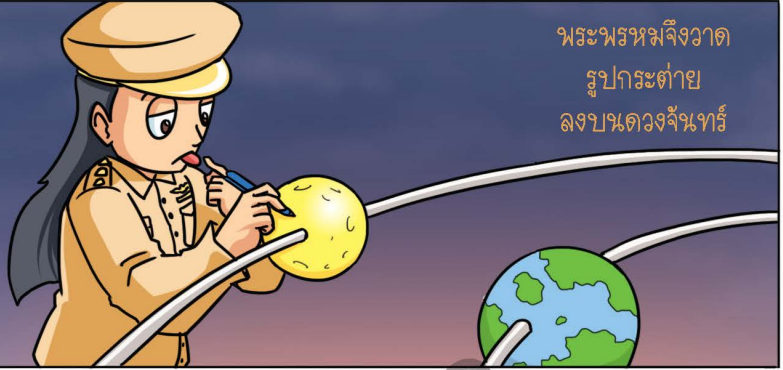






เพื่อประกาศ
เกียรติประวัติ

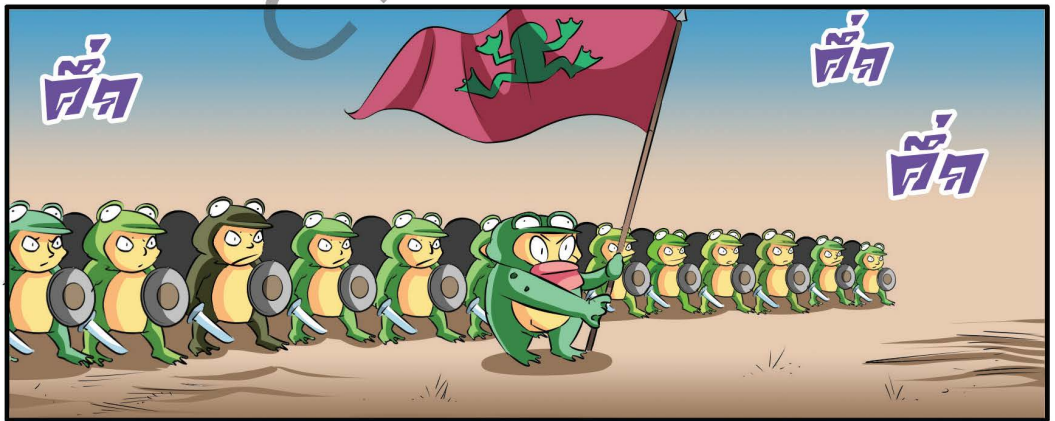
พระพรหมจิ้งจอก
รูปกระต่าย
ลงบนดวงจันทร์



นับแต่บัดนี้...
จิ้งจอก



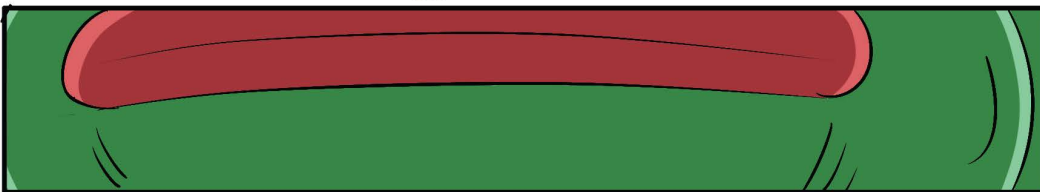
จิ้งจอกรูปกระต่ายอยู่บนดวงจันทร์

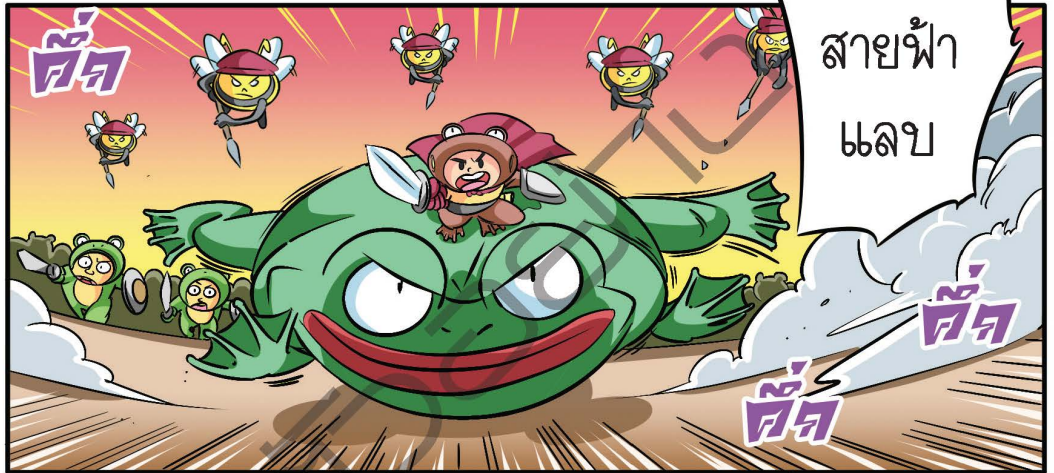
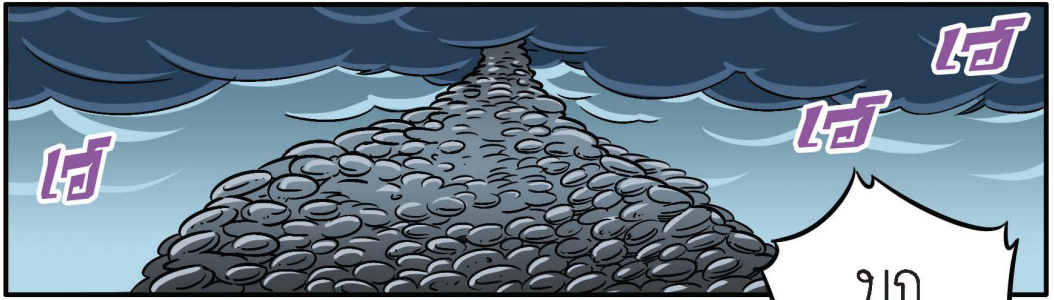






พญาคันทาก

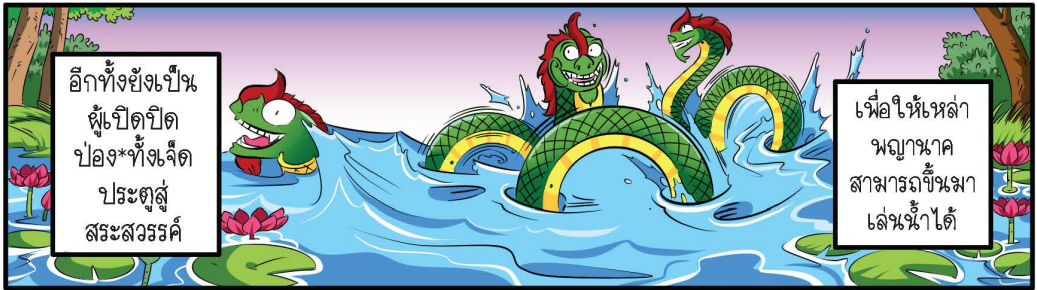






*ภาษาถิ่นอีสาน หมายถึง พระอิศวร





อีกทั้งยังเป็น
ผู้เปิดปิด
ปล่อย*ทิ้งเจ็ด
ประตูลู่
สระสวรรค์

เพื่อให้เหล่า
พญานาค
สามารถขึ้นมา
เล่นน้ำได้

*ภาษาถิ่นอีสาน หมายถึง ปล่อย, ปล่อย



ทำให้เกิด
ฝนตกลงมา
ยังเมืองมนุษย์
แห่งนี้



พญาแถน
ท่านปิดปล่อย
ทำให้ฝนไม่ตก
ถึง 7 ปี

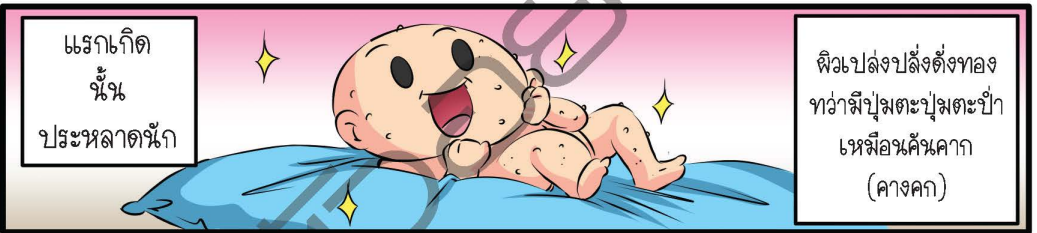
เพราะ
อะไรกัน



ชะ!
ยังไม่สิ้นใจ



ฝ่าย
“หนุ่ยคิงคาก”
เจ้าพระนคร
เมืองชมพู



เบรกเกิด
ขึ้น
ประหลาดนัก

ผิวเปล่งปลั่งตั้งทอง
ทว่าสีจุ่มตะปุ่มตะป่ำ
เหมือนคิงคาก
(คางคก)



หากด้วยบุญบารมี
ที่สะสมมาแต่ปางก่อน

เจ้าชายคิงคาก
โตขึ้นเป็นพระอรุณ
รูปงาม
ปทุมตามตัว
ได้หายไป

นิทาน พื้นบ้าน

นิทานพื้นบ้าน ๔ ภาค



ตั้งแต่ขุนเขากว้างใหญ่
ผ่านดงพงไพร จรดทะเลใต้สุดสยาม
มีตำนานเล่าขาน อยู่ทั่วทุกมุมเมือง
comic นิทานพื้นบ้าน **เหนือ อีสาน กลาง ใต้**
แฝงข้อคิด คติสอนใจ ผ่านคาแรคเตอร์การ์ตูนสุดฮา
สะท้อนวิถีชีวิต ความเชื่อ และความเป็นอยู่ของคนไทย
ร่วมสืบสานวัฒนธรรมอันเป็นมรดกของชาติไว้
ตราบนานเท่านาน..

