

การ์ตูน

ประกอบกรเรียน

ชุดวรรณคดีลำนำ

สุภาษิต สอนหญิง

อย่าสนุกก่อนห้ามไม่จามดี



“จิณฺฐกามี ฉะเนนเรวดี ส่นุกเอวมีที่ กัษวรรณคดีลำนำ”

สุภาพชน สอนหญิง

อย่าชิงสุกก่อนห่ามไม่งามดี



ตรงตามหนังสือเรียนสาระการเรียนรู้พื้นฐาน ชุดวรรณคดีลำนำ ชั้นประถมศึกษาปีที่ 6

จัดพิมพ์และจำหน่ายโดย บริษัท **สกายบุ๊กส์ จำกัด**
515/276-8 ถ.รังสิต-ปทุมธานี ต.ประเวศบุรีรัมย์
อ.ธัญบุรี จ.ปทุมธานี 12130
e-mail: sales@skybook.co.th
www.skybook.co.th โทร. 0-2958-1125-7 โทรสาร. 0-2567-5105

ISBN 978-616-213-026-7

หนังสือ สุกาจิตสอนทวงจิง อย่างซึ้งสุกก่อนห้ามไม่งานดี

เล่าเรื่อง ศิริศักดิ์ ชาวนศรี

พิมพ์ครั้งที่ 1 มิถุนายน 2553

ราคา 145 บาท

เจ้าของ ผู้พิมพ์ผู้โฆษณา บริษัท สกายบุ๊กส์ จำกัด

บรรณาธิการอำนวยการ พองเพ็ญ อาษาเทวัญ

บรรณาธิการ สุ้งโรจน์ อาษาเทวัญ ผู้ช่วยบรรณาธิการ รัตนา ภูมิพิทักษ์

เล่าเรื่อง ศิริศักดิ์ ชาวนศรี ภาพประกอบ อัมรินทร์ เชนรณรงค์

ออกแบบปก พิชาภพ พวงบุญปลูก คอมพิวเตอร์กราฟิก ศรินทิพย์ ใจปทุม, ทรงวุฒิ ตระกูลพันธ์

พิสูจน์อักษร นิธิวรรณ โพธิ์ศรีสุข

ลงวนลิขสิทธิ์โดย บริษัท สกายบุ๊กส์ จำกัด

พิมพ์ที่ บริษัท พี เอ็น เค แอนด์ สกายพริ้นติ้ง จำกัด

โทรศัพท์ 0-2958-1125-7

จัดพิมพ์และจัดจำหน่ายโดย บริษัท สกายบุ๊กส์ จำกัด

515/276-8 ถ.รังสิต-ปทุมธานี ต.ประเวศบุรีรัมย์

อ.ธัญบุรี จ.ปทุมธานี 12130

โทรศัพท์ 0-2958-1125-7, 0-2567-5119

โทรสาร 0-2567-5105

e-mail : sales@skybook.co.th

www.skybook.co.th

ข้อมูลทางบรรณานุกรมของสำนักหอสมุดแห่งชาติ

ศิริศักดิ์ ชาวนศรี

สุกาจิตสอนทวงจิง (อย่างซึ้งสุกก่อนห้ามไม่งานดี).

--ปทุมธานี : สกายบุ๊กส์, 2553.

176 หน้า

1. สุกาจิตและคำพิงเพย 2. มารยาทและการสมาคม

3. สตรี-มารยาทและการสังคม. I. อัมรินทร์ เชนรณรงค์

ผู้แต่งร่วม II. ชื่อเรื่อง.

398.9

ISBN 978-616-213-026-7

จากคำเล่าขานเรื่องชาวนศรีที่จัดพิมพ์โดยบริษัท สกายบุ๊กส์ จำกัด และพบว่าหนังสือฉบับนี้
พิมพ์ใหม่ล่าสุดแล้ว เราได้คัดลอกไปลงบนเว็บไซต์ของเราเพื่อให้อ่านได้สะดวกจากคอมพิวเตอร์
และการทำสำเนา กรุณาอย่าละเมิดลิขสิทธิ์ของเรา เพื่อรับหนังสือใหม่





จากใจเพื่อนักเขียน

“สุภาวชิตสอนหญิง คำสอนที่ไม่เคยล้าหลัง”

อีกหนึ่งวรรณกรรมของครูสุนทรภู่ ที่ได้ประพันธ์ไว้อย่างมีแง่คิดและมีคติสอนใจ **สุภาวชิตสอนหญิง** เป็นเหมือนคำบอก ตักเตือน หรือสั่งสอนเรื่องการวางตัว ประพฤติปฏิบัติของพู่หญิงไทยตามวัฒนธรรมไทยสมัยก่อน ที่ดูไม่ล้าสมัยเลยสักนิด น่ายกย่องนับถือที่คนสมัยเรามีแนวคิดที่ทันสมัย ส่งต่อจากยุคก่อนสู่ยุคหลังได้อย่างไม่ขัดเขิน

เนื้อหาในสุภาวชิตสอนหญิง เป็นการสอนสตรีในด้านต่างๆ เช่น การประหยัลดอดออม การวางตัว การเลือกคู่ การเลี้ยงดูบุพการี เป็นต้น

เหมาะสำหรับพ่อ-แม่สอนลูก ปู่-ย่าสอนหลาน

เหมือนยาสามัญประจำบ้าน (ใช้จะโหมขนายอะไปแล้วมั่งเรา)

พวกเราในฐานะนักเขียนก็อยากส่งต่อ

หรือเป็นส่วนหนึ่งในการบอกเล่าสิ่งดีๆ

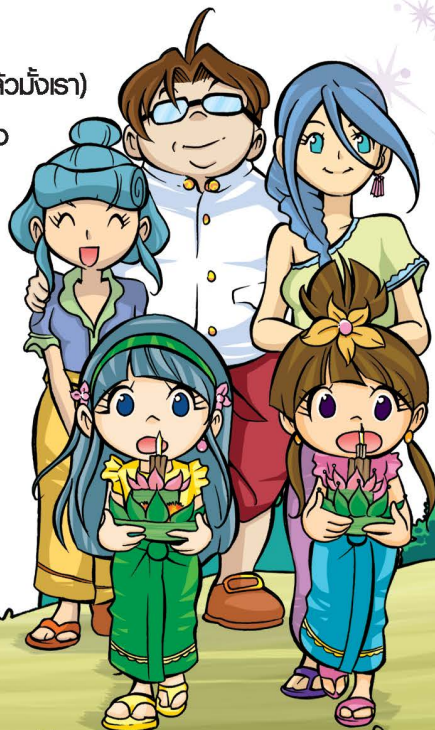
มีประโยชน์แก่สังคมบ้างไม่มากก็น้อย

เหมือนทุกๆ ครั้งที่บริษัทสกายบุ๊กส์

และพวกเรากำมาตลอด ขอคุณครับบบ!!!

อัมรินทร์ เทษเนตรงค์

ศิริศักดิ์ เขาวรรณศิริ



จากใจสำนักพิมพ์



การดูแลประกอบการเรียนวรรณคดีสำนัาเล่มนี้ว่าด้วยเรื่อง “สุภาวชิตสอนหนิง” ซึ่งเป็นตอนหนึ่งในหนังสือเรียนวรรณคดีสำนัา ษดาภาษาเพื่อชีวิต ของเรีนประถมศึกษาปีที่ ๖ ซึ่งสำนักพิมพ์สกายบูกส์ได้คัดเลือกนำมาผลิตเป็นสื่อการดูแลความรู้ในรูปแบบของคอมิกส์ เพื่อให้น้องๆ นักเรียนเรีนประถมได้รับความสนุกสนานและอ่านเข้าใจง่ายกว่าของเดิมที่เป็นบทกวีนิพนธ์แบบคำกลอน

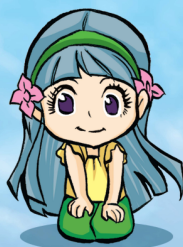
ทำไมต้องมี “สุภาวชิตสอนหนิง” ?

ในสมัยก่อนพุททหนิงเปรียบเสมือนฟ้าขาวบริสุทธิ์ จะมีรอยตำหนิแม้แต่น้อยก็ไม่ได้ เพราะการที่พุททจะเลือกคู่ครอง ก็จะต้องจากพุททหนิงที่มีความเป็นกุลสตรี เป็นแม่ศรีเรือน และวางตัวได้เหมาะสมตามกาลเทศะ สุภาวชิตสอนหนิงจึงถูกนิพนธ์ขึ้นมาเป็นครั้งแรก โดยสุนทรภู่ ซึ่งเป็นผลงานกวีนิพนธ์แบบกลอนประพันธ์ แต่ก็ไม่ปรากฏแน่ชัดอีกเหมือนกันว่า ประพันธ์ในสมัยใดและเป็นของสุนทรภู่จริงหรือไม่ แต่นั่นไม่สำคัญเท่ากับเนื้อหาที่สอนพุททหนิงในด้านต่างๆ ไม่ว่าจะเป็นการวางตัว การเจรจา หรือแม้กระทั่งการเลือกคู่ครอง สุภาวชิตสอนหนิงจึงถือเป็นสิ่งที่ป้องกันและแก้ไขตำหนิต่างๆ ได้เป็นอย่างดี

นอกจากนี้ สุภาวชิตสอนหนิงยังเป็นแหล่งรวบรวมคติในการครองตัวของพุททหนิงตามวัฒนธรรมไทยดั้งเดิม ซึ่งเป็นที่ยกย่องแพร่หลายสืบต่อกันมาช้านาน แม้จะบางส่วนของที่ลึกลงไปบ้างตามสมัยนิยม แต่ว่าโดยภาพรวมแล้วสุภาวชิตสอนหนิงก็ยังคงมีความร่วมสมัยและเหมาะสมสำหรับพุททหนิงไทยอย่างมีเสื่อมคลาย

พงษ์เทพ วิชาษาเทวี





สารบัญ

ซากุไรเซฟีนักเขียน

ซากุไรเซฟีนักพิมพ์

ปัญญาธิ ศะแนนชาติ สนั่นเต็มจิ กัณวชฌณศติสำนำ

ตอนที่ ๑

๓

เจ๊อนไขว้นลอยกร:ก



ตอนที่ ๕

๑๐๕

ประกวดกร:ก

ตอนที่ ๒

๓๓

ภารกิจทำควมสะอา



ตอนที่ ๖

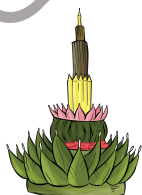
๑๓๑

ชัยชนะของผู้อัฒ

ตอนที่ ๓

๕๓

กร:กพอเพียง



ตอนที่ ๗

๑๔๗

มือเข้าส่งท้าย

ตอนที่ ๔

๓๕

งานลอยกร:ก



มุขฮ่านแล้ว...ทำได้

๑๖๓



ปัญญาสี ตะแนนชาติ สนุกเต็มที่ กับวรรณคดีสำเนา

สุภาวดีสอนหญิง สมเด็จพระเจ้าบรมวงศ์เธอ กรมพระยาดำรงราชานุภาพ ทรงสันนิษฐานว่าเป็นบทประพันธ์ของสุนทรภู่ที่แต่งขึ้นในช่วงสมัยรัชกาลที่ ๓-๔ แห่งกรุงรัตนโกสินทร์ แต่มีนักวิชาการบางส่วนเห็นว่าไม่น่าจะเป็นผลงานของสุนทรภู่ น่าจะเป็นผลงานของนายงู จุลละภมร (ศิษย์ท่านสุนทรภู่)

สุภาวดีสอนหญิง เป็นวรรณคดีประเภทคำสอน เนื้อหาเป็นการสอนสตรี ในด้านต่างๆ เช่น การวางตัว การจรจา การเลือกคู่ การปฏิบัติตนต่อบิดามารดา สามี และบุคคลทั่วไป

สุภาวดีสอนหญิง ประกอบไปด้วยคำสอนที่ทันสมัย สอดคล้องกับค่านิยมและขนบธรรมเนียมประเพณีอันดีงาม ของไทย มีประโยชน์ต่อการนำมาเป็นแนวทางในการปฏิบัติตน เพื่อชีวิตที่ดีมีความสุข

ขอบคุณข้อมูลจากหนังสือเรียน
ชุด “ภาษาเพื่อชีวิต”
วรรณคดีสำเนา ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๖



ผู้ใดเกิดเป็นสตรีอันมีศักดิ์
ส่งนางตามระบอบให้ชอบกล
เป็นสาวแสนน่ารักสวยสะอาด
แม้แต่กร้าวรานร่อยถอยรควา

บำรุงรักษากายไว้ให้เป็นผล
จึงจะพ้นภัยพาลการนินทา
ก็หมายความว่าเหมือนมณีอันมีค่า
จะพลอยพาหอมหายจากกายนาง







ตอนที่ ๑

เจ๊อ๋นไว้น้ำลอยกระทง





ช่วงจอด
ทำหน้าบ้านนี้
ดีงวด:



สวัสดีจ้ะ!

มีใคร
อยู่บ้าง
ไหมเอ่ย

ฮยา!

ดูซีใคร
มานะ



มามา
ไล
ค...ค:!!



โธ่!
ไม่จริง
ใส่ไหมเนี่ย

ปัง