



วรรณคดีไทย

พระอภัยมณี

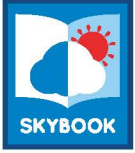


- ★ ฟังทางเสียงแบบสนุกสนาน
- ★ เล่นเกม Quiz ประลองความรู้



วรรณคดีไทย

พระอภัยมณี



ISBN ๙๗๘-๖๑๖-๒๑๓-๗๕๑-๘

หนังสือ วรรณคดีไทย พระอภัยมณี

เล่าเรื่อง พี่เชยรรีแลนด์

พิมพ์ครั้งที่ ๑ กรกฎาคม ๒๕๖๑

ราคา ๑๑๙ บาท

S79-02-01-030-07-18

เจ้าของ ผู้พิมพ์ผู้โฆษณา

บริษัท สกายบุ๊กส์ จำกัด

บรรณาธิการที่ปรึกษา ดร. นอมวงศ์ ล้ายอดมรรคพล

บรรณาธิการอำนวยการ พ่วงเพ็ญ อาษาทวัน

บรรณาธิการ รุ่งโรจน์ อาษาทวัน

ผู้ช่วยบรรณาธิการ รัตนา ภูมิพิทักษ์

ภาพประกอบ กาย เบ็ญจวรรณ

ออกแบบปก ศรินทิพย์ ใจปทุม

คอมพิวเตอร์กราฟิก พิษากพ พ่วงนุญปลุก

พิสูจน์อักษร สิริพรรณ โพธิ์ศรีสุข

จัดพิมพ์และจัดจำหน่ายโดย บริษัท สกายบุ๊กส์ จำกัด

๒๒๘, ๓๐, ๓๒ ซอยรังสิต-ปทุมธานี ๑๖ ซอย ๗

ต.ประชาธิปัตย์ อ.ธัญบุรี จ.ปทุมธานี ๑๒๑๓๐

โทรศัพท์ ๐-๒๙๕๕-๑๑๒๕-๗, ๐-๒๕๖๗-๕๑๑๙

โทรสาร ๐-๒๕๖๗-๕๑๐๕

e-mail: sales@skybook.co.th

www.skybook.co.th



© สงวนลิขสิทธิ์ตามพระราชบัญญัติ (ฉบับเพิ่มเติม) พ.ศ. 2558

ข้อมูลทางบรรณานุกรมของสำนักหอสมุดแห่งชาติ

พี่เชยรรีแลนด์.

วรรณคดีไทย พระอภัยมณี (หนังสือเสียงก่อนนอน).-- ปทุมธานี :

สกายบุ๊กส์, ๒๕๖๑.

๕๖ หน้า.

๑. พระอภัยมณี. ๒. วรรณคดีไทย. I. กาย เบ็ญจวรรณ, พู่วาดภาพประกอบ

II. ชื่อเรื่อง.


๘๙๕.๙๑๑๒


ISBN ๙๗๘-๖๑๖-๒๑๓-๗๕๑-๘



หากท่านผู้อ่านพบว่าหนังสือสลับหน้า พิมพ์ไม่ชัดเจน หน้าขาดหายไม่ครบ หรือความบกพร่องอื่นใด อันเนื่องมาจากกระบวนการพิมพ์และการเข้าเล่ม กรุณาส่งหนังสือมาที่บริษัท สกายบุ๊กส์ จำกัด เพื่อรับหนังสือเล่มใหม่

คำนำสำนักพิมพ์

ปัจจุบันเทคโนโลยีได้ก้าวกระโดดจากยุค Analog สู่ยุค Digital และมีแนวโน้มที่จะพัฒนาไปอย่างไม่หยุดยั้ง เกิดนวัตกรรมใหม่ ๆ ขึ้นมากมาย เพื่อให้สอดคล้องกับยุคสมัย “หนังสือเล่ม” จึงได้รับผลกระทบเช่นกัน ด้วยผู้คนในสังคมเริ่มสนใจน้อยลงเพราะวิถีชีวิตของคนรุ่นใหม่ที่ไม่ค่อยมีเวลาอยู่กับเทคโนโลยีอันทันสมัย สำนักพิมพ์สกายบุ๊กส์จึงมีแนวคิดผลิตหนังสือเล่มสู่ Digital โดยผลิตเป็นสื่อผสม คือ สามารถอ่านในรูปแบบหนังสือเล่มที่ยังคงความคลาสสิก และรูปแบบ Digital Playbook  หนังสือเสียงแสนสนุก ที่นำเสนอทั้งภาพและเสียง ซึ่งจะช่วยกระตุ้นการทำงานของสมอง พัฒนาทักษะ การฟัง พูด อ่าน เขียน เด็ก ๆ จะมีทักษะในการสื่อสารที่ดีเป็นประโยชน์ต่อการใช้ชีวิตประจำวันในอนาคต

หนังสือเสียงก่อนนอน “วรรณคดีไทย” จึงเป็นหนึ่งในนวัตกรรมที่สำนักพิมพ์สกายบุ๊กส์สร้างสรรค์ขึ้นในรูปแบบ Digital Playbook  หนังสือเสียงแสนสนุก ผ่านเทคโนโลยี QR Code ซึ่งประกอบด้วย ๑. หนังสือเสียงหรือนิทานเสียง ๒. เล่นเกม Quiz ประลองความรู้ ๓. PDF Quiz ประลองความรู้ สำหรับ Download ซึ่งจะมีประโยชน์สำหรับเด็ก ๆ ตลอดจนคุณพ่อคุณแม่ ผู้ปกครอง และคุณครู ที่จะนำไปประยุกต์ใช้เป็นกิจกรรมสร้างความสัมพันธ์ในครอบครัวหรือกิจกรรมการเรียน-การสอนในห้องเรียนได้ทันที เพียงสแกน QR Code ที่ปกหนังสือ ก็จะนำท่านเข้าสู่โลก Digital ได้ทุกที่ทุกเวลา และเปิดอ่าน ฟังได้ในภายหลัง หรือบ่อยครั้งตามต้องการ

ผ่องเพ็ญ อาษาเทวัญ





อ่านก่อนเล่า

“หนังสือเสียงก่อนนอน”

...เทคนิคบูรณาการความรู้ฉบับคุณหนู

รู้จักนิทาน...รู้จักลูกน้อย

นิทาน เรื่องเล่าอันสนุกสนาน แต่งข้อคิดสอนใจ เครื่องมือที่สร้างเสริมพัฒนาการอันทรงคุณค่า ที่โปรดปรานของคุณหนูๆ หลายยุคสมัย ยิ่งเป็นนิทานวรรณคดีไทย หลายเรื่องที่ควรค่าแก่การอนุรักษ์ แต่ยากเกินไปสำหรับหนูๆ จนทำให้คนรุ่นใหม่ค่อยๆ สืบเสี้ยนไป นำเสียดายคติคำสอนมากมายที่แฝงอยู่

ในปัจจุบัน บ่อยครั้งที่คุณพ่อคุณแม่หยิบนิทานเรื่องใดเรื่องหนึ่งขึ้นมาเล่า เมื่อจบแล้วก็ผ่านไป เริ่มเล่าเรื่องใหม่ๆ นิทานเล่มเก่าก็ถูกลืมและไม่ได้ใช้ประโยชน์เท่าที่ควร โดยลืมไปว่าเจ้าตัวเล็กของเรามิได้ต้องการแค่ความบันเทิงชั่วคราว แต่เขากำลังจดจำทุกอย่าง ทั้งน้ำเสียงของผู้เล่าเนื้อหาภายในเล่ม ข้อคิดสอนใจ จดจ่อจนเกิดสมาธิ และสิ่งดีๆ มีคุณค่าอีกหลายประการที่เกิดขึ้นในขณะที่ฟังนิทาน ช่วงเวลาแสนสุขก่อนนอน แต่ละคืน

จึงเกิดเป็นแนวคิดนำนิทานอันทรงค่า มาประยุกต์ใหม่ให้ทันสมัย และเติมประโยชน์ เพื่อพัฒนาการของหนูๆ ดังเช่น **หนังสือเสียงก่อนนอน** ในมือของท่านนี้



“นิทาน” เล่มนี้ บูรณาการอย่างไรเพื่อลูกน้อย...

ในหนังสือเสียงก่อนนอนทุกเรื่อง ได้สอดแทรกเทคนิค คำถาม ข้อคิดสำคัญไว้ระหว่างทาง เพื่อให้คุณพ่อคุณแม่เลือกใช้สอนลูกน้อยอย่างเหมาะสม เนื่องจากการนำวิชาความรู้ต่างๆ ในสาขาที่มีความสัมพันธ์เกี่ยวข้องกัน มาเชื่อมโยงผสมผสาน ย่อมเกิดประโยชน์สูงสุดในการเล่านิทานแต่ละครั้ง

เช่น ระหว่างการเล่านิทาน อาจมีการสอนตัวเลข นับจำนวนตัวละคร ตั้งโจทย์บวก ลบเลขหน้าถัดไปอย่างง่ายๆ ช่วยสอนให้รู้จักพื้นฐานวิชาคณิตศาสตร์

การเน้นย้ำข้อคิดสอนใจให้ลูกๆ ยกตัวอย่างความดี ความไม่ดี บอกคุณธรรมของ ตัวละคร แทรกเกร็ดความรู้ทางวัฒนธรรม สอนให้รู้จักการดำรงชีวิตในสังคม เป็นพื้นฐาน วิชาสังคมศึกษา

การสอนคำศัพท์ที่ไม่คุ้นเคย คำราชาศัพท์ การสะกดคำ ออกเสียงวรรณยุกต์ ซ้ำคำ คล้องจอง ช่วยสอนให้รู้จักพื้นฐานวิชาภาษาไทย ภาษาของชาติ

ทุกๆ ข้อที่กล่าวมา ย่อมเกิดการแลกเปลี่ยนระหว่างคุณพ่อ คุณแม่ กับลูก เสริมสร้าง ความคิด สติปัญญา และพัฒนาการทางอารมณ์ที่ดี กระชับความสัมพันธ์ในครอบครัว ช่วยให้ เด็กๆ เจริญเติบโตอย่างมีประสิทธิภาพ


เล่าไม่เป็น...ทำอย่างไร

เทคนิคการเล่าเรื่องสำหรับคุณพ่อคุณแม่มือใหม่หัดเล่า เริ่มต้นอย่างง่ายที่สุดคือ **ทำนั้งในการเล่า** ทำที่ที่ดีที่สุดคือ อุ้มลูกนั่งตัก เพราะทำให้เกิดความอบอุ่นและลูกจะ เห็นภาพมุมเดียวกับคุณพ่อคุณแม่ หากนั่งตรงข้าม เด็กอาจสับสนเรื่องทิศทาง ซ้าย-ขวา หากเล่าให้เด็กๆ ฟังมากกว่าหนึ่งคน ก็อาจใช้วิธีนั่งเล่า กะระยะให้เหมาะสม ไม่ห่างหรือชิดเกินไป ตั้งนิทานให้ชนาบอยู่บนใบหน้า ไม่สูงจนบังหน้าผู้เล่า ไม่ต่ำจนต้องก้มตัว เพราะเด็กจะเมื่อยคอและหมดความสนใจ

สร้างความมั่นใจด้วยการอ่านนิทานเรื่องนั้นๆ มาก่อนให้เข้าใจ เนื้อเรื่อง และถ่ายทอดน้ำเสียง อารมณ์ของตัวละครได้ดี น่าฟัง ไม่จำเป็นต้องดัดเสียงสูงหรือต่ำเกินไป เมื่อเหนื่อยเสียงไม่เหมือนเดิม เด็กจะสับสนว่าเสียงไหนเป็นใครกันแน่

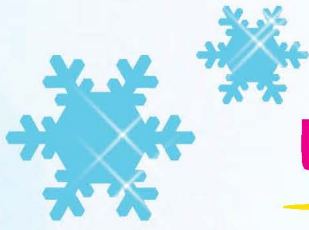
ก่อนเริ่มเรื่อง บอกชื่อผู้แต่ง ผู้วาดภาพประกอบ หรือที่มาของเรื่องนั้นๆ เพื่อให้หนูๆ ได้รู้จักว่านิทานแต่ละเรื่องมีผู้ที่ตั้งใจสร้างสรรค์มาเพื่อหนูๆ อาจบอกเล่าส่วนประกอบของหนังสือ ชื่อเรื่อง ปกหน้า ปกหลัง สันหนังสือ ให้เด็กเห็นความสำคัญและรู้จักรักษาหนังสือของตนเอง

ขณะเล่า หากชี้นิ้วไล่ไปตามตัวอักษร จะทำให้เด็กจดจำคำศัพท์ได้มากกว่า เพราะหากได้ยินอย่างเดียวแม้จะเข้าใจเนื้อหาแต่ก็เขียนไม่เป็น การชี้นิ้วจึงช่วยสร้างคลังคำ ให้หนูๆ ได้เป็นอย่างดี

ด้านคำสอน หรือข้อคิดเตือนใจ ไม่ใช่เรื่องยากอีกต่อไป เพราะในหนังสือเสียงก่อนนอน ทุกเล่ม จะมี  (พีหนุมาน) ตัวละครสำคัญจากเรื่องราวเก๋ๆ ที่หนูๆ รู้จักปรากฏ เป็นเครื่องหมายแสดงว่า ช่วงตอนนี้เหมาะสมในการตั้งคำถาม หรือสอนเรื่องใดๆ ก่อนเข้าสู่เนื้อหาต่อไป

ซึ่งการตั้งคำถาม สอดแทรกความรู้ ระหว่างการเล่านิทานนี้ ได้จัดทำขึ้นเป็นแนวทางให้คุณพ่อคุณแม่ และหากท่านใดสามารถคิดค้นปัญหา ตั้งคำถามใหม่ๆ ขึ้นตามลูกๆ เองก็ได้ และ **ควรเน้นคำถามแบบไม่มีคำตอบที่ถูกต้องหรือผิด แต่เน้นสร้างจินตนาการ** เช่น เมื่อนิทานจบแล้วก็ถามลูกว่า หนูอยากเป็นใคร เป็นอะไร ในนิทานเรื่องนี้ เพราะอะไร... หรืออาจให้ลูกสร้างตอนจบของเรื่องขึ้นใหม่ ถ้าไม่จบแบบนี้ หนูอยากให้จบแบบไหน หรืออยากให้ตัวละครในเรื่องผจญภัยที่ได้อ่าน เราจะได้เห็นว่าคุณได้รับอะไรบ้าง และมีพัฒนาการริเริ่มสร้างสรรค์อย่างไร ซึ่งทุกอย่างล้วนเป็นประโยชน์ต่อเด็กๆ ทั้งสิ้น

ฝากไว้ท้ายสุดว่า คุณพ่อคุณแม่ไม่จำเป็นต้องเป็นนักพูดหรือนักเล่านิทานมืออาชีพ แต่ก็สามารถสร้างเสียงหัวเราะ สร้างความสุข และสติปัญญาที่สมบูรณ์แก่เจ้าตัวน้อยได้ เพราะคุณสมบัติหนึ่งเดียวที่สำคัญที่สุด นั่นคือ **หัวใจ** ที่เชื่อมโยงระหว่างเราและลูกน้อยเข้าไว้ด้วยกัน



แนะนำตัวละคร



นางผีเสื้อสมุทร



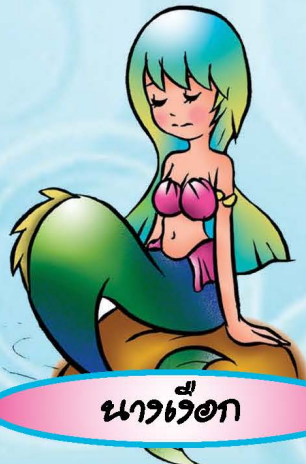
พระอภัยมณี



นางสุวรรณมาลี



สินสมุทร



นางเงือก



สุตศาดรกับม้านิลมังกร

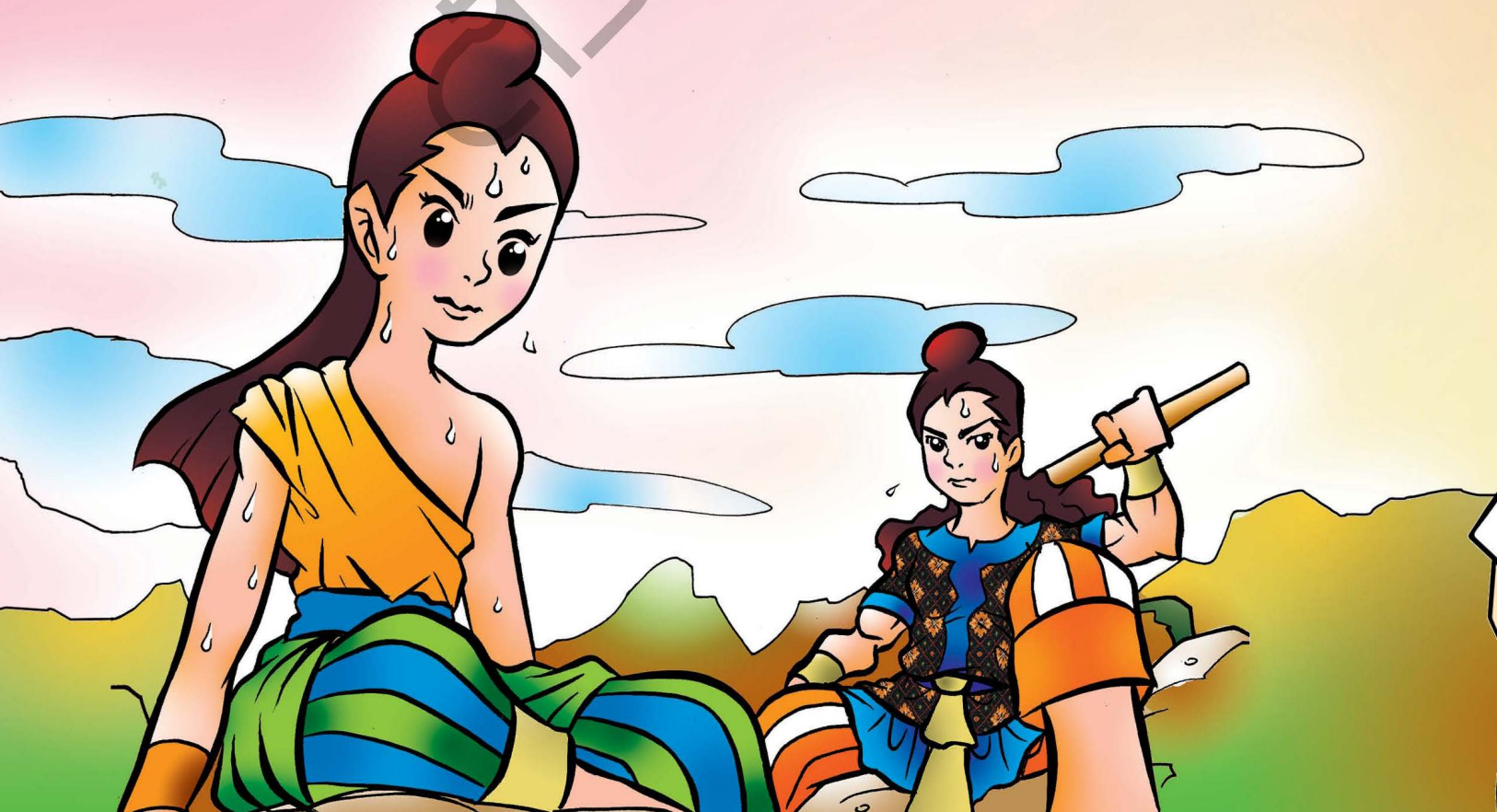
ณ กรุงรัตนอันกว้างใหญ่ มี**ท้าวสุทศน์**
และ**พระนางประทุมเกสร**ปกครอง
บ้านเมือง ทั้งสองมีพระโอรสสององค์
คือ **พระอภัยมณี**และ**ศรีสุวรรณ**
ท้าวสุทศน์ให้พระโอรสทั้งสอง
ไปแสวงหาอาจารย์ที่เก่ง ๆ
และเรียนวิชาสำหรับกษัตริย์



พระอภัยมณีเลือกเรียนวิชาเป่าปี่
ศรีสุวรรณเลือกเรียนวิชากระบี่กระบอง
เมื่อสำเร็จวิชากลับมา ท้าวสุทัศน์โกรธมาก
ที่พระโอรสเลือกเรียนวิชาต่ำชั้น
เยี่ยงสามัญชนทั่วไป ไม่ใช่วิชาของกษัตริย์
จึงขับไล่ทั้งสององค์ออกจากเมือง



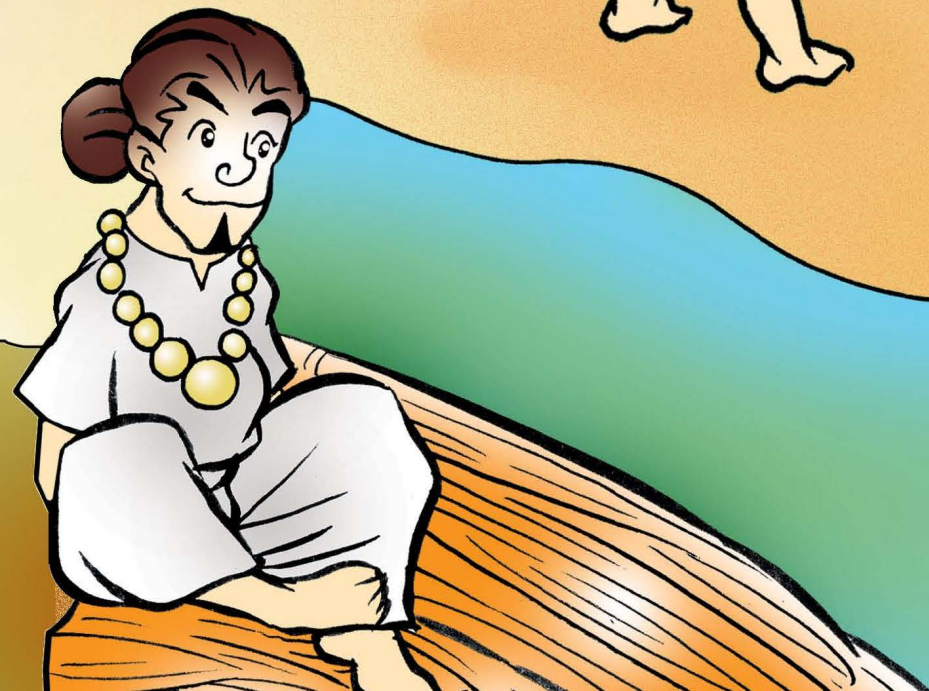
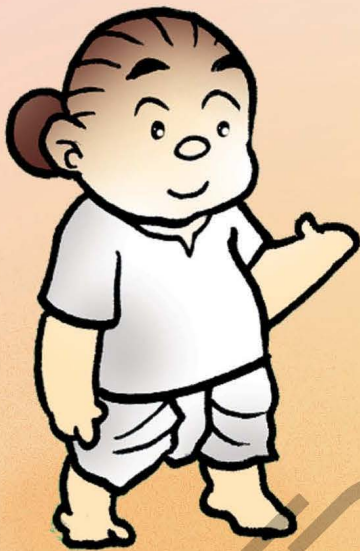
พระอภัยมณีและศรีสุวรรณเดินทาง
อย่างยากลำบากมาจนพบกับพราหมณ์หนุ่ม
สามคน คือ **วิเชียร** ผู้ชำนาญวิชาธนู **โมรา**
ผู้สามารถนำฟางมาผูกเป็นสำเภายนต์ได้
และ**सानน**ผู้มีวิชาเรียกฝน พราหมณ์ทั้งสาม
ขอให้พระอภัยมณีเป่าปี่ให้ฟังเพื่อพิสูจน์ว่า
วิชาเป่าปี่มีประโยชน์อย่างไรบ้าง





...พีหนูมานฝากบอก

ทุกวิชาความรู้ที่เราได้เรียนล้วนแต่มีประโยชน์
กับตัวเราด้วย แล้วยิ่งๆ ขอบเรียนวิชาอะไรบ้าง
ลองบอกคุณพ่อคุณแม่หน่อยสิครับ...
แล้วค่อยมาคุยกันต่อว่า วิชาเป่าขี้พอรพระอภัยมณี
จะทำไมให้เกิดอะไรขึ้นบ้าง



พระอภัยมณีเป่าปี่สะกดให้ทุกคน
หลับใหล แล้วเปลี่ยนเป็นทำนองหวานซึ่ง
เสียงปี่ลอยไปถึงกลางมหาสมุทร
ที่นางผีเสื้อสมุทรกำลังจับสัตว์ทะเลกินอยู่
นางก็เกิดความเส่นหาอยากได้
บุรุษผู้เป่าปี่มาเป็นคู่ครอง



นางผีเสื้อสมุทรจึงไปจับตัวพระอภัยมณี
พาไปถ้ำที่อยู่ของนาง แล้วแปลงกาย
เป็นหญิงสาวสวย อยู่กินกันฉันสามีภรรยา
โดยพระอภัยมณีไม่มีทางหนีได้





◆ พระอภัยมณี ◆
เจ้าชายผู้ชำนาญการเป่าขลุ่ย

พระอภัยมณีและศรีสุวรรณ สองพี่น้องถูกบิดาขับไล่ออกจากวัง
เสียงขลุ่ยของพระอภัยมณีนั้นทำให้นางผีเสื้อสมุทรเกิดความเสแสร้งหา

ขี้มอลักพาตัวไป จึงต้องพลัดพรากกับพระอนุชา

แต่แล้วเงือกชราสองตายายจึงออกอุบายให้นางเงือกลูกสาวช่วยเหลือ
พาไปยังเกาะแก้วพิสดาร นางเงือกจะพาพระอภัยมณีหรือนางผีเสื้อสมุทรได้สำเร็จหรือไม่

“เสียงขลุ่ย” ของพระอภัยมณีจะมีความไพเราะชวนเสแสร้งหาสักเพียงไหน

มีผู้ใดหลงใหลจนต้องมหรทึกบลัง หรือหมดมดงจนต้องแตกตื่นลี้ภัย

ร่วมกันผจญภัยค้นหา ทักษะวิชาขลุ่ยและกระบี่กระบอง

ของพระอภัยมณีและศรีสุวรรณ

ในวรรณคดีไทย “พระอภัยมณี” สุดแฟนตาซีได้ ณ ปีนี้

จัดพิมพ์และจำหน่ายโดย



บริษัท สกายบุ๊กส์ จำกัด
SKYBOOK COMPANY LIMITED
28, 30, 32 ซอยรัชกาล-อนุบาล 16 ซอย 7
ถ.ประชาธิปัตย์ อ.สาทรบุรี จ.ภูเก็ต 12130
โทรศัพท์ 0-2959-1125-7, 0-2567-5119 โทรสาร 0-2567-5105
www.skybook.co.th e-mail: sales@skybook.co.th

วรรณคดีไทย
พระอภัยมณี

ISBN : 978-616-213-751-8



9 786162 137518

ราคา 119 บาท

หมวดนิทานสำหรับเด็ก