



วรรณคดีไทย

# เมขลา รามสูร



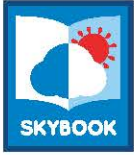
- ★ นิทานเสียงแสนสนุก
- ★ เล่นเกม Quiz ประลองความรู้





วรรณคดีไทย

# เมขลา รามสูร



ISBN ๙๗๘-๖๑๖-๒๑๑๓-๓๕๕-๖

หนังสือ วรรณคดีไทย เมขลา-รามสูร

เล่าเรื่อง จันทรเจ้า

พิมพ์ครั้งที่ ๑ กรกฎาคม ๒๕๖๑

ราคา ๑๑๙ บาท

S79-01-01-030-07-18

เจ้าของ ผู้พิมพ์ผู้โฆษณา

บริษัท สกายบุ๊กส์ จำกัด

บรรณาธิการที่ปรึกษา ดร. นนอมวงศ์ ส้ายอดมรรคผล

บรรณาธิการอำนวยการ พ้องเพ็ญ อาชาแก้ววัน

บรรณาธิการ รุ่งโรจน์ อาชาแก้ววัน

ผู้ช่วยบรรณาธิการ รัตนา ภูมิพิทักษ์

ภาพประกอบ อนุรักษ์ ยาดี

ออกแบบปก ศิริบัณฑิต ใจปทุม

คอมพิวเตอร์กราฟิก พิชาภพ พ่วงบุญปลูก

พิสูจน์อักษร สิริพรรณ โพธิ์ศรีสุข

จัดพิมพ์และจัดจำหน่ายโดย บริษัท สกายบุ๊กส์ จำกัด

๒๘, ๓๐, ๓๒ ซอยรังสิต-ปทุมธานี ๑๖ ซอย ๓

๓.ประชาธิปไตย อ.ธัญบุรี จ.ปทุมธานี ๑๒๑๓๓๐

โทรศัพท์ ๐-๒๓๕๕๘-๑๑๒๕-๓, ๐-๒๓๕๖๓-๕๑๑๙

โทรสาร ๐-๒๓๕๖๓-๕๑๐๕

e-mail: sales@skybook.co.th

www.skybook.co.th



© สงวนลิขสิทธิ์ตามพระราชบัญญัติ (ฉบับเพิ่มเติม) พ.ศ. 2558

ข้อมูลทางบรรณานุกรมของสำนักหอสมุดแห่งชาติ

จันทรเจ้า.

วรรณคดีไทย เมขลา-รามสูร. -- ปทุมธานี : สกายบุ๊กส์, ๒๕๖๑.

๖๔ หน้า. -- (หนังสือเสียงก่อนนอน).

๑. นิทาน. ๒. วรรณกรรมสำหรับเด็ก. I. อนุรักษ์ ยาดี, พู่วาดภาพประกอบ

II. ชื่อเรื่อง.

๓๕๘.๒


ISBN ๙๗๘-๖๑๖-๒๑๑๓-๓๕๕-๖




หากท่านผู้อ่านพบว่าหนังสือสลับหน้า พิมพ์ไม่ชัดเจน หน้าขาดหายไม่ครบ หรือความบกพร่องอื่นใด อันเนื่องมาจากกระบวนการพิมพ์และการเข้าเล่ม กรุณาส่งหนังสือมาที่บริษัท สกายบุ๊กส์ จำกัด เพื่อรับหนังสือเล่มใหม่

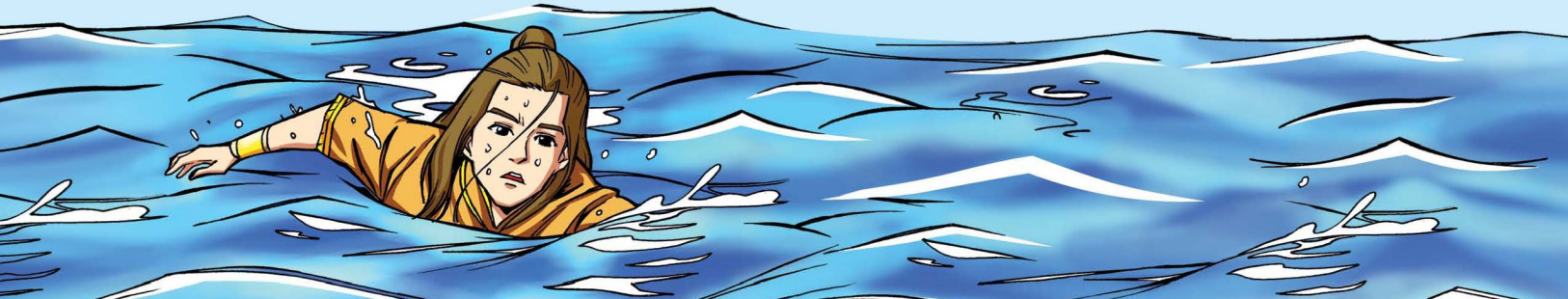


# คำนำสำนักพิมพ์

ปัจจุบันเทคโนโลยีได้ก้าวกระโดดจากยุค Analog สู่ยุค Digital และมีแนวโน้มที่จะพัฒนาไปอย่างไม่หยุดยั้ง เกิดนวัตกรรมใหม่ ๆ ขึ้นมากมาย เพื่อให้สอดคล้องกับยุคสมัย “หนังสือเล่ม” จึงได้รับผลกระทบเช่นกัน ด้วยผู้คนในสังคมเริ่มสนใจน้อยลงเพราะวิถีชีวิตของคนรุ่นใหม่ที่ไม่ค่อยมีเวลาอยู่กับเทคโนโลยีอันทันสมัย สำนักพิมพ์สกายบุ๊กส์จึงมีแนวคิดผลิตหนังสือเล่มสู่ Digital โดยผลิตเป็นสื่อผสม คือ สามารถอ่านในรูปแบบหนังสือเล่มที่ยังคงความคลาสสิก และรูปแบบ Digital Playbook  หนังสือเสียงแสนสนุก ที่นำเสนอทั้งภาพและเสียง ซึ่งจะช่วยกระตุ้นการทำงานของสมอง พัฒนาทักษะ การฟัง พูด อ่าน เขียน เด็ก ๆ จะมีทักษะในการสื่อสารที่ดีเป็นประโยชน์ต่อการใช้ชีวิตประจำวันในอนาคต

หนังสือเสียงก่อนนอน “วรรณคดีไทย” จึงเป็นหนึ่งในนวัตกรรมที่สำนักพิมพ์สกายบุ๊กส์สร้างสรรค์ขึ้นในรูปแบบ Digital Playbook  หนังสือเสียงแสนสนุก ผ่านเทคโนโลยี QR Code ซึ่งประกอบด้วย ๑. หนังสือเสียงหรือนิทานเสียง ๒. เล่นเกม Quiz ประลองความรู้ ๓. PDF Quiz ประลองความรู้ สำหรับ Download ซึ่งจะมีประโยชน์สำหรับเด็ก ๆ ตลอดจนคุณพ่อคุณแม่ ผู้ปกครอง และคุณครู ที่จะนำไปประยุกต์ใช้เป็นกิจกรรมสร้างความสัมพันธ์ในครอบครัวหรือกิจกรรมการเรียน-การสอนในห้องเรียนได้ทันที เพียงสแกน QR Code ที่ปกหนังสือ ก็จะนำท่านเข้าสู่โลก Digital ได้ทุกที่ทุกเวลา และเปิดอ่าน ฟังได้ในภายหลัง หรือบ่อยครั้งตามต้องการ

ผ่องเพ็ญ อาษาเทวัญ







# อ่านก่อนแล้ว

“หนังสือเสียงก่อนนอน”

...เทคนิคบูรณาการความรู้ฉบับคุณหนู

รู้จักนิทาน...รู้จักลูกน้อย

นิทาน เรื่องเล่าอันสนุกสนาน แฝงข้อคิดสอนใจ เครื่องมือที่สร้างเสริมพัฒนาการอันทรงคุณค่า ที่โปรดปรานของคุณหนูๆ หลายยุคสมัย ยิ่งเป็นนิทานวรรณคดีไทย หลายเรื่องที่ควรค่าแก่การอนุรักษ์ แต่ยากเกินไปสำหรับหนูๆ จนทำให้คนรุ่นใหม่ค่อยๆ ลืมเลือนไป นำเสียดายคตินิทานมากมายที่แฝงอยู่

ในปัจจุบัน ป่อยครั้งที่คุณพ่อคุณแม่หยิบนิทานเรื่องใดเรื่องหนึ่งขึ้นมาเล่า เมื่อจบแล้วก็ผ่านไป เริ่มเล่าเรื่องใหม่ๆ นิทานเล่มเก่าก็ถูกลืมและไม่ได้ใช้ประโยชน์เท่าที่ควร โดยลืมไปว่าเจ้าตัวเล็กของเราจำเป็นต้องการแค่ความบันเทิงชั่วคราว แต่เขากำลังจดจำทุกอย่าง ทั้งน้ำเสียงของผู้เล่าเนื้อหาภายในเล่ม ข้อคิดสอนใจ จดจ่อจนเกิดสมาธิ และสิ่งดีๆ มีคุณค่าอีกหลายประการที่เกิดขึ้นในขณะที่ฟังนิทาน ช่วงเวลาแสนสุขก่อนนอนแต่ละคืน

จึงเกิดเป็นแนวคิดนำนิทานอันทรงค่า มาประยุกต์ใหม่ให้ทันสมัย และเติมประโยชน์เพื่อพัฒนาการของหนูๆ ดังเช่นหนังสือเสียงก่อนนอน ในมือของท่านนี้



## “นิทาน” เล่มนี้ บูรณาการอย่างไรเพื่อลูกน้อย...

ในหนังสือเสียงก่อนนอนทุกเรื่อง ได้สอดแทรกเทคนิค คำถาม ข้อคิดสำคัญไว้ระหว่างทาง เพื่อให้คุณพ่อคุณแม่เลือกใช้สอนลูกน้อยอย่างเหมาะสม เนื่องจากการนำวิชาความรู้ต่างๆ ในสาขาที่มีความสัมพันธ์เกี่ยวข้องกัน มาเชื่อมโยงผสมผสานย่อมเกิดประโยชน์สูงสุดในการเล่านิทานแต่ละครั้ง

เช่น ระหว่างการเล่านิทาน อาจมีการสอนตัวเลข นับจำนวนตัวละคร ตั้งโจทย์บวกลบเลขหน้าถัดไปอย่างง่ายๆ ช่วยสอนให้รู้จักพื้นฐานวิชาคณิตศาสตร์

การเน้นย้ำข้อคิดสอนใจให้ลูกๆ ยกตัวอย่างความดี ความไม่ดี บอกคุณธรรมของตัวละคร แทรกเกร็ดความรู้ทางวัฒนธรรม สอนให้รู้จักการดำรงชีวิตในสังคมเป็นพื้นฐานวิชาสังคมศึกษา

การสอนคำศัพท์ที่ไม่คุ้นเคย คำราชาศัพท์ การสะกดคำ ออกเสียงวรรณยุกต์ชี้คำคล้องจอง ช่วยสอนให้รู้จักพื้นฐานวิชาภาษาไทย ภาษาของชาติ

ทุกๆ ข้อที่กล่าวมา ย่อมเกิดการแลกเปลี่ยนระหว่างคุณพ่อ คุณแม่ กับลูก เสริมสร้างความคิด สติปัญญา และพัฒนาการทางอารมณ์ที่ดี กระชับความสัมพันธ์ในครอบครัว ช่วยให้เด็กๆ เจริญเติบโตอย่างมีประสิทธิภาพ

## เล่าไม่เป็น...ทำอย่างไร

เทคนิคการเล่าเรื่องสำหรับคุณพ่อคุณแม่มือใหม่หัดเล่า เริ่มต้นอย่างง่ายที่สุดคือ **ทำนั้งในการเล่า** ทำที่ที่ดีที่สุดคือ อุ้มลูกนั่งตัก เพราะทำให้เกิดความอบอุ่น และลูกจะเห็นภาพมุมเดียวกับคุณพ่อคุณแม่ หากนั่งตรงข้าม เด็กอาจสับสนเรื่องทิศทางซ้าย-ขวา หากเล่าให้เด็กๆ ฟังมากกว่าหนึ่งคน ก็อาจใช้วิธีนั่งเล่า กะระยะให้เหมาะสม ไม่ห่างหรือชิดเกินไป ตั้งนิทานให้ขนาบอยู่บนใบหน้า ไม่สูงจนบังหน้าผู้เล่า ไม่ต่ำจนต้องก้มตัว เพราะเด็กจะเมื่อยคอและหมดความสนใจ



สร้างความมั่นใจด้วยการอ่านนิทานเรื่องนั้นๆ มาก่อนให้เข้าใจเนื้อเรื่อง และถ่ายท่อน้ำเสียง อารมณ์ของตัวละครได้ดี น่าฟัง ไม่จำเป็นต้องดัดเสียงสูงหรือต่ำเกินไป เมื่อเหนือเสียงไม่เหมือนเดิม เด็กจะสับสนว่าเสียงไหนเป็นใครกันแน่

**ก่อนเริ่มเรื่อง** บอกชื่อผู้แต่ง ผู้วาดภาพประกอบ หรือที่มาของเรื่องนั้นๆ เพื่อให้หนูๆ ได้รู้จักว่านิทานแต่ละเรื่องมีผู้ที่ตั้งใจสร้างสรรค์มาเพื่อหนูๆ อาจบอกเล่าส่วนประกอบของหนังสือ ชื่อเรื่อง ปกหน้า ปกหลัง สันหนังสือ ให้เด็กเห็นความสำคัญ และรู้จักรักษาหนังสือของตนเอง

**ขณะเล่า** หากชี้นิ้วไล่ไปตามตัวอักษร จะทำให้เด็กจดจำคำศัพท์ได้มากกว่า เพราะหากได้ยินอย่างเดียวแม้จะเข้าใจเนื้อหาแต่ก็เขียนไม่เป็น การชี้นิ้วจึงช่วยสร้างคลังคำให้หนูๆ ได้เป็นอย่างดี

**ด้านคำสอน หรือข้อคิดเตือนใจ** ไม่ใช่เรื่องยากอีกต่อไป เพราะใน **หนังสือเสียงก่อนนอน** ทุกเล่ม จะมี  **(พีหนุมาณ)** ตัวละครสำคัญจากเรื่องราวเก๋ยรดีที่หนูๆ รู้จักปรากฏเป็น เครื่องหมายแสดงว่า ช่วงตอนนี้เหมาะสมในการตั้งคำถามหรือสอนเรื่องใดๆ ก่อนเข้าสู่เนื้อหาต่อไป

ซึ่งการตั้งคำถาม สอดแทรกความรู้ ระหว่างการเล่านิทานนี้ ได้จัดทำขึ้นเป็นแนวทางให้คุณพ่อคุณแม่ และหากท่านใดสามารถคิดค้นปัญหา ตั้งคำถามใหม่ๆ ขึ้นตามลูกๆ เองก็ได้ และควรเน้นคำถามแบบไม่มีคำตอบที่ถูกหรือผิด แต่เน้นสร้างจินตนาการ เช่น เมื่อนิทานจบแล้วก็ถามลูกว่า หนูอยากเป็นใคร เป็นอะไร ในนิทานเรื่องนี้ เพราะอะไร... หรืออาจให้ลูกสร้างตอนจบของเรื่องขึ้นใหม่ ถ้าไม่จบแบบนี้ หนูอยากให้จบแบบไหน หรืออยากให้ตัวละครในเรื่องผจญภัยที่ใดต่อ เราจะได้เห็นว่าลูกได้รับอะไรบ้าง และมีพัฒนาการริเริ่มสร้างสรรค์อย่างไร ซึ่งทุกอย่างล้วนเป็นประโยชน์ต่อตัวเด็กทั้งสิ้น

ฝากไว้ท้ายสุดว่า คุณพ่อคุณแม่ไม่จำเป็นต้องเป็นนักพูดหรือนักเล่านิทานมืออาชีพ แต่ก็สามารถสร้างเสียงหัวเราะ สร้างความสุข และสติปัญญาที่สมบูรณ์แก่เจ้าตัวน้อยได้ เพราะคุณสมบัติหนึ่งเดียวที่สำคัญที่สุดนั่นคือ **หัวใจ** ที่เชื่อมโยงระหว่างเราและลูกน้อยเข้าไว้ด้วยกัน

# แนะนำตัวละคร



พระอินทร์



พระยามังกร



นางอัปสรสวรรค์



เบญจลา



รามสูร

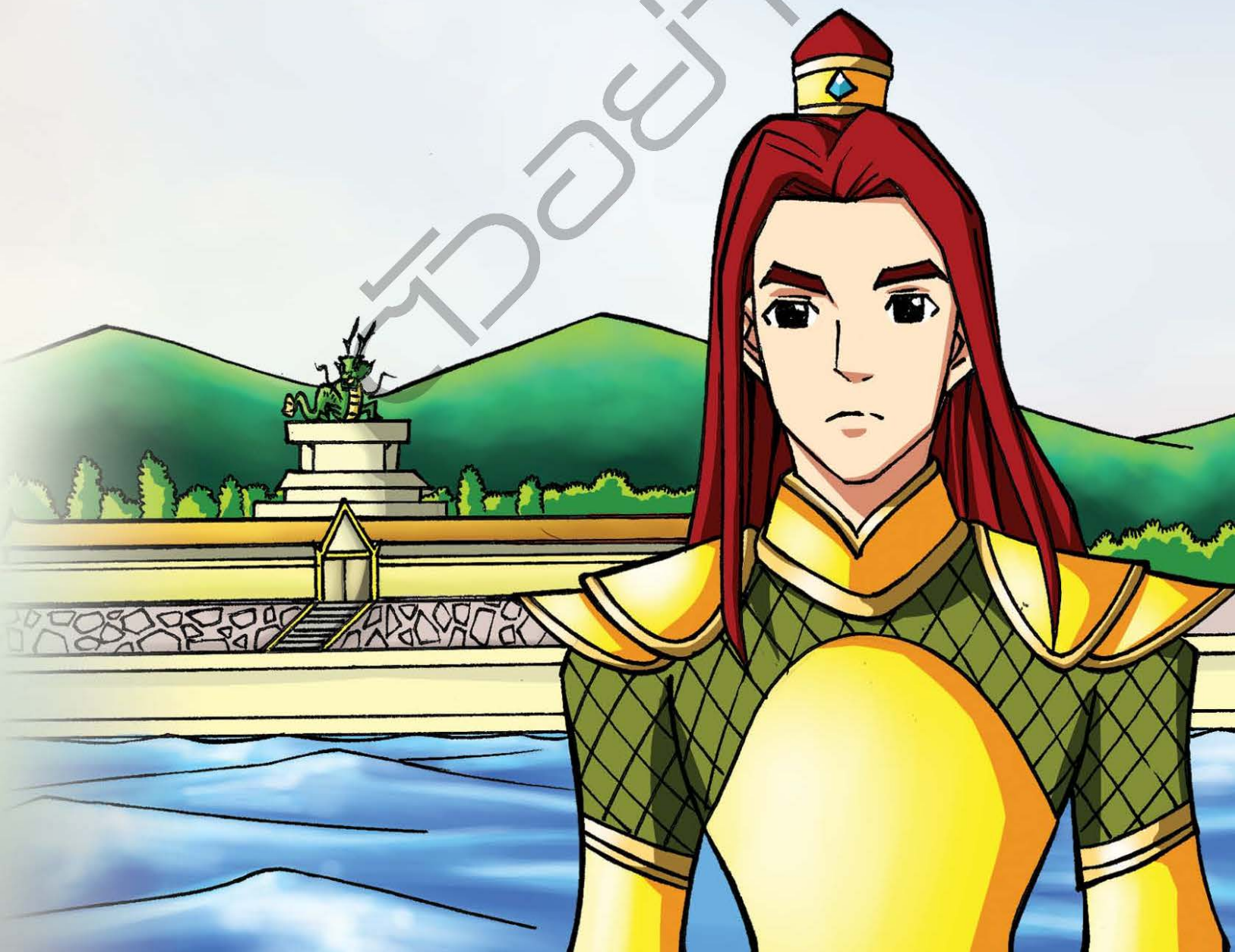


พระราชนุ



ในคำคืนหนึ่ง บนท้องฟ้าอันว่างเปล่าไร้แสงของ  
หมู่ดาวน้อยใหญ่ แต่กลับปรากฏแสงที่ส่องสว่างวาบ  
ขึ้นมาประดุจดั่งแสงแวววับของดวงแก้วที่ถูกโยนไปมา  
ทันใดนั้นก็มียเสียงฟ้าร้องคำรามดังครืน...น ครืน...น  
ตามมา ก่อเกิดเป็นตำนานเล่าขานฟ้าแลบฟ้าร้องว่า  
เมฆลาล้อดวงแก้วแก้วยักษ์ตนหนึ่งนามว่า **รามสูร**

กล่าวถึงพญามังกรหนุ่มผู้มีฤทธิ์เดชมาก มี  
ดวงแก้ววิเศษที่ติดตัวมาตั้งแต่กำเนิด อาศัยอยู่ใต้  
มหาสมุทรในมหาปราสาทอันกว้างใหญ่ที่วิจิตรงดงาม  
ภายในปราสาทถูกประดับประดาด้วยหินอ่อนสีขาว  
เงางามดั่งแสงเงินยวง





คราใดที่พญามังกรออกไปท่องเที่ยวตามที่แห่งใด  
ก็จะเอาดวงแก้ววางไว้บนศีรษะ ทำให้เกิดแสงแวววาว  
สว่างไสวไปไกลถึงอีกฟากฝั่งมหานที



### พินุมานฝากบอก

ดวงแก้ววิเศษของพญามังกรนั้นเชื่อกันว่าเป็นน้ำลายของมังกร



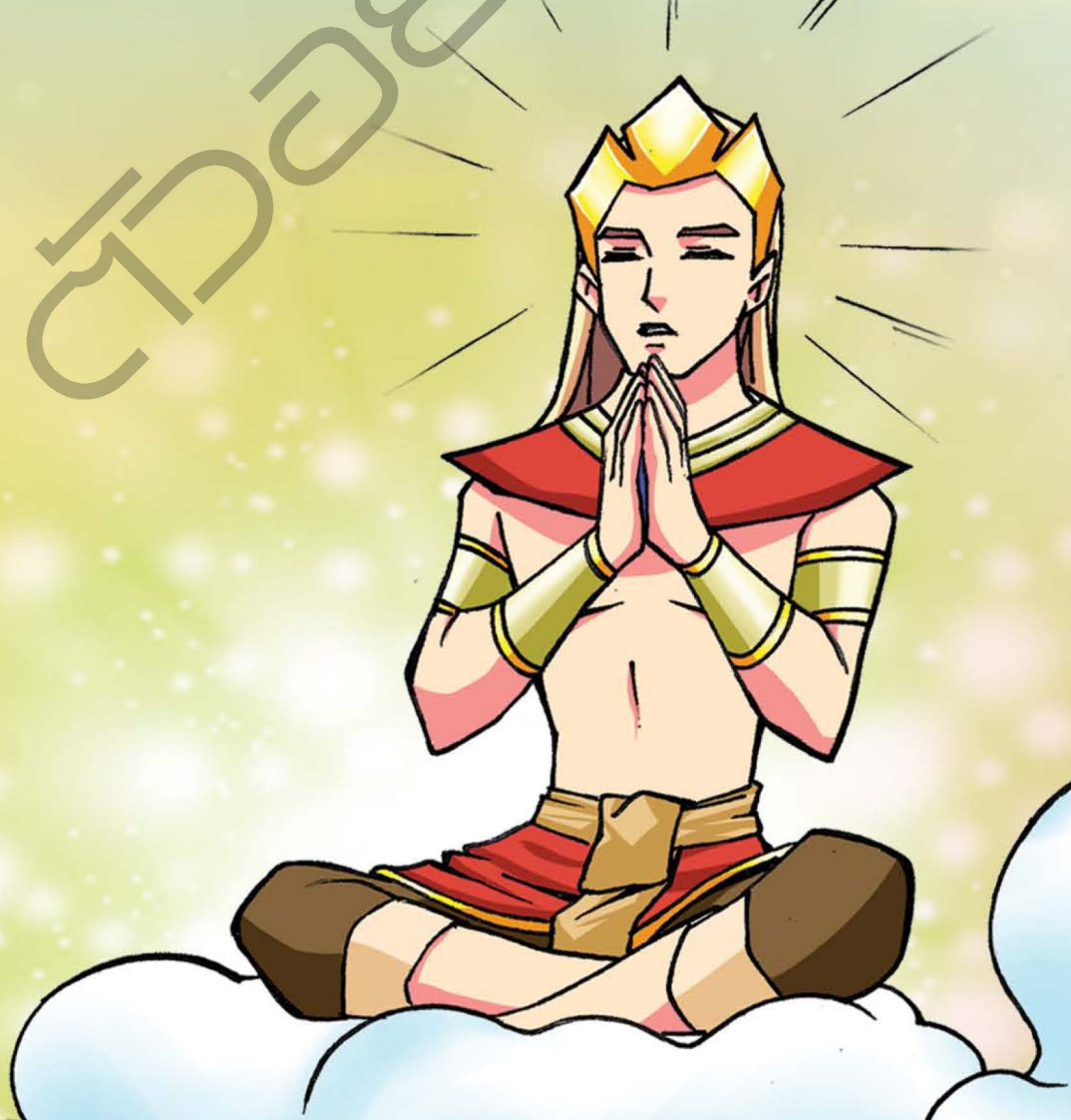


พญามังกรประทับในปราสาทอันใหญ่โตเพียงผู้เดียว เกิดความเหงาขึ้นในจิตใจ จึงคิดอยากจะมีหญิงงามมาเป็นเพื่อนคู่คิดสักคน จึงแปลงกายเป็นเทวดาหนุ่มรูปงามเหาะขึ้นไปเที่ยวบนสวรรค์ชั้นดาวดึงส์

### พินุมาณฝากบอก



สวรรค์ เป็นที่อยู่ของเทวดา มีกายละเอียดอันเป็นทิพย์ เพียบพร้อมด้วยทิพยสมบัติ  
อยากได้สิ่งใดก็นึกคิดเอาก็ได้สิ่งนั้นมาสมตั้งใจประสงค์



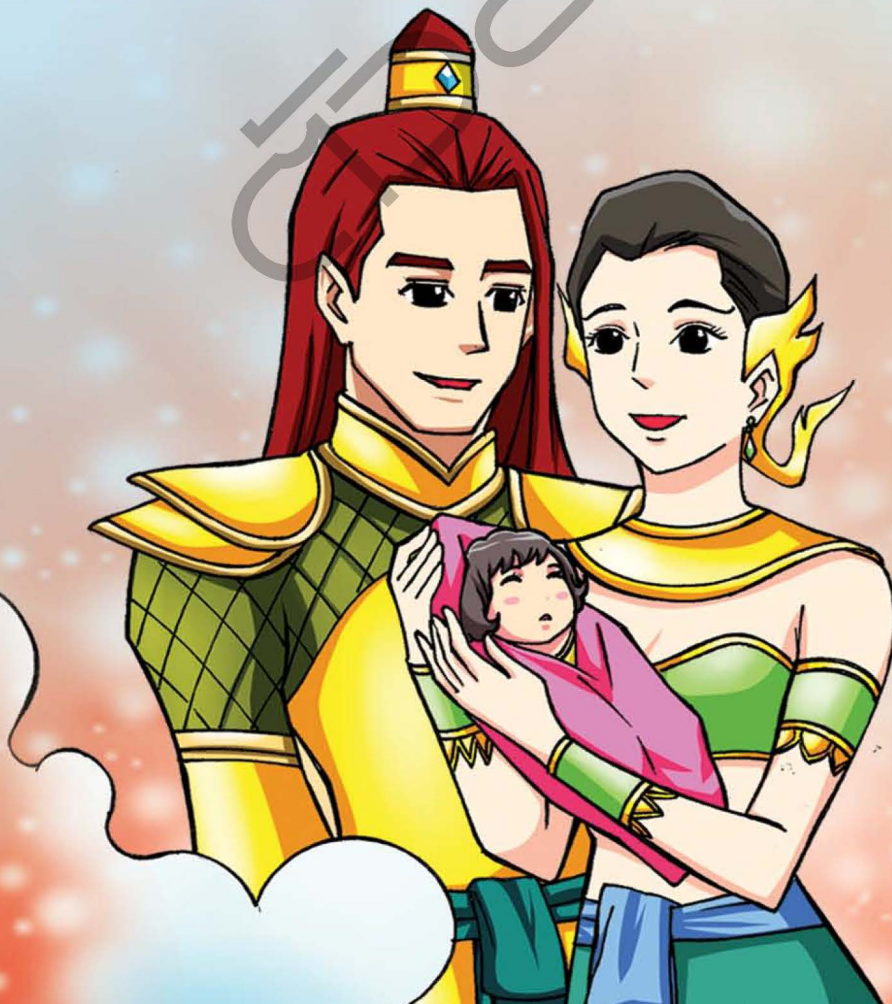


พญามังกรได้พบรักกับนางอัปสรสวรรค์โฉมงาม  
นางหนึ่ง ทั้งสองอาศัยอยู่ในวิมานบนสวรรค์ จนกระทั่ง  
นางอัปสรสวรรค์ได้ให้กำเนิดเทพธิดาพระองค์หนึ่งนามว่า  
**เมขลา** ความงดงามของเมขลาไม่เป็นสองรองใคร เป็นที่  
เลื่องลือไปทั่วทั้งแดนสวรรค์



### นี่หนุมานฝากบอก

น้องๆ รู้หรือไม่ว่าผู้ที่ได้มาเกิดบนสวรรค์นั้นเป็นเพราะว่าเมื่อครั้งที่ยังเป็นมนุษย์  
ได้ทำบุญสร้างกุศลสะสมไว้มาก





ครั้งเมขลาเจริญวัยเป็นสาวแรกรุ่น นางมีนิสัยรักอิสระ ชอบเหาะไปเที่ยวเล่นซุกซนตามที่ต่างๆ โดยไม่เกรงกลัวต่อผู้ใด มักจะร้องเพลงร่ายรำด้วยความเบิกบานสำราญใจตามมวลหมูก่อนเมฆอยู่เสมอ





★ เมขลา รามสูร ★  
ตำนานฟ้าแลบ ฟ้าร้อง ฟ้าผ่า

เมื่อเทพธิดา “เมขลา” ขโมยดวงแก้ววิเศษจากปราสาทของพระอินทร์  
ชุดดวงแก้วส่องแสงแวววาว ร้องรำทำเพลงตามหมู่เมฆด้วยความสำราญใจ

ครั้งนั้น “รามสูร” อยากช่วย “พระราหู” สหายรัก จึงคิดจะจับตัวเมขลา

หวังจะได้รับความดีความชอบตอบแทนจากพระอินทร์

การติดตามไล่ล่าเมขลาจึงเกิดขึ้น...

ครั้งรามสูรวิ่งไล่จับเมขลาเป็นพันวัน

ท่าว่า... เมขลาหนีหลบเลียย ชุดดวงแก้วฉวัดเฉวียน

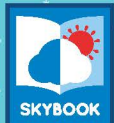
แสงแล่บแปลบปลาบ สว่างวาบ บนท้องฟ้า

รามสูรโกรธา ขว้างขวามแหซรออกมา

สะเทือนแผ่นดินฟ้า ครืน ครืน... เปรี๊ยะปรี๊ยะ... สั่นพสุธา

ก่อเกิดเป็นตำนานเล่าขานกันสืบมา

จัดพิมพ์และจำหน่ายโดย



บริษัท สกายบุ๊กส์ จำกัด  
SKYBOOK COMPANY LIMITED  
28, 30, 32 ซอยรัชฎี-ปทุมธานี 16 ซอย 7  
ต.ปทุมธานี อ.สามโคก จ.ปทุมธานี 12130  
โทรศัพท์ 0-2998-1125-7, 0-2567-5119 โทรสาร 0-2567-5105  
www.skybook.co.th e-mail: sales@skybook.co.th

วรรณคดีไทย

เมขลา รามสูร

ISBN : 978-616-213-755-6



9 786162 137556

ราคา 119 บาท

หมวดนิทานสำหรับเด็ก