

ตามรอยพ่อ

พระอัจฉริยภาพ ของพ่อ





คำนำสำนักพิมพ์

สำนักพิมพ์สกายบุ๊กส์สำนักี้ในพระมหากรุณาธิคุณของ
พระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัวภูมิพลอดุลยเดช ที่ทรงทุ่มเท
พระกำลังทุกด้านบำเพ็ญพระราชกรณียกิจเพื่อประเทศชาติและ
พสกนิกรชาวไทยมาอย่างต่อเนื่องยาวนานกว่า ๗๐ ปี นับตั้งแต่
เสด็จขึ้นเถลิงถวัลยราชสมบัติเป็นพระมหากษัตริย์รัชกาลที่ ๙
แห่งพระบรมราชจักรีวงศ์

สำนักพิมพ์ฯ จึงขอน้อมนำพระจริยวัตรทั้งดงามและ
ทรงคุณค่ามาเผยแพร่ โดยสร้างสรรค์เป็นหนังสือ ประกอบ
ภาพเขียนสีน้ำทั้งดงาม ผู้เล่าเรื่องและผู้เขียนภาพต่างก็ได้รับ
แรงบันดาลใจมาจากพระอัจฉริยภาพและพระมหากรุณาธิคุณ
ล้นเกล้าล้นกระหม่อม พระอัจฉริยภาพของพ่อ จึงเป็นเล่มหนึ่งใน
หนังสือชุด ชุด ๙ ตามรอยพ่อ เพื่อสืบทอดแรงบันดาลใจแก่
เด็ก ๆ และเยาวชน ให้ก้าวเดินตามรอยพระยุคลบาทอย่าง
มั่นใจและมั่นคง จะได้ช่วยกันพัฒนาประเทศให้เข้มแข็งและ
ยั่งยืนตลอดไป

ผ่องเพ็ญ อาษาเทวัญ

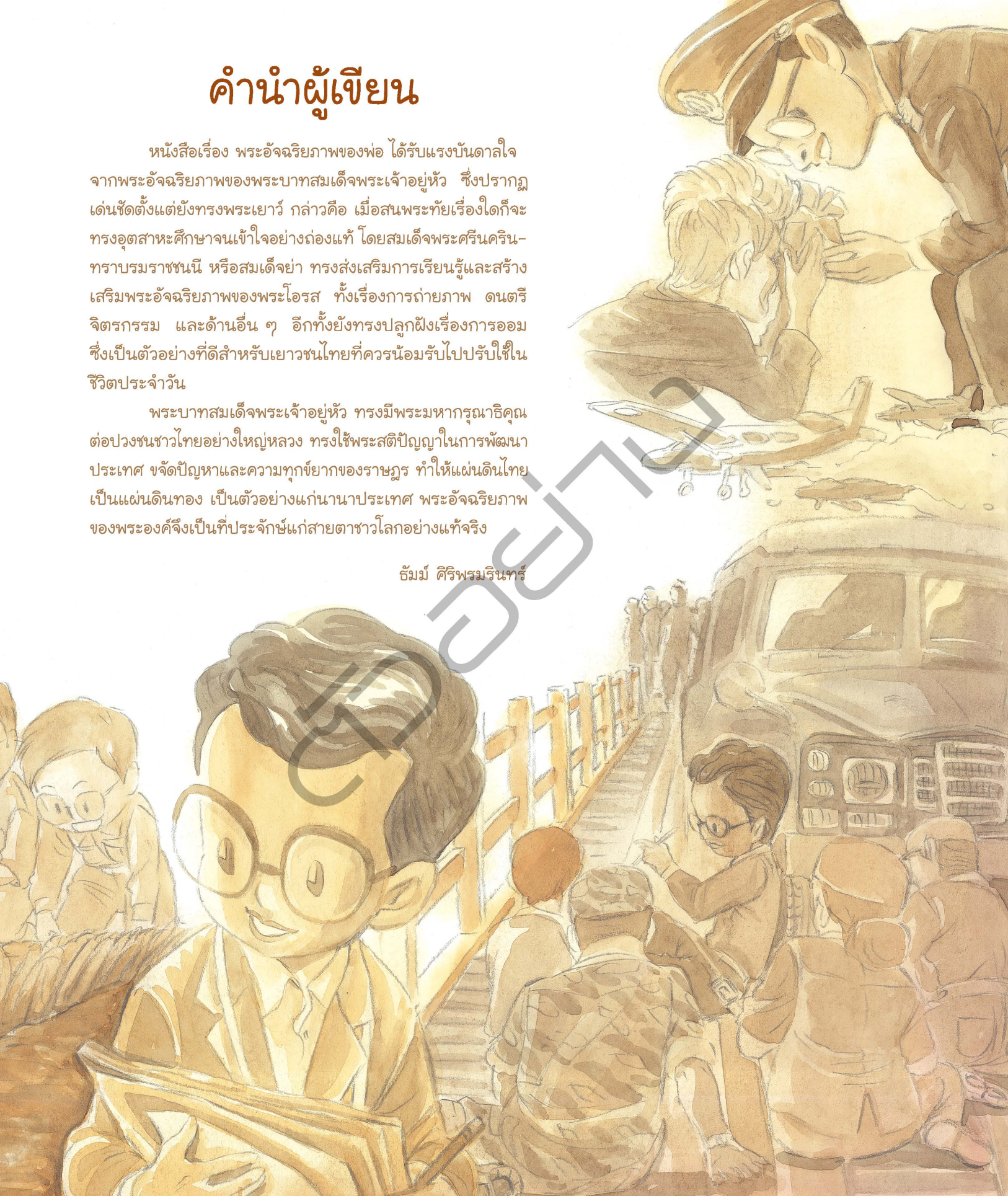


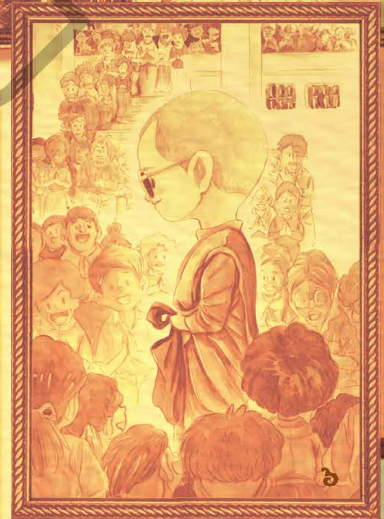
คำนำผู้เขียน

หนังสือเรื่อง พระอัจฉริยภาพของพ่อ ได้รับแรงบันดาลใจจากพระอัจฉริยภาพของพระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัว ซึ่งปรากฏเด่นชัดตั้งแต่ยังทรงพระเยาว์ กล่าวคือ เมื่อสนพระทัยเรื่องใดก็จะทรงอุตสาหะศึกษาจนเข้าใจอย่างถ่องแท้ โดยสมเด็จพระศรีนครินทราบรมราชชนนี หรือสมเด็จพระย่า ทรงส่งเสริมการเรียนรู้และสร้างเสริมพระอัจฉริยภาพของพระโอรส ทั้งเรื่องการถ่ายภาพ ดนตรี จิตรกรรม และด้านอื่น ๆ อีกทั้งยังทรงปลูกฝังเรื่องการออม ซึ่งเป็นตัวอย่างที่ดีสำหรับเยาวชนไทยที่ควรน้อมรับไปปรับใช้ในชีวิตประจำวัน

พระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัว ทรงมีพระมหากรุณาธิคุณต่อปวงชนชาวไทยอย่างใหญ่หลวง ทรงใช้พระสติปัญญาในการพัฒนาประเทศ ขจัดปัญหาและความทุกข์ยากของราษฎร ทำให้แผ่นดินไทยเป็นแผ่นดินทอง เป็นตัวอย่างแก่นานาประเทศ พระอัจฉริยภาพของพระองค์จึงเป็นที่ประจักษ์แก่สายตาชาวโลกอย่างแท้จริง

ธัมม์ ศิริพรมรินทร์



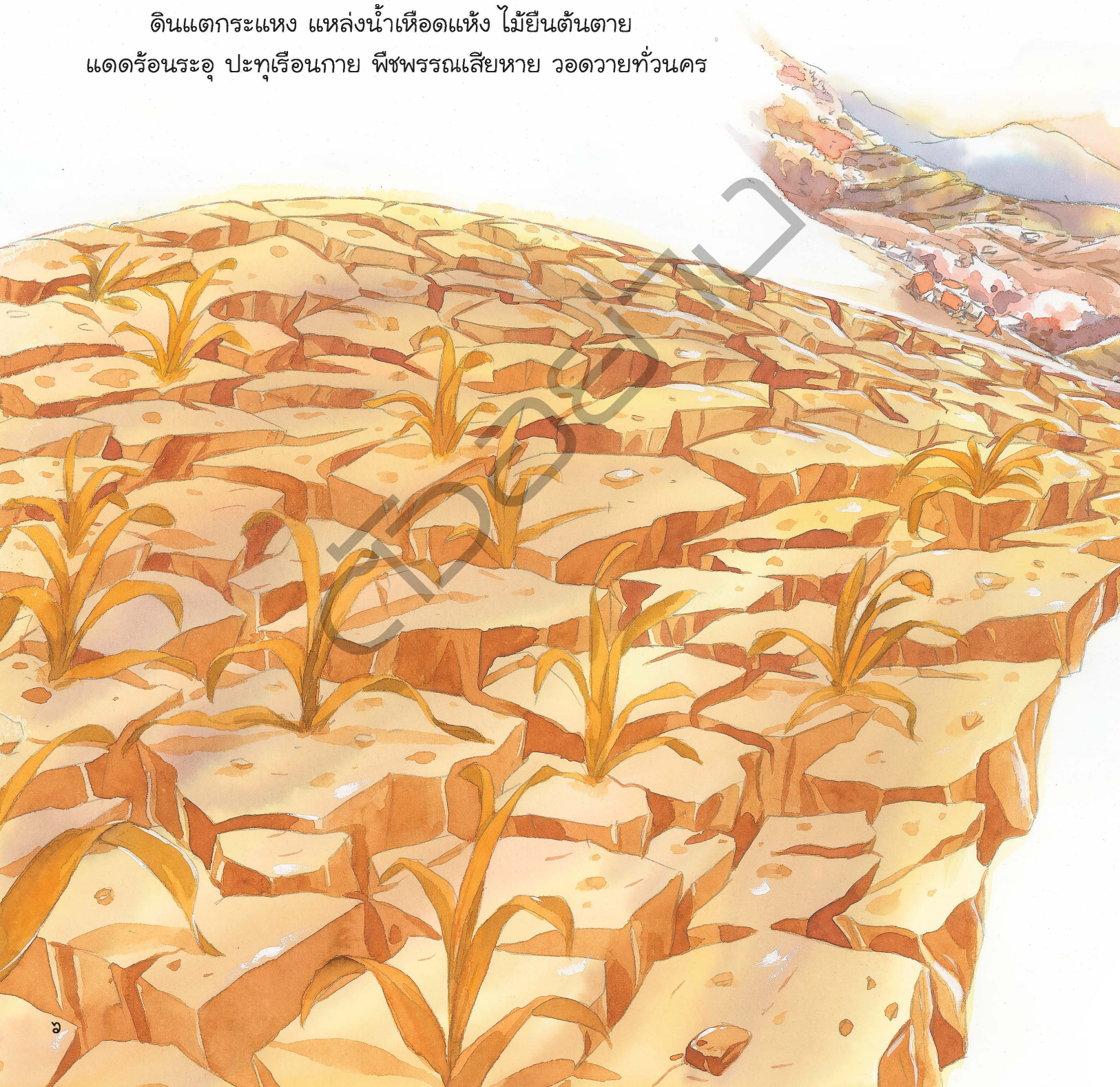


สารบัญ

๑	คฤกคลีธรรมชาติ	๖
๒	เปรีื่องปราชญ์การดนตรี	๑๔
๓	บันทึกวิถีผ่านเลนส์	๒๒
๔	จัดเจนศิลปะ	๓๐
๕	ทรงพละด้านกีฬา	๓๘
๖	ศรัทธาศาสนา	๔๖
๗	เชี่ยวชาญนักประดิษฐ์	๕๔
๘	สร้างแนวคิดการศึกษา	๖๒
๙	พัฒนาแผ่นดินทอง	๗๐

๑ คุณลิขิตธรมชาติ

ดินแตกกระแหง แหล่งน้ำเหือดแห้ง ไม้ยืนต้นตาย
แดดร้อนระอุ ปะทุเรือนกาย พิษพรรณเลี้ยหาย วอดวายทั่วนคร





ดินแดนแห่งนี้จะเป็นเช่นไร ?

หากไม่ได้รับพระเมตตา
และมหากรุณาธิคุณของ
พระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัว

บำรุงดิน

ฉันคือดินเปรี้ยว เป็นดินมีกรด
ต้นไม้สลด เพาะปลูกไม่ได้
แต่แล้ววันหนึ่ง เจอคนกวนใจ
แกลังกันอยู่ได้ โอ๊ย! โมโหจัง



“

..ดินได้ทำงาน
แล้วดินจะหาขโกรธ..”

”

เอ๊ะ! เสียงใครหนอ บอกข้อแก้ไข
เร็ว เร็ว ไว ไว ฉันอยากทำงาน



ตั้งพระราชดำรัส ๓ ตรีวิถีการ ชวนา-ไร่ชาน รับปฏิบัติทันที
ควบคุมระดับน้ำ คุณก้ามะถัน ดินทำงานพลัน กลายเป็นดินดี

เมื่อครั้งพระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัวเสด็จ
พระราชดำเนินไปที่จังหวัดนราธิวาส ทอดพระเนตร
เห็นชาวบ้านเพาะปลูกไม่ได้เพราะดินเปรี้ยว จึงทรง
เก็บตัวอย่างดินมาศึกษาและทดลองปรับปรุงดิน
ด้วยการควบคุมระดับน้ำใต้ดิน ให้อยู่เหนือ
ชั้นดินเลน เพื่อไม่ให้เกิดกรดกำมะถัน
จากนั้น ทรงใช้ปุ๋ยไนโตรเจน
และฟอสเฟตผสมกับดิน
ที่ควบคุมแล้ว



เพียงเท่านั้น ดินเสีย
ก็จะกลายเป็นดินดี เพาะปลูก
พืชให้เจริญงอกงามได้
โครงการปรับปรุง
ดินเปรี้ยวแบบนี้จึงได้ชื่อว่า
“โครงการแก้ล้างดิน”

จัดการน้ำ

ลิงเอ๋ยลิงน้อย เอากล้วยใส่ปาก
ครึ่งละมากมาย อมอย่างหวงเหวน
แก้มตุงแก้มตุง แก้มย้วยเหลือแสน
ประยุกต์เป็นแผน โครงการแก้มลิง

“...ลิงโดยทั่วไป ถ้าเราส่งกล้วยให้ลิงจะรีบปอกเปลือกเอา
เข้าปากเคี้ยวแล้วเก็บไว้ที่แก้มก่อน ลิงจะทำอย่างนี้จนกล้วยหมดหัว
หรือเต็มกระพุ้งแก้ม จากนั้นจะค่อย ๆ นำออกมาเคี้ยวและกลืนกิน
ภายหลัง...”

ประโยชน์ของแก้มลิงคือใช้กักน้ำฝน
เพื่อลดปัญหาน้ำท่วมภัย และช่วยอนุรักษ์น้ำ
และสิ่งแวดล้อมเพราะเมื่อระบายน้ำไป
สู่คูคลอง น้ำดีจะไปไล่ น้ำเน่า หรือทำให้
น้ำเสียเจือจางลงเป็นน้ำดี ใช้ประโยชน์
ได้ต่อไป

“...หลักสำคัญว่าต้องมีน้ำบริโภค น้ำใช้น้ำเพื่อการเพาะปลูก เพราะว่าชีวิตอยู่ที่นั่น ถ้ามีน้ำคนอยู่ได้ ถ้าไม่มีน้ำ คนอยู่ไม่ได้ ไม่มีไฟฟ้าคนอยู่ได้ แต่ถ้ามีไฟฟ้าไม่มีน้ำ คนอยู่ไม่ได้...”

พระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัวทรงจัดการน้ำอย่างเป็นระบบตั้งแต่ฝนบนฟ้าถึงน้ำบาดาล ทรงสร้างฝายชะลอความชุ่มชื้นให้ป่า เพราะทรงตระหนักถึงการดูแลฟื้นฟูทรัพยากรอย่างมีประสิทธิภาพ เพื่อประโยชน์อย่างยั่งยืนของพสกนิกรไทยทุกหนทุกแห่ง



รักษ์ป่าไม้

ธ ทรงเจนจัด สันักัดบริหาร
ทรัพยากรจัดการ ป่าไม้เขียวขจี
ต้นสายปลายธาร อุดมนานสุชี
พฤษชาติสมบูรณ์ดี เพราะพระบารมีร่มเย็น



พระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัวทรงเน้น
การอนุรักษ์และพัฒนาป่าต้นน้ำเป็นพิเศษ
ก่อให้เกิดโครงการพัฒนาและบำรุงป่าไม้
มากมายทั่วประเทศ โดยเฉพาะอย่างยิ่งการ
รักษาป่าที่เป็นต้นน้ำลำธารให้คงสภาพเดิม
เพื่อป้องกันอุทกภัย ขณะเดียวกันก็ถนอมน้ำ
ไว้สำหรับหล่อเลี้ยงแม่น้ำลำธาร นับเป็น
พระอัจฉริยภาพด้านการจัดการทรัพยากร
ธรรมชาติ ปวงชนชาวไทยจึงร่วมมือร่วมใจรักษา
ป่าไม้และทรัพยากรธรรมชาติไว้ เพื่อสนอง
พระราชดำริของพระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัว
ตลอดไป

“ได้แผ่นดินอุดมสมบูรณ์กลับมา
เพราะพระมหากรุณาธิคุณ”

ผู้สานสัมพันธ์ดนตรีตะวันตก และดนตรีตะวันออก

เมื่อกิตติศัพท์พระอัจฉริยภาพด้านดนตรีของพระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัวฯ กระจายไปทั่วโลก รัฐบาลสาธารณรัฐออสเตรียจึงได้ทูลเชิญเสด็จเยือนกรุงเวียนนา ซึ่งเป็นศูนย์กลางการศึกษาดนตรี และเป็นแหล่งกำเนิดนักดนตรี คีตกวีระดับโลก

ครั้งนั้น วงดนตรี N.Q.Tonkünstler Orchestra ได้อัญเชิญเพลงพระราชนิพนธ์ชุด มโนราห์ สายฝน ยามเย็น มาร์ชราชนาวิกโยธิน และเพลงมาร์ชราชวัลลภ ไปจัดบรรเลง ณ คอนเสิร์ตฮอลล์ กรุงเวียนนา การแสดงกระจายเสียงไปยังวิทยุทั่วโลก สร้างความอัศจรรย์ใจและเป็นที่ยอมรับของนักดนตรีทั่วโลกว่าทรงเป็นพระมหากษัตริย์ที่มีพระอัจฉริยภาพอันสูงส่งในด้านการพระราชนิพนธ์ดนตรี



ตามรอยพ่อ

พระเจ้าอจรรียกาฬ

ของพ่อ

“ได้เป็องพระยุดลบาท ประหารราชฐ์รรมเย็น”
ด้วยพระเจ้าอจรรียกาฬของ
พระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัว
แผ่นดินไทยจึงเป็นแผ่นดินทอง
พลานุการทั้งผองสำนึกในพระมหากรุณาธิคุณ

จัดพิมพ์และจำหน่ายโดย



บริษัท สกายบุ๊กส์ จำกัด
SKYBOOK COMPANY LIMITED
28, 30, 32 ซอยรัชดาสถ-ปทุมธานี 16 ซอย 7
ถ.ประชาธิปไตย อ.สีบุญเรือง จ.ปทุมธานี 12130
โทรศัพท์ 0-2958-1125-7, 0-2567-5119 โทรสาร 0-2567-5105
www.skybook.co.th e-mail: sales@skybook.co.th

พระเจ้าอจรรียกาฬของพ่อ
ชุด ๙ ตามรอยพ่อ

ISBN : 978-616-213-669-6



9 786162 136696

ราคา 359 บาท

หมวดเด็กและเยาวชน