



มิตรแท้สี่สหาย

มหาอุกกุสชาดก





คำนำสำนักพิมพ์

หนังสือชุด หลวงตาเล่าชาดก เป็นผลงานต่อยอดมาจาก ชุดธรรมะก่อนนอน โดยในชุดนี้ได้นำนิทานชาดกจากการเรียนการสอนในชั้นเรียน ตรงตามหลักสูตรของกระทรวงศึกษาธิการ มานำเสนอในรูปแบบนิทานภาพ นอกจากนี้สำนักพิมพ์ยังได้คัดสรรเรื่องราวของชาดกเรื่องอื่น ๆ ที่ปรากฏในคัมภีร์พระไตรปิฎก อันเป็นมรดกตกทอดทางพระพุทธศาสนา เพื่อปลูกฝังคุณธรรมและความดีงามให้แก่เด็ก ๆ และเยาวชนตั้งแต่เยาว์วัยเพื่อเติบโตใหญ่เป็นคนดีมีศีลธรรม

แม้ว่าวันเวลาจะล่วงเลยผ่านมาแล้วเนิ่นนานสักปานใด แต่เรื่องราวและคำสอนในอดีตชาติขององค์สมเด็จพระสัมมาสัมพุทธเจ้าที่ได้ทรงเวียนว่ายตายเกิดในวัฏสงสาร ก่อเกิดเป็นพุทธชาดก ก็ยังคงถูกหยิบยกเล่าสืบต่อกันมาตราบนานนับพันปี หลวงตาเล่าชาดกจึงเน้นย้ำให้เด็ก ๆ ได้เรียนรู้และเข้าใจหลักธรรมคำสอนขององค์สมเด็จพระสัมมาสัมพุทธเจ้าซึ่งสามารถสอนเด็ก ๆ ให้เป็นคนดี มีศีลธรรม ตามหน้าที่และวัยของตนเอง ทั้งยังนำข้อคิด คุณงามความดี และคติธรรมคำสอนในนิทานนั้น ๆ มาปรับใช้ในชีวิตประจำวันได้เป็นอย่างดี

สำนักพิมพ์จึงได้นำเรื่องราวในพุทธชาดกมาเล่าใหม่เพื่อให้เกิดประโยชน์อย่างสูงสุด ใช้ภาษาที่ง่ายต่อความเข้าใจ แต่ยังคงไว้ซึ่งสาระที่สาคัญ พร้อมนำเสนอคำสั่งสอนมาอธิบายไว้อย่างครบครัน ทั้งนี้ได้เพิ่มอรรถรสให้เกิดความสนุกสนานรื่นเริงบันเทิงใจแก่ผู้อ่านตลอดจนคุณครูผู้สอน คุณพ่อคุณแม่ และผู้ปกครองได้นำไปเล่าให้เด็ก ๆ ฟัง ก็จะได้รับ ความสนุกสนานเพลิดเพลิน เพิ่มพูนความรู้ ความเข้าใจเรื่องราวในอดีตชาติของพระพุทธองค์เมื่อครั้งยังเป็นพระโพธิสัตว์ ว่าทรงได้เสวยพระชาติในภพภูมิต่าง ๆ เป็นเทวดาบ้าง มนุษย์บ้าง สัตว์บ้าง ซึ่งพยายามทำความดีติดต่อกันมากบ้าง น้อยบ้างตลอดมา และได้ทรงบำเพ็ญบารมีอันยิ่งใหญ่ก่อนเสด็จมาเสวยพระชาติสุดท้ายเป็นองค์สมเด็จพระสัมมาสัมพุทธเจ้า

ผ่องเพ็ญ อาษาเทวัญ





อ่านก่อนแล้ว



ชาดก แปลว่า ผู้เกิด อ่านออกเสียงตามบาลีสันสกฤตว่า “ชา-ตะ-กะ”

ความหมายของชาดก >>>

ตามพจนานุกรม ฉบับราชบัณฑิตยสถาน พ.ศ. ๒๕๔๒ ได้ให้ความหมาย คำว่า **นิทาน** หมายถึง เป็นเรื่องที่เล่ากันมา ส่วน **ชาดก** หมายความว่า เรื่องของพระพุทธเจ้าที่มีมาในชาติก่อน ๆ

ชาดกมีเรื่องราวเกี่ยวกับอะไร >>>

ชาดก เป็นเรื่องเกี่ยวกับการบำเพ็ญบารมีของพระพุทธเจ้า เรื่องราวของ พระพุทธเจ้าในพระชาติต่าง ๆ ที่ทำการบำเพ็ญบารมีสะสมคุณธรรมความดี เพื่อการตรัสรู้เป็นพระพุทธเจ้า

ชาดกมีอยู่ที่ไหน >>>

ชาดกปรากฏในคัมภีร์พระไตรปิฎก เล่มที่ ๒๗, ๒๘ มีทั้งหมด ๕๔๗ เรื่อง

ใครเป็นผู้เล่าชาดกในอดีตกาล >>>

พระพุทธเจ้าทรงแสดงธรรมแก่ผู้ใด จะทรงนำชาดกในพระชาติที่เกี่ยวข้อง กับเหตุที่จะสอนธรรมมาตรัสเล่าให้ฟัง เสมือนเป็นนิทานธรรม เพื่อให้เกิด ความเพลิดเพลินเข้าใจง่าย

ในแต่ละชาดก พระพุทธเจ้าเสวยพระชาติเป็นอะไร >>>

พระพุทธเจ้าเสวยพระชาติเป็นเทวดาบ้าง มนุษย์บ้าง อมนุษย์บ้าง เป็นสัตว์บ้างก็มี





สิ่งที่ได้จากการอ่าน การฟังนิทานชาดก

คุณค่าทางอารมณ์ >>>

เด็ก ๆ เกิดความรู้สึกอบอุ่นขณะที่คุณพ่อคุณแม่เล่านิทานให้ฟัง สร้างความสัมพันธ์ในครอบครัว ในขณะที่เดียวกันเด็ก ๆ ก็จะได้รับความสุขเพลิดเพลิน สนุกสนาน ตื่นเต้น รู้สึกผ่อนคลาย การฟังและการอ่านนิทานจึงทำให้เด็ก ๆ รู้สึกสดชื่นแจ่มใส

คุณค่าทางปัญญา >>>

เด็ก ๆ จะได้เรียนรู้ผ่านเรื่องราวและตัวละครในนิทานชาดก ทำให้มีสมาธิ สติปัญญา เกิดกระบวนการคิดที่มีคุณภาพ รู้เท่าทันคน รู้จักหาหนทางในการแก้ปัญหาอย่างมีเหตุมีผล รู้จักหลีกเลี่ยงสิ่งที่ก่อให้เกิดความเสียหาย รวมทั้งเรียนรู้ความเห็นอกเห็นใจต่อผู้อื่น ทำให้จิตใจอ่อนโยน ละเอียดย่อน รู้จักการยอมรับ และการมองโลกในแง่ดี

คุณค่าทางศีลธรรม >>>

เรื่องราวในนิทานชาดกเป็นเนื้อหาที่ส่งเสริมคุณธรรม จริยธรรมโดยตรง เนื่องจากเป็นเรื่องราวและหลักคำสอนของพระพุทธเจ้า เรียนรู้ถึงความเป็นมาของพระพุทธศาสนา รู้ว่าอะไรที่ทำได้บุญ อะไรที่ทำได้ก่อให้เกิดบาป เด็ก ๆ จะได้เรียนรู้ผ่านตัวบุคคล สัตว์ อมนุษย์ หรือสิ่งมีชีวิตทั้งหลายในนิทาน ที่กระทำความชั่วก็จะต้องประสบกับความทุกข์ยาก ความล้มเหลว และเมื่อกระทำความดีก็จะเป็นที่รักของคนรอบข้าง ประสบความสำเร็จ มีความสุข ทั้งนี้ล้วนเป็นผลของการกระทำที่เรียกว่ากฎแห่งกรรม

คุณค่าทางจินตนาการ >>>

สิ่งที่เด็ก ๆ จะได้รับหลังจากการได้อ่าน ได้ฟังเรื่องราวในนิทาน คือจินตนาการ ความรู้ไปสู่การคิดอย่างสร้างสรรค์ เพราะเด็ก ๆ จะสร้างจินตนาการนึกภาพตาม ณ ขณะที่ฟังหรืออ่าน และต่อยอดความคิด สร้างภาพสร้างฝัน เป็นที่มาของคำว่า ความคิดริเริ่ม จนอาจสร้างเป็นนวัตกรรมใหม่ ๆ ได้ เมื่อเด็ก ๆ เติบโตขึ้น

คุณค่าทางทักษะการคิดวิเคราะห์ >>>

การอ่านหรือการฟังนิทานที่ดีมีคุณธรรม จะเป็นการเสริมสร้างทักษะความสามารถในการคิดอย่างมีเหตุมีผล คิดแบบไตร่ตรองอย่างรอบคอบกับข้อมูลที่ได้รับ โดยใช้ความรู้ ความคิด และประสบการณ์ของตนเองในการสำรวจหลักฐานอย่างละเอียด

❧ เล่านิทานอย่างไรให้สนุก



วิธีการเล่านิทานให้เด็กฟัง >>

- ท่าทางในการเล่า** ทำดีที่สุดคืออู้งนบนตัก เพราะทำให้เกิดความอบอุ่นและเด็กได้เห็นภาพมุมเดียวกับผู้เล่า หากนั่งตรงข้ามเด็กอาจสับสนเรื่องทิศทางซ้าย-ขวา หากเล่าให้เด็กฟังหลายคนอาจใช้วิธีนั่งเล่าโดยให้ภาพในนิทานอยู่ในระดับสายตาเด็ก
- การใช้น้ำเสียง** ควรถ่ายทอดน้ำเสียงให้สอดคล้องอารมณ์ของตัวละครให้น่าฟัง ไม่ใช่เสียงในระนาบเดียวกัน จะทำให้น่าเบื่อ
- การเล่าเรื่อง** เวลาเล่าควรชี้นิ้วไล่ไปตามตัวอักษร เพื่อให้เด็กจดจำคำศัพท์ได้มากกว่าการให้เด็กนั่งฟังอย่างเดียว
- การใช้เวลาในการเล่า** ไม่ควรเกิน ๑๕ นาที เพราะเด็กมีความสนใจในระยะเวลาสั้น ๆ

การเลือกหนังสือเล่มแรกให้เด็กอ่าน >>

- สร้างความประทับใจ** เริ่มต้นจากการเลือกเรื่องที่เด็ก ๆ ชอบ อยากรู้ อยากเห็น ไม่รู้สึกว่าถูกยัดเยียด
- ภาพประกอบสวยงาม** มีภาพช่วยดึงดูดความสนใจของเด็ก และช่วยในการเล่าเรื่องให้เข้าใจมากขึ้น เสริมสร้างจินตนาการให้เด็กเหมือนประหนึ่งหนังสือมีชีวิต มีการเคลื่อนไหวของตัวอักษรไปตามเนื้อเรื่องตามภาพประกอบ ก่อเกิดความคิด การจินตนาการของเด็กต่อไปไม่สิ้นสุด
- เนื้อเรื่องง่าย** เนื้อหาไม่ซับซ้อน ถ้ายาวจนเกินไปจะทำให้น่าเบื่อสำหรับเด็กที่สำคัญต้องเลือกหนังสือที่มีเนื้อหาดี มีคุณธรรม เพื่อเป็นแบบอย่างให้ลูกหลานของเรายึดปฏิบัติต่อไป

การเลือกหนังสือให้เด็กอ่านด้วยวิธีง่าย ๆ เพียง ๓ ข้อ ก็จะเป็นการช่วยปลูกฝังให้เด็ก ๆ รักการอ่านได้อย่างสนุกสนาน กระชับความสัมพันธ์ในครอบครัวให้อบอุ่น ปลูกฝังคุณธรรม จริยธรรมของบุตรหลานเพื่อสร้างบรรทัดฐานของสังคมต่อไปได้



แนะนำตัวละคร

นญาเหี้ยยว

เหี้ยยวหนุ่มผู้หยิ่งทรนง ด้วยมี
สายตาที่เฉียบคม จะงอยปากอันคมกริบ
และกรงเล็บที่แข็งแกร่ง



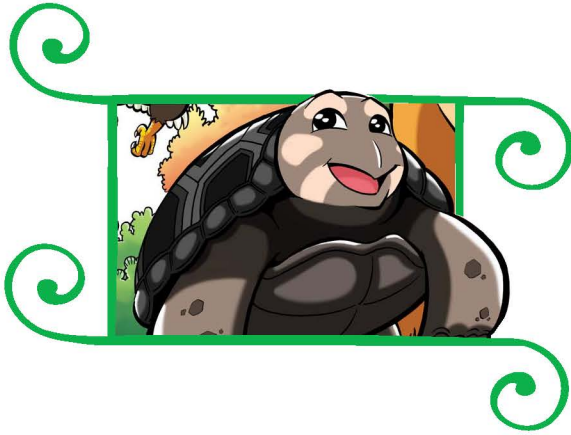
นางนกเหี้ยยว

เหี้ยยวสาวที่คิดการณ์ไกล
เห็นประโยชน์และโทษแห่งการคบมิตร
ผู้ที่จะมาเป็นคู่ชีวิตเธอ
ต้องรู้จักการคบมิตรเสียก่อน

นพ้านกออก

สหายผู้แกล้งล้ออวมสละชีวิต
เพื่อช่วยเหลือมิตรสหาย
อย่างสุดกำลัง



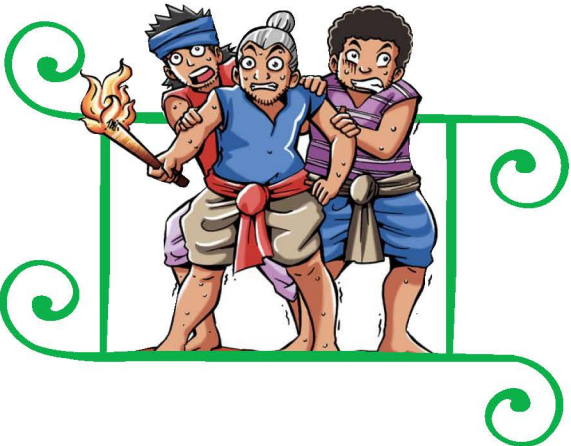
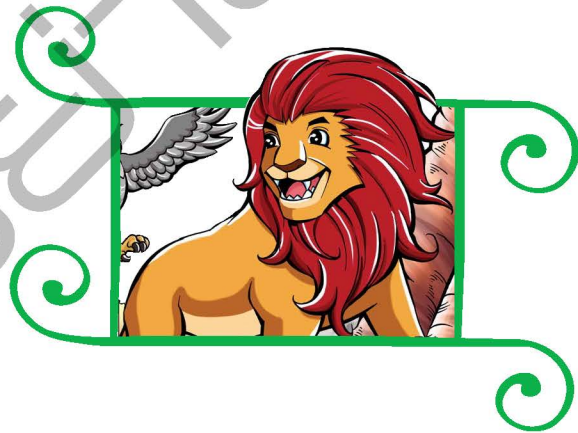


นญาเต๋าดำ

สหายผู้แข็งแกร่ง กายาสีดำ
 วาจาอ่อนโยน จริงใจ มีอาจนึ่งดูดา
 หากมิตรสหายเดือดร้อนมีภัย

นญาราชสีห์

สหายผู้เป็นจ้าวป่า
 มีเมตตาและเป็นที่พึ่งพาของมิตรสหาย
 สอนให้รู้จักรักษาไมตรี
 เป็นกัลยาณมิตรที่ดีต่อกัน



นรานป่า

สร้างบ้านเรือนอาศัยอยู่ในป่าจันทนบท
 สัญจรเที่ยวป่าล่าสัตว์เป็นอาหาร
 เพื่อหาเลี้ยงครอบครัว

ในอดีตกาล ณ กรุงพาราณสี

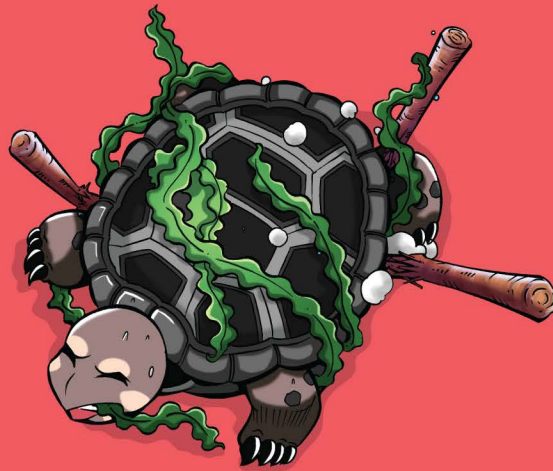
มีพรานป่ากลุ่มหนึ่งเที่ยวสัญจรเข้าไปในป่าเพื่อ
ล่าสัตว์หาเลี้ยงครอบครัว และได้ปักหลักตั้งบ้านเรือน
อยู่ในปัจฉิมตรณบท





ด้วยถัดจากปัจฉิมตชนบทแห่งนี้
ออกไป มีเทือกเขาสลับซับซ้อน อุดมสมบูรณ์
ไปด้วยพรรณไม้และสัตว์ป่านานาชนิด

ท่ามกลางป่ากว้างมีไตรภพธารไหลลงสู่
ด้านล่างเป็นน้ำตกสวยงามก่อเกิดสระกว้าง
น้ำเย็นใส ปกคลุมไปด้วยพันธุ์ไม้น้ำเขียวขจี
และบัวขาวหลากหลาย จึงมีสัตว์น้ำ เต่า ปลา
อาศัยอยู่มากมายเช่นกัน



๑ ในนิทานชาดก ๕๐๐ ชาติ

ปลูกฝังคุณธรรมและความดีงามแก่เด็กและเยาวชน

“มิตร มิทั้งชั่วและดี ควรเลือกคบหามิตรแท้ เป็นกัลยาณมิตรที่ดีต่อกันไว้”

ในอดีตกาล ในปัจจุันตชนบทที่ห่างไกล มีป่าใหญ่เป็นแหล่งที่อยู่อาศัยของสัตว์นานา
ครั้นลมหนาวพัดผ่าน พญาเหยี่ยวของนางนกเหยี่ยวมาเป็นผู้ชีวิต
แต่เหยี่ยวสาวคิดการณ์ไกลแนะนำให้พญาเหยี่ยวรู้จักคบมิตรไว้ พญาเหยี่ยวจึงลตหิสิคคบหามิตรสหาย
วันหนึ่ง พวกรานป่าที่ยวลลสัตว์หยุดพักใต้ต้นกระทุ่มใหญ่ได้พากันจุดไฟ
จนควันไฟพวยพุ่งขึ้นไป เหยี่ยวน้อยลลคควันรื่องออกมา รานป่าได้ยิน
กัคิดจับยาลูกนกเป็นอาหาร แต่นางนกเหยี่ยวเกรงลูกน้อยจะไม่ปลอดภัย
รีบให้พญาเหยี่ยวแจ้งข่าวมิตรสหาย
พญาราชสีห์ พญาเกือก และพญาเต่าดำ จะทำเช่นไร..
ติดตามเรื่องราวการต่อสู้พญายักษ์ของมิตรแท้สิสหาย...

จัดพิมพ์และจำหน่ายโดย



บริษัท สกายบุ๊กส์ จำกัด
SKYBOOK COMPANY LIMITED
28, 30, 32 ซอยรังสิต-ปทุมธานี 16 ซอย 7
ต.ประชาธิปัตย์ อ.ธัญบุรี จ.ปทุมธานี 12130
โทรศัพท์ 0-2958-1125-7, 0-2547-5119 โทรสาร 0-2547-5105
www.skybook.co.th e-mail: sales@skybook.co.th

e-book

มิตรแท้สหาย
มหาอุกฤษชาดก

ISBN : 978-616-213-893-5



ราคา 143 บาท

หมวดนิทานธรรมสำหรับเด็ก