

# พญาช้างเผือก เลี้ยงมารดา

มาตุโปสกชาดก

เล่าเรื่อง : จุติรัตน์ แม้นพยัคฆ์

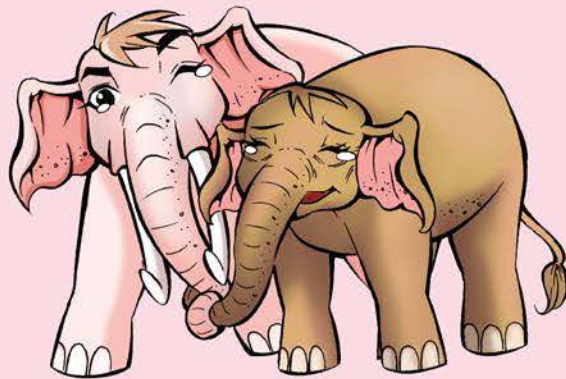
วาดภาพ : ศิริศักดิ์ เขาวนศิริ



SKYBOOK

# พญาช้างเผือก เลี้ยงมารดา

มาตุโปสกชาดก



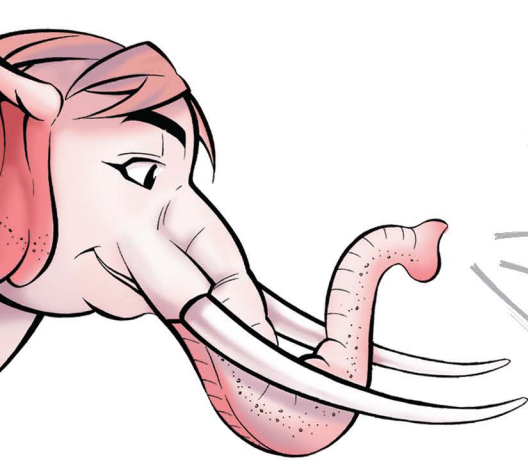
บรรณาธิการอำนวยการ : พงษ์เพ็ญ อาชาเทวัญ  
บรรณาธิการ : รุ่งโรจน์ อาชาเทวัญ  
กองบรรณาธิการ : รัตนา ภูมิพิทักษ์, ต๋องตา อาชาเทวัญ,  
ฐิติรัตน์ แมนพยัคฆ์, ธัมม์ ศิริพรมรินทร์,  
อชิรพงศ์ ญาโนภาส  
ผู้เขียน : ฐิติรัตน์ แมนพยัคฆ์  
วาดภาพ : ศิริศักดิ์ ชาวนศิริ  
ออกแบบปก : อัมรินทร์ เดชณรงค์, ฤทธิเดช พุ่มท้วม  
คอมพิวเทอร์กราฟิก : ศรินทิพย์ ใจปทุม  
พิสูจน์อักษร : สิริพรรณ โพธิ์ศรีสุข  
พิมพ์ครั้งที่ ๑ มกราคม ๒๕๖๓  
S79-01-01-020-01-20  
จัดพิมพ์และจัดจำหน่ายโดย  
บริษัท สกายบุ๊กส์ จำกัด

๒๘, ๓๐, ๓๒ ซอยรังสิต-ปทุมธานี ๑๖ ซอย ๗ ต.ประชาธิปัตย์ อ.ธัญบุรี จ.ปทุมธานี ๑๒๑๓๐

โทรศัพท์ ๐-๒๙๕๘-๑๑๒๕-๗, ๐-๒๕๖๗-๕๑๑๙ โทรสาร ๐-๒๕๖๗-๕๑๐๕

e-mail: sales@skybook.co.th

www.skybook.co.th



## คำนำสำนักพิมพ์

หนังสือชุด หลวงตาเล่าชาดก เป็นผลงานต่อยอดมาจาก ชุดธรรมะก่อนนอน โดยในชุดนี้ได้นำนิทานชาดกจากการเรียนการสอนในชั้นเรียน ตรงตามหลักสูตรของกระทรวงศึกษาธิการ มานำเสนอในรูปแบบนิทานภาพ นอกจากนี้สำนักพิมพ์ยังได้คัดสรรเรื่องราวของชาดกเรื่องอื่น ๆ ที่ปรากฏในคัมภีร์พระไตรปิฎก อันเป็นมรดกตกทอดทางพระพุทธศาสนา เพื่อปลูกฝังคุณธรรมและความดีงามให้แก่เด็ก ๆ และเยาวชนตั้งแต่เยาว์วัยเพื่อเติบโตใหญ่เป็นคนดีมีศีลธรรม

แม้ว่าวันเวลาจะล่วงเลยผ่านมาแล้วเนิ่นนานสักปานใด แต่เรื่องราวและคำสอนในอดีตชาติขององค์สมเด็จพระสัมมาสัมพุทธเจ้าที่ได้ทรงเวียนว่ายตายเกิดในวัฏสงสาร ก่อเกิดเป็นพุทธชาดก ก็ยังคงถูกหยิบยกเล่าสืบต่อกันมาตราบเท่าทุกวันนี้ หลวงตาเล่าชาดก จึงเน้นย้ำให้เด็ก ๆ ได้เรียนรู้และเข้าใจหลักธรรมคำสอนขององค์สมเด็จพระสัมมาสัมพุทธเจ้าซึ่งสามารถสอนเด็ก ๆ ให้เป็นคนดี มีศีลธรรม ตามหน้าที่และวัยของตนเอง ทั้งยังนำข้อคิด คุณงามความดี และคติธรรมคำสอนในนิทานนั้น ๆ มาปรับใช้ในชีวิตประจำวันได้เป็นอย่างดี

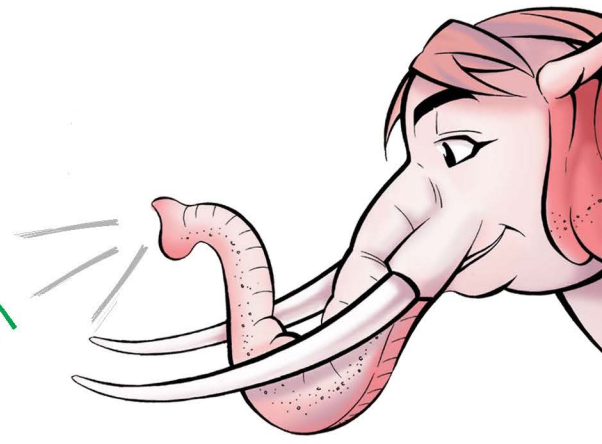
สำนักพิมพ์จึงได้นำเรื่องราวในพุทธชาดกมาเล่าใหม่เพื่อให้เกิดประโยชน์อย่างสูงสุด ใช้ภาษาที่ง่ายต่อความเข้าใจ แต่ยังคงไว้ซึ่งสาระที่สำคัญ พร้อมน้อมนำคำสั่งสอนมาอธิบายไว้อย่างครบครัน ทั้งนี้ได้เพิ่มอรรถรสให้เกิดความสนุกสนานรื่นเริงบันเทิงใจแก่ผู้อ่านตลอดจนคุณครูผู้สอน คุณพ่อคุณแม่ และผู้ปกครองได้นำไปเล่าให้เด็ก ๆ ฟัง ก็จะได้รับ ความสนุกสนานเพลิดเพลิน เพิ่มพูนความรู้ ความเข้าใจ เรื่องราวในอดีตชาติของพระพุทธองค์เมื่อครั้งยังเป็นพระโพธิสัตว์ ว่าทรงได้เสวยพระชาติในภพภูมิต่าง ๆ เป็นเทวดาบ้าง มนุษย์บ้าง สัตว์บ้าง ซึ่งพยายามทำความดีติดต่อกันมากบ้าง น้อยบ้างตลอดมา และได้ทรงบำเพ็ญบารมีอันยิ่งใหญ่ก่อนเสด็จมาเสวยพระชาติสุดท้ายเป็นองค์สมเด็จพระสัมมาสัมพุทธเจ้า

ผู้ออกแบบ อชาาเทวัญ





อ่านก่อนเล่า



ชาดก แปลว่า ผู้เกิด อ่านออกเสียงตามบาลีสันสกฤตว่า “ชา-ตะ-กะ”

ความหมายของชาดก >>>

ตามพจนานุกรม ฉบับราชบัณฑิตยสถาน พ.ศ. ๒๕๔๒ ได้ให้ความหมาย คำว่า นิทาน หมายถึง เป็นเรื่องที่เล่ากันมา ส่วน ชาดก หมายความว่า เรื่องของพระพุทธเจ้าที่มีมาในชาติก่อน ๆ

ชาดกมีเรื่องราวเกี่ยวกับอะไร >>>

ชาดก เป็นเรื่องเกี่ยวกับการบำเพ็ญบารมีของพระพุทธเจ้า เรื่องราวของ พระพุทธเจ้าในพระชาติต่าง ๆ ที่ทำการบำเพ็ญบารมีสะสมคุณธรรมความดี เพื่อการตรัสรู้เป็นพระพุทธเจ้า

ชาดกมีอยู่ที่ไหน >>>

ชาดกปรากฏในคัมภีร์พระไตรปิฎก เล่มที่ ๒๗, ๒๘ มีทั้งหมด ๕๔๗ เรื่อง

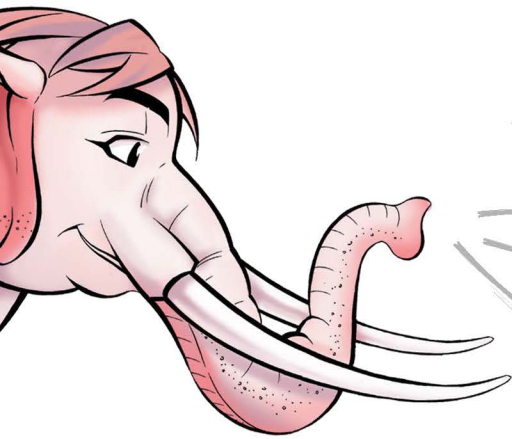
ใครเป็นผู้เล่าชาดกในอดีตกาล >>>

พระพุทธเจ้าทรงแสดงธรรมแก่ผู้ใด จะทรงนำชาดกในพระชาติที่เกี่ยวข้อง กับเหตุที่จะสอนธรรมมาตรัสเล่าให้ฟัง เสมือนเป็นนิทานธรรม เพื่อให้เกิด ความเพลิดเพลินเข้าใจง่าย

ในแต่ละชาดก พระพุทธเจ้าเสวยพระชาติเป็นอะไร >>>

พระพุทธเจ้าเสวยพระชาติเป็นเทวดาบ้าง  
มนุษย์บ้าง อมนุษย์บ้าง  
เป็นสัตว์บ้างก็มี





## สิ่งที่ได้จากการอ่าน การฟังนิทานชาดก

### คุณค่าทางอารมณ์ >>>

เด็ก ๆ เกิดความรู้สึกอบอุ่นขณะที่คุณพ่อคุณแม่เล่านิทานให้ฟัง สร้างความสัมพันธ์ในครอบครัว ในขณะที่เดียวกันเด็ก ๆ ก็จะได้รับ ความเพลิดเพลิน สนุกสนาน ตื่นเต้น รู้สึกผ่อนคลาย การฟังและการอ่านนิทานจึงทำให้เด็ก ๆ รู้สึกสดชื่นแจ่มใส

### คุณค่าทางปัญญา >>>

เด็ก ๆ จะได้เรียนรู้ผ่านเรื่องราวและตัวละครในนิทานชาดก ทำให้มีสมาธิ สติปัญญา เกิดกระบวนการคิดที่มีคุณภาพ รู้เท่าทันคน รู้จักหาหนทางในการแก้ปัญหาอย่างมีเหตุมีผล รู้จักหลีกเลี่ยงสิ่งที่ไม่ก่อให้เกิดความเสียหาย รวมทั้งเรียนรู้ความเห็นอกเห็นใจต่อผู้อื่น ทำให้จิตใจอ่อนโยน ละเอียดอ่อน รู้จักการยอมรับ และการมองโลกในแง่ดี

### คุณค่าทางศีลธรรม >>>

เรื่องราวในนิทานชาดกเป็นเนื้อหาที่ส่งเสริมคุณธรรม จริยธรรมโดยตรง เนื่องจากเป็นเรื่องราวและหลักคำสอนของพระพุทธเจ้า เรียนรู้ถึงความ เป็นมาของพระพุทธศาสนา รู้ว่าอะไรที่ทำแล้วได้บุญ อะไรที่ทำแล้วก่อให้เกิดบาป เด็ก ๆ จะได้เรียนรู้ผ่านตัวบุคคล สัตว์ อมนุษย์ หรือสิ่งมีชีวิตทั้งหลายในนิทาน ที่กระทำความชั่วก็จะต้องประสบกับความทุกข์ยาก ความล้มเหลว และเมื่อกระทำความดีก็จะเป็นที่รักของคนรอบข้าง ประสบความสำเร็จ มีความสุข ทั้งนี้ล้วนเป็นผลของการกระทำที่เรียกว่ากฎแห่งกรรม

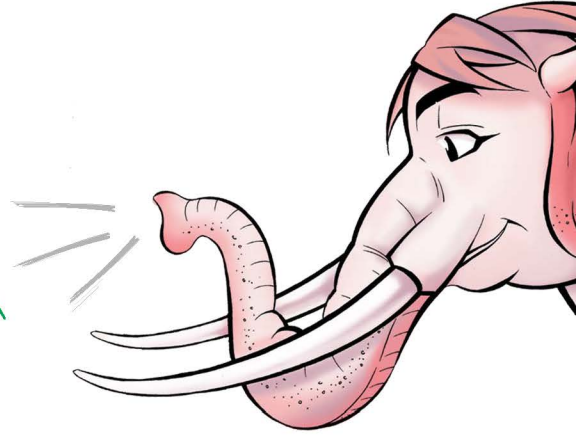
### คุณค่าทางจินตนาการ >>>

สิ่งที่เด็ก ๆ จะได้รับหลังจากการได้อ่าน ได้ฟังเรื่องราวในนิทาน คือจินตนาการ ความรู้ไปสู่การคิดอย่างสร้างสรรค์ เพราะเด็ก ๆ จะสร้างจินตนาการนี้ขึ้นมาตาม ณ ขณะ ที่ฟังหรืออ่าน และต่อยอดความคิด สร้างภาพสร้างฝัน เป็นที่มาของคำว่า ความคิดริเริ่ม จนอาจสร้างเป็นนวัตกรรมใหม่ ๆ ได้ เมื่อเด็ก ๆ เติบโตขึ้น

### คุณค่าทางทักษะการคิดวิเคราะห์ >>>

การอ่านหรือการฟังนิทานที่ดีมีคุณธรรม จะเป็นการเสริมสร้างทักษะความสามารถ ในการคิดอย่างมีเหตุมีผล คิดแบบไตร่ตรองอย่างรอบคอบกับข้อมูลที่ได้รับ โดยใช้ความรู้ ความคิด และประสบการณ์ของตนเองในการสำรวจหลักฐานอย่างละเอียด

# 👉 เล่านิทานอย่างไรให้สนุก



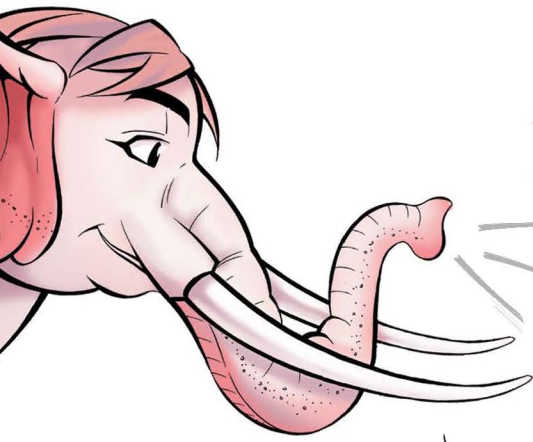
## วิธีการเล่านิทานให้เด็กฟัง >>>

- ท่าทางในการเล่า** ทำดีที่สุดคืออ้อมนั่งบนตัก เพราะทำให้เกิดความอบอุ่นและเด็กได้เห็นภาพมุมเดียวกับผู้เล่า หากนั่งตรงข้ามเด็กอาจสับสนเรื่องทิศทางซ้าย-ขวา หากเล่าให้เด็กฟังหลายคนอาจใช้วิธีนั่งเล่าโดยให้ภาพในนิทานอยู่ในระดับสายตาเด็ก
- การใช้น้ำเสียง** ควรถ่ายทอดน้ำเสียงให้สอดคล้องอารมณ์ของตัวละครให้น่าฟัง ไม่ใช่เสียงในระนาบเดียวกัน จะทำให้น่าเบื่อ
- การเล่าเรื่อง** เวลาเล่าควรชี้นิ้วไล่ไปตามตัวอักษร เพื่อให้เด็กจดจำคำศัพท์ได้มากกว่าการให้เด็กนั่งฟังอย่างเดียว
- การใช้เวลาในการเล่า** ไม่ควรเกิน ๑๕ นาที เพราะเด็กมีความสนใจในระยะเวลาสั้น ๆ

## การเลือกหนังสือเล่มแรกให้เด็กอ่าน >>>

- สร้างความประทับใจ** เริ่มต้นจากการเลือกเรื่องที่เด็ก ๆ ชอบ อยากรู้อยากเห็น ไม่รู้สึกว่าคุณยึดเยียด
- ภาพประกอบสวยงาม** มีภาพช่วยดึงดูดความสนใจของเด็ก และช่วยในการเล่าเรื่องให้เข้าใจมากขึ้น เสริมสร้างจินตนาการให้เด็กเหมือนประหนึ่งหนังสือมีชีวิต มีการเคลื่อนไหวของตัวอักษรไปตามเนื้อเรื่องตามภาพประกอบ ก่อเกิดการคิด การจินตนาการของเด็กต่อไปไม่สิ้นสุด
- เนื้อเรื่องง่าย** เนื้อหาไม่ซับซ้อน ถ้ายาวจนเกินไปจะทำให้เบื่อสำหรับเด็ก ที่สำคัญต้องเลือกหนังสือที่มีเนื้อหาดี มีคุณธรรม เพื่อเป็นแบบอย่างให้ลูกหลานของเรายึดปฏิบัติต่อไป

การเลือกหนังสือให้เด็กอ่านด้วยวิธีง่าย ๆ เพียง ๓ ข้อ ก็จะเป็นการช่วยปลูกฝังให้เด็ก ๆ รักการอ่านได้อย่างสนุกสนาน กระชับความสัมพันธ์ในครอบครัวให้อบอุ่น ปลูกฝังคุณธรรม จริยธรรมของบุรุษหลานเพื่อสร้างบรรทัดฐานของสังคมต่อไปได้



แนะนำตัวละคร

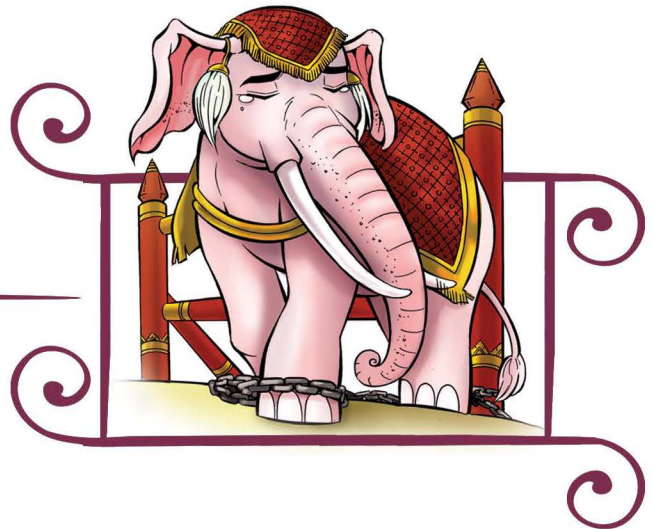


พระเจ้าพรหมทัต

กษัตริย์แห่งกรุงพาราณสี  
ทรงดำรงด้วยทศพิธราชธรรม  
เห็นคุณค่าของความ  
กตัญญูกตเวที

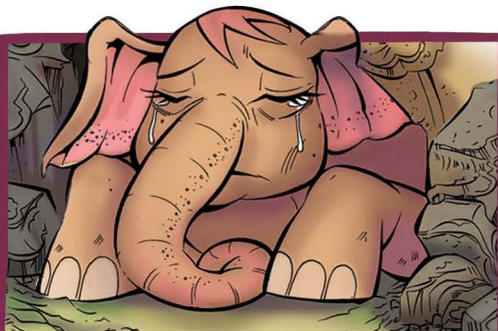
พญาช้างเผือก

รูปร่างสง่างาม  
สมบูรณ์ด้วยคุณลักษณะ  
มีช้างบริวาร ๘๐,๐๐๐  
เลี้ยงดูมารดานัยน์ตาบอด



ช้างมารดา

ตาบอดสนิท  
มีดมิตทั้งสองข้าง  
ออกหากินเองไม่ได้





## พราณป่า

ชาวเมืองพาราณสี  
หลงทางเข้าไปในป่าใหญ่  
ลึกลงไปในป่าหิมพานต์  
จนได้พบพญาช้างเผือก

## ช้างเกว

แอบเคี้ยวกินอาหาร  
ของพญาช้างเผือก  
ที่ฝากให้มารดา



## นายทัตถาจารย์

ผู้ไปจับพญาช้างเผือก  
มาสู่กรุงพาราณสี  
เพื่อเป็นช้างราชพาหนะ  
ของพระราชา





นานมาแล้วในอดีตกาล ณ กรุงพาราณสี  
มีพระเจ้าพรหมทัตเป็นผู้ครองนคร

ครั้งนั้น มีป่าหิมพานต์ ที่มนุษย์ไม่กล้าอาจหาญ  
เข้าไป จึงอุดมสมบูรณ์ไปด้วยสัตว์น้อยใหญ่ และพันธุ์ไม้นานา  
ลึกเข้าไปใกล้เชิงเขาเป็นที่อยู่ของพญาช้างเผือกรูปร่าง  
สง่างาม และมีช้างบริวาร ๘๐,๐๐๐ อาศัยอยู่รวมกัน  
เป็นโขลงใหญ่ ในโขลงนั้นมีช้างมารดาของพญา

จู้

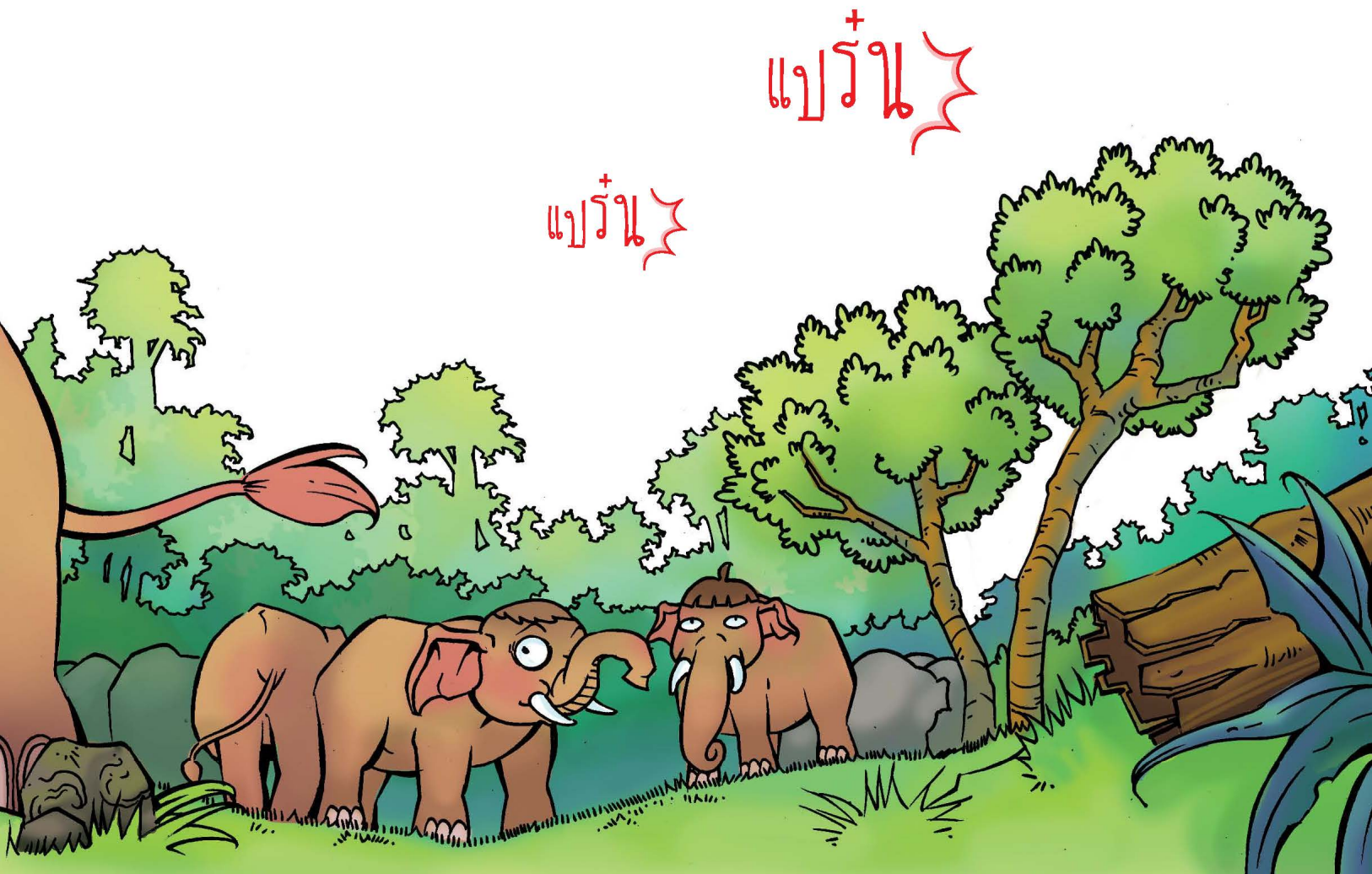


พญาช้างเผือกนั้นมิใจกตัญญูรู้คุณมารดา ทุกวันที่ฟ้าไขลงช้าง  
ออกหาอาหาร พญาช้างเผือกก็จะคัดเลือกแต่ผลไม้รสดี อาหารรสเลิศ  
หรือที่มารดาชอบกลับมาเลี้ยงดูมารดามิได้ขาด

ทุกครั้งที่พญาช้างเผือกกลับถึงที่พักของมารดาแล้วก็จะส่งเสียง

แปร๊ว<sup>+</sup> แปร๊ว<sup>+</sup> ร้องเรียกมารดาเป็นสัญญาณมาแต่ไกล

“แม่จ๋า.. ลูกกลับมาแล้วจะ  
วันนี้รู้เดาวัลย์ผลไม้กำลังสุกหวานน้ำน้ำกินเขียว”



พญาช้างเผือกจะพาโขลงช้างเที่ยวออกหาอาหารลัดเลาะเรื่อยไป บางวันก็พาลงกินดินโป่ง โน้มกินไผ่ป่า หน่อไม้ หวายเครือ ลัมป่อย บางวันก็พาไปกินไทร มะเดื่อ กล้วยป่า อ้อยช้าง เถาวัลย์และพืชพันธุ์นานา จากป่านี้สู่ป่านั้นเรื่อยไปจนกว่าช้างบริวารจะกินกันจนอิ่มหน้าสำราญแล้ว จึงค่อยพาโขลงหาแหล่งที่พัก **เย็น ๆ ร่มครึ้ม พักผ่อน**

ในทุก ๆ วัน ขณะที่ช้างบริวารต่างก็เดินลงลิ้มชิมหญ้าอ่อนกันด้วยความเพลิดเพลิน พญาช้างเผือกก็จะคอยระแวดระวังภัย ป้องกันอันตรายอยู่รอบนอกไม่ห่างจากโขลงเท่าใดนัก ปล່อยให้ช้างพัง (เพศเมีย) ที่มีอายุแก่สุดในโขลงหรือเรียกว่าแม่แปรง\* เป็นผู้นำพาเดินเที่ยวหากินเรื่อยไปเมื่อลัดเลาะไปพบอาหารที่मारดาชอบ หรือมีรสหวานกรอบ ลูกผลสมบูรณ์ ก็จะโน้มหักกิ่งปลิดผลนั้นลงมา

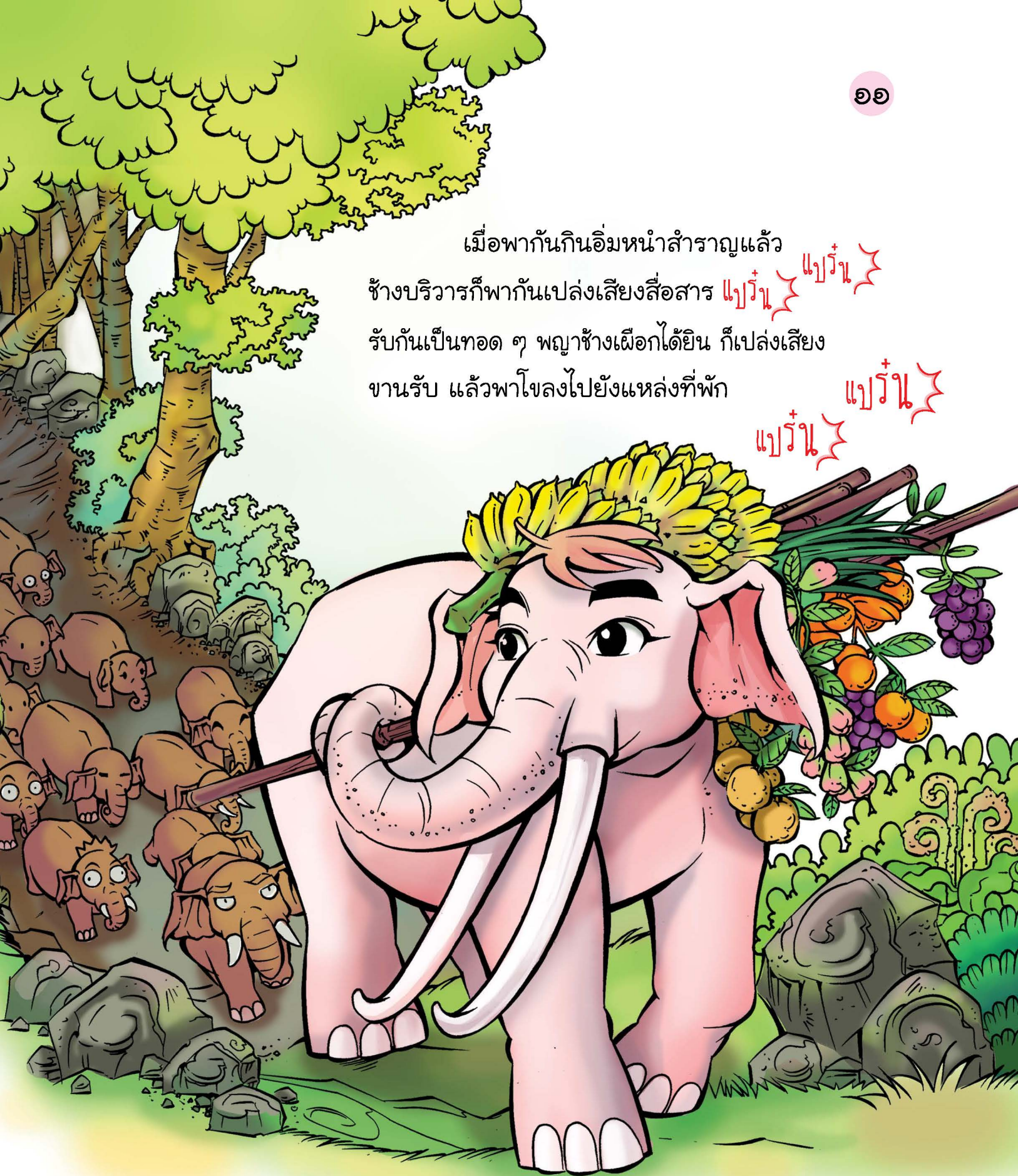
**“โอ้โฮ.. ตานไม้จู้ มีลูกดก ผลโต เต็มต้นไปหมด  
แจ่มปองเราต้องขอปล้ำแจ่มๆ”**

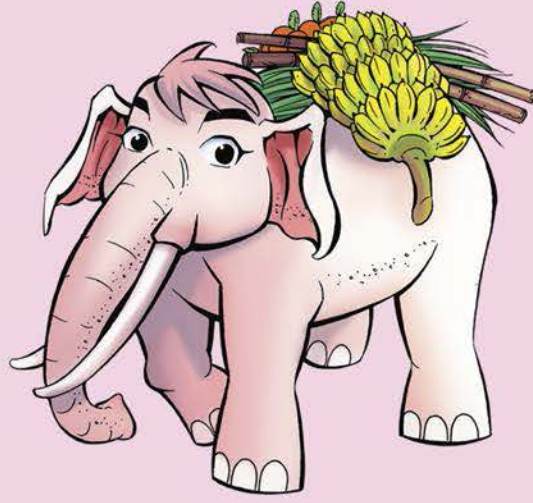
\* อ่านว่า แม่-ปะ-แฮรง



เมื่อพากันกินอิมหนาสำราญแล้ว  
 ช้างบริวารก็พากันเปล่งเสียงสื่อสาร แป้วว แป้วว  
 รับกันเป็นทอด ๆ พญาช้างเผือกได้ยิน ก็เปล่งเสียง  
 ขานรับ แล้วพาโขลงไปยังแหล่งที่พัก

แป้วว แป้วว  
 แป้วว แป้วว





๑ ในหนึ่งทามชาดก ๕๐๐ ชาติ  
ปลุกฝังคุณธรรมและความดีงามแก่เด็กและเยาวชน

“ความกตัญญูกตเวที เป็นเครื่องหมายของคนดี”

ในอดีตกาล ครั้งหนึ่งเฒ่าพ่อกษัตริย์  
มีพญาช้างเผือกและมารดาที่ตาบอดทั้งสองข้าง  
พร้อมบริวาร ๘๐,๐๐๐ อาศัยอยู่

ทุก ๆ วัน พญาช้างเผือกจะนำอาหารกลับมาฝากมารดาทุกคราไป  
ครั้งพระเจ้าพรหมทัตทรงทราบ รับสั่งให้คล้องพญาช้างเผือกนั้นมา  
**อินิฉา!** มารดาผู้เฒ่าสงสาร เมื่อไม่มียูกกตัญญูจะอยู่เช่นไร...

อาหิสังส์ของความกตัญญูกตเวทีของพญาช้างเผือก  
จะนำมาให้พระราชยาเปลี่ยนใจได้หรือไม่...

จัดพิมพ์และจำหน่ายโดย



บริษัท สกายบุ๊กส์ จำกัด  
SKYBOOK COMPANY LIMITED  
28, 30, 32 ซอยรัชสีน-ปทุมธานี 16 ซอย 7  
ถ.ประชาธิปไตย อ.ธัญบุรี จ.ปทุมธานี 12130  
โทรศัพท์ 0-2958-1125-7, 0-2567-5119 โทรสาร 0-2567-5105  
www.skybook.co.th e-mail: sales@skybook.co.th

e-book

พญาช้างเผือกเลี้ยงมารดา  
มาตุโปลกชาดก

ISBN : 978-616-213-865-2



9 786162 138652

ราคา 143 บาท

หมวดนิทานธรรมสำหรับเด็ก