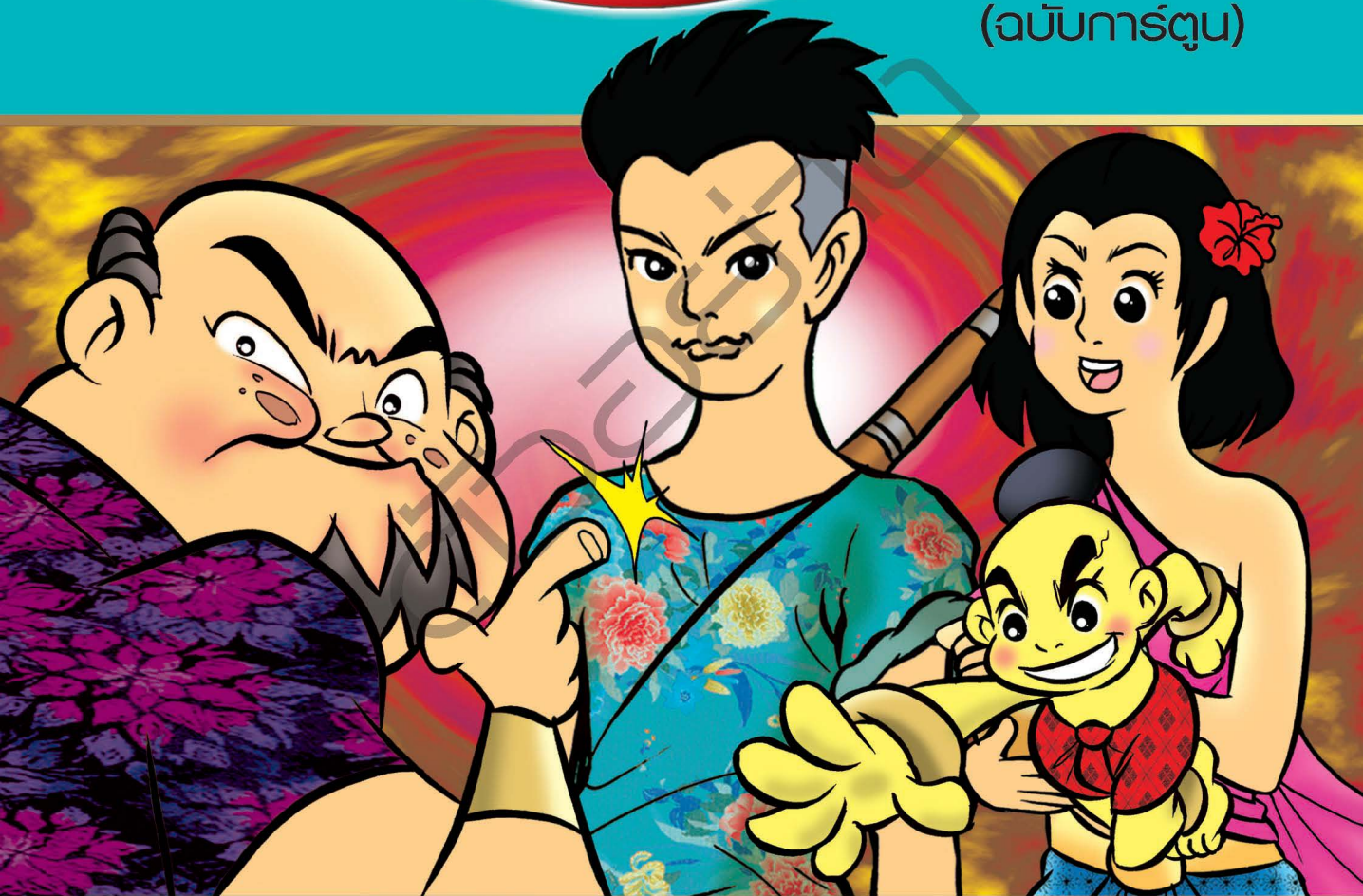


# ປູນຮ້າງປູນແຜນ

(ວັນນະຄະດີ)





ISBN 974-389-595-7

หนังสือ ขุนช้างขุนแผน (ฉบับการ์ตูน)

เล่าเรื่อง สุกฤกษ์ มุสิกทอง

พิมพ์ครั้งที่ 1 มีนาคม 2548

ราคา 145 บาท

สงวนลิขสิทธิ์โดย บริษัท สกายบุ๊กส์ จำกัด

ข้อมูลทางบรรณานุกรมของหอสมุดแห่งชาติ

สุกฤกษ์ มุสิกทอง

ขุนช้างขุนแผน (ฉบับการ์ตูน).-- ปทุมธานี : สกายบุ๊กส์, 2548.  
252 หน้า

I. วรรณคดีไทย -- ความเรียง I. สุกฤกษ์ มุสิกทอง  
II. ชื่อเรื่อง  
895.914  
ISBN 974-389-595-7



บริษัท สกายบุ๊กส์ จำกัด  
SKYBOOK COMPANY LIMITED  
เลขที่ 515 หมู่ 8 ต.รังสิต-ปทุมธานี อ.ธัญบุรี จ.ปทุมธานี 12130  
โทรศัพท์ 0-2958-1125-7  
โทรสาร 0-2567-5119  
e-mail : sales@skybook.co.th

www.skybook.co.th

บรรณาธิการ รุ่งโรจน์ อายาเกว็น

เล่าเรื่อง สุกฤกษ์ มุสิกทอง

ภาพประกอบ ทาย เป็นจรรยา

ปก/หลัง ฤทธิเดช พุ่มท้วม

จัดหน้า/รูปเล่ม ทรงวุฒิ ตระกูลพันธ์

พิสูจน์อักษร กฤษกร เพชรนอก

พิมพ์ที่ บริษัท สยามสปอร์ต ซินดิเคท จำกัด

จัดพิมพ์และจำหน่ายโดย บริษัท สกายบุ๊กส์ จำกัด

515/276-8 ต.รังสิต-ปทุมธานี

ต.ปทุมธานี 12130

จ.ปทุมธานี 12130

โทรศัพท์ 0-2958-1125-7

0-2567-5119

โทรสาร 0-2567-5105

e-mail : sales@skybook.co.th

www.skybook.co.th







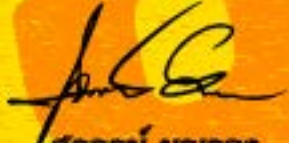
บทเสภาเรื่องขุนช้างขุนแผนนั้นเดิมทีเป็นนิทานพื้นบ้านที่ว่ากันว่า เป็นเรื่องจริงในสมัยของสมเด็จพระรามาธิบดีที่ 2 (พ.ศ. 2034 - 2072) แห่งกรุงศรีอยุธยา ครั้นถึงสมัยรัชกาลที่ 2 แห่งกรุงรัตนโกสินทร์ พระองค์ทรงพระราชนิพนธ์บทเสภาขุนช้างขุนแผนขึ้น และโปรดให้กวีที่ไว้วางพระราชฤทัยรับไปแต่ง

กรมหมื่นเชษฐาภัยดิษฐ์ ทรงนิพนธ์ตอนขุนช้างขอนางพิม และขุนแผนพานางวันทองหนีสุนทรภู่แต่งตอนกำเนิดพลายงาม

ในส่วนของพระองค์ทรงพระราชนิพนธ์ตอนพลายแก้วเป็นคู่กับนางพิม ตอนขุนแผนขึ้นเรือนขุนช้างและเข้าห้องนางแก้วกิริยา

ทว่าบทเสภาเรื่องขุนช้างขุนแผนนี้มิได้แต่งจบในรัชกาลที่ 2 มาจบสมบูรณ์ในสมัยรัชกาลที่ 3

ด้วยเรื่องราวที่สนุกสันทัดติดตาม คงกลั่นอายุชีวิตความเป็นอยู่ของผู้คนสมัยกรุงศรีอยุธยา และรัตนโกสินทร์ตอนต้นไว้อย่างชัดเจน ทำให้ขุนช้างขุนแผนเป็นที่นิยมมาทุกยุคทุกสมัยจนถึงปัจจุบัน จนมีคำกล่าวที่ว่า ในกระบวนการบทเสภาทั้งปวงนั้น ขุนช้างขุนแผนถือเป็นที่สุดแล้วของวงการวรรณคดีไทย

  
สุทธกษ บุนนกง





นางพิมพิลาไลย (นางวันทอง)



พลายแก้ว (ขุนแสน)



นางลาวทอง



นางบัวคลี่



นางแก้วกิริยา



นางสายทอง





ขุนช้าง



ขุนไกรพลพ่าย



พลายงาม (พระไวย)



พระเจ้าเชียงใหม่



สมเด็จพระพันวษา



พลายชุมพล





นางศรีมาลา



นางทองประศรี



นางสร้อยฟ้า



พันศรโยธา



นางศรีประจัน



กุมารทอง



โหดพราญ





พระยาศิขิต



พระยาเชียงทอง



นางศรีอภัยทอง



ขุนศรีวิชัย

นางเทพทอง



ทมิฬขาน



**ณ** กรุงศรีอยุธยา ในสมัยที่สมเด็จพระพันวษาเป็นกษัตริย์ปกครองนคร ไพร่ฟ้าประชาชนต่างมีความร่มเย็นเป็นสุข หัวเมืองน้อยใหญ่เกรงกลัวพระเดชพระคุณอ่อนน้อมยอมเป็นเมืองขึ้น

ทุกประเทศเขตขอบพระนคร

ชลักร่อนเกล้าอภิวันต์

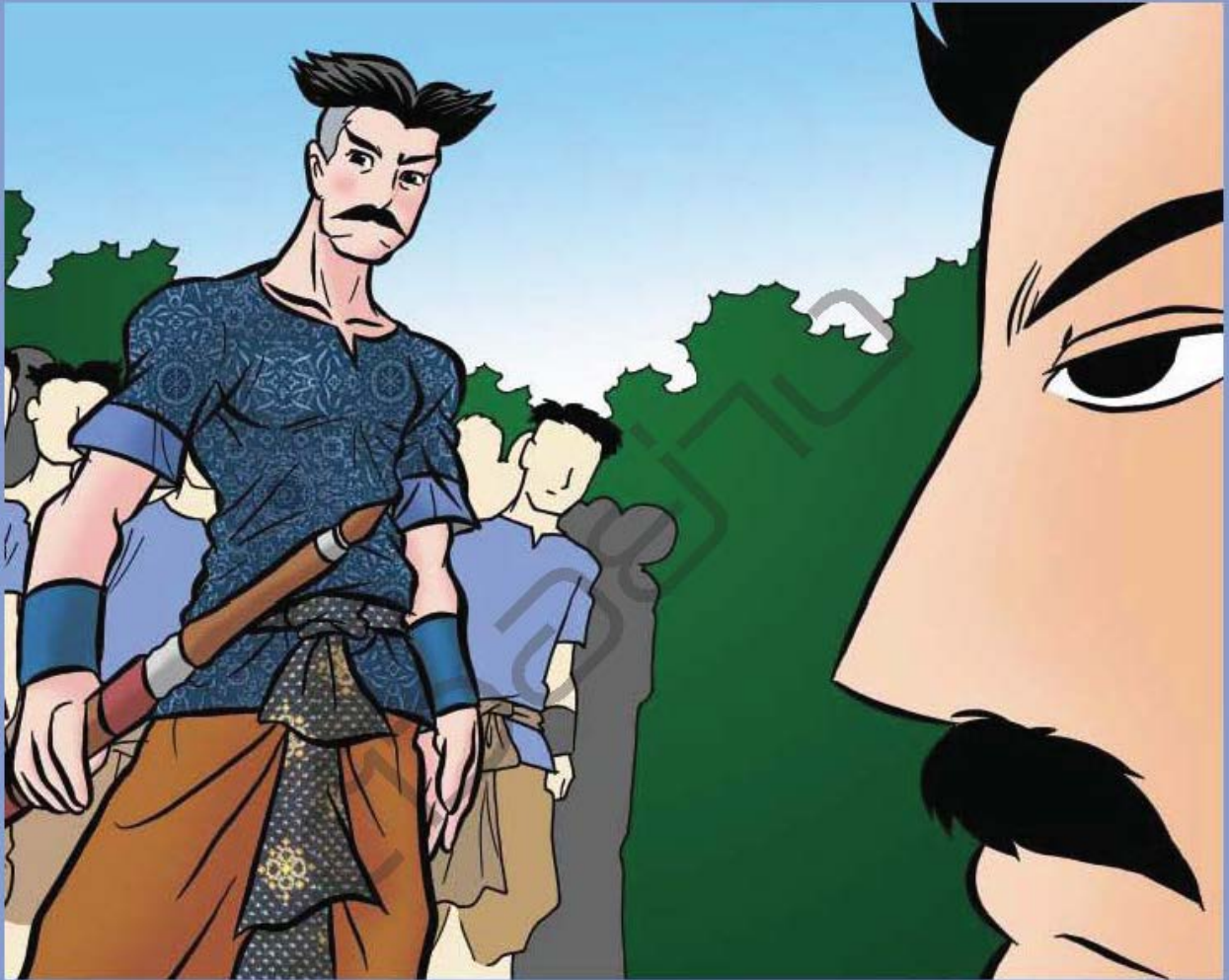
พร้อมด้วยโกลาไศสุริย์

สมบุรณ์พูนสุขเกษมสันต์

พระองค์ทรงทศพิธราชธรรม

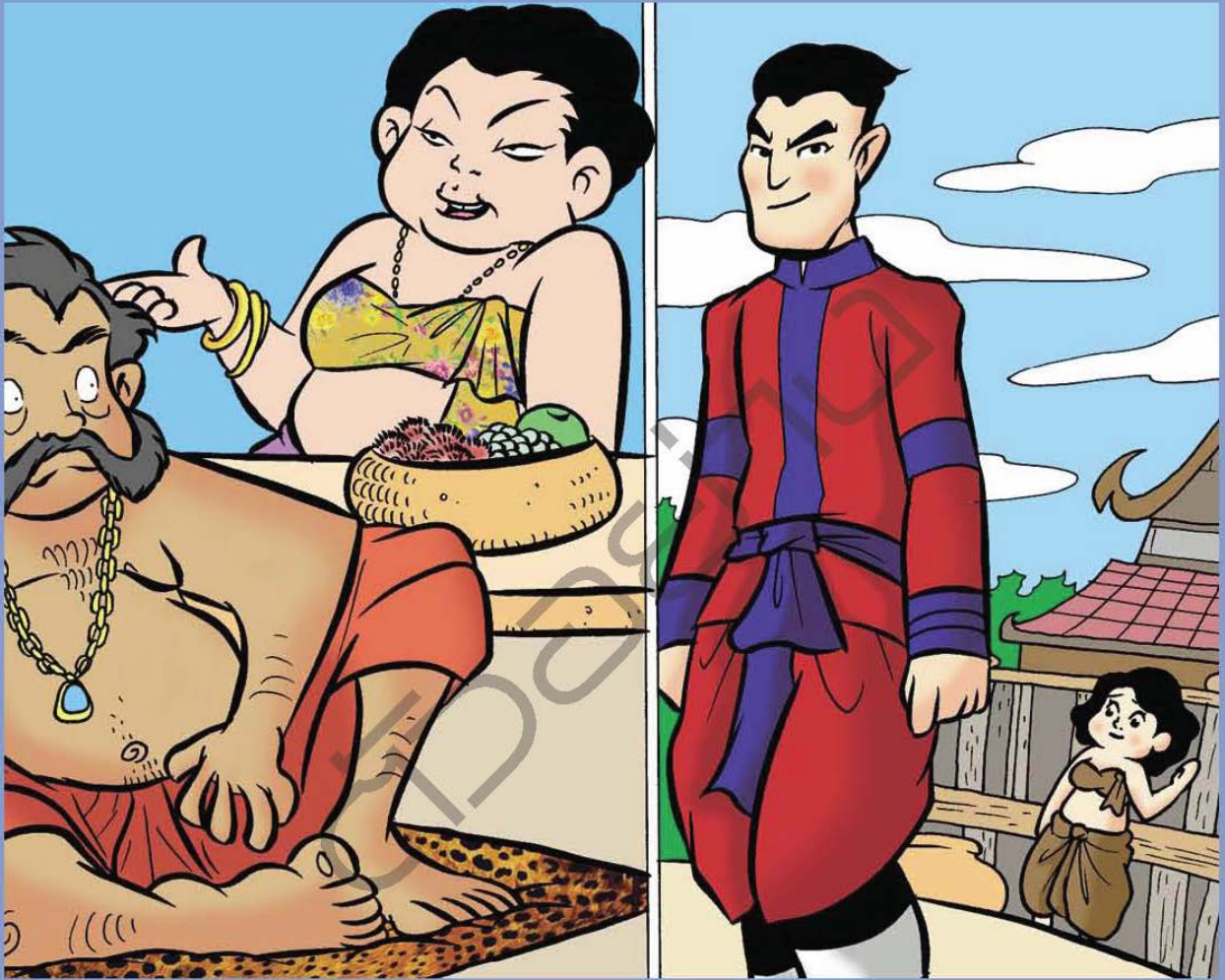
ราษฎรทั้งนั้นก็ยินดี





กล่าวถึงเมืองสุพรรณบุรีอันเป็นเมืองในขอบเขตอาณาของสมเด็จพระพันวษา ซึ่งได้ทรงโปรดเกล้าฯ แต่งตั้งขุนไกรพลพ่าย ทหารเอกแห่งกรุงศรีอยุธยาเป็นนายทัพคุมกำลังพลเจ็ดร้อย คอยเฝ้าระวังข้าศึก โดยขุนไกรนี้เดิมทีเป็นคนบ้านพลับ เมื่อแต่งงานกับนางทองประศรี จึงย้ายรกรากมาอยู่ที่เมืองสุพรรณบุรี





ในเมืองสุพรรณบุรีนั้นมีครอบครัวหนึ่งร่ำรวยเป็นเศรษฐีป่าวไพร่มากมีสามีชื่อว่าขุนศรีวิชัย  
รับราชการมีตำแหน่งเป็นนายกรมช้างกองนอก ภรรยาชื่อนางเทพทอง ตั้งบ้านเรือนอยู่ที่ตำบลลิบเบ๊  
อีกครอบครัวหนึ่งที่เป็นเศรษฐีเมืองสุพรรณเช่นกันคือ ครอบครัวพันครโยธา มีภรรยาชื่อนางศรีประจัน ตั้งบ้านเรือนอยู่ที่ท่าพี่เลี้ยง



วันหนึ่งนางเทพทองเมียของขุนศรีวิชัย ฝันว่ามีนกตะกรุมหัวล้านตัวใหญ่บินมาจิกกินซากศพ ช้างพลายตัวหนึ่ง ส่งกลิ่นเหม็นคลุ้งไปทั่วบริเวณ ช้างยังคาบเอาช้างเผือกตัวนั้นมาวางไว้บนที่นอนของนาง และนางยังได้เรียกนกตะกรุมเข้ามาหา พร้อมกอดนกตะกรุมหัวล้านและช้างเผือกอย่างสบายใจ จนกระทั่ง ตกใจตื่นก็คลื่นเหียนอาเจียน รู้สึกขยะแขยงกับความฝันประหลาด จึงรีบเล่าให้ขุนศรีวิชัยฟัง ขุนศรีวิชัย ทำนายว่าจะได้ลูกชายหัวล้านเหมือนนกตะกรุม แต่เด็กจะเกิดมาพร้อมกับโชคลาภ ทำให้ครอบครัวร่ำรวย





ฝ่ายนางทองประศรีเมียขุนไกรนั้นฝันเห็นพระอินทร์เสด็จจากสวรรค์มาประทานแหวนเพชร  
ให้แก่นาง ขุนไกรทำนายว่าจะได้ลูกชายทกล้ำกล้ำดังทหารพระนารายณ์มาเกิด เต็มโตไปในภายภาค  
หน้าจะได้รับใช้จอมกษัตริย์แห่งกรุงศรีอยุธยา



ทางด้านนางศรีประจันเมียบันตรโยธา ฝันเห็นพระวิษณุกรรมนำแหวนแหะลงมาจากฟากฟ้า แล้วบรรจงสวมนิ้วให้นาง นางดีใจตื่นรีบเล่าให้ผัวฟัง พันธโยธาจึงทำนายว่าจะได้ลูกสาวแสนสวยมา ถือกำเนิดในครรภ์





นางเทพทองนั้นตั้งแต่ตั้งท้องก็อยากกินแต่อาหารแปลกจำพวก ปลาไหล ไก่ กบ เต่าเผา แยมึง  
ยี่งนา กินเท่าไรก็ไม่รู้จักอิ่ม ร่ำสุราตองเป็นไท ๆ ยิ่งใกล้วันคลอดยิ่งกินจุสะบันหันแหลก จนหน้าตา  
หมองคล้ำ เนื้อตัวใหญ่โต ลูกเดินแต่ละคราวก็อึดอัดสุดจะทน จนในที่สุดเมื่อถึงวันคลอด ก็ได้ลูกชาย  
เหมือนดังที่ขุนศรีวิชัยทำนายไว้ กล่าวคือ

หูดลูกบัตสีเหมือนผีป่วน  
เสี้ยแรงอุ้มท้องประคองมา  
เสี้ยมันไว้โยยายเพื่อนเรือน

หัวล้านให้ครรรค์ดังวงเดือน  
รกโคตรแม่อำมหานชีเรือนเบื่อน  
ตัวเหมือนโคตรช้างโตนให้เกิดมา



ในวันที่เจ้าหัวล้านเกิดเป็นวันเดียวกับสมเด็จพระพันวษาได้ช้างเผือกเชือกใหญ่ ปู่ย่าตายาย จึงตั้งชื่อว่า “ขุนช้าง” พร้อมนำสร้อยคอ ข้อมือ ขื่อเท้ามาสวมใส่ประดับให้สวยงามคลานแทบไม่ไหว นับตั้งแต่ขุนช้างเกิดมา พ่อแม่ก็รำรวยขึ้นเป็นลำดับ คำขายอะไรก็ได้กำไรมหาศาล





ฝ่ายนางทองประศรีเมื่อตั้งครรภ์ก็มีใบหน้าขาวนวล ผุดผาดปานแสงจันทร์ ครั้นครบกำหนดคลอด ก็ให้กำเนิดบุตรชายหน้าตาจิ้มลิ้มพริ้มเพราเป็นที่รักใคร่นำเอ็นดู ปู่ย่าตายายเห็นที่เกิดปีชਾਲ วันอังคาร เดือนห้า ตรงกับเวลาที่พระเจ้ากรุงจีนนำดวงแก้วมาถวายพระเจ้ากรุงศรีอยุธยา จึงตั้งชื่อหลานว่า “พลายแก้ว”



ส่วนนางศรีประจัน เมื่อท้องแก่ถึงกำหนดคลอดก็ให้กำเนิดบุตรงามโสภาน้ำตาผิวพรรณหมดจด  
งดงามสมกับคำทำนาย ปู่ย่าตายายตั้งชื่อให้ว่า “พิมพิลาไลย”





เด็กทั้งสามคนเมื่อเติบโตขึ้นก็เป็นเพื่อนเล่นกันมาโดยตลอด เจ้าขุนช้างเมื่อออกมาเล่นกับเพื่อน ก็มีบริวารเดินตามมาเป็นขบวน พลายแก้วนี่สนุกสนานจึงชวนขุนช้างให้ไปแอบซื้อเหล้ามากินเลียนแบบผู้ใหญ่ ขุนช้างดื่มเข้าไปอีกใหญ่ก็เมาตาลาย เพราะไม่เคยกินมาก่อน ทั้งสองชวนกันจับขันสาบานว่าจะซื่อสัตย์ต่อกันจนวันตาย ผู้ใดคิดทรยศต่อเพื่อนขอให้เทพเจ้าลงโทษชีวิต ต้องมีอันเป็นไปพร้อมทั้งจี้มเหล้ามาควั่นคอ



ขุนช้าง พลายแก้ว พิมพิลาโลย เล่นหัวกันมาโดยตลอด วันหนึ่งคิดอุตริชวนกันเล่นผัวเมีย โดยขุนช้างเล่นเป็นผัวของนางพิมพิลาโลย ส่วนพลายแก้วเล่นเป็นชู้ เล่นไปเล่นมาขุนช้างกับพลายแก้ว ก็ต่อยกันเองจนหัวร้างข้างแตก บ่าวไพร่กรูเข้ามาล้อมวงกันโกลาหลอลหม่าน เตือตร้อนถึงผู้ใหญ่สะเวก นั้นต้องเข้ามาห้ามปราม ซึ่งเรื่องเล่นผัวเมียเล่นชู้ในวัยเด็กนี้ กลับกลายเป็นความจริงอย่างไม่น่าเชื่อ เมื่อทั้งสามล่วงเข้าสู่วัยหนุ่มสาว





ฝ่ายขุนศรีวิชัยพ่อของขุนช้าง เมื่อเห็นลูกชายเติบโตก็พาเข้ากรุงศรีอยุธยาเพื่อเข้าเฝ้าถวายตัวต่อสมเด็จพระพันวษา ชาวบ้านร้านตลาดในกรุงศรีอยุธยาต่างพากันหัวเราะตลกตักเมื่อเห็นเด็กน้อยหัวล้านเดินตามพ่อต้อย ๆ เมื่อเข้าถึงท้องพระโรงเหล่าขุนนางก็หัวเราะกันเกรียวกราวที่ขุนศรีวิชัยพาเด็กหัวล้านเข้าวัง เล่นเอาขุนช้างตัวน้อยประหม่างเงินต้องแอบอยู่หลังพ่อตลอดเวลา



ครั้นสมเด็จพระพันวษาเสด็จออกท้องพระโรง ทอดพระเนตรเห็นขุนศรีวิชัยก็ร้องถามว่า “ขุนศรีวิชัยนั้นเอ็งพาลูกใครเข้ามาวะ หัวทูตน่าเวทนายังนัก ดูหัวล้านโง่เหม่งแปลกแท้ เอ็งจะยกมันให้ข้าหรือยังงี้”

ขุนศรีวิชัยก็กราบบังคมทูลว่าเป็นบุตรของตัวเอง นำมาทูลเกล้าถวายไว้เป็นทหาร สมเด็จพระพันวษาทรงมีรับสั่งให้ขุนศรีวิชัยนำกลับไปเลี้ยงดูให้โตเป็นหนุ่มเสียก่อนแล้วค่อยมาถวายใหม่ เพราะตอนนี้นั้นยังเล็กนัก





ก่อนที่ขุนศรีวิชัยจะลากลับสู่พรรณบุรี สมเด็จพระพันวษาได้รับสั่งให้ขุนศรีวิชัยไปบอก  
ขุนไกรพลพ่าย เตรียมพลตั้งพลับพลาที่ประทับให้พร้อมเพรียง พระองค์มีกำหนดจะเสด็จประพาสป่า  
เพื่อทรงล่าควายป่าเล่นในอีกห้าวันข้างหน้า ทั้งยังสั่งให้ขุนไกรไล่ต้อนควายป่าเอามารวมไว้เป็นฝูง ๆ  
ด้วย เพื่อความสะดวกในการล่า



ขุนไกรเมื่อทราบความก็สั่งไพร่พลให้เตรียมพร้อม ตกกลางคืนมีแสงประหลาดแสงมูมขำงา ผา ตีอกผิง ๆ ไม่ยอมหยุด ส่วนนางทองประศรีเมื่อขุนไกรก็ฝันว่าฟันหัก เมื่อนางตื่นขึ้นมาก็เล่าความฝัน ให้ขุนไกรฟัง ขุนไกรตกใจแทบสิ้นสติ เพราะเป็นलगไมติ อาจถึงขั้นชีวิตวอดวาย แต่ก็ไม่กล้าพูดความจริง ให้เมียต้องเป็นทุกข์





รุ่งเช้าขุนไกรสั่งเสียให้นางเลี้ยงดูลูกชายให้ดี แล้วอุ้มพลายแก้วมากอดหอมร่ำลान้ำตาเอ่อท้น นางทองประศรีเห็นผิวอาลัยพิศสงเกตจะร้องทัก ขุนไกรรีบคว้าดาบตัดใจลงจากเรือนไปในทันที มุ่งตรงไปยังเขาพระ เพื่อตรวจตรากองพลที่สร้างพลับพลาและรอรับเสด็จด้วยจิตใจจดจ่อ รู้ตัวว่าเป็นวาระสุดท้ายของชีวิต