



มานตร์ เสกมะม่วง

อัมพชาดก



DIGITAL PLAYBOOK

SKYBOOK

เล่าเรื่อง : อัมม ติริพรมรินทร์

วาดภาพ : ศิริศักดิ์ เขาวนศิริ



คำนำสำนักพิมพ์

หนังสือชุด หลวงตาเล่าชาดก เป็นผลงานต่อยอดมาจาก ชุดธรรมะก่อนนอน โดยในชุดนี้ได้ให้นิทานชาดกตามหลักสูตรของกระทรวงศึกษาธิการ นำเสนอในรูปแบบนิทานภาพ นอกจากนี้ สำนักพิมพ์ยังได้คัดสรรชาดกเรื่องอื่น ๆ ที่ปรากฏในคัมภีร์พระไตรปิฎก อันเป็นมรดกตกทอดทางพระพุทธศาสนามาสร้างสรรค์หนังสือที่น่าอ่าน เพื่อปลูกฝังคุณธรรมและความดีงามแก่เด็ก ๆ และเยาวชนตั้งแต่เยาว์วัย เพื่อเติบโตจะได้เป็นคนดีมีศีลธรรม ปฏิบัติตามหน้าที่ตามวัยของตนเอง หนังสือชุดหลวงตาเล่าชาดกยังแนะนำข้อคิดและคติธรรมคำสอนในนิทานนั้น ๆ ให้มาปรับใช้ในชีวิตประจำวันได้

สำนักพิมพ์ได้นำเรื่องราวในชาดกมาเล่าใหม่เพื่อให้เกิดประโยชน์อย่างสูงสุด โดยใช้ภาษาที่เข้าใจง่าย แต่คงสาระดีที่สาคัญไว้ พร้อมอธิบายคำสั่งสอนไว้อย่างชัดเจน เมื่อผู้อ่าน คุณครูผู้สอน คุณพ่อคุณแม่ และผู้ปกครองนำไปเล่าให้เด็ก ๆ ฟัง ก็จะสนุกสนานเพลิดเพลิน เพิ่มพูนความรู้ความเข้าใจเรื่องราวในอดีตชาติของพระพุทธองค์เมื่อครั้งเป็นพระโพธิสัตว์ และเสวยพระชาติในภพภูมิต่าง ๆ เป็นเทวดาบ้าง มนุษย์บ้าง สัตว์บ้าง ทรงพยายามทำความดีต่อเนื่องกันมากบ้างน้อยบ้างตลอดมา จึงทรงมีบารมีอันยิ่งใหญ่ ส่งผลให้เสวยพระชาติสุดท้ายเป็นสมเด็จพะสัมมาสัมพุทธเจ้า

ผู้ออก판 อชาาเทวัญ





อ่านก่อนเล่า



ความหมายของชาดก >>>

ชาดก แปลว่า ผู้เกิด อ่านออกเสียงตามภาษาบาลี-สันสกฤตว่า “ชา-ตะ-กะ”

ตามพจนานุกรม ฉบับราชบัณฑิตยสถาน พ.ศ. ๒๕๕๔ คำว่า นิทาน หมายถึง เรื่องที่เล่ากันมา นิทาน ชาดก จึงหมายถึงเรื่องที่มีมาในชาติ ก่อน ๆ ของพระสัมมาสัมพุทธเจ้า (พระสมณโคตม)

ชาดกคือเรื่องราวเกี่ยวกับอะไร >>>

ชาดก เป็นเรื่องเกี่ยวกับการบำเพ็ญบารมีในพระชาติต่าง ๆ ของพระโพธิสัตว์ ทรงบำเพ็ญบารมีเพื่อการตรัสรู้เป็นพระพุทธเจ้า

ชาดกมีอยู่ที่ไหน >>>

ชาดกปรากฏในคัมภีร์พระไตรปิฎก เล่มที่ ๒๗ และ ๒๘ มีทั้งหมด ๕๔๗ เรื่อง

ใครเป็นผู้เล่าชาดกในอดีตกาล >>>

พระพุทธเจ้าทรงแสดงธรรมแก่ผู้ใด จะทรงนำชาดกในพระชาติที่เกี่ยวข้อง กับเหตุที่จะสอนธรรมข้อนั้น ๆ มาตรัสเล่าให้ฟัง เสมือนเป็นนิทานธรรม เพื่อให้เกิดความคิดที่ถูกต้อง

ในชาดกแต่ละเรื่อง พระพุทธเจ้าเสวยพระชาติเป็นอะไรบ้าง >>>

พระพุทธเจ้าเสวยพระชาติเป็นเทวดาบ้าง มนุษย์บ้าง อมนุษย์บ้าง เป็นสัตว์บ้าง





ประโยชน์จากการอ่าน-
การฟังนิทานชาดก

คุณค่าทางอารมณ์ >>>

นิทานสร้างความสัมพันธ์ในครอบครัว เด็ก ๆ เกิดความรู้สึกอบอุ่นขณะที่คุณพ่อคุณแม่เล่านิทานให้ฟัง ในขณะเดียวกันก็เพลิดเพลิน สนุกสนาน ตื่นเต้น รู้สึกผ่อนคลาย การฟังนิทานจึงทำให้เด็ก ๆ รู้สึกสดชื่นแจ่มใส

คุณค่าทางปัญญา >>>

เด็ก ๆ จะได้เรียนรู้เรื่องการทำความดีผ่านเรื่องราวและตัวละครในนิทานชาดก ทำให้มีสมาธิ มีสติปัญญา เกิดกระบวนการคิดที่มีคุณภาพ รู้เท่าทันคน รู้จักหาหนทางแก้ปัญหาอย่างมีเหตุมีผล รู้จักหลีกเลี่ยงเหตุที่ทำให้เสียหาย รู้จักเห็นอกเห็นใจผู้อื่น ทำให้จิตใจอ่อนโยน ละเอียดย่อม รู้จักการยอมรับ และมองโลกในแง่ดี

คุณค่าทางศีลธรรม >>>

เรื่องราวในนิทานชาดกเป็นเรื่องส่งเสริมคุณธรรมจริยธรรมโดยตรง เพราะฟังหรืออ่านแล้วจะรู้จักการทำบุญและหลีกเลี่ยงการทำบาป โดยเรียนรู้ผ่านตัวบุคคล สัตว์ อนุษย์ และสิ่งมีชีวิตทั้งหลายในนิทาน ผู้ใดกระทำความชั่วก็ต้องประสบความทุกข์ยาก แต่หากทำกรรมดีก็จะเป็นที่รักของผู้อื่น ประสบความสำเร็จ มีความสุข ทั้งนี้ล้วนเป็นไปตามกฎแห่งกรรม

คุณค่าทางจินตนาการ >>>

เมื่อเด็ก ๆ ได้ฟังหรือได้อ่านแล้ว จะเกิดมโนภาพจินตนาการและเกิดความรู้อันจะนำไปสู่การคิดอย่างสร้างสรรค์ และต่อยอดความคิด เกิดความคิดริเริ่มจนอาจสร้างเป็นนวัตกรรมใหม่ ๆ ได้ต่อไป

คุณค่าทางทักษะการคิดวิเคราะห์ >>>

การอ่านหรือการฟังนิทานคุณธรรม ช่วยเสริมสร้างทักษะและความสามารถในการคิดอย่างมีเหตุมีผล คิดไตร่ตรองอย่างรอบคอบ โดยใช้ความรู้ ความคิด และประสบการณ์ของตนเองในการสำรวจหลักฐานและข้อมูลอย่างละเอียด

❖ เล่านิทานอย่างไรให้สนุก



วิธีการเล่านิทานให้เด็กฟัง >>>

ท่าทางการเล่า

ท่าที่ดีที่สุดคืออุ้มเด็กนั่งบนตัก เพราะทำให้เกิดความอบอุ่น และเด็กได้เห็นภาพมุมเดียวกับผู้เล่า หากนั่งตรงข้ามเด็กอาจสับสนเรื่องทิศทางซ้าย-ขวา หากเล่าให้เด็กฟังหลายคนอาจใช้วิธีถือหนังสือในระดับสายตาเด็ก

การใช้น้ำเสียง

ควรมีลีลาการเล่าและทำเสียงให้สอดคล้องกับเรื่องราวและอารมณ์ของตัวละครจะได้น่าฟัง ไม่ใช่เสียงระดับเดียวกันจะทำให้น่าเบื่อ

การเล่าเรื่อง

เวลาเล่าควรชี้นิ้วไล่ไปตามตัวอักษร เด็กจะจดจำคำศัพท์ได้มากกว่าการนั่งฟังอย่างเดียว

ระยะเวลาที่เล่า

ไม่ควรเกิน ๑๕ นาที เพราะเด็กส่วนใหญ่มีสมาธิในระยะเวลาสั้น ๆ เท่านั้น

การเลือกหนังสือเล่มแรกให้เด็กอ่าน >>>

สร้างความประทับใจ

เริ่มต้นจากการเลือกเรื่องที่เด็ก ๆ ชอบ ชอบรูปภาพ ชอบฟังเรื่องซ้ำ ๆ ไม่รู้สีกว่าถูกบังคับให้ฟังหรืออ่าน

ภาพประกอบสวยงาม

ภาพดึงดูดความสนใจของเด็ก ช่วยเสริมการเล่าเรื่องให้เข้าใจมากขึ้น เสริมสร้างจินตนาการเสมือนหนึ่งหนังสือเล่มนั้นมีชีวิต

เนื้อเรื่องเข้าใจง่าย

เนื้อหาไม่ซับซ้อน ตัวละครน้อย เรื่องไม่ยาวเกินไปจนน่าเบื่อ การดำเนินเรื่องสนุกเร้าใจ ที่สำคัญต้องเลือกหนังสือที่มีเนื้อหาดี มีคุณธรรม เพื่อเป็นแบบอย่างให้ลูกหลานของเรายึดปฏิบัติต่อไป

หลักการเลือกหนังสือให้เด็กอ่าน ๓ ข้อนี้ช่วยปลูกฝังให้เด็ก ๆ มีนิสัยรักการอ่านได้ ทั้งยังกระชับความสัมพันธ์ในครอบครัว ทำให้ครอบครัวอบอุ่นทั้งกายและใจ มีคุณธรรม จริยธรรมเป็นสมาชิกที่ดีของสังคมต่อไป



แนะนำตัวละคร



ปุโรหิตกุมาร

ฉลาดแกมโกง ดื้อรั้น
ทะเยอทะยานในทางที่ผิด

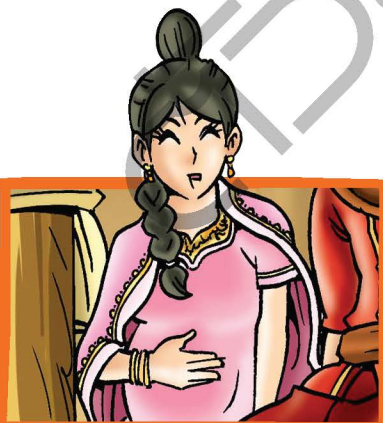
บัณฑิตจันทาล

ผู้ครอบครองมนตร์วิเศษ
เฉลียวฉลาดรู้เท่าทันคน



พระเจ้ากรุงพาราณสี

พระราชผู้รักความยุติธรรม
ยึดมั่นในศีลธรรม
ไม่ชอบการกล่าวเท็จ



ภรรยาของบัณฑิตจันทาล

อภัยคดียดี มีน้ำใจ
รู้จักให้อีกาสผู้อื่น



ในอดีตกาล เมื่อพระเจ้า
กรุงพาราณสีทรงเป็นพระราชาแห่ง
แคว้นกาสิ มีปุโรหิตตาจารย์
คนหนึ่งอาศัยอยู่นอกกรุงพาราณสี
มีหน้าที่ดูแลทุกข์สุขของประชาชนที่อยู่
รอบนอกพระนคร



ปุโรหิตอาจารย์มีบุตรชายหลายคน ล้วนแต่เป็น
กุลบุตร เชื้อฟังคำสอนของ**บิดามารดา** แต่บุตรคนเล็ก
ชื่อ**ปุโรหิตกุมาร** มีนิสัยแตกต่างจาก
พี่ชาย คือ**เป็นคนฉลาดแกมโกง**
ว่าปากหวาน บิดามารดา
จึงเอือมระอาเป็น
อย่างมาก





ต่อมาเกิดโรคระบาดใหญ่ ผู้คนที่
อาศัยอยู่รอบนอกกรุงพาราณสีล้มตาย
ไปมาก **ศพเกลื่อนกลาดไปทั่วท้องถนน
ทุกแห่งหน**

พระเจ้ากรุงพาราณสีจึงรับสั่งให้
ปิดประตูเมืองทุกบาน และห้ามผู้ใดเข้า
ออกเขตพระราชฐานเป็นอันขาด

ครั้งนั้น โรคระบาดได้ลุกลามเข้าไปใน
เรือนของปุโรหิตตาจารย์ คนในตระกูล
เริ่มล้มตายลงทีละคน ๆ

แม้แต่ปุโรหิตอาจารย์ก็ติดโรคร้ายด้วย
เช่นกัน เมื่อรู้ว่าคงจะมีชีวิตอยู่ได้ต่อไปไม่นาน
จึงเรียกปุโรหิตกุมารมาสั่งเสียว่า
“เจ้าจงเก็บทรัพย์สินในเรือนให้ได้มาก
ที่สุด แล้วหนีไปสู่ตักกสิลาเถิด”





๑ ในหนึ่งทศวรรษ ๕๐๐ ปี

ปลูกฝังคุณธรรมและความดีงามแก่เด็กและเยาวชน

“ผู้ลบล้างครูบาอาจารย์และวิชาความรู้ ย่อมหาความเจริญมิได้”

บุโรหิตกุมารหนีโรคระบาดจากกรุงนารายณ์ไปสู่กรุงตักกิลิลา

สำเร็จวิชาจากอาจารย์ที่ศำปาโมกข์ แต่ก็ยังไม่พอใจ

จึงออกแสวงหาอาจารย์คนใหม่ ณ ปัจฉันทชนบท

จนได้พบกับบัณฑิตจันทาล ผู้มีมนตร์วิเศษสามารถเสกผลไม้ได้

จึงฝากตัวเป็นศิษย์ แต่บัณฑิตจันทาลไม่รับ

เพราะรู้เท่าทันว่าเป็นคนฉลาดแกมโกง และไม่รู้จักคน

บุโรหิตกุมารจึงตั้งใจพิสูจน์ตัวเองให้บัณฑิตจันทาล

ยอมรับเป็นศิษย์ บัณฑิตจันทาลจะใจอ่อน

ยอมสอนมนตร์วิเศษให้หรือไม่

จัดพิมพ์และจำหน่ายโดย



บริษัท สกายบุ๊กส์ จำกัด
SKYBOOK COMPANY LIMITED
28, 30, 32 ซอยรัชฎี - ปทุมธานี 16 ซอย 7
ต.ประชาธิปัตย์ อ.ธัญบุรี จ.ปทุมธานี 12130
โทรศัพท์ 0-2958-1125-7, 0-2567-5119 โทรสาร 0-2567-5105
www.skybook.co.th e-mail: sales@skybook.co.th

e-book

มนตรีเลี่ยมม่าง
อัมพชาต

ISBN : 978-616-213-899-7



9 786162 138997
ราคา 143 บาท

หมวดนิทานธรรมสำหรับเด็ก