

บันทึก ใจ ติด ใจ

จากเพชรกระแสแรงที่สุดใน Facebook
ยอดไลค์กว่า 300,000 ไลค์เพียงไม่กี่เดือน
จนกลายเป็นหนึ่งในเพชรสุดโด่งดัง
และมีผู้กล่าวถึงมากที่สุดพราะหนึ่งใน Social Network

บันทึก

๗ ของ

ตติ

๙



บันทึก ๙ ของ ตุ๊ด

หมายเลขหนังสือ ISBN : 978-616-236-549-2
ผู้แต่ง : ช่า บันทึกของตุ๊ด
บรรณาธิการบริหาร : กรรภัทร์ สุทธิดารา
บรรณาธิการ : นิกซ์นิภา สหทัยอิน
ศิลปกรรม : จามรี มณีวรรณ
พิสูจน์อักษร : ชุตินา ชุณหะชา
ตรวจสอบคุณภาพสินค้า : อรรถนพ ณิชกุล, โสระวิน เพ็ชรพิทักษ์
พิมพ์ครั้งที่ 1 : สิงหาคม 2557
ราคา : 200 บาท

ข้อมูลทางบรรณานุกรมของสำนักหอสมุดแห่งชาติ
National Library of Thailand Cataloging in Publication Data
ช่า บันทึกของตุ๊ด.
บันทึกของตุ๊ด.-- นนทบุรี : ริงค์ ปียอนด์ บุ๊คส์ , 2557.
240 หน้า.

1. เรื่องสั้น. I. ชื่อเรื่อง.

895.913
ISBN 885-909-930-524-2

**Think
Beyond**

สร้างสรรค์ผลงานโดย

บริษัท ริงค์ ปียอนด์ บุ๊คส์ จำกัด

200 หมู่ 4 ชั้น 19 ห้อง 1903A จัสมินอินเตอร์เนชั่นแนลทาวเวอร์ ถ.แจ้งวัฒนะ อ.ปากเกร็ด
จ.นนทบุรี 11120 โทรศัพท์ 0-2962-2626 (อัตโนมัติ 10 คู่สาย) โทรสาร 0-2962-1084
เสนองานเขียน/งานแปล/งานวาดได้ที่ www.thinkbeyondbook.com

จัดจำหน่ายโดย

บริษัท ไอดีซี พรีเมียร์ จำกัด

200 หมู่ 4 ชั้น 19 ห้อง 1903A จัสมินอินเตอร์เนชั่นแนลทาวเวอร์ ถ.แจ้งวัฒนะ อ.ปากเกร็ด
จ.นนทบุรี 11120 โทรศัพท์ 0-2962-2626 (อัตโนมัติ 10 คู่สาย) โทรสาร 0-2962-1084

สำหรับร้านค้าและตัวแทนจำหน่าย : โทรศัพท์ 0-2962-1081, 0-2962-2626 ต่อ 112-114
โทรสาร 0-2962-1084

สมาชิกสัมพันธ์ : โทรศัพท์ 0-2962-1081-3, 0-2962-2626 ต่อ 121



บันทึกของบรรณาธิการ

ทุกวันนี้ สิ่งผมเป็นเรื่องของความจอมปลอมมากยิ่งขึ้น... ตั้งแต่ ของที่เราซื้อ ก็ปลอม ก็อปกันได้ทุกอย่าง ชาวที่เราได้ยินก็ถูกปั้นแต่ง บิดเบือน จนยากที่จะหาความจริงได้ ไปจนถึงคนในสังคม ที่ปั้นแต่ง ใส่หน้ากากใส่กัน จนยากจะมองเห็นเนื้อแท้จนบางทีง และสับสนกับทุกอย่างที่อยู่รอบตัวเรา ว่าเรื่องไหนจริงบ้าง เรื่องไหนโกหก หรือทุกวันนี้ เราอยู่ท่ามกลางแต่สิ่งจอมปลอมทั้งสิ้น ??? ไม่ต้องพูดถึง โลกโซเชียลเน็ตเวิร์ก ที่เราอยากเป็นอะไรก็ได้ เป็นใครก็ได้

โชคดีที่... บันทึกของตุ๊ดไม่ใช่หนึ่งนั้น บันทึกของตุ๊ด เป็นเพลงที่สอนเราให้เห็นความจริงของสังคมในทุกด้าน แบบ ไม่ต่อแหล!!!

อย่าโลกสวย ... เป็นคำที่ข้าพเจ้ายังประทับใจ ตีตู่และตีดดา และเป็นจุดเริ่มต้นที่ทำให้ติดตามและรักเพลงนี้มาจนถึงวันนี้

“เกลียดฉันในแบบที่ฉันเป็น ดีกว่ารักฉันในแบบที่ฉันเป็นคนอื่น...”

อย่ารอช้า เปิดหน้าต่างต่อไป แล้วจงค้นหาความเป็นตัวเองกันเถอะ

บอกอ สนับสนุน ให้ทุกคนเป็นตัวของตัวเองค่ะ

นิกซ์นิภา สหัสโยธิน

บรรณาธิการสำนักพิมพ์ (ตัวจริงเสียงจริง)



คำนิยาม

ถ้าคุณเป็นผู้ชาย

เคยมีเพื่อนเป็นหนุ่มหวานผู้ไร้พิษภัย บ๊ิ ลุย เท่ากับคุณหรือมากกว่า เป็นที่ปรึกษาเรื่องหญิงที่คุณอยากจีบและอดทนเก็บหน้าไม่ก่นค่าคุณ ทั้งที่สภาพหน้าหน้าและกิริยาของคุณนั้นมีโอกาสสารจับคิดเป็นสุญย์ อยู่กินเหล่าและลากคุณไปอ้วกได้อย่างไม่รังเกียจ พร้อมจะห้วงและให้อภัยทุกครั้งที่คุณหรือคนรอบข้างคุณ เรียกล้อเค้าว่าเป็นโน่นนี่ แต่ก็ยังไปมาหาสู่ตลอดและมีข้อคิดอีกมูมมาเล่าให้คุณฟัง และถ่ายทอดเรื่องยากๆ ให้เป็นเรื่องง่ายผ่านมุมมองโลกสวยแต่ปากเสีย ให้เป็นเรื่องสนุกๆ ตลกๆ ได้เสมอ

ถ้าคุณเป็นผู้หญิง

เคยมีเพื่อนเป็นหนุ่มหวานผู้เป็นที่ปรึกษาทุกเรื่อง แผลขัน ผู้ชาย อาหาร แต่งหน้า มารยาท การทำงาน ริวิวศัลยกรรม แม้ว่าจะเป็นเรื่องที่ไร้สาระ หรือเป็นตัวเขี่ยจให้ทำอะไรที่แฉ่งๆ เกินวิสัยหญิงหรือเปล่า เป็นเพื่อนที่สอนให้เราระวัง และระวังเราจากเรื่องร้ายๆ จากสังคมหรือว่าเตือนเราไม่ให้เป็นภัยสังคมเสียเอง หรือว่าเป็นคนที่ค่าเราเสียๆหายๆ ด้วยวาหะศิลป์ เจ็บแสบ ให้เราจุดคิดและพิจารณาตัวเอง พร้อมเขกหัวตัวเองเมื่อพลาดทำอย่างที่น่างเดื่อน และแน่นอน นางเป็นหนึ่งในคู่แข่งการจีบผู้ชาย ในขณะที่เราก็ใช้นางเป็นเครื่องกรองรสนิยมทางเพศของเป้าหมายของเราในเวลาเดียวกัน



ต่ายมีค๊ะ...

ถ้าคุณไม่มี และอยากมี ค่ายขอแนะนำให้คุณรู้จักนาง
คะ ขณะนี้นางอยู่ในมือคุณ ก่อนจะทำความรู้จักนางให้
มากกว่านี้ ค่ายฝากคุณไปบอกเพื่อนคู่หูน้องของค่าย
คนนี้ว่า

ค่ายมีความสุขมากๆ ที่ได้รู้จักนางคะ :D

Jay The Rabbit

FB / IG / LINE : JayTheRabbitOfficial

สวัสดีผู้มีจุด
เป็นแนวทาง



คำนิยม

ลูกกอล์ฟไม่รู้จำนั่งข่าเป็นการ
ส่วนตัว แต่แอบเป็นแฟนคลับ ตามอ่าน
เรื่องราวของน้องตั้งแต่ช่วง บันทิกตุคกลัว
น้ำ เส้นห์ของงานเขียนน้องข่าคือ บรรยาย
โคตรเห็นภาพ เรื่องราวน่าติดตาม ข่าเป็น
ข่า ภาษาตรงไปตรงมา และที่สำคัญ มัก
แฝงไปด้วยแง่คิดให้ผู้อ่านเสมอ ยินดีกับ
หนังสือบันทิกของตุค ดีใจกับน้องตุคคนนี้
ที่เดินทางมาไกล และมีผู้อ่านมากมายรัก
เชื่อว่า บันทิกของตุคช่วยส่งเสริมให้คนไทย
อ่านหนังสือมากขึ้น

ยินดีด้วยนะคะกับความสำเร็จครั้งนี้
จากตุคสอนภาษา

อ. ลูกกอล์ฟ คณาธิป





คำนิยม

สมัครพรรคเพื่อแก๊ง

เพลงแนวที่ผมชอบที่สุด คือเพลงแนว “เพื่อนเล่าเรื่อง” ซึ่งมีน้อยเสียเหลือเกินในโลกเฟลซบุ๊ก นับดูที่ผมติดตามจริงๆ ไม่น่าจะถึง 3 เพลง ซึ่งเพลง “บันทึกของตุ๊ด” คือหนึ่งในนั้น

เพลง “เพื่อนเล่าเรื่อง” มันก็คือการเขียนบทความประเภทหนึ่ง แต่เสน่ห์ของมันคือมันเหมือนเพื่อนคนนึงมาเล่าอะไรให้ฟัง ใช้ภาษาง่ายๆ มีอารมณ์ขัน เข้าใจง่าย แต่ได้สาระและแนวคิด โดยที่เราไม่รู้สึกรู้ว่า โดนยัดเยียด และที่สำคัญคือ มันต้อง “มีชีวิต”

ผมเคยเห็น ไอ้ข่า มันเคยทำให้ เพลง “บันทึกของตุ๊ด” มีชีวิตมาแล้ว และผมก็มั่นใจว่ามันจะให้ชีวิตกับ หนังสือเล่มนี้ได้เช่นกัน





กว่าจะมาเป็นบันทึกของตุ๊ด

ย้อนกลับไปเมื่อช่วงเดือนตุลาคม 2554

ช่วงนั้นเป็นช่วงที่ประเทศไทยเกิดอุทกภัยอย่างหนัก เกือบทุกจังหวัดได้รับผลกระทบ และแน่นอนรวมถึงกรุงเทพมหานครด้วย

บ้านเช่าอยู่บางแค ช่วงนั้นเท่าที่จำได้จะเป็นเซตท้ายๆ ที่มวนน้ำจำนวนมากมหาศาลจะเข้ามาถึง เราป้องกันบ้านล่วงหน้า กระจสบทรายเป็นต้น ต้นอาหารข้า 5-6 รอบ แต่แล้วน้ำก็ยังไม่มา ทุกคนในบ้านเครียด ประเทศไทยเครียด นั่นเป็นเหตุผลที่ข้าอยากเขียนระบายความเครียดลง Facebook แต่ในการระบายนั้น ข้ายังอยากให้มีผลตก เพื่อสร้างความบันเทิงกับคนอ่านแฝงอยู่ด้วย

ครั้งแรกที่ลงใน Facebook มีคนชอบอ่านมาก และในที่สุดเรื่องก็ถูกนำไปลงใน Pantip มีคนชื่นชอบเหมือนกัน ข้าเลยรู้สึกว้าว เฮ้ย เราน่าจะเปิดเพจนะ อาจเป็นเพจเฉพาะกิจเพื่อเล่าเรื่องราวเกี่ยวกับน้ำท่วมก็ได้ และวันที่ 29 ตุลาคม 2554

เพจ "บันทึกของตุ๊ด" ก็ถูกกำเนิดขึ้น

จากวันนั้นจนถึงวันนี้ หลายคนอาจจะทราบแล้วว่ามันไม่ใช่เพจ
เฉพาะกิจ ช่วงสองปีหลังมันกลายเป็นสถานที่ที่เข้าไว้แชร์เรื่องราว
ต่างๆของตัวเอง ทั้งอดีต ปัจจุบัน รวมถึงความรู้สึกของข้าต่อสังคม มี
มิตรภาพที่ดีมากมายเกิดขึ้นในเพจ ข้าได้รู้จักคนดีๆ เยอะๆ ได้รับความรัก
จากหลายคน และข้าดีใจจริงๆ ที่เราเดินมาถึงวันนี้ด้วยกัน

ข้าเป็นคนชอบเขียนหนังสือแต่เด็ก ข้าโตมากับการอ่าน ถ้าถามว่าหนึ่งใน
ในความฝันของข้าคืออะไร คำตอบที่ชัดเจนที่สุด คือสิ่งที่อยู่ในมือของ
ทุกคนในตอนนี้นะ

ขอบคุณมากนะคะสำหรับทุกอย่าง

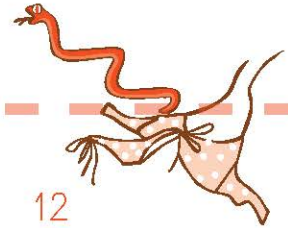
รัก

ข้า บันทึกรักของตุ๊ด





สารบัญ



เรื่องเล่าของคุณคิด	12
สารานุกรม ฉบับปรับปรุง (2013)	18
เรื่องเด่นเย็นนี้...	24
อุทาหรณ์สอนใจ CEO ฉบับที่ 1	30
อุทาหรณ์สอนใจก้อย	36
อุทาหรณ์สอนใจแก๊ง ฉบับที่ 1	44
อุทาหรณ์สอนใจแก๊ง ฉบับที่ 2	52
อุทาหรณ์สอนใจแก๊ง ฉบับที่ 3	58
อุทาหรณ์สอนใจแก๊ง ฉบับที่ 4	66
อุทาหรณ์สอนใจแก๊ง ฉบับที่ 5	78
อุทาหรณ์สอนใจแก๊ง ฉบับที่ 6	90
อุทาหรณ์สอนใจแก๊ง ฉบับที่ 9.1	100
อุทาหรณ์สอนใจแก๊ง Call Center	104
อุทาหรณ์สอนใจดาวไลน์ ฉบับที่ 1	108
อุทาหรณ์สอนใจดาวไลน์ ฉบับที่ 2	112
อุทาหรณ์สอนใจหนุ่ม ฉบับที่ 1	118
อุทาหรณ์สอนใจหนุ่ม ฉบับที่ 2 (18+)	126





อุทสาหกรรมสอนแว่น ฉบับที่ 1	132
อุทสาหกรรมสอนใจหอม (ฉบับย่อ)	138
อุทสาหกรรมสอนใจหญิง ฉบับที่ 1	140
อุทสาหกรรมสอนใจหญิง ฉบับที่ 2	144
อุทสาหกรรมสอนใจหญิง ฉบับที่ 3	148
อุทสาหกรรมสอนใจหญิง ฉบับที่ 4	154
อุทสาหกรรมสอนใจหญิง ฉบับที่ 5	158
อุทสาหกรรมสอนใจหญิง ฉบับที่ 6	166
อุทสาหกรรมสอนใจหญิง ฉบับที่ 7	174
อุทสาหกรรมสอนใจหญิง ฉบับที่ 8	184
อุทสาหกรรมสอนใจหญิง ฉบับที่ 9	196
อุทสาหกรรมสอนใจหญิง ฉบับที่ 10	208
อุทสาหกรรมสอนใจมนุษย์ ฉบับที่ 1	220
อุทสาหกรรมสอนใจมนุษย์ ฉบับที่ 2	224
อุทสาหกรรมสอนใจหญิง ฉบับพิเศษ 1	230
อย่าทำให้ศัตรูโกรธ	232





เรื่องเล่าของคุณนิค

คุณนิคคือแม่ของช่าเอง นางเป็นคนระยอง คุณนิคเกิดในครอบครัวที่มีลูกหลานมากกว่า 20 ชีวิต โดยมีทวดช่าเป็นคนเลี้ยงดูด้วยการทำขนมขายด้วยความที่เ็น Line เดียวกันคุณนิคเป็นพี่คนโต นางจึงต้องเก็บกวาดบ้าน และชากจากการทำขนมทุกอย่างด้วยตัวเองเกือบ 10 ปี (และเป็นนิสัยที่ติดมาจนถึงทุกวันนี้)

พอคุณนิคเข้ากรุงเทพฯ นางก็มาเจอกับพ่อของช่าที่พานิชย์ตั้งตรงจิตร แรกๆ นางบอกว่าพ่อช่าไม่ได้อยู่ในลูกตาขาวของนางเลย พ่อผอม ขาเดฟ สีเขียวระ แรกๆ นางให้พ่อช่ามากันผู้ชายอีกคนให้ จนตอนหลังก็ได้กันเอง แล้วก็ย้ายเข้ามาอยู่ด้วยกัน มีครั้งนึงนางเคยเล่าให้ฟังว่าพ่อทะเลาะกับนาง แต่ก่อนเวลาทะเลาะกันฮือชอบไล่นางออกจากบ้าน วันหนึ่งนางหมั่นไส้เลยหนีออกไปอยู่ห้องน้องสาวนาง พ่อเามาตามกลับ นางไม่กลับ จนพ่อไปทำงานเป็นข้าราชการอยู่ศิลปากร มาจ้อนางว่าไ้งานแล้วจะไม่ทำแบบนั้นอีก นางถึงกลับ นางบอกว่าตั้งแต่นั้นมาจนถึงวันนี้ 30 กว่าปี พ่อไม่เคยไล่นางอีกเลย

หลังจากย้ายเข้ามาอยู่ด้วยกัน ไม่นานก็มีลูกคนแรก... คือข้าเอง ตอนข้าเกิดบ้านกำลังฮอตมาก นางบอกว่าทองเต็มตัวไปหมด พออีก 3 ปีให้หลังน้องสาวข้าก็เกิดตามมา ช่วงชีวิตนี้ของคุณนิดเหมือนจะดีไปหมด สามมีงานที่มั่นคง มีลูกสองคน มีบ้านมีครอบครัวอบอุ่น มีหมา 1 ตัว นางสามารถลบคำสบประมาทพี่น้องว่าจะหาตัวไม่ได้ตอนเด็กจนสำเร็จ

จนกระทั่งมีช่วงที่ฟองสบู่กำลังลอยเต็มเศรษฐกิจประเทศไทย ครอบครัวข้าปล่อยเงินกู้ให้กับญาติๆ รวมถึงคนรู้จัก ทุกอย่างเวิร์กมากขนาดพอไปกู้สหกรณ์โดยเอาบ้านจำนองไว้เพื่อปล่อยเงินกู้โดยเฉพาะถึงตอนนั้นทุกคนคงจะเดาได้ว่าจะเกิดอะไรขึ้น ปลายปี 40 ฟองสบู่แตก ครอบครัวข้าก็เป็นหนึ่งในจำนวนครอบครัวคนไทยอีกหลายล้านคนที่โดนต้มยำกุ้งร้อนๆ สาตบ้านตอนนั้นเงินที่ปล่อยกู้ทุกอย่างนอกจากจะเป็นศูนย์แล้วยังมีค่าติดลบด้วย เพราะนอกจากจะไม่ได้คืน ยังก่อให้เกิดหนี้จากสหกรณ์ ซึ่งถูกค้ำไว้ด้วยบ้านที่เป็นที่ซุกหัวนอนของพ่อ อาม่า อ่า ข้า น้องสาวข้า และรวมถึงคุณนิดเอง

หลังจากนั้นชีวิตเราทุกคนก็เปลี่ยนแปลง แรกๆ ข้าไม่รู้หรือกว่าที่บ้านเป็นอะไร แต่รู้ว่าทุกคนดูเครียด รถที่บ้านก็ถูกขายและเปลี่ยนไปเรื่อยๆ จากรถแวนเป็นกระบะ จากรถสี่คันเหลือแค่คันเดียว

วันหนึ่งคุณนิตไปปรับเช่าที่โรงเรียน นางชอบเอาชุดชามกระเบื้องไปด้วย ตอนแรกเช่าไม่เข้าใจว่านางขนมาทำไม ทีหลังถึงได้รู้ว่านางขนมาขายแม่เพื่อน ของเช่าเอง ตอนนั้นเช่ารู้สึกว่าการทำไมมันแย่นขนาดนี้ ด้วยความเป็นเด็ก ชำในวัย 11 ปีได้ถามคุณนิตว่าทำไมครอบครัวเราต้องขายถ้วยชาม มันดู “ทุเรศ” นางอึ้งไป แล้วบอกว่าแม่ไม่ได้เอามาขาย เอามาให้เค้าดูลายเฉยๆ ว่าเหมือนกันมั๊ย เรื่องนี้มาเปิดเผยทีหลังในปัจจุบันว่าคำพูดช่าเล่นเอานางถึงขั้นขึ้นไป ร้องไห้บนบ้าน แต่นางไม่ทำให้ช่ากับน้องสาวเห็นเพราะไม่อยากให้รู้ว่าที่บ้าน มีปัญหา

หลังจากนั้นทุกอย่างก็เริ่มเลวลง เงินเดือนราชการของพ่อถูกสหกรณ์ หักไปเกือบหมด รายได้ไม่มี คุณนิตก็เริ่มเอาเพชรทองที่มีไปจำหน่าย ไปขาย บ้าง แล้วยังเสือกโดนเพื่อนตัวเองโกงอีกรอบ แต่น่าแปลกที่ถึงชีวิตนางจะ แย่นขนาดไหน นางบอกว่านางไม่เคยคิดตายนะ สงสารลูก สงสารผัว ซึ่งตอน นั้นพ่อช่าเองก็แหยงคุณนิตให้คำจำกัดความว่า “มันเป่จนเอาไม่เป็น...”

หลังจากตื่นกันทุกวิถีทาง วันหนึ่งเพื่อนแถวบ้านของคุณนิต ก็มาชวน นางเอาเสื้อผ้าเก่าไป “เปิดท้ายขายของ” ที่คาร์ฟูร์ (สมัยนั้นคาร์ฟูร์ยังไม่เป็น Big C) นางก็ขนเสื้อผ้าแพ่งๆ ของนางไปขายเกือบหมด คุณนิตเล่าให้ฟังว่า เฮ้ย มันขายได้วะ นางบอกวันนั้นที่ขายได้เงิน 800 บาท นางดีใจจนไม่รู้จะ เทียบกับอะไร นางบอกว่าเหมือน “เงินต่อชีวิต” ที่จะเอาไปซื้อข้าวปลาเข้าบ้าน พอนางเริ่มเห็นช่องทาง นางก็มาปรึกษากับพ่อ และครอบครัวเราก็ตัดสินใจว่า นี่น่าจะเป็นทางหาเงินที่ดีที่สุดในช่วงนั้น

หลังจากนั้นทุกๆ เดือน คุณนิคกับสามีจะขับรถไปตลาดโรงเกลือ เพื่อไปเปิดกางเกงขายสั้นในกระสอบ เลือกคัดตัวสวยๆ แล้วเอาทั้งหมดมาซักขาย ภาพที่ชินตาคือทุกวันที่เช้ากลับมามีบ้าน จะได้กลิ่นผ้าโรงเกลือ (หลายคนคงจำกลิ่นได้) และกางเกงขายสั้นที่กองเป็นภูเขาเต็มบ้าน (ทำให้ทุกครั้งเวลาเข้าไปเดินยูนีเยนมอลส์หรือประตูน้ำ ซ้ำจะรู้ทันทีว่าร้านไหนเอาของจากโรงเกลือมาขายเพราะได้กลิ่นที่ติดจมูกมาตั้งแต่เด็ก) หลังจากนั้นครอบครัวก็ค่อยๆ ดีขึ้น คุณนิคขายของได้เฉลี่ยวันละหนึ่งพัน บางวันขายดีๆ ได้ถึงสองพัน นางว่าก็พออยู่ได้ ใช้หนี้ได้ และพอเก็บเงินได้

ครอบครัวซำกำลังจะดี เปิดท้ายที่คาร์ฟูร์เสื้อถูกยุบ นางต้องระเห็ดกับพ่อไปขายในทุกที่มีเปิดท้าย เช่น พระรามสอง สมุทรปราการ ตลาดนัดรวมถึงในบึงน้ำมัน ขายได้บ้างไม่ได้บ้างก็แล้วแต่ที่ไป ผ่านไปหลายปี เปิดท้ายขายของก็เริ่มไม่บูมเหมือนเก่า นางจึงเริ่มมองหากิจการใหม่ พอดีคนรู้จักของนางให้เช่ารถตู้ ไปที่ไดวันละ 1,000-1,500 นางคิดยังไม่รู้เลยปรึกษาพ่อเอาเงินเก็บรวมกับขายรถอีกคันไปออกรถตู้แล้วให้อาเป็นคนขับ พอดีกับญาติของนางที่ระยอง ทำงานอยู่ในบริษัท มีเดีย ออฟ มีเดียส์ (ปัจจุบันปิดไปแล้ว) เลยฝากให้รถตู้ของคุณนิคเข้าไปวิ่งภายในบริษัท นางเลยคล้อยๆ มีงานประจำ โดยมีลูกจ้างเป็นอา ยึดธุรกิจนี้ต่อไปอีกหลายปี ด้วยรถตู้ที่เพิ่มขึ้นทุกปี

ที่ข้าสังเกตเห็นคือ สิ่งหนึ่งที่คุณนิคยึดถือ และทำเสมอมาในการประกอบสัมมาอาชีพใดๆ ก็ตาม คือคุณนิคให้คุณภาพสินค้ากับลูกค้าเต็มที่ ทางแกงที่เอามาจากโรงเกลือ จะขายเลยก็ทำได้ แต่นางยอมชั่ง ลงน้ำยาปรับผ้านุ่ม และรีดทุกตัวก่อนที่จะขาย (นางมีลูกค้าประจำคือเบนซ์ พรชิตาเดียนะ) หรือแม้แต่รถตัวเองก็ตาม ถึงทุนจะน้อย แต่นางก็ตั้งใจออกรถรุ่นที่นั่งสบายที่สุด มีทีวี มีวีซีดีเปิดตลอดเวลา เพราะนางเชื่อว่าถ้าคุณภาพดี ใครก็ต้องอยากกลับมาใช้อีก ซึ่งข้าว่านี่เป็นสิ่งที่ทำให้นางแบกภาระของครอบครัวมาหลายปีได้ด้วยฝีมือของนาง และเป็นนิสัยที่ติดมาสู่ข้าและน้องสาวด้วย

ปัจจุบันคุณนิคเลิกเปิดท้ายขายของมาเกือบสิบปีแล้ว ส่วนรถตู้ให้อาทำต่อ พ่อของข้ารับจ๊อบเป็นผู้รับเหมา ลูกรๆ เรียนจบ ทำงาน นางจึงละทิ้งทุกอย่าง ยกเว้นการกวาดดูบ้าน อยู่เป็นแม่บ้านเลี้ยงหมาและกระต่ายสวยๆ อยากรีไรก็ขอสามี ขอข้า ไม่ก็ขอน้องข้า ซึ่งสำหรับข้า คุณนิคสมควรได้รับความสบายนี้เต็มที่เมื่อเทียบกับทุกสิ่งที่นางทำมา นางจะได้ทุกอย่างที่อยากได้ และได้กินทุกอย่างที่อยากกิน

คุณนิคอาจจะได้อ่านข้อความนี้ อยากจะบอกนะคะ ชาร์กคุณนิคนะ ขอโทษที่เคยทำให้คุณนิคร้องไห้ ขอขอบคุณสำหรับความเข้าใจของคุณนิค ขอขอบคุณสำหรับทุกอย่างที่ผ่านมาที่ทำให้กับครอบครัว เหนื่อยมามาก พักผ่อนมากๆ เลิกกวาดดูบ้าน หรือซักผ้าสักวัน ... บ้านไม่ละหอรอกค่ะ

รักแม่ะคะ จุฬๆ
ข้า บันทึกของตุ๊ด



gay
bi
boat
ladyboy

สารานุกรม ฉบับปรับปรุง (2013)

เพื่อความกระจ่างแจ้ง ข้าจะขอนำทุกท่านเข้าสู่ Gay World เพื่อให้ทุกคนได้ทำความรู้จักกับ เพศสภาพของชาวเรา ที่ปัจจุบันซับซ้อนซ่อนเงื่อน ยิ่งกว่าเวลาหุบหูฟังออกจากกระเป๋าล้วนแล้วแม่งพันกันจนแกะไม่ออก

Gay World ทุกคน จะเริ่มต้นที่เกย์เด็ก บางคนอาจจะเรียกว่าตุ๊ดเด็ก ถ้าสาว กลุ่มสิ่งมีชีวิตจรรยเหล่านี้ เมื่อเติบโตขึ้นจะแยกทางเดินออกเป็น 2 Type ใหญ่ๆ คือ ถ้ามองไกลแล้วสวยแน่ ชั้นเทคยาคุมแต่เด็ก เตรียมการมาดี ชั้น Go สู่ Type กะเทย ส่วนอีกกลุ่มคือกลุ่มที่แมนอยู่แล้ว และ/หรือ แต่งหญิงไม่รอด จึงต้องผัน Type มาเป็นเกย์ หากินง่ายกว่า (เยอะ)

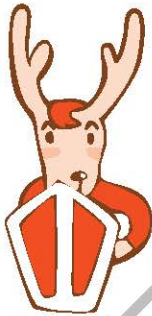
ดังนั้น Gay World จึงแบ่ง Type ใหญ่ๆ ได้สอง Type คือ เกย์ และ กะเทย



เกย์ แยกออกเป็น

1. เกย์รุก

เกย์ที่มีรสนิยมเป็นฝ่ายชาย แต่ก่อนนานมา เกย์รุกต้องมีลักษณะดูบอย สวมชาย พิมพ์ แต่ปัจจุบัน นัก มีเรียม ก็สามารถเป็นรุกได้ แต่สมชายก็ยังคงมีบ้าง แต่น้อย คาดว่าอะสูดยูพันธ์ในอีกไม่เกิน 10 ปี



2. เกย์รับ แบ่งเป็น

- เกย์รับสาว เรียกสั้นๆ ว่า ฑิด มีลักษณะ=สาวตลอดเวลา ไม่แคร์สื่อ ชื่นสาว ชื่นควีน แต่งหญิงตามโอกาสสำคัญๆ ไม่ใช่ในชีวิตประจำวัน มีความสุขกับการแต่งหญิง ...อันนี้ซ่า
- เกย์รับแบบ (สูดยูพันธ์แล้ว) เกย์รับที่ดูบอยเหมือนผู้ชาย ไม่นับพวกกล้ำบ่ กกล้ำบ่เดี่ยวนับยังฐานะเป็น ก้ามบ่ ไปรยา แล้วทุกคนมีสิทธิ์สาวเท่าเทียมกัน... โลกเป็นพยาน



3. เกย์โบท

เกย์ที่ได้ทั้งรุกและรับ หรือเป็นคำต่อมเวลาบออก ฝ่ายตรงข้าม เมื่อไม่แน่ใจในเพศสภาพของคนที่เราอยากได้



4. ไบ แยกเป็น

- ไบ ไบที่ได้ทั้งหญิงทั้งชาย
แต่ถ้ามีแฟนชายจะรักเท่านั้น
ดูบอยดูแมน Type นี้ไม่ค่อยแต่งหญิง



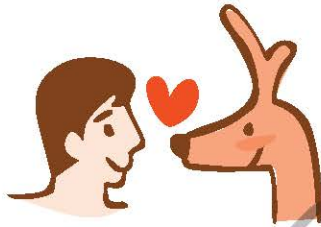
- ไบรับ ไบที่ได้ทั้งหญิงทั้งชาย
แต่เสียอกเป็นรับเมื่อคบกับชาย
... สงสารหญิงอับอาย



- ไบไบก ได้แบ่งทุกอย่างตั้งแต่หญิง ชาย คบชายก็ได้
ทั้งรักทั้งรับ Type นี้โลกมาก และปากล้ามาก

ปัจจุบันเกย์ทุกประเภทได้รับการแก้ไข้แล้ว ทุกคนมีสิทธิที่จะบอยและสาวเท่ากัน มีสิทธิที่จะตัวเล็กเป็นรุก ก้ามปูเป็นรับ รุกแต่งหญิงรับแต่งชิวมีตมไปและเยอะมาก ไม่สามารถแยกเพศได้ด้วยตาเปล่าอีกต่อไป ทุกคนมีจิตวิญญาณแห่งเซเลอร์มูน พร้อมทั้งจะเปล่งแสงเพื่อต่อสู้กับเหล่าร้ายได้ตลอดเวลา

ส่วนกะเทย คือ Type ที่เลือกแล้ว แต่งหญิงตลอดเวลา เมื่อมีกำลังทรัพย์มากพอจะมีนม ผมหยาว ผ่าจิมิ เสียงแหลมแบ้ว ทุกอย่างเหมือนหญิง ปัจจุบันแยกไม่ออกแล้วว่าใครเป็นเทยใครเป็นหญิง โปรดใช้วิจารณญาณอย่างสูงในการขอแต่งงาน แต่... กะเทย ก็ยังจะสาระแนมีแยกเป็น



- เกยจริง มีแฟนเป็นชาย บ้างผ่าบ้างไม่ผ่า แต่พื้นฐานคือหญิง รักชายและเป็นภรรยาเท่านั้น



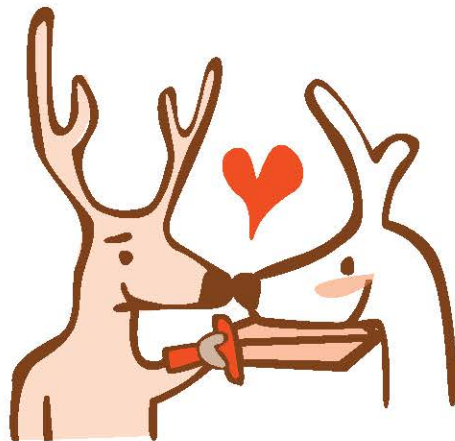
- เกยรุก เทยที่ไม่ยอมผ่า และ/หรือไม่มีโอกาสผ่ารุกผู้ชาย ดังที่เห็นได้ในหนัง Hackover ภาค 2 ปากล้ามาก



- เกยเกี้ยวเกย เทยที่คบเทยด้วยกัน... เอ็มม

คร่ำๆ จะมีแค่นั้นละคะ อยากรู้อะไรเพิ่มเติมสามารถศึกษาได้ที่เพื่อน
สาวข้างกายของท่าน เพราะสมัยนี้มีอะไรแปลกๆ อีกเยอะ เช่น เกย์รับคบ
เกย์รับ กะเทยคบเกย์รับ (คุณพระ) ทุกอย่างมันชวนเงื่อนงำเหมือนหนังเรื่อง
Inception

ขอให้โชคดีในการเลือกคู่ครองค่ะ
รัก
ซ่า บันทึกลงของตุ๊ด





“ ยินดีกับหนังสือบันทึกของตุ๊ด ตีใจกับน้องตุ๊ดคนนี้
ที่เดินทางมาไกล และมีผู้อ่านมากมายรัก เชื่อว่า
บันทึกของตุ๊ดช่วยส่งเสริมให้คนไทยอ่านหนังสือมากขึ้น
ยินดีด้วยนะคะกับความสำเร็จครั้งนี้ ”

จากตุ๊ดสอนทาง
อ. ลุกกอล์ฟ คุณาริ

“เล่มแรกของหนังสือบันทึกของตุ๊ดคือ
มันเหมือนเพื่อนคนนึงมาเล่าอะไรให้ฟัง
ใช้ภาษาง่ายๆ มีอารมณ์ขัน เข้าใจง่าย
แต่ได้สาระและแนวคิด โดยที่เราไม่รู้สึกว่า
โดนยัดเยียด และที่สำคัญคือ มันต้อง
“มีชีวิต” ผมเคยเห็น ไร่ซ่า มันเคยทำให้
ผม “บันทึกของตุ๊ด” มีชีวิตมาแล้ว
และผมก็มั่นใจ ว่ามันจะให้ชีวิตกับ
หนังสือเล่มนี้ได้เช่นกัน ”

สมรักพรรคเพื่อแก้ว

“ซ่า บันทึกของตุ๊ด ผู้บ๊ิ๋ต่ายขอแนะนำ
ให้คุณรู้จักนางกะหล่ำนี้มาอยู่ในมือคุณ
ก่อนจะทำความรู้จักนางให้มากกว่านี้
ต่ายฝากคุณให้บอกเพื่อนตุ๊ดรุ่นน้องของ
ต่ายคนนี้ว่าต่ายมีความสุขมากๆ ที่ได้รู้จัก
นางกะ :D ”

Jay The Rabbit

จัดจำหน่ายโดย Think
Beyond
ISBN 885-909-930-524-2



8 859099 305242
ราคา 200 บาท
www.thinkbeyondbook.com