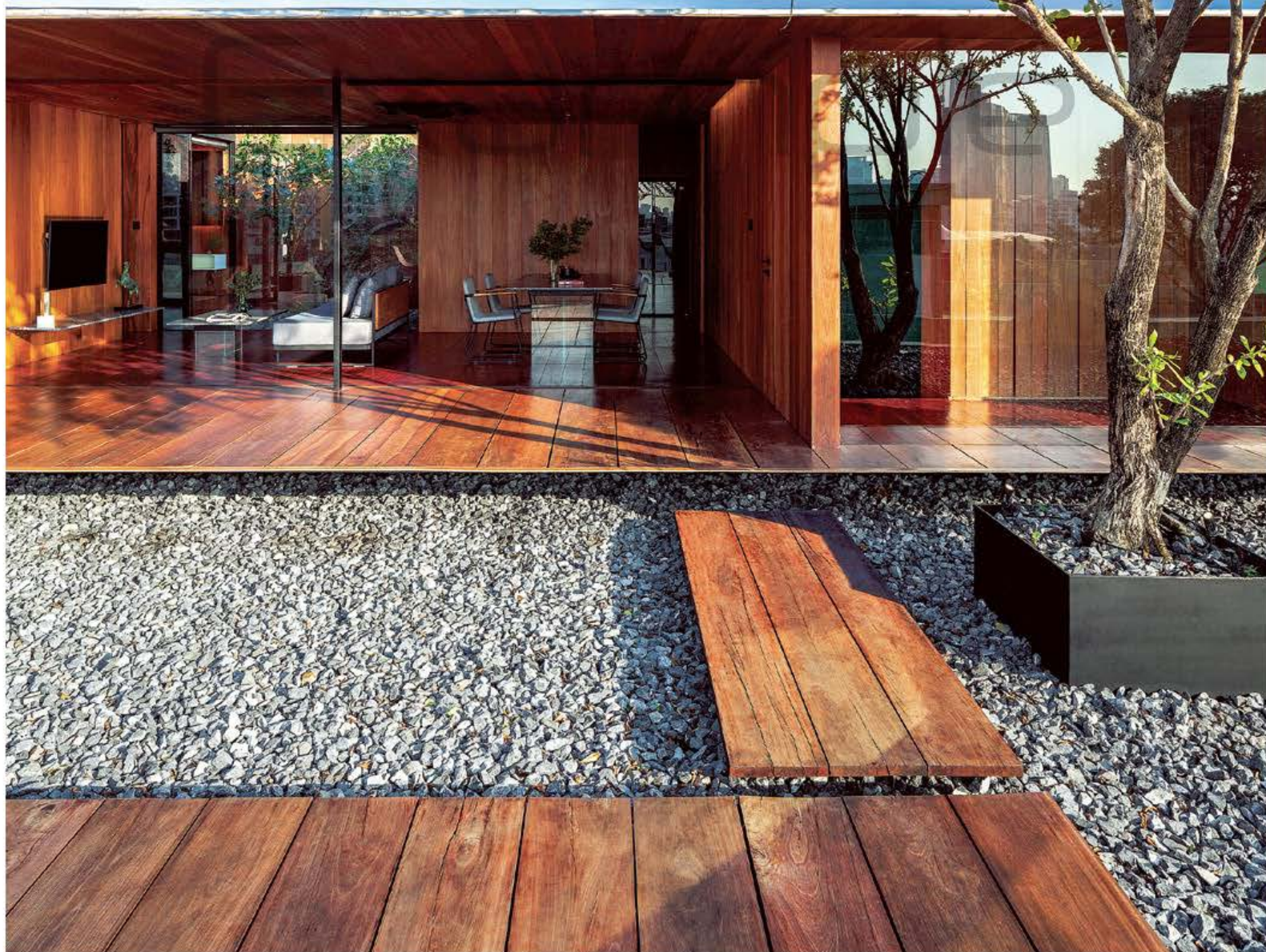


บ้านและสวน
ฉบับพิเศษ

รวมไอเดีย บ้านชั้นเดียว

HEAVEN ON EARTH



บ้านและสวน
ฉบับพิเศษ

รวมไอเดีย บ้านชั้นเดียว

HEAVEN ON EARTH

บ้านและสวน
ฉบับพิเศษ

รวมไอเดีย บ้านชั้นเดียว
HEAVEN ON EARTH

เลขมาครฐานสากลประจำหนังสืออิเล็กทรอนิกส์
978-616-18-3908-6

บรรณาธิการผู้พิมพ์ผู้โฆษณา ธรินทร์ อุทะกะพันธุ์ ปัญจรุ่งโรจน์
กรรมการผู้จัดการ เจมมี่ พัทธกัญวงศ์
ผู้ช่วยกรรมการผู้จัดการ อลิรัตน์ ศักดิ์ชัชวาลย์
ที่ปรึกษา ประพันธ์ ประกาสะวัตต์ อุไรวรรณ สุนทรพงษ์
ผู้อำนวยการฝ่ายบ้านและสวน Fair and Event อรรถ ประพันธ์วัฒน์
บรรณาธิการผู้อำนวยการ ค่าง ลีไวโรจน์
รองบรรณาธิการบริหาร กัทธลลิตา โชติพงศ์สันต์
วิโรจน์อภาไพโร อารยะวรรณ ผ่องใส
บรรณาธิการแผนกสถาปัตยกรรม ศรายุทธ ศรีพิชญ์อาสน์
บรรณาธิการแผนกตกแต่งภายใน ชลิตา อธิระอนุวัฒน์
บรรณาธิการแผนกสวน ปัญช์ ชัยจันทร์
บรรณาธิการแผนกผลิตภัณฑ์และงานช่าง สุพจน์ เพ็ชรศักดิ์วงศ์
บรรณาธิการบทความพิเศษ ไตรรัตน์ ทรงเผ่า
ผู้จัดการฝ่ายดิจิทัลคอนเทนต์ ประภัสสร มังศรี, ลิฟท์ภัทร กลานดิกุล
ผู้ช่วยผู้จัดการฝ่ายดิจิทัลคอนเทนต์ สุภัทรา เศรษฐผู้วงศ์,
อรพรรณ วัจนะเสถียรกุล
ผู้จัดการฝ่ายพัฒนาธุรกิจ ชานนท์ เศรษฐผู้วงศ์
ฝ่ายพัฒนาธุรกิจ พิชญา สิทธิโชควงกลม
บรรณาธิการฝ่ายดิจิทัลคอนเทนต์ สมัชชา วิชาพร
กองบรรณาธิการฝ่ายดิจิทัลคอนเทนต์ ยุภาวดี บุญภา, นงภัทร ตันตุลย์,
พัศธิญา ทรงเผ่า
เลขานุการบริหาร จุฑามาศ นาคำ
เลขานุการกองบรรณาธิการ พนิดา น้อยบัวทิพย์
ผู้ช่วยผู้จัดการส่วนงานศิลปกรรม นราณี สุริยะโชติ
ศิลปกรรม ทัพยา ศศิวิกุล
ผู้ช่วยฝ่ายศิลปกรรม กัญญาณัฏ์ ปัญญาแก้ว, จิมพวิภา ตีละโพธิ์
รองผู้จัดการฝ่ายภาพ อธิธิรงค์ จันทร์ทองสุข
บรรณาธิการภาพ สิทธิศักดิ์ นาคำ
ช่างภาพ สุภากร ศรีสกุล, อนุพงษ์ ฉายสุขเกษม
ผู้ช่วยช่างภาพ เฉลิมวุฒิ แจ่มสว่าง
วิดีโอคอนเทนต์ วงศกร จิรัชัยสุทธิกุล, อ้าพล ซึ่งจิตสิริโรจน์,
ณัฐวัฒน์ สองแสง, กองแก้ว ก้องวิวัฒน์สกุล
กองบรรณาธิการแผนกกิจกรรมพิเศษ สุทัศน์นันทน์ พัทธกัญวงศ์,
อิสรา สอนสาครศรี, นภิสรา พงษ์ประสิทธิ์, วันทนีย์ เวชอนันท์นุรักษ์
ศิลปกรรมอาวุโสแผนกกิจกรรมพิเศษ ชฎาณัฐ ศรีบุชา
ศิลปกรรมแผนกกิจกรรมพิเศษ ตลท่วย แก้วเสริมวงศ์
ผู้จัดการอาวุโสฝ่ายบ้านและสวน Creative & Event ชันัญญา พานิชวิฑิตกุล
ผู้จัดการกองช่างบ้านและสวน Creative & Event พงศกร ปุญโญวัฒน์
ผู้จัดการทีมช่างกรบ้านและสวน ประพนธ์ สมถาวร
โปรดิวเซอร์ช่างกรบ้านและสวน ภัตินฎัฎ ลิ้มปอนันต์กุล
ครีเอทีฟช่างกรบ้านและสวน กัทธราพร วิจารณ์พิมาน,
อนุวัฒน์ หอมรส
ประสานงานช่างกรบ้านและสวน ศิริภัทรา แสงขจร
ผู้จัดการฝ่ายโฆษณา สุทธิรัตน์ เคนไชยวงศ์
เจ้าหน้าที่โฆษณาอาวุโส อ้อยทิพย์ จงวิบูลย์
แผนกโฆษณา สุภารัตน์ ไกรภรทัต
ผู้จัดการฝ่ายธุรกิจโฆษณา พรศิริ เทศฐิติธรรมกุล
เลขานุการฝ่ายโฆษณา พรพงษ์พูน อ้าพันธ์ทอง
ผู้จัดการฝ่ายศิลปกรรมโฆษณา จิตราวีณี วิเชียรสรรรถ
ศิลปกรรมโฆษณาอาวุโส วิภาวรรณ จันทร์โสภา
ศิลปกรรมโฆษณา วิทวัส มีเดช, อธิภัทร อินทจักร
โฟโต้เอ็ดดิเตอร์และรีทัช ธิรพันธ์ บรรพพงศ์
ศิลปกรรมการตลาดและสื่อสารแบรนด์-มีเดียอาวุโส
ปรเมษฐ์ ชูวงศ์เดิม
ศิลปกรรมการตลาดและสื่อสารแบรนด์-มีเดีย
ธราเทพ สุนทรเมือง
หัวหน้าแผนกบัญชีโฆษณา อัญชลี หลั่งน้ำสังข์
เจ้าหน้าที่บัญชีโฆษณาอาวุโส วิยะดา จันทร์
ผู้อำนวยการฝ่ายจัดการสำนักพิมพ์ ชัชฎา พรหมเลิศ
ซัพพลายเออร์ พรภัทร ออมสุภาศาสดร์
พิสูจน์อักษร นิภาดา พลายศรี
คอมพิวเตอร์ สุรัญญา ฉายโย, อโณทัย สุทธิรักษ์
ผู้อำนวยการฝ่ายการตลาดและกลยุทธ์ นาทิพย์ ฝันแย้ม
ผู้จัดการฝ่ายการตลาดและสื่อสารแบรนด์-มีเดีย
ณัฐกฤตา อภิวัฒน์ชัชวาลย์
ฝ่ายการตลาดและสื่อสารแบรนด์-มีเดีย สุภาณันท์ เรืองดี
ผู้จัดการฝ่ายการตลาด Fair and Event สุกมิต น้าประดิษฐ์
ผู้จัดการส่วนการตลาด Fair and Event จุรีพร ชัยสงคราม

เจ้าของ บริษัทอมรินทร์พริ้นติ้งแอนด์พับลิชชิ่ง จำกัด (มหาชน)
ผู้ก่อตั้ง ชูเกียรติ อุทะกะพันธุ์
ประธานกรรมการ เมตตา อุทะกะพันธุ์
รองประธานกรรมการ สุภาณ สิทธิวัฒน์ภักดี
กรรมการผู้อำนวยการใหญ่ ธรินทร์ อุทะกะพันธุ์ ปัญจรุ่งโรจน์
รองกรรมการผู้อำนวยการใหญ่ ชิวพันธ์ ณ ถลาง
กรรมการผู้จัดการ เจมมี่ พัทธกัญวงศ์

สำนักงาน บริษัทอมรินทร์พริ้นติ้งแอนด์พับลิชชิ่ง จำกัด (มหาชน)
378 ถนนชัยพูนุท (บวรราชธานี) เขตดุสิต กรุงเทพมหานคร 10170
โทรศัพท์ 0-2422-9999 ต่อ 4200 (ฝ่ายโฆษณา ต่อ 4250) โทรสาร 0-2434-3555,
0-2434-3777, 0-2435-5111 E-mail: house@amarin.co.th
Homepage: www.amarin.com, www.baanlaesuan.com

สงวนลิขสิทธิ์หนังสือเล่มนี้กรมพระราชบัญญัติ พ.ศ. ๒๕๑๗
ห้ามคัดลอกเนื้อหา ภาพประกอบ รวมทั้งดัดแปลง
เป็นแถบบันทึกเสียง ดัดแปลงตีพิมพ์ หรือเผยแพร่ด้วยรูปแบบ
และวิธีการอื่นใดก่อนได้รับอนุญาต

สื่อดิจิทัลนี้ให้บริการโดยไม่คิดค่าสำหรับบริการตามเงื่อนไข
ที่กำหนดเท่านั้น การทำซ้ำ ดัดแปลง เผยแพร่ไม่ว่าวิธีใดๆ
นอกเหนือจากเงื่อนไขที่กำหนด ถือเป็นความผิดอาญาตามกฎหมาย
พบบ. ลิขสิทธิ์ และพบบ. ว่าด้วยการกระทำความผิดเกี่ยวกับคอมพิวเตอร์

Publisher/CEO Ranin Utakapan Punjarungroj
Managing Director Jeremiah Pitakwong
Editor Patsini Chotpongson

© 2020 Baanlaesuan
All rights reserved. No part of this publication may be reproduced, distributed or transmitted in any form or by any means, including photocopying or other electronic or mechanical methods, without the prior written permission of the editorial director, except in the case of brief quotations embodied in critical reviews and certain other noncommercial uses permitted by copyright law.

www.baanlaesuan.com
www.amarin.co.th

Baanlaesuan Magazine
Amarin Printing and Publishing Public Company Limited
378 Chaiyapruk Road
Taling-Chan, Bangkok 10170

Telephone: (66) 2 422 9999 Ext. 4200
E-mail: house@amarin.co.th

Printed in Thailand

รวมไอเดีย บ้านชั้นเดียว
HEAVEN ON EARTH

บ้านชั้นเดี่ยวน่าจะเป็นรูปแบบบ้านที่หลายคนใฝ่ฝันอยากจะมีไว้สักหลังในชีวิต ด้วยเพราะความพอดีของพื้นที่ ความสะดวกในการอยู่อาศัย การเชื่อมต่อถึงกันได้ง่ายโดยไม่ต้องขึ้นบันไดสูง และความใกล้ชิดธรรมชาติที่อยู่ในระยะเอื้อมถึง ที่สำคัญ ยังช่วยประหยัดงบประมาณในการก่อสร้าง เพราะใช้โครงสร้างที่ไม่ซับซ้อนเหมือนบ้านหลายชั้น แต่ก็สามารถวางแผนเผื่อสำหรับการต่อเติมได้ในอนาคต

นอกจากขนาดที่กะทัดรัดและความสบายที่ตอบรับได้สำหรับคนทุกเพศทุกวัยแล้ว บ้านชั้นเดียวยังจะเพิ่มความนิยมขึ้นอีกในยุคที่ผู้คนต้องการทำให้บ้านเป็นที่อยู่อาศัยแบบชั่งขึ้น มีพื้นที่รอบบ้านสำหรับปลูกพืชผักสวนครัวที่สามารถเก็บกินได้ในครัวเรือน มีพื้นที่สีเขียวเพื่อสร้างอากาศบริสุทธิ์ไว้ภายในบ้าน และมีพื้นที่แนวราบแบบไร้สแต็ปรองรับการใช้งานของผู้สูงอายุได้ดี ในขณะที่การวางผังภายในบ้านชั้นเดียวส่วนใหญ่ก็ยังเป็นแบบ Open Plan ซึ่งเอื้อให้เกิดปฏิสัมพันธ์ที่ดีภายในบ้าน ส่งผลต่อความรู้สึกอบอุ่นและปลอดภัยตามมา แต่แม้จะมีข้อดีอยู่มากมาย ก็ยังต้องทำความเข้าใจถึงข้อดีข้อเฉพาะตัวของบ้านชั้นเดียวด้วย เช่น เรื่องการถ่ายเทความร้อนจากหลังคาสู่ฝ้าเพดานโดยตรง หรือความชื้นที่มาจากพื้นดิน เพื่อเตรียมแนวทางปรับแก้ปัญหาไปตามความเหมาะสมต่อไป








บ้านและสวนฉบับพิเศษ 2020 เสนอแนะเราจึงรวมบ้านชั้นเดียวสวย ๆ ไว้ถึง 12 หลังกับไอเดียอีกหลากหลายมาสร้างแรงบันดาลใจให้คุณ พร้อมกับข้อมูลที่มาดลใจความสงสัยเกี่ยวกับบ้านชั้นเดียวให้เข้าใจกันมากขึ้น รวมถึงแปลนบ้านชั้นเดียวสวย ๆ ที่สามารถนำไปปรับใช้และสร้างได้จริง เพื่อให้คุณมีบ้านน่ารัก ๆ ที่จะใช้ชีวิตอยู่กับครอบครัวไปด้วยกันนาน ๆ



example



CONTENTS

- เตรียมตัวสร้างบ้านชั้นเดียว **008**
- A HOME WITH CANAL VIEW** **020** **FULL IDEAS IN THE BOX HOUSE** **088**
บ้านเล็กริมคลอง ไอเดียเต็มเปี่ยมในบ้านชั้นเดียวทรงกล่อง
- เจ้าของ : คุณค้ำนิง ยินดีสุข
ออกแบบ : OTATO Architect โดยคุณภูษงค์ สติระพิพัฒน์กุล
โทรศัพท์ 08-1382-8888  OTATO Architect
- เจ้าของ - ตกแต่ง : คุณอู๋ม ปีกเหล็ก
 Aum Ironwing
- LIVING IN THE MOMENT** **032** **SURROUNDING GARDEN** **098**
อยู่อย่างมีคุณภาพ รับลม ชมสวน
- เจ้าของ : คุณชำนานู ชัชวาลยางกูร
สถาปนิก : คุณธีรชัย สิริสุรพลานนท์ โทรศัพท์ 08-1877-2982
- สถาปนิก : Anonym โดยคุณพงษ์ภัทร เอื้อสังคมเศรษฐ์ และคุณปานดวงใจ รุจจนเวท
โทรศัพท์ 08-6065-2299 www.anonymstudio.com
ภูมิสถาปนิก : P do Landscape Studio
- WOOD ON TOP** **044** **TAKE ME HOME, COUNTRY ROSE** **108**
บ้านไม้ชั้นเดียวบนคาคาดฟ้า บ้านกรุ่นกลิ่นกุหลาบ
- เจ้าของ : คุณชจี เกศจุมพล
สถาปนิก : WARchitect โดยคุณธำวิน หาญบุญเศรษฐ์
โทรศัพท์ 08-1253-6574  WARchitect
- เจ้าของ : คุณโจโด โภมากรกุล ณ นคร
สถาปนิก : คุณรุ่งโรจน์ บุญเจริญ โทรศัพท์ 08-1531-9034
- FAMILY TOGETHER** **056** **COMBINED WITH NATURE** **118**
รวมใจไว้ที่บ้านใจป็น ธรรมชาติในบ้านล้านนาผสมญี่ปุ่น
- เจ้าของ : ครอบครัวใจป็น
สถาปนิก : Onhill Design & Construction โดยคุณภักฎ หาญพิพัฒน์
และคุณศักดิ์สิทธิ์ ร่องวรรณะกุล โทรศัพท์ 09-4697-9562
 Onhill Design & Construction
วิศวกรและก่อสร้าง : คุณรัฐราพงศ์ หาญพิพัฒน์
- เจ้าของ : คุณวิภาดา ห่วงจ้อย-คุณปกรณ์ อยุ่ดี
ออกแบบ : INLY STUDIO Co.,Ltd โดยคุณปกรณ์ อยุ่ดี
โทรศัพท์ 08-9266-8988  Inly Studio
งานไม้ : ยางนาสตูดิโอ
ภูมิสถาปัตยกรรม : กานต์ การ์เด็น
- FLEXIBLE HOUSE** **068** **THE CONTAINER HOME** **128**
บ้านชั้นเดียวที่เตรียมโต สูงใจในบ้านตู้คอนเทนเนอร์
- เจ้าของ : อาจารย์อำนาจวุฒิ-รองศาสตราจารย์พิเศษประไพ สารศาลิน
ออกแบบ : Studiomake โทรศัพท์ 0-2528-6212
 Studiomake
- เจ้าของ : คุณรัชดาภรณ์ ชัยเสนา และครอบครัว
สถาปนิก : Wish Architect Design Studio
 Wish Architect Design Studio
- BREATHING IN NATURE** **078** **MY MOM'S LITTLE HOME** **136**
ให้ธรรมชาติโอบกอด บ้านหลังเล็กของคุณแม่
- สถาปนิก : คุณเอกสิทธิ์ แจ่มอั้งหิน www.anghin.com
โทรศัพท์ 08-9201-2692
- เจ้าของ : ครอบครัววันรธีร์ดีดิก
ออกแบบ : คุณรัชชัชชัย นรธีร์ดีดิก โทรศัพท์ 09-0963-0186
- รวมไอเดียบ้านชั้นเดียว 40 หลัง
ที่ออกแบบได้น่าอยู่ **145**

เตรียมตัวสร้างบ้านชั้นเดียว

เรื่อง : ศราวุทธิ์ ศรีพิพิธอาสน์ ภาพประกอบ : เอกฉรินทร์ พันธุณิต

การมีบ้านชั้นเดียวเป็นความฝันของหลายคน เพราะอยู่ง่าย ใช้งานสะดวก โดยเฉพาะคนที่อยากใช้ชีวิตเรียบง่ายใกล้ธรรมชาติ และวางแผนมีบ้านหลังวัยเกษียณ เราจึงรวมข้อพิจารณาในการสร้าง ข้อดี - ข้อด้อย แล้วมาเตรียมตัวสร้างบ้านชั้นเดียวกัน

บ้านชั้นเดียว บ้านหลังเล็กๆ ก็ต้องทำฐานราก

บ้านทุกประเภททุกขนาดต้องทำฐานรากเพื่อความมั่นคงแข็งแรง เพราะฐานรากเป็นส่วนที่รับน้ำหนักบ้านทั้งหมดไม่ให้ทรุดลงไปกับดิน หรือช่วยให้ทรุดลงไปพร้อมกัน ทั้งหลังซึ่งจะไม่ทำให้บ้านเสียหาย แต่จะเป็นฐานรากแบบไหน ต้องตอกเสาเข็มหรือไม่ ก็ต้องให้วิศวกรมาออกแบบให้ ซึ่งขึ้นอยู่กับลักษณะอาคารและพื้นที่

ประเภทฐานราก

ฐานรากแผ่ เป็นการ
ทำฐานรากแบบแผ่กว้าง
เพื่อรับน้ำหนักอาคารโดย
ไม่ต้องตอกเสาเข็ม นิยมใช้
ในพื้นที่ดินแข็งหรือเป็นชั้น
หินแถบภูเขา

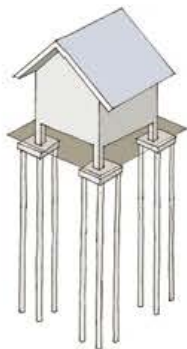


ฐานรากแผ่

ฐานรากวางบนเสาเข็ม เหมาะกับพื้นดิน
แข็งปานกลางและดินอ่อน การสร้างบ้านโดย
ทั่วไปใช้ฐานรากประเภทนี้ โดยมีการตอกเสาเข็ม
ช่วยรับน้ำหนัก ถ้าเป็นอาคารถาวรควรตอก
เข็มยาวให้ถึงชั้นดินดาน อาคารจะไม่ทรุดไป
ตามดิน ถ้าเป็นอาคารชั่วคราว ร้านค้า หรือ
อาคารขนาดเล็ก สามารถตอกเข็มสั้นได้ แต่
อาคารมีโอกาสรูดลงไปตามดินได้



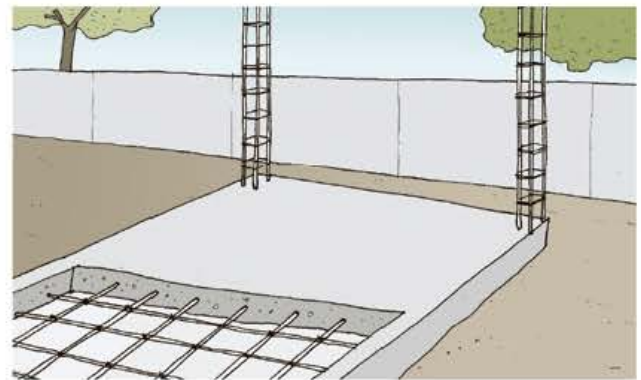
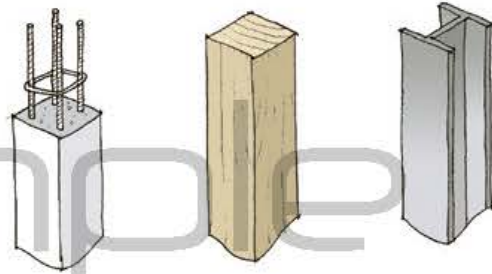
ฐานรากวางบนเสาเข็มสั้น



ฐานรากวางบนเสาเข็มยาว

โครงสร้างที่เหมาะสมกับบ้านชั้นเดียว

สามารถใช้โครงสร้างได้ทุกประเภท ทั้งคอนกรีตเสริมเหล็ก ไม้ และเหล็ก แต่ถ้าพื้นบ้านอยู่ใกล้ดินที่มีความชื้นมาก แนะนำให้ทำพื้นเป็นโครงสร้างคอนกรีตเสริมเหล็ก ซึ่งทนความชื้นและคงทนกว่าวัสดุอื่น ส่วนเสาถึงหลังคาใช้วัสดุอื่นได้หลายประเภท ทั้งยังมีวัสดุทางเลือก เช่น บ้านดิน โครงสร้างไม้ไผ่ ที่ใช้สร้างบ้านชั้นเดียวได้อย่างปลอดภัย



บ้านชั้นเดียวก่อสร้างง่ายและประหยัดกว่า 2 ชั้นจริงไหม

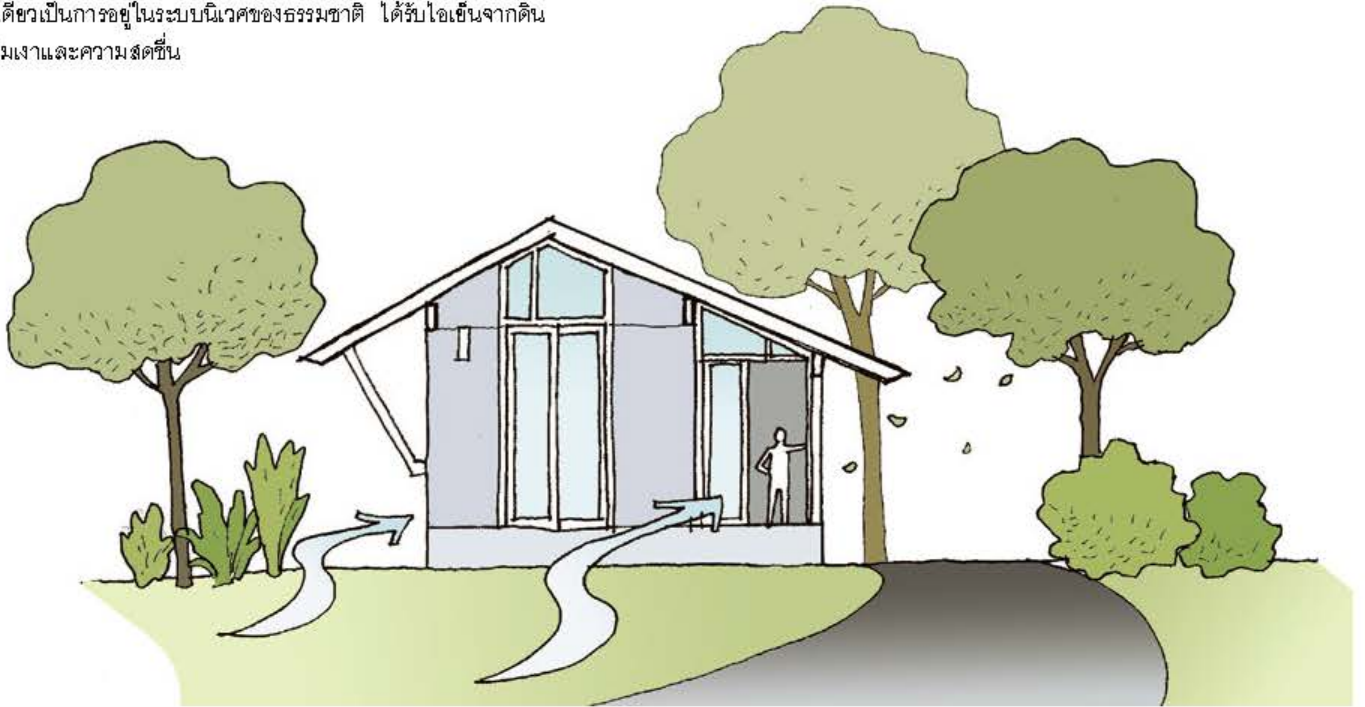
การก่อสร้างบ้านชั้นเดียวทำได้ง่ายและเร็วกว่าบ้านหลายชั้น เพราะโครงสร้างอยู่ในระนาบเดียวจึงก่อสร้างทั้งหมดพร้อมกันได้เลย หากรูปแบบบ้านไม่ซับซ้อน มักไม่ต้องใช้เครื่องจักรขนาดใหญ่อย่างรถเครน อีกทั้งไม่เสียพื้นที่สำหรับทำบันไดขึ้น-ลงเหมือนบ้าน 2 ชั้น จึงสามารถควบคุมราคาได้ง่ายกว่า แต่ไม่ได้หมายความว่า จะประหยัดกว่าบ้านหลายชั้นเสมอไป เพราะถ้าบ้านยิ่งแผ่กว้างก็จะต้องใช้พื้นที่มากและทำฐานรากตอกเสาเข็มจำนวนมากด้วยเช่นกัน จึงไม่คุ้มค่าสำหรับการสร้างในที่ดินที่มีราคาสูง



ข้อดีของบ้านชั้นเดียว

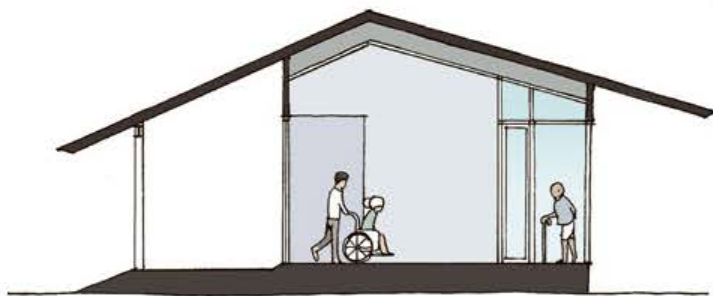
ใกล้ชิดธรรมชาติ

การอยู่บ้านชั้นเดียวเป็นการอยู่ในระบบนิเวศของธรรมชาติ ได้รับไอเย็นจากดิน และอยู่ใต้ต้นไม้ที่ให้ร่มเงาและความสดชื่น



เหมาะกับผู้สูงอายุ

บ้านที่ไม่สูงจากพื้นดินมาก พื้นบ้านเรียบไม่มีระดับจะช่วยให้ผู้สูงอายุสามารถใช้ชีวิตภายในบ้านและเข้า-ออกบ้านได้ปกติโดยไม่เป็นอันตราย และหากเจ็บป่วยก็สามารถเข้าช่วยเหลือได้ง่าย



ก่อสร้างง่าย

ลดการใช้เครื่องกลขนาดใหญ่ในการก่อสร้าง และมีขั้นตอนการก่อสร้างไม่ซับซ้อน



มีปฏิสัมพันธ์ที่ดีในครอบครัว

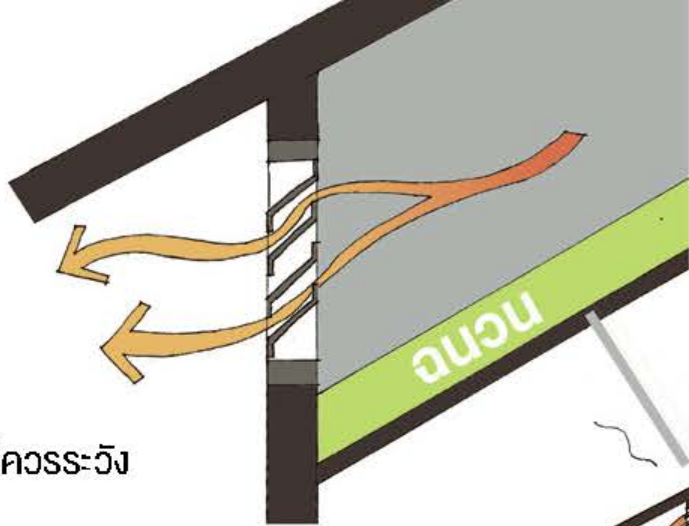
สมาชิกครอบครัวที่อยู่บ้านชั้นเดียวมักมีโอกาสพบหน้าพูดคุยกันมากกว่าการแยกอยู่คนละชั้น หากออกแบบพื้นที่อย่างมีประสิทธิภาพก็จะสร้างปฏิสัมพันธ์ในครอบครัวได้ดี



ดูแลรักษาง่าย

บ้านชั้นเดียวมักมีรูปแบบไม่ซับซ้อน จึงไม่เกิดปัญหาในระยะยาว หรือหากต้องซ่อมแซมก็ทำได้ง่ายจนสามารถซ่อมแซมได้ด้วยตัวเอง

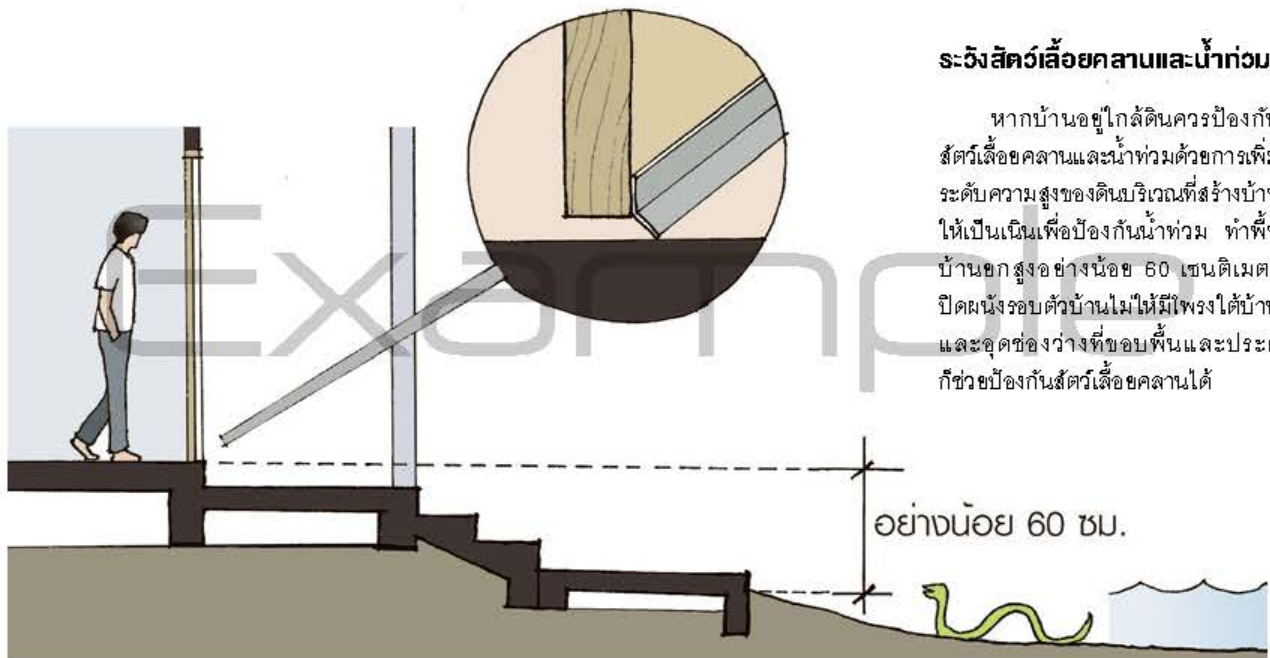
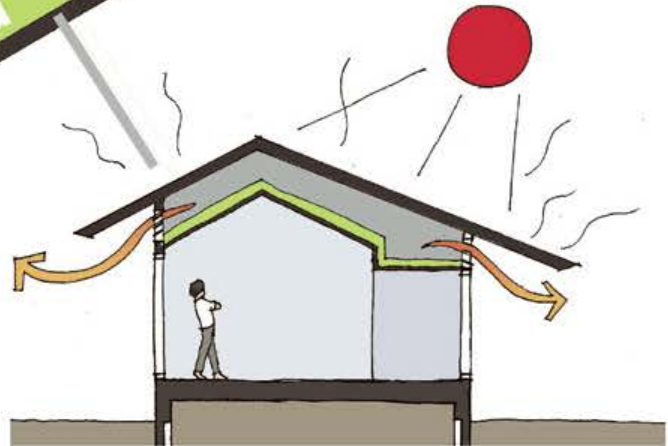




จุดอ่อนที่ควรระวัง

ความร้อนจากหลังคา

หลังคาเป็นส่วนที่ร้อนที่สุดของบ้าน ถ้าหากทำบ้านชั้นเดียวให้ไม่ร้อน ควรเพิ่มการป้องกันความร้อนจากหลังคาเป็นพิเศษ เช่น มีช่องระบายอากาศใต้หลังคา และติดตั้งฉนวนกันความร้อนให้มากกว่าปกติ



ระวังสัตว์เลื้อยคลานและน้ำท่วม

หากบ้านอยู่ใกล้ดินควรป้องกันสัตว์เลื้อยคลานและน้ำท่วมด้วยการเพิ่มระดับความสูงของดินบริเวณที่สร้างบ้านให้เป็นเนินเพื่อป้องกันน้ำท่วม ทำพื้นบ้านยกสูงอย่างน้อย 60 เซนติเมตร ปิดผนังรอบตัวบ้านไม่ให้มีโพรงใต้บ้าน และอุดช่องว่างที่ขอบพื้นและประตูก็ช่วยป้องกันสัตว์เลื้อยคลานได้

การโจรกรรม

ไม่ว่าบ้านชั้นเดียวหรือหลายชั้น ใจระมีโอกาสงัดแงะเข้าทางประตูหน้าต่างได้ไม่ต่างกัน แต่จุดอ่อนของบ้านชั้นเดียวคือ การงัดเข้าทางหลังคา จะทำได้ง่ายกว่าเพราะปีนขึ้นได้ไม่ยาก โดยเฉพาะบริเวณช่องสกายไลท์ ส่วนที่มุงกระเบื้องโปร่งแสง และหลังคามุงกระเบื้องที่ไม่มีฝ้าเพดาน ซึ่งถ้าเปิดหลังคาได้ก็จะเข้าภายในตัวบ้านได้เลย

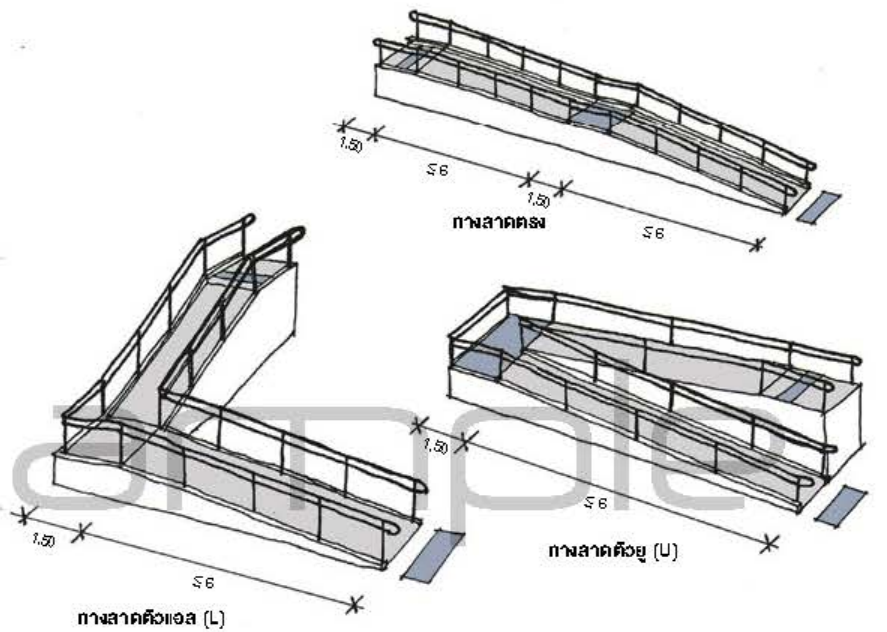
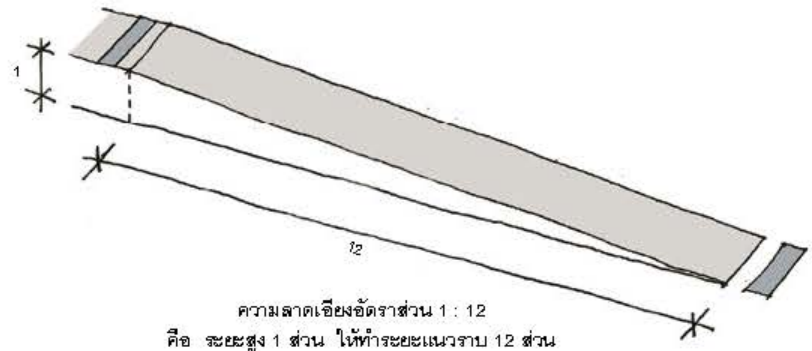


เตรียมบ้านสำหรับผู้สูงอายุ

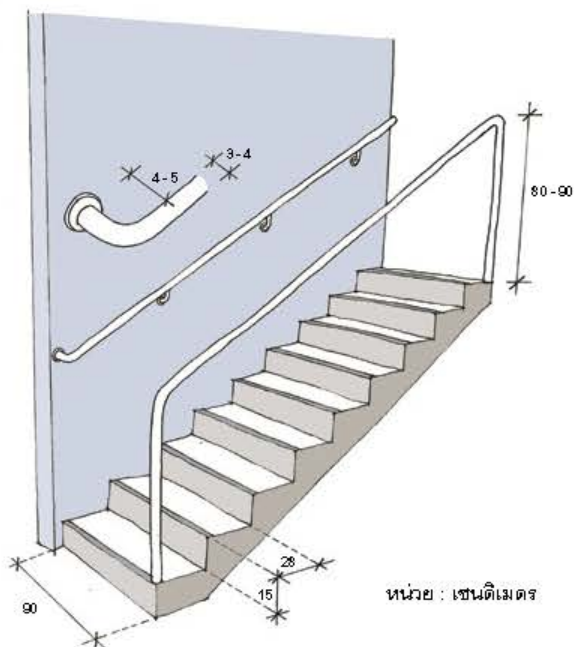
หากวางแผนสร้างบ้านสำหรับผู้สูงอายุ ควรออกแบบพื้นที่ให้ผู้สูงอายุและผู้ที่ใช้รถเข็นใช้งานได้อย่างปลอดภัยและใช้ชีวิตอยู่ร่วมกับครอบครัวได้สะดวก โดยเตรียมพื้นที่และสิ่งอำนวยความสะดวกดังนี้

ทางลาด

ทางลาดสำหรับรถเข็นที่ปลอดภัย ควรลาดเอียงในอัตราส่วนความสูงต่อความยาวไม่น้อยกว่า 1 : 12 (หากน้อยกว่านี้ต้องมีคนช่วยเข็น) กว้างไม่น้อยกว่า 90 เซนติเมตร และหากทางลาดมีความยาวเกิน 6 เมตร ต้องมีชานพักยาว 1.50 เมตร และถ้าทางลาดทุกช่วงยาวรวมกันมากกว่า 6 เมตร ทางลาดต้องมีความกว้างไม่น้อยกว่า 1.50 เมตร โดยสามารถทำได้ 3 รูปแบบ คือ



หน่วย : เมตร



บันได

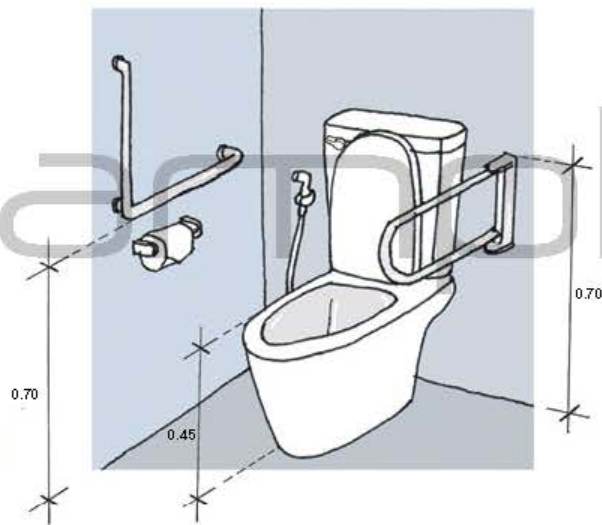
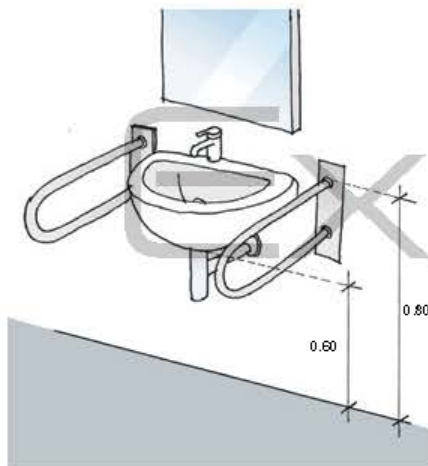
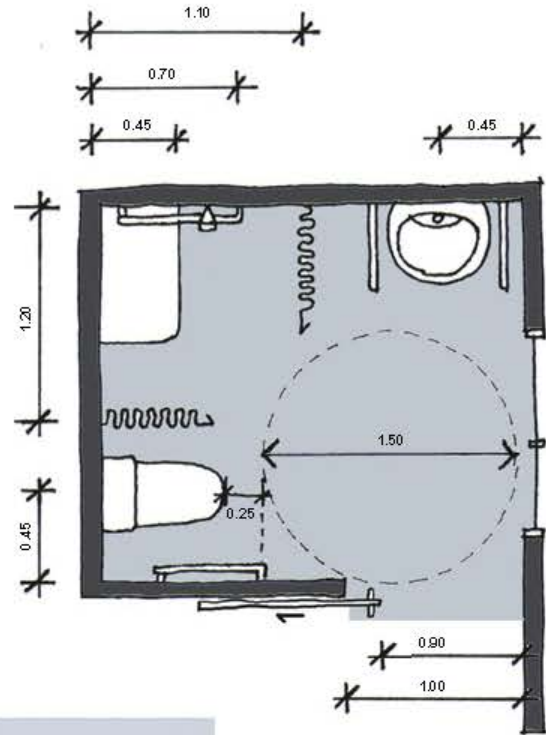
หากผู้สูงอายุไม่สามารถอยู่ชั้นล่างได้ ควรทำบันไดให้กว้าง ไม่ชัน และมีราวที่จับสะดวก

- ลูกตั้งสูงไม่เกิน 15 เซนติเมตร
- ลูกนอนกว้างอย่างน้อย 28 เซนติเมตร
- ความกว้างบันไดอย่างน้อย 90 เซนติเมตร และมีชานพักทุกระยะความสูงไม่เกิน 2 เมตร
- ราวจับทำจากวัสดุเรียบ ไม่มีสัน มีลักษณะกลม ขนาดเส้นผ่านศูนย์กลาง 3 - 4 เซนติเมตร และห่างจากผนัง 4 - 5 เซนติเมตร สูงจากพื้น 80 - 90 เซนติเมตร
- หากพื้นผิวบันไดลื่น ควรติดแถบกันลื่นและติดแถบสีที่บันไดขั้นแรกและบันไดขั้นสุดท้ายให้เป็นจุดสังเกต

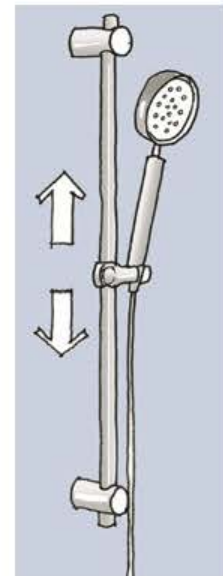
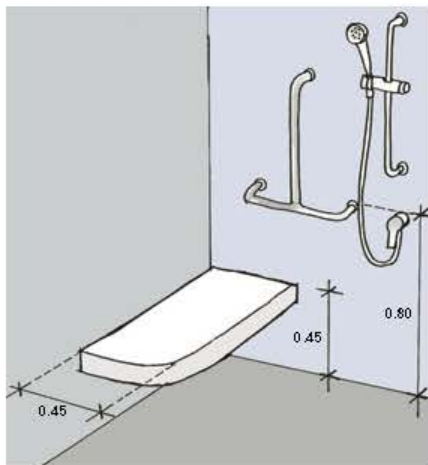
ห้องน้ำผู้สูงอายุ

หลักการออกแบบห้องน้ำสำหรับผู้สูงอายุคือ

1. ประตูเปิดออกหรือบานเลื่อน กว้างอย่างน้อย 90 เซนติเมตร เพื่อให้เปิดได้แม้จะมีคนล้มขวางประตูในห้องน้ำ
2. ระดับพื้นเท่ากัน ป้องกันเดินสะดุดและรถเข็นเข้าได้
3. ภายในห้องมีระยะที่ไม่มีสิ่งกีดขวาง 1.50 เมตร เพื่อให้รถเข็นหมุนตัวได้
4. มีราวจับพยุงตัวข้างอ่างล้างหน้า โถสุขภัณฑ์ และที่อาบน้ำ
5. มีที่นั่งอาบน้ำแบบติดผนังหรือเก้าอี้สำเร็จรูป
6. ฝักบัวปรับระดับได้
7. พื้นกันลื่น ใช้วัสดุพื้นผิวกันลื่นหรือติดแถบกันลื่น

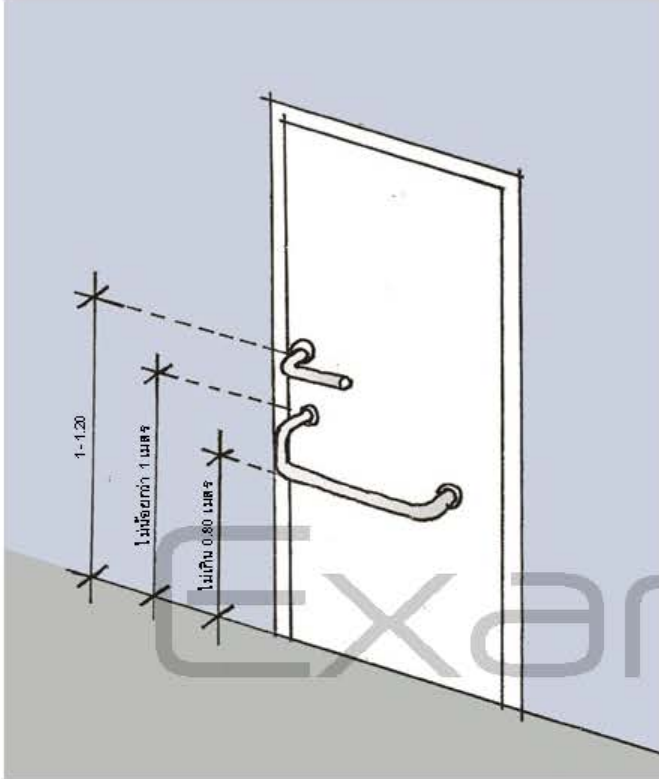


หน่วย : เมตร



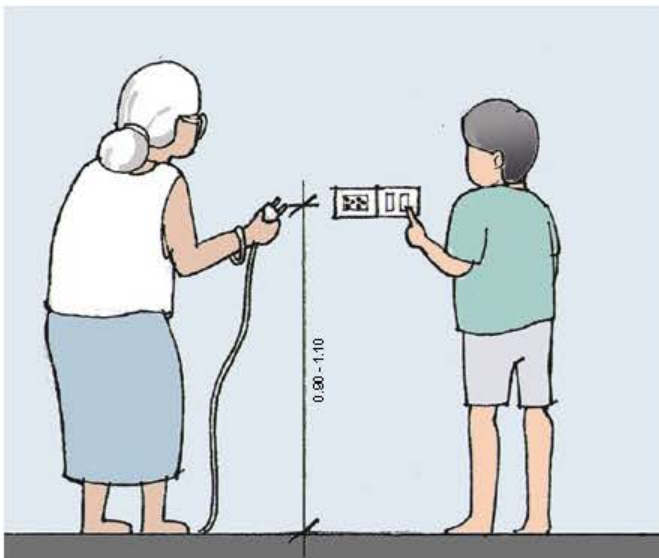
ประตู

ประตูที่เผื่อให้รถเข็นผ่านได้และมีการขนย้ายผู้ป่วยง่ายควรวางลูกล้ออย่างน้อย 90 เซนติเมตร ใช้มือจับแบบคันโยกที่ผู้สูงอายุจับง่ายกว่าลูกบิด และมีราวจับสำหรับผู้สูงอายุและผู้ใช้รถเข็นใช้งานสะดวก ถ้าเป็นประตูบานผลักต้องมีพื้นที่หน้าประตูอย่างน้อย 1.50 x 1.50 เมตร เพื่อมีพื้นที่ว่างให้รถเข็นหลบและเปิด - ปิดประตูได้



ปลั๊กไฟ

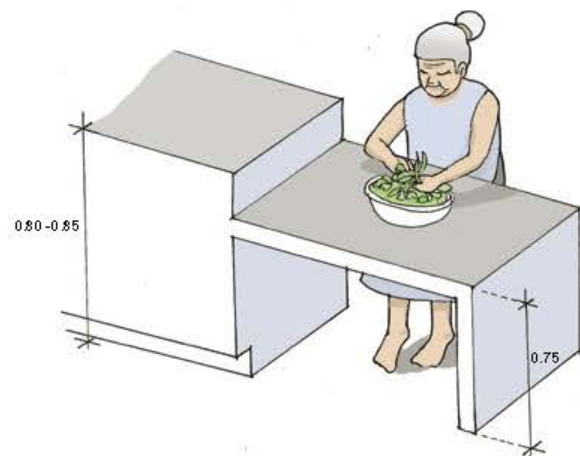
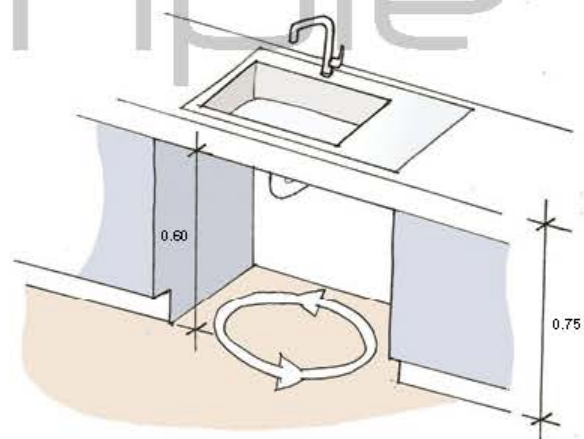
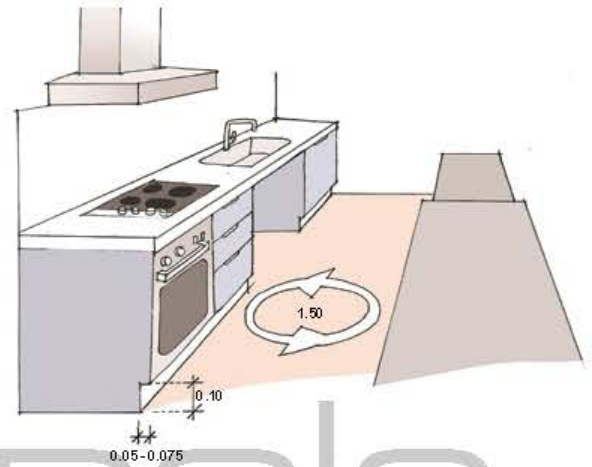
ทำปลั๊กและสวิทช์ไฟให้สูง 0.90 - 1.10 เมตร ผู้ใช้งานไม่ต้องก้ม สะดวกกับคนทุพพลภาพ



ห้องครัว

ห้องครัวที่รองรับให้ผู้นั่งรถเข็นเข้าไปใช้งานได้ควรออกแบบดังนี้

- มีระยะห่างระหว่างเคาน์เตอร์อย่างน้อย 1.50 เมตรให้รถเข็นหมุนตัวได้
- ความสูงเคาน์เตอร์ที่เหมาะสมสำหรับการนั่งทำครัวและผู้นั่งรถเข็นคือประมาณ 75 เซนติเมตร
- บริเวณใต้อ่างล้างจานและเคาน์เตอร์ควรเป็นพื้นที่โล่งให้รถเข็นสอดเข้าไปได้ใช้อ่างล้างจานชนิดก้นตื้น และเดินท่อน้ำชิดผนัง โดยมีระยะใต้อ่างและใต้เคาน์เตอร์อย่างน้อย 50 เซนติเมตร
- การทำเคาน์เตอร์สองระดับเป็นอีกทางเลือกสำหรับการใช้งานร่วมกัน ทั้งการใช้งานปกติ สำหรับผู้สูงอายุที่นั่งใช้งาน และสำหรับผู้ที่นั่งรถเข็น



หน่วย : เมตร

บ้านโซลาร์เล็กมีชั้นลอย

ออกแบบ : สุรฉัตร คำคล้าย โทรศัพท์ 08-1755-3884



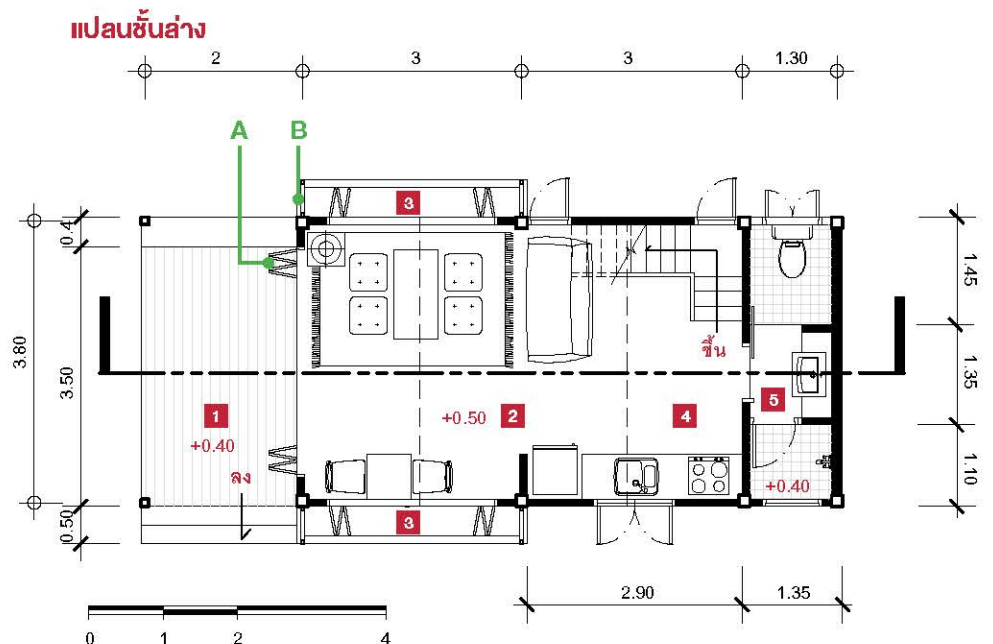
บ้านชั้นเดียวขนาดกะทัดรัดสำหรับ 1-2 คน ชั้นล่างเป็นห้องโถง
 อนุเคราะห์สำหรับพักผ่อน มีส่วนเพนทรีและห้องน้ำ โดยทำหลังคาสูงโปร่ง
 และเพิ่มชั้นลอยแบบเปิดโล่งสำหรับเป็นห้องนอนที่ให้อารมณ์แบบห้องใต้หลังคา
 สร้างด้วยโครงสร้างเหล็ก เหมาะสำหรับเป็นบ้านหลังเล็กในสวนหรือห้องพักผ่อน
 รีสอร์ท

ข้อมูลบ้าน

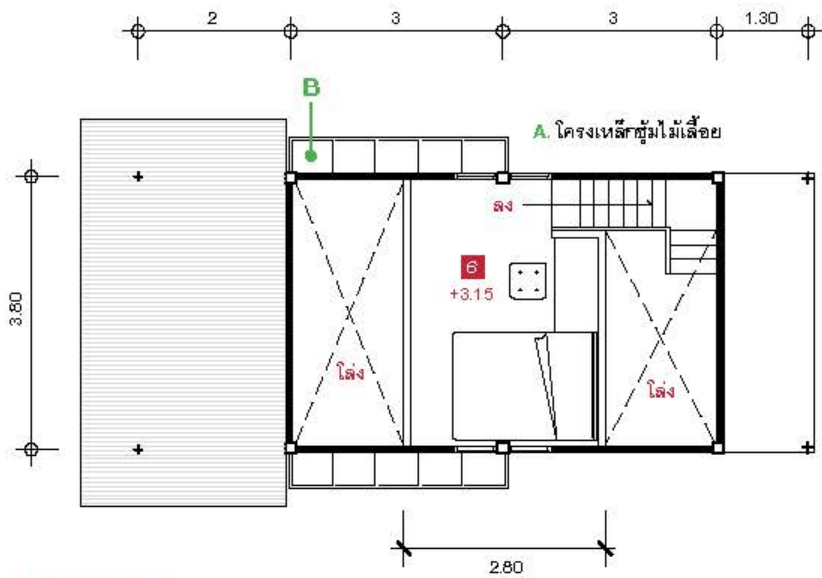
- บ้าน 1 ชั้น มีชั้นลอย ยกพื้นสูง 0.50 เมตร
- พื้นที่ใช้สอยภายใน 38.5 ตารางเมตร
- พื้นที่ใช้สอยภายนอก 9.5 ตารางเมตร
- ห้องนอน 1 ห้อง
- ห้องน้ำ 1 ห้อง
- สำหรับ 1-2 คน
- งบประมาณ : 500,000 - 650,000 บาท

PLAN

- | | | |
|-----------------|------------|---------------------------|
| 1. เติลียง | 4. เพนทรี | A. ทำประตูบานเฟี้ยม |
| 2. ห้องนั่งเล่น | 5. ห้องน้ำ | ที่สามารเปิดโล่งได้รอบ |
| 3. กระบะต้นไม้ | 6. ห้องนอน | B. โครงเหล็กทึ่มไม้เลื้อย |

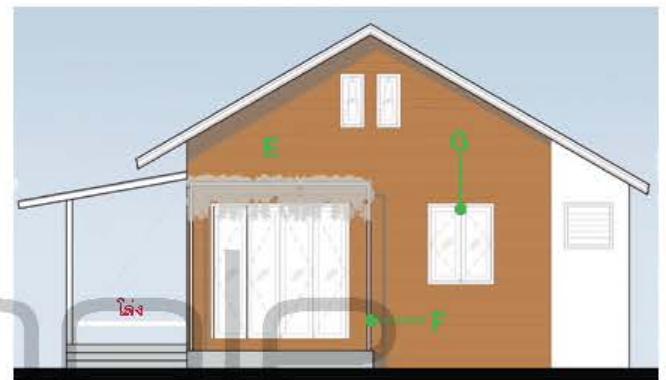
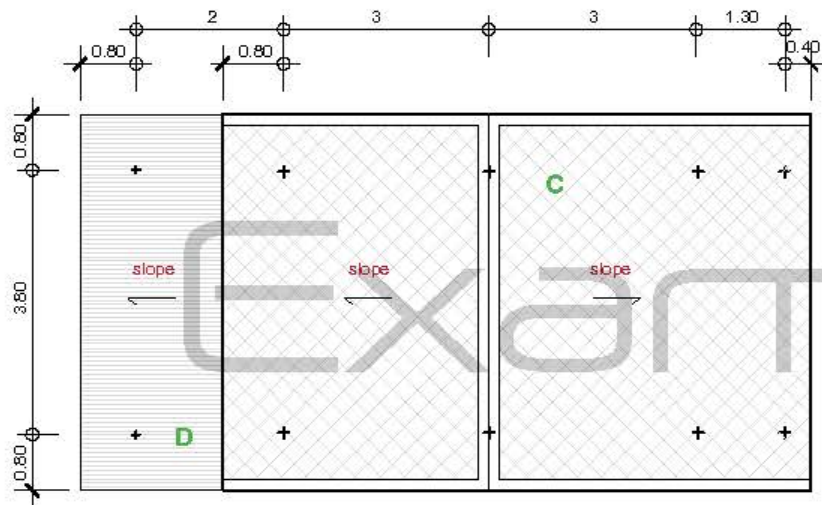


แปลนชั้นลอย



รูปด้านหน้า

แปลนหลังคา

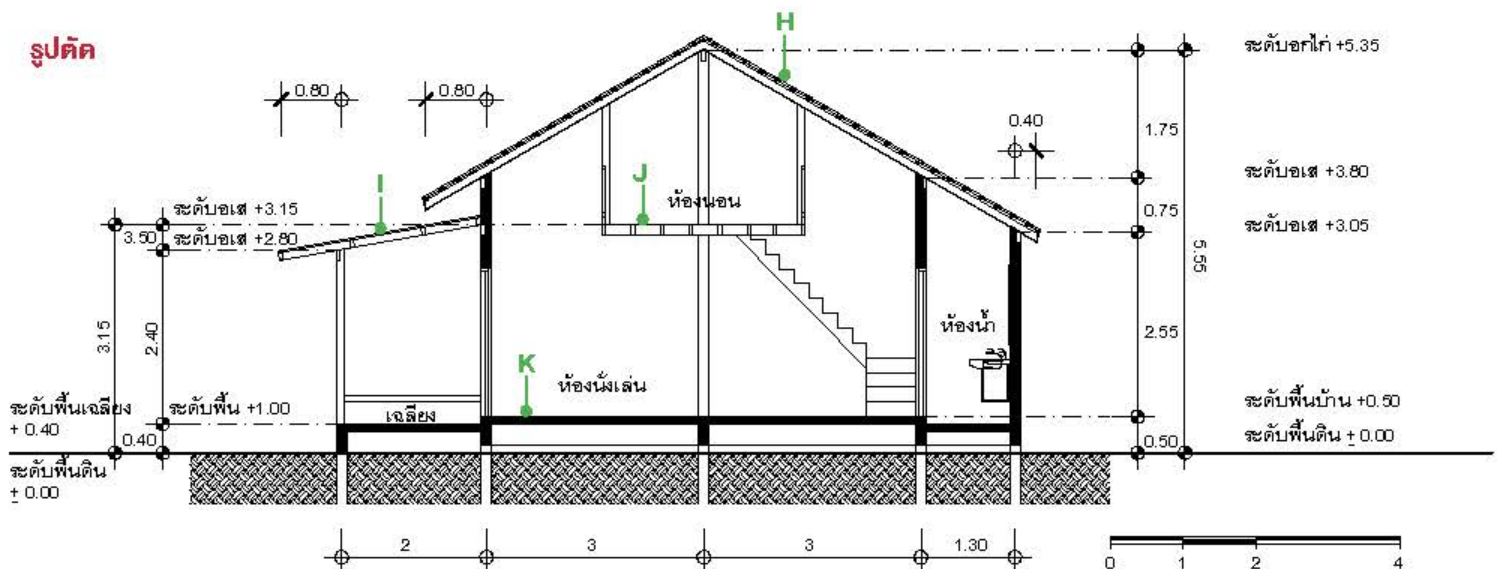


รูปด้านข้าง

- E. ผนังโครงค้ำเหล็กทึบไม้ฝาไฟเบอร์ซีเมนต์
- F. ชูมไม้เสื่อโครงเหล็ก
- G. หน้าต่างวงกลม-กรอบบานไม้เนื้อแข็ง ลูกฟักกระจกใส

- C. หลังคาโครงเหล็กทึบกระเบื้องชนิดแผ่นเรียบหรือกระเบื้องลอนคู่ พร้อมฉนวนกันความร้อน
- D. หลังคาโครงเหล็กทึบแผ่นพอลิคาร์บอเนตหนา 6 มิลลิเมตร โปร่งแสง

รูปตัด



- H. หลังคาโครงเหล็กทึบกระเบื้องชนิดแผ่นเรียบหรือกระเบื้องลอนคู่ พร้อมฉนวนกันความร้อน
- I. หลังคาโครงเหล็กทึบแผ่นพอลิคาร์บอเนตหนา 6 มิลลิเมตร โปร่งแสง
- J. พื้นโครงเหล็กทึบแผ่นพื้นไฟเบอร์ซีเมนต์
- K. ถ้าเน้นความทนทานควรใช้พื้นคอนกรีตเสริมเหล็ก หากต้องการความรวดเร็วใช้พื้นโครงสร้างเหล็กทึบแผ่นพื้นไฟเบอร์ซีเมนต์

Pool Villa 2 ห้องนอน

ออกหมาย : ฐิราณัฐ ศำคดำย โทรศัทพ์ 08-1755-3884

บ้านชั้นเดียวสไตล์ทรอปิคัลที่ออกแบบแปลนเป็นรูปตัวแอล (L) ล้อมสระว่ายน้ำ มีเฉลียงรอบสระสำหรับออกกำลังกายและนั่งรับประทานอาหารนอกบ้าน เหมาะสำหรับเป็นบ้านพักผ่อนหรือบ้านตากอากาศ



Example

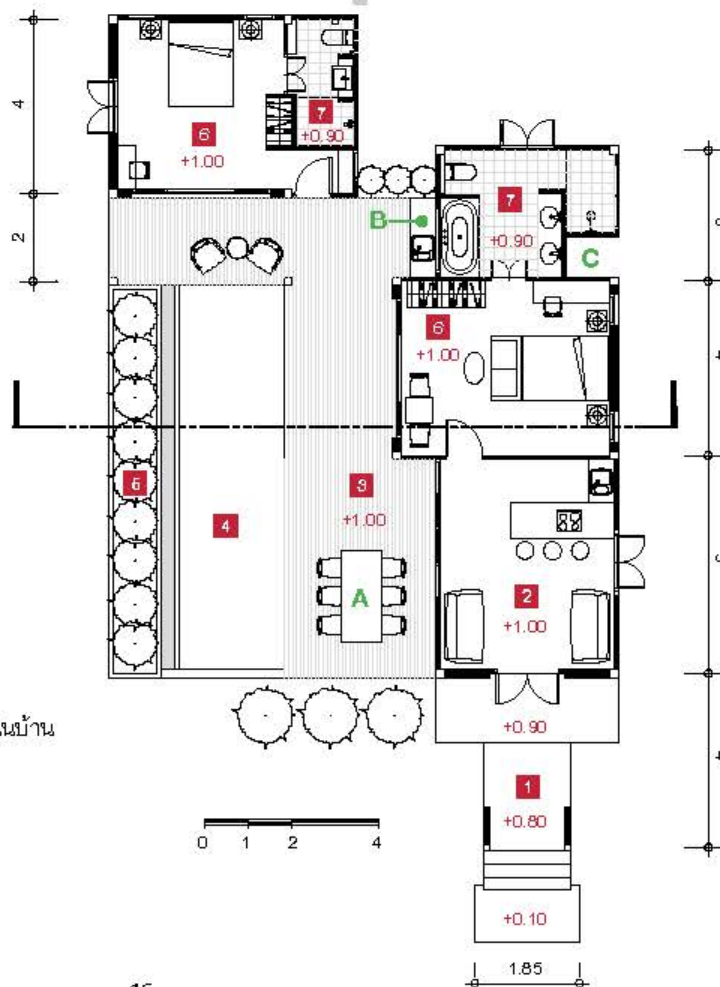
ข้อมูลบ้าน

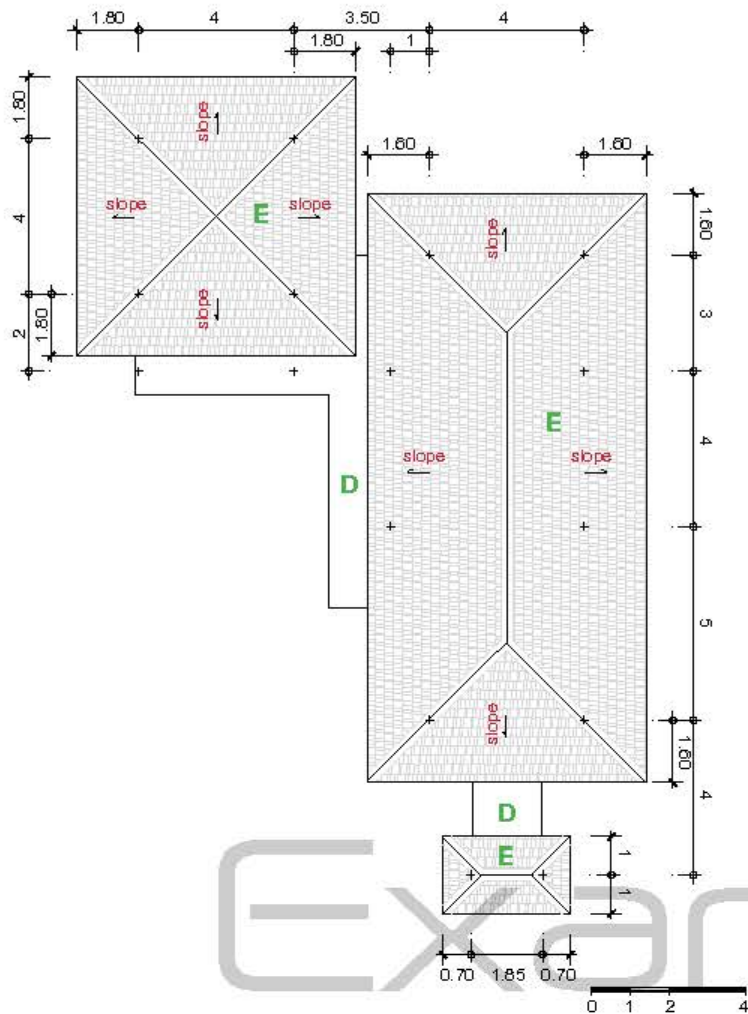
- บ้าน 1 ชั้น ยกพื้นสูง 1 เมตร
 - พื้นที่ใช้สอยภายใน 78 ตารางเมตร
 - พื้นที่ใช้สอยภายนอก 58 ตารางเมตร (ไม่รวมสระว่ายน้ำและกระบะต้นไม้)
 - ห้องนอน 2 ห้อง
 - ห้องน้ำ 2 ห้อง
 - สำหรับ 2 - 4 คน
- งบประมาณ : 1,400,000 - 1,600,000 บาท

PLAN

1. หุ้มทางเข้า
2. ห้องนั่งเล่นและแพนทรี
3. เฉลียง
4. สระว่ายน้ำ
5. กระบะต้นไม้
6. ห้องนอน
7. ห้องน้ำ

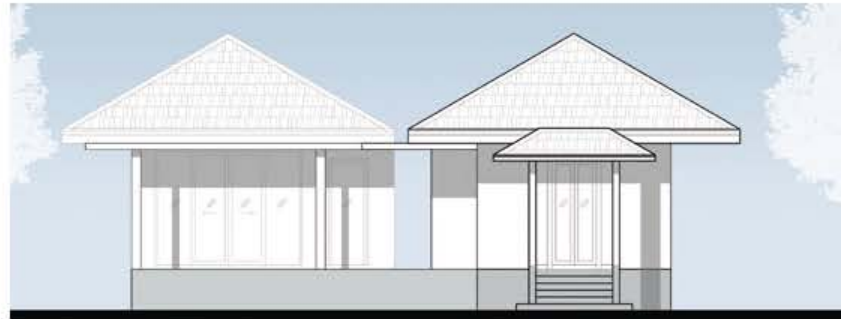
- A. มุมรับประทานอาหารกึ่งกลางแจ้ง
- B. แพนทรีริมสระสำหรับบาร์บีคิว
- C. เว้าผนังเข้าไปเพื่อเพิ่มช่องแสงให้ภายในบ้าน



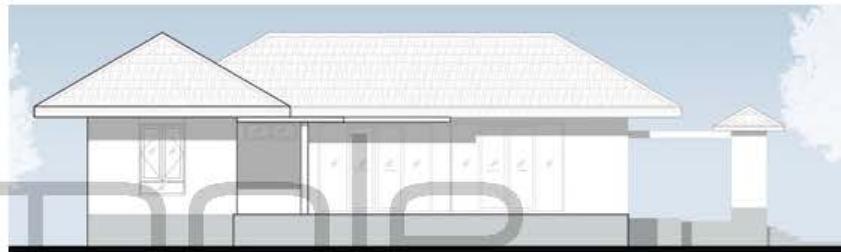


แปลนหลังคา

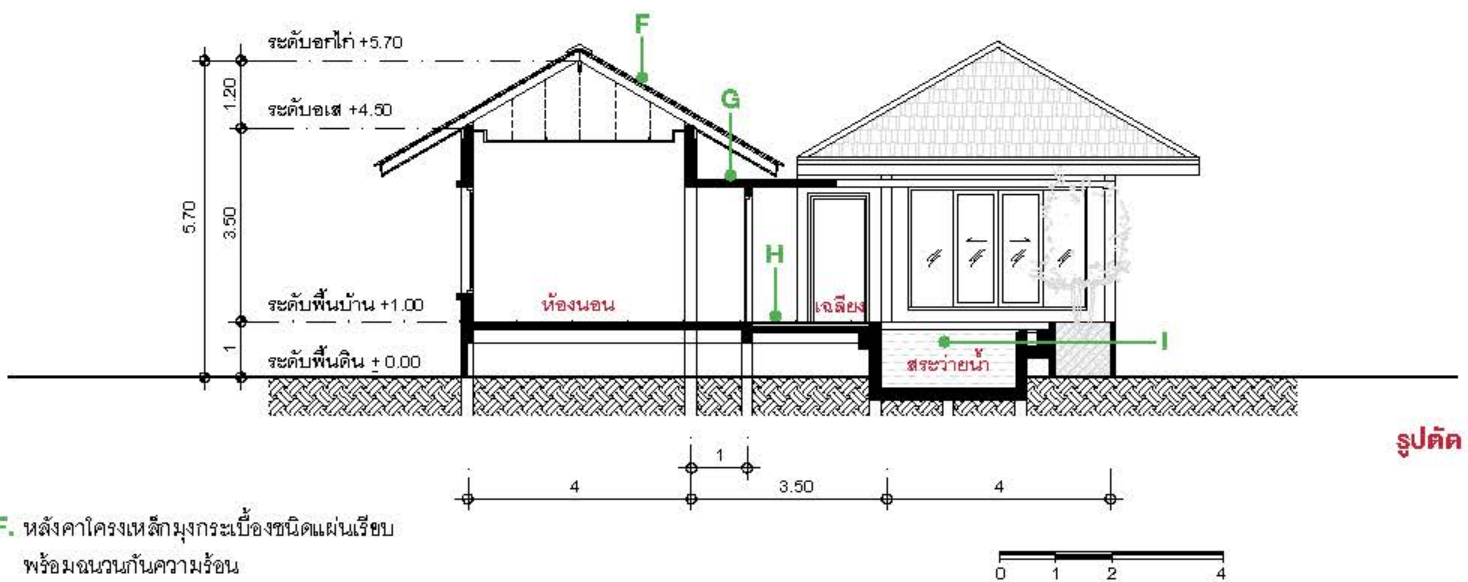
- D. หลังคาคอนกรีตเสริมเหล็ก
- E. หลังคาโครงเหล็กมุงกระเบื้องชนิดแผ่นเรียบ พร้อม ผนวกันความร้อน



รูปด้านหน้า




รูปด้านข้าง



รูปตัด

- F. หลังคาโครงเหล็กมุงกระเบื้องชนิดแผ่นเรียบ พร้อม ผนวกันความร้อน
- G. หลังคาคอนกรีตเสริมเหล็ก
- H. พื้นคอนกรีตเสริมเหล็ก วางตงเหล็ก ปูพื้นไม้เทียมเว้นร่อง
- I. ส้วมถ่ายน้ำแยกโครงสร้างจากตัวอาคาร

บ้านแฝดเล่นระดับ

ออกแบบ : ณัฐเศรษฐ์ ศิวาวุฒ โพรเจคท์ 08-6779-0449  The Octopus

ออกแบบบ้านแฝดที่มีห้องนั่งเล่นรวมตรงกลาง และแบ่งพื้นที่ภายในห้องนอนด้วยการทำพื้นต่างระดับ เหมาะสำหรับทำเป็นเรือนรับรองและบ้านพักสำหรับรีสอร์ท

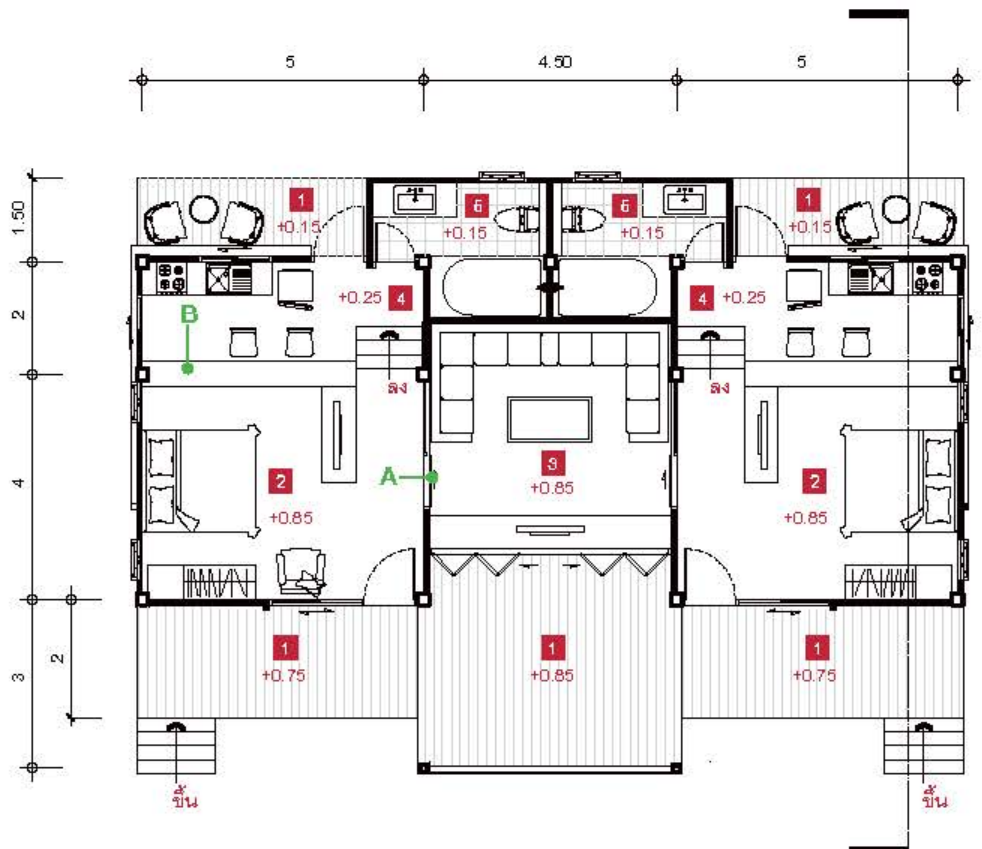


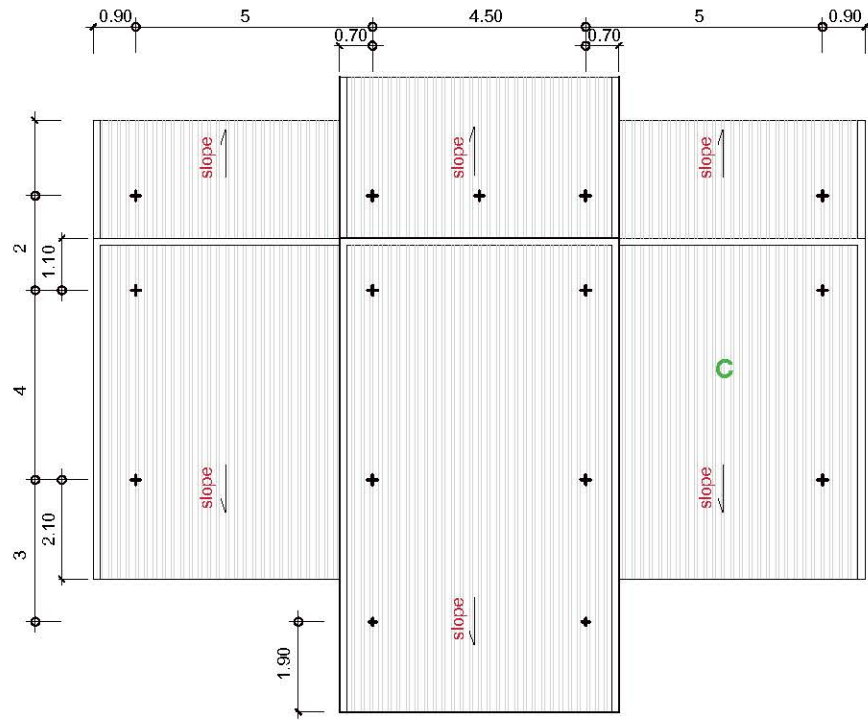
ข้อมูลบ้าน

- บ้าน 1 ชั้น ยกพื้นสูง 0.85 เมตร
 - พื้นที่ใช้สอยภายใน 96 ตารางเมตร
 - พื้นที่ใช้สอยภายนอก 52 ตารางเมตร
 - ห้องนั่งเล่น 1 ห้อง
 - ห้องนอน 2 ห้อง
 - ห้องน้ำ 2 ห้อง
 - สำหรับ 2 - 4 คน
- งบประมาณ : 1,100,000 - 1,300,000 บาท

PLAN

1. เฉลียง
 2. ห้องนอน
 3. ห้องนั่งเล่น
 4. แพนทรี
 5. ห้องน้ำ
- A. ประตูเชื่อมไปห้องนั่งเล่นรวม
B. ใช้ประโยชน์จากพื้นต่างระดับ
ทำเป็นคานาเตอร์บาร์





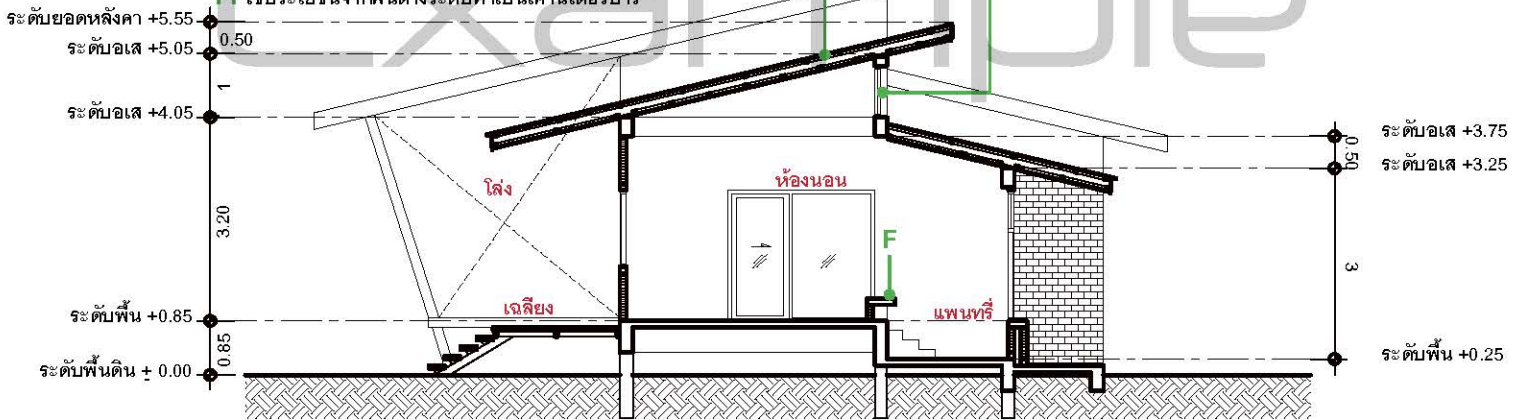
แปลนหลังคา

C. หลังคาโครงเหล็กมุงเมทัลชีตพร้อมฉนวนกันความร้อน



รูปตัด

D. หลังคาโครงเหล็กมุงเมทัลชีตพร้อมฉนวนกันความร้อน
 E. ช่องแสง
 F. ใช้ประโยชน์จากพื้นที่ต่างระดับทำเป็นคาน้ำเตอร์บาร์



รูปด้านหน้า



รูปด้านข้าง



A HOME WITH CANAL VIEW

บ้านเล็กริมคลอง

เรื่อง : กิ๊ตริณี โชติพงศ์สันต์ ภาพ : ศุภกร ศรีสกุล สไลด์ : วรวัฒน์ อุดยทิพย์

ตั้งแต่รูปแบบการเดินทางหลักเปลี่ยนมาเป็นถนนหนทางที่แสนสะดวกสบาย เส้นทางคลองเล็กๆ ที่ชื่อว่าคลองหนองสลิดซึ่งเชื่อมต่อไปถึงคลองดำเนินสะดวกในจังหวัดราชบุรี ก็กลายมาเป็นคลองที่สงบเงียบอยู่ท่ามกลางร่องสวนมะพร้าว เพียงแค่เรือถอนความทรงจำที่หมกคลุ้งบ้านไม้เก่าอายุกว่า 30 ปีออก ก็จะได้พื้นที่กลางธรรมชาติสวยที่เหมาะสำหรับสร้างบ้านพักผ่อนสำหรับคุณตัววัยเกษียณได้เป็นอย่างดี

คุณเอิร์ธ-ภูซงค์ สถาปนิกพัฒนาบุล สถาปนิกแห่ง OTATO Architect ผู้เป็นหลานชายได้เล่าถึงความประทับใจในธรรมชาติแวดล้อมของที่นี่ หลังจากที่คุณตาได้ขอให้คุณช่วยออกแบบและสร้างบ้านพักตากอากาศไว้บนที่ดินผืนเดิมซึ่งอยู่ไม่ไกลจากบ้านในกรุงเทพฯ

“อย่างแรกเลยคือที่ตรงนี้ติดคลองหนองสลิด มีสวนมะพร้าวอยู่ฝั่งตรงข้ามซึ่งเป็นทิศเหนือจึงให้วิวที่ตีรอบ 7 พื้นที่ยังมีต้นมะขามใหญ่ ต้นขนุน และต้นมะพร้าวที่ให้ความร่มรื่น แถมทิศทางของแสงและลมก็ดี ที่สำคัญคือความสงบของคลองทำให้มีสิ่งน้อยสวยๆ ในตอนกลางคืนซึ่งหาชมได้ยากแล้วในปัจจุบัน”

ด้วยความที่บ้านไม้เก่าหลังเดิมถูกปล่อยร้างมานานจนทรุดโทรมและไม่สามารถอยู่ในเขตได้ คุณเอิร์ธจึงตัดสินใจสั่งรื้อทิ้งและเก็บแผ่นไม้เก่าทั้งหมดไว้ แล้วสร้างบ้านหลังใหม่ขึ้นมาเป็นบ้านชั้นเดียวบนพื้นที่ 100 ตารางวา ขนาดพื้นที่ใช้สอย 75 ตารางเมตร ภายใต้งบประมาณไม่เกิน 7 แสนบาท เพราะเขาเป็นผู้คุมงานก่อสร้างเองและเลือกใช้วัสดุจากท้องถิ่น โดยออกแบบให้เป็นบ้านสไตล์มินิมัลทรอปิคัลซึ่งนำหลังคาทรงจั่วป้านของบ้านในละแวกนั้นมาใช้และจัดเรียงฟังก์ชันให้ตอบรับกับบริบท เน้นปิดผนังที่ฝั่งหน้าบ้าน ซึ่งแม้จะเป็นเส้นทางเข้าหลักจากถนน แต่เพราะเป็นทิศใต้ที่ค่อนข้างร้อน แล้วไปเปิดช่องแสงรับวิวในด้านฝั่งคลองเพื่อให้มองเห็นบรรยากาศความร่มรื่นของสวนและคลองอย่างเต็มที่

“ผมออกแบบพื้นที่ในบ้านให้เป็นเหมือนกล่องตัวยู (U) ต่อกันทั้งหมด 4 ก้อน ถ้ามองจากฝั่งถนนจะเห็น 4 ก้อนนี้เชื่อมต่อกันโดยมีการเว้นช่องหน้าต่างทรงสูงเล็ก ๆ ไว้เพื่อให้บ้านดูไม่ตีบเกินไป ส่วนเงาของตัวยูจะมาเป็นเปิดออกสู่คลอง และมีช่องทางเดินหลักแทรกไว้ระหว่างก้อนแรกของบ้าน เป็นเหมือนตัวเปิดวิวสู่คลองซึ่งต่อเนื่องกับทางเดินไม้หรือสะพานยื่นยาวไปที่คลอง และยังแยกฟังก์ชันของพื้นที่ในบ้านไว้ฝั่งขวา ส่วนชานโล่งกึ่งกลางแจ้งไว้สำหรับรับแขกอยู่ฝั่งซ้าย

“ฟังก์ชันหลักในบ้านมีแค่ห้องนั่งเล่น ห้องรับประทานอาหาร ห้องน้ำ และห้องนอนขนาดกะทัดรัด โดยทุกห้องมีช่องเปิดที่หันเข้าหามุมที่ดีที่สุดก็คือฝั่งคลอง ภายใต้งบฝ้าให้สูงโปร่งและดันให้สุดหลังคาทรงจั่วเพื่อให้รู้สึกโล่งสบาย และผมยังเลือกใช้วัสดุในขนาดมาตรฐานซึ่งมีระยะ 1.20 เมตร 1.60 เมตร หรือ 2.40 เมตร ทั้งฝ้า กระเบื้อง และกระจก เพื่อให้เป็นสัดส่วนง่าย ๆ สำหรับช่างท้องถิ่น ดูแลรักษาง่าย และผมประหยัดงบประมาณโดยไม่เหลือเศษวัสดุทิ้งเลย”

ขณะที่เปิดผนังฝั่งคลองให้โปร่ง คุณเอิร์ธยังออกแบบฟังก์ชันภายในบ้านที่ติดกับผนังทางทิศใต้หรือฝั่งถนนให้เป็นส่วนของแพนทรี โต๊ะทำงาน และตู้เสื้อผ้า แคมคั่นด้วยทางเดินยาว ทำให้ความร้อนไม่สามารถเข้าถึงพื้นที่ส่วนพักผ่อนได้โดยตรง ส่วนฝั่งที่เปิดสู่คลองเองก็ยังมีครีบนั่งที่ยื่นออกมาช่วยป้องกันแสงในส่วนของห้องนอนและผนังด้านข้างของบ้านที่ต้องการสร้างความเป็นส่วนตัวแยกออกจากเพื่อนบ้าน และหัดครีบนั่งให้สั้นลงในพื้นที่ตรงกลางของห้องนั่งเล่นและห้องรับประทานอาหาร แคมด้วยระเบียงไม้เล็ก ๆ ยื่นออกมาสำหรับใช้เอกเซนกับลม

“การยึดหดของครีบบังสร้างคาแรกเตอร์ให้บ้านดูน่าสนใจขึ้นอีก เป็นภาษาทางสถาปัตยกรรมที่สื่อไปกับโครงสร้างหลักของบ้าน เพราะอะเสหลักจะอยู่บนครีบนี้นั่น พร้อมกับรองรับจันทันทั้งหมด ทุกอย่างจึงเหมือนผูกพันต่อเนื่องกันแม้จะสั้นยาวไม่เท่ากัน แต่อยู่ในระยะมาตรฐาน จนกลายเป็นแพตเทิร์นที่เรียบง่าย และกลมกลืนเป็นหนึ่งเดียว”

ด้วยบริบทของธรรมชาติแวดล้อมกับตัวบ้านแนวราบที่มีเพียงสแต็ปน้อยๆ แต่เน้นการเปิดมุมมองแนวกว้างทำให้ผู้อยู่อาศัยรู้สึกใกล้ชิดกับผืนดิน ผืนน้ำ ต้นไม้ และสิ่งน้อย จึงยิ่งทำให้รู้สึกผ่อนคลาย ทั้งยังเหมาะสำหรับชีวิตวัยเกษียณของคุณตาได้เป็นอย่างดี

แม้จะเป็นส่วนหลังรื้อแล้ว แต่อยู่ในทิศเหนือและมีต้นไม้ใหญ่คอยให้ร่มเงา ผนังส่วนที่ยังเหลือไว้เพื่อให้พื้นที่ภายในได้มองออกมา เห็นความงามของคลองและสวนมะพร้าวได้เต็มที่ พร้อมกับทางเดินยาวซึ่งปรับใช้งานได้อย่างอเนกประสงค์

