

VOGUE THAILAND

JANUARY
2022
NO.108

LILY
COLLINS

A MOMENT
WITH
*Lily
Collins*
บทสัมภาษณ์แสนจริงใจ
ของนักแสดงสาวคนดัง

GOOD VIBES

ต้อนรับปีใหม่แบบใสๆ ด้วยพลังบวก
ในบรรยากาศคลื่นๆ ของโลกแฟชั่น

Only

VOGUE

THAILAND



FASHION

- 13 **SPY**
Work Smart
ไอเดียใหม่ในการช้อปปิ้งให้คุ้มค่าจากแบรนด์แฟชั่นต่างๆ คือชิ้นที่สามารถใส่เป็นชุดทำงานหรือเสื้อเคอร์รี่อย่างสูทกางเกง กระโปรงทรงสอบ เสื้อเชิ้ต คาร์ดิแกนกันหนาว และรองเท้าหัวแหลม
- 20 **VIEW**
More Is More
กระแสดนแฟชันยุค 1970 หวนกลับมาพร้อมเสื้อพิมพ์ลายดอกไม้ กางเกงยีนส์ขาบาน เสื้อขนเฟอร์ ฟุ่่นุ่ม และแว่นกันแดดอินโด เน้นนำให้แมตช์ทุกชิ้นพร้อมกัน เพื่อความปังแบบสาวเซเวนต์ีส์
- 24 **SPOTLIGHT**
New Vibe Only!
ทุกเรื่องราวของกระเป๋าใบใหม่จาก Dior ที่เป็นสัญลักษณ์เชื่อมโยงจิตวิญญาณแห่งโลกกีฬาและ

งานฝีมือเข้าด้วยกัน ฝีมือของ Maria Grazia Chiuri
New Way to Dream
Marc Jacobs กลับมาพร้อมคอลเล็กชั่นที่มีสัดส่วนมหัศจรรย์ และคำชี้แจงว่าทำไมโชว์จึงต้องดำเนินต่อไป หลังหยุดแสดงผลงานบนรันเวย์ช่วงที่โควิดระบาด
Native Speaker
ใช้กีฬาไปรู้จัก Quannah Chasinghorse นางแบบหน้าใหม่เชื้อสาย Han Gwich'in (จากอะแลสกาและแคนาดา) ลูกผสม Oglala Lakota (จากเซาท์ดาโคตา) ชนกลุ่มน้อยที่สืบเชื้อสายมาจากชาวพื้นเมืองของอเมริกาในอดีต

BIJOUX

- 44 **LET THERE BE LIGHT**
คอลเล็กชั่นเครื่องประดับชั้นสูง "Collection Icône" จาก SIRIVANNAVARI HAUTE JOAILLERIE เฝ้ายอมอย่างเอกซัคคูซึฟครั้งแรกในนิตยสารไวท์

50 BIJOUX NEWS

Bon Appétit!

แอ็กเซสเซอร์ชิ้นแวววาวที่ชวนให้นึกถึง Silverware เซตหุรบน์โต๊ะอาหาร มีทั้งสติก ทองคำขาว และแพลทินัม

Timeless Treasure

ไปเดินชมนาฬิกาชิ้นประวัติศาสตร์ระดับโลกที่ Patek Philippe Museum อีกหนึ่งหมุดหมายสุดหรูแห่งดินแดน Horology

Good Vibrations

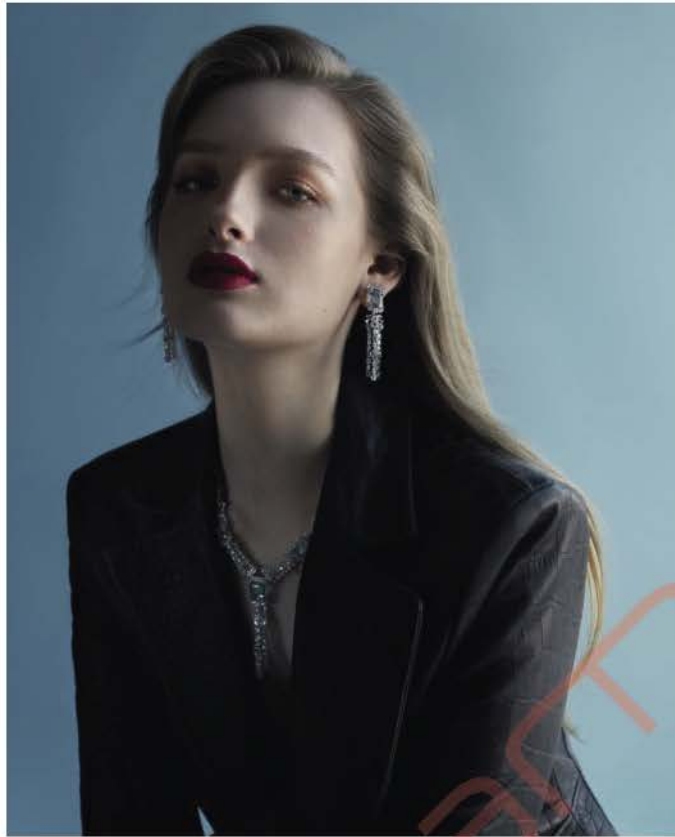
เพิ่มความสดใสรับปี 2022 ด้วยคอลเล็กชั่นจีวเวลริกส์อินอาย #FeelGood

BEAUTY

- 58 **THE TRUTH BEHIND BIG HAIR**
ทรงผมสไตล์บิกแฮร์จะช่วยให้ผมดูให้มันใจ พร้อมก้าวออกไปทำสิ่งที่ยิ่งใหญ่
- 64 **THE MINIMALIST SKIN**
เจาะลึกทุกเรื่องราวการบำรุงผิวแนวมินิมัลที่ดีต่อผิวอย่างยั่งยืน

VOGUE

THAILAND



COVER LOOK



Lily Collins สวมเสื้อเชิ้ตแขนยาว ผ้าไหม สวมทับด้วยแจ็กเก็ตสูทแขนยาว หนึ่งก้น ใส่กับกางเกงขายาวเอวสูงทรงตรง ทั้งหมดจาก Gucci รองเท้าส้นสูงหัวแหลมหนังเมทัลลิก จาก Gianvito Rossi แต่งผิวให้แมตต์แบบเนเชอรัลลุคด้วยรองพื้น Teint Idole Ultra Wear Foundation เซตผิวด้วยแป้งฝุ่น Teint Clarifique Loose Powder เพื่อสร้างผิวที่มีมิติดูเป็นธรรมชาติ จากนั้นปิดมาสคาร่า Grandiose Waterproof Mascara เพื่อให้ขนคิ้วยาวและเรียงเส้นสวยตามด้วยลิปสติกเนื้อแมตต์โทนสีชมพูนู้ด Absolu Rouge Intimate 226 Worn Off Nude ปิดท้ายด้วยการฉีดเซตคิงส์เปรย์ Fix It Forget It Setting Mist เพื่อช่วยไม่ให้แก้มปิดคอดมนาน ทั้งหมดจาก Lancôme

แต่งหน้า: Aurelie Payen @ The Wall Group
 ทำผม: Mike Desir @ B-Agency
 สไตลิ่ง: Fabio Immediato
 ช่างภาพ: Alvaro Beamud Cortés

FASHION WELL

84 SHE'LL BE IN OUR HEARTS

การกลับมาของ *Emily in Paris* Season 2 และบทสัมภาษณ์ Lily Collins ลูกสาวของ Phil Collins นักร้องคนโปรดของบรรณาธิการบริหารไว้ก

94 FINE AIR

หยิบชุดบิกินีหรือเสื้อยืดสบายๆ มาแมตช์กับคาร์ดิแกน เสื้อเชิ้ต หรือแจ็กเก็ตตัวหนา ให้เป็นลุคเซ็กซี่ผ่อนคลาย แถมยังดูสวยแบบไม่ต้องพยายาม

106 THE JEAN GENIES

รวมเดนิมหลากหลายแบบตั้งแต่ชิ้นคลาสสิก รุ่นคุณแม่ถึงวอลูมขนาดใหญ่ แมตช์กับเครื่องประดับแวววาวเพื่อให้ออกมามีสไตล์ดูหรูหรา

118 WORKING CAPITAL

เสื้อผ้าจากคอลเลกชัน Resort 2022 โคดเดนตรงใจใครๆ ไรท์มิก ลินอายยูนิฟอร์ม แทรกด้วยชิ้นสีสดใส ใส่ช่วยสร้างความตื่นเต้น

LIVING

132 CLEAR VISION

บ้านหลังใหญ่ริมอ่าวในย่านอีสต์แฮมป์ตันของ Hugh Jackman กับ Deborah-lee Furness ภรรยาผู้มีวิสัยทัศน์

138 TRAVEL

Salt Route

สัมผัสวิถีชีวิตและวัฒนธรรมอันมีเสน่ห์ของชาวอิสานตามเส้นทางเกลือเพชรเม็ดงามของจังหวัดสกลนคร

REGULARS

8 EDITOR

40 DIARY

Swan Song Sung Again

ทีมของคอลเล็กชันรีพอร์ต 2022 จาก Max Mara ว่าด้วยเหล่าสาวเจ็ดเซตที่หนีหนาวมาพึ่งไออุ่นที่เกาะฮิสเคียในอ่าวเนเปิลส์

Wear It Your Way

คอลเล็กชันฤดูใบไม้ร่วงฤดูหนาว 2021 ของ Sretsis ที่ชื่อ Sretsis Heritage นำเสนอโปรแกรม DIY พิเศษ ด้วยกองทัพอายแบบคัลท์ที่เบรนต์สร้างสรรค์ลวดลายออกมาหลากหลาย

68 CULTURE

140 HOROSCOPE

142 ADDRESSES

144 LAST LOOK

Inside Job

Sequined Mesh Tote Bag กระเป๋าถือผ้าตาข่ายผู้มีวิสัยทัศน์ จาก Prada

สำนักงาน นิตยสารวีค เลขที่ 4, 4/5 Central@Centralworld ชั้น 12M ห้องเลขที่ 12M10-13 ถนนราชดำริช แขวงปทุมวัน เขตปทุมวัน กรุงเทพฯ 10330 โทร: 0-2658-6530 โทรสาร: 0-2658-6515 ฝ่ายโฆษณา โทร: 0-2658-6530 ต่อ 1330 ฝ่ายการตลาดและส่งเสริมการขาย โทร: 0-2658-6530 ต่อ 1334 อีเมล promotion@serendipity.co.th ฝ่ายสมาชิก โทร: 0-2658-6518 โทรสาร: 0-2613-1224 อีเมล subscription@serendipity.co.th แยกสี บริษัท ทนคัสที (ไทยแลนด์) จำกัด 3 ซอยเกษมสันต์ 2 ถนนพรรามที่ 1 แขวงวังใหม่ เขตปทุมวัน กรุงเทพฯ 10330 โทร: 0-2215-1588 โทรสาร: 0-2215-3066 อีเมล info@kanoksilp.co.th พิมพ์ที่ บริษัท ทวีวัฒนา อินเทอร์เน็ต จำกัด (มหาชน) 125 ซอยจันทน์ 32 ถนนจันทน์ แขวงทุ่งวัดดอน เขตสาทร กรุงเทพฯ 10120 โทร: 0-2675-5600 โทรสาร: 0-2212-6444 จัดจำหน่ายบริษัท เพลียมูญ จำกัด โทร: 0-2278-0709-12 โทรสาร: 0-2279-1699 อีเมลและรูปภาพทุกชิ้นในนิตยสารนี้ สงวนลิขสิทธิ์ตามกฎหมาย ถ้าจะนำไปเผยแพร่โดยไม่ได้รับอนุญาต หรือทั้งหมด ต้องได้รับการยินยอมเป็นลายลักษณ์อักษรจาก SERENDIPITY MEDIA CO., LTD. VOGUE OFFICE 4, 4/5 Central@Centralworld, 12M Floor, Room No. 12M10-13, Rajadamri Road, Pathumwan, Bangkok 10330 Tel: 0-2658-6530 Fax: 0-2658-6515 ADVERTISING DEPARTMENT Tel: 0-2658-6530 ext. 1330 MARKETING & PROMOTION DEPARTMENT Tel: 0-2658-6530 ext. 1334 e-mail: promotion@serendipity.co.th SUBSCRIPTION DEPARTMENT Tel: 0-2658-6518 Fax: 0-2613-1224 e-mail: subscription@serendipity.co.th is separated by Kanoksilp Thailand Co., Ltd. 3 Soi Kasemsan 2, Rama 1 Road, Wangmai Pathumwan, Bangkok 10330 Tel: 0-2215-1588 Fax: 0-2215-3066 e-mail: info@kanoksilp.co.th., printed by Sivabana Interprint Public Co., Ltd. 125 Soi Chan 32, Chan Road, Thungwaddon, Sathorn Bangkok 10120 Tel: 0-2675-5600 Fax: 0-2212-6444 and distributed by Penbun Distributor Co., Ltd. Tel: 0-2278-0709-12 Fax: 0-2279-1699. VOGUE shall not, without written consent of the publisher, be given, lent, resold, hired out or otherwise disposed of by way of trade, and it shall not be lent, hired out or otherwise disposed of in a mutilated condition or in any unauthorised cover by way of trade, or affixed to or as part of any publication or advertising, literary or pictorial matter whatever



*It's a New Dawn.
It's a New Day.*



เป็นเรื่องปกติที่ในแต่ละยุคจะมีซีรีส์หรือภาพยนตร์ที่นิยามความเป็นไปของซันแพชั่นในยุคนั้น สำหรับผม เรื่องที่ประทับใจและมีอิทธิพลต่อแนวคิดและภาพจำที่ยังหยิบกลับมาใช้เป็นแรงบันดาลใจและอ้างอิงในการทำงานก็คือ *Dynasty* ซีรีส์ชื่อดังยุค 1980 เรื่องราวการช่วงชิงอำนาจของผู้หญิง นอกจากนี้เนื้อเรื่องที่เข้มข้นแล้ว เสื้อผ้าและเมกอัพสไตล์ 1980 ยังโดดเด่นด้วย หลายภาพหลายบทสนทนาซึ่งอยู่ในความทรงจำจนทุกวันนี้ ถัดมาคือ *Sex and the City* ชีวิตของ 4 สาวที่ออกแบบบทบาทยาวอย่างแนบเนียน เพราะทั้ง 4 คาแร็กเตอร์สะท้อนลักษณะนิสัยของผู้บริโภคผู้หญิงยุคก่อน Y2K ล่าสุด *Emily in Paris* ซีรีส์ใน Netflix ที่นิยามซันแพชั่นและภาพฝันของหญิงสาวชาวอเมริกันที่มาทำงานในปารีสและประสบความสำเร็จ โดยใช้เทคโนโลยีอย่าง *Twitter* และการแต่งตัวแบบล้าน เป็นตัวของตัวเอง 2 สิ่งนี้บ่งบอกถึงโลกซันแพชั่นในปัจจุบัน วิกฉบับนี้จึงเลือก **Lily Collins** มาเป็นปกแทนบทสัมภาษณ์ที่เป็นกันเอง เชื่อว่าหลายคนเมื่ออ่านแล้วจะรู้สึกอบอุ่นและหลงรักเธอมากกว่าเดิม (*She'll Be in Our Hearts*)

คอลเล็กชันเครื่องประดับชั้นสูง "Collection Icon" จาก SIRIVANNAVARI HAUTE JOAILLERIE



(จากบน) Lily Collins ในแฟชั่นเซต *She'll Be in Our Hearts*, เครื่องแบบสาวออฟฟิศมิติใหม่ที่ดูเซ็กซี่ใน *Work Smart*, สไตล์เรียบโก้สำหรับวันหยุดพักผ่อนใน *Fine Air*, หมู่มวยวัยใสจากซีรีส์วายเรื่องใหม่ล่าสุดใน *Sky's the Limit*



เผยโฉมอย่างเอกซ์คลูซีฟครั้งแรกในนิตยสารไวก ก็ถือเป็นอีกก้าวสำคัญของแบรนด์ในการแตกแขนงไลน์ผลิตภัณฑ์ให้ครอบคลุมครบหมวดหมู่ ชุมชิ่งงานมาสเตอร์พีซที่ผสมผสานระหว่างจินตนาการกับงานฝีมือชั้นยอด โดยมี Gems Pavilion เป็นพันธมิตร การันตีได้ถึงคุณภาพระดับสูงสุด (*Let There Be Light*)

คอลัมน์ *Vogue Spotlight* ฉบับนี้พาคุณผู้อ่านไปรู้จัก Quannah Chasinghorse นางแบบหน้าใหม่เชื้อสาย Han Gwich'in (จากอะแลสกาและแคนาดา) ลูกผสม Oglala Lakota (จากเซาท์ดาโคตา) ซึ่งเป็นชนกลุ่มน้อยที่สืบเชื้อสายมาจากชาวพื้นเมืองของอเมริกาในอดีต เธอคืออีกหนึ่งตัวแทนแฟชั่นในโลกยุคความหลากหลายพลิบาน ผู้รุกรายทางให้ความแตกต่างในสังคมจนรันเวย์ใหญ่ๆ อย่าง Chanel และ Gucci ยังต้องขอใช้บริการ (*Native Speaker*)

รวมถึงรายงานพิเศษเกี่ยวกับ Marc Jacobs อีกหนึ่งยอดขุนพลนักออกแบบที่ขอลีกตัวไปค้นหาความหมายของวงการแฟชั่นในยุคโรคระบาดอยู่ปีเดียวๆ ก่อนกลับมาเจิดจรัสด้วยระบบพาณิชย์ที่น่าจับตามอง เขาจับมือกับ Bergdorf Goodman ห้างใหญ่ในนิวยอร์กสร้างสรรค์คอลเล็กชันล่าสุดที่เขาเจกกลับไปยังอนบรรยากาศการจับจ่ายแบบเอกซ์คลูซีฟในสมัยก่อน (*New Way to Dream*)

ส่วนคอลัมน์ *Vogue Culture* พาไปเจาะลึกภาพยนตร์เรื่อง *House of Gucci* ซึ่งน่าจะกวาดรางวัลจากหลายเวทีแน่นอน โดยมีองค์ประกอบสำคัญอย่างหนึ่งคืองานคอสตูมที่ Janty Yates มีอร่ามวิไลลงทุนกว่านเชื่อเงินเก้าหลัก G ว่าเป็นร้อยละ จากอินเทอร์เน็ตมาผสมกับแนวคิดของ Lady Gaga ปิดท้ายที่ *Interview* คู่กับ 8 หนุ่มนักแสดงซีรีส์วายหน้าใหม่เกี่ยวกับอนาคตของวงการละครไทยที่ดูท่าจะโตวันโตคืน ขอให้อ่านเป็นปีที่ดีสำหรับทุกคน สวัสดีปีใหม่ครับ ☐

โลภพงษ์ โสภณพงศ์!

VOUE

THAILAND

SPY

EDITED BY
JONGKOL
PALARIT

MODERN UNIFORM

เสื้อคอกลมแขนกลัด
ผ้าไหมเครป สวมทับ
ด้วยแจ็กเกตตัวสั้น
ปกสูง ผ้าไหมตัดต่อ
สองสี ใต้กับกางเกง
ขายาวบานเอวสูง
รองเท้าบู๊ตสีนูนสูง
ผ้าปักเลื่อม ทั้งหมด
จาก CHANEL

WORK smart

ช่วงต้นปีแบบนี้แบรนด์แฟชั่นต่างๆ
พากันนำเสนอไอเดียใหม่ๆ ในการซื้อปิ่น
ให้คุ้มค่า อย่างเช่นชิ้นที่สามารถใส่เป็นชุด
ทำงานหรือเสื้อเดย์แวร์อย่างสุภาพกางเกง
คัตติ้งดี กระโปรงทรงสอบ เสื้อเชิ้ต
คาร์ดิแกนกันหนาว รองเท้าหัวแหลม
รวมถึงแมตที่เรียลอย่างคริสตัลและ
เสื้อที่มาเพิ่มความน่าสนใจให้ชุด

Photographs by SOOTKET JIWPANIT Styling by JONGKOL PALARIT

DON'T BE SQUARE

ชุดกระโปรงยาวแขนสามส่วน
ทรงโอเวอ์ไซร์รัดร่นยกใต้อก
ผ้าไหมซาตินพิมพ์คล้าย จาก
BALENCIAGA สวมทับด้วย
เสื้อกั๊กตัวสั้น ผ้าชนิดใยแคชเมียร์
จาก **PRADA** กระเป๋าถือหนัง
ตัดต่อสองสีตกแต่งโลหะขอบทอง
จาก **FENDI** รองเท้าส้นสูง
หัวแหลมหนังสีพิมพ์คล้าย
จาก **LOUIS VUITTON**





Dior Cruise '22

หยิบใช้บ่อยๆ รวมไปถึงลวดลายโลโก้ "Christian Dior" ชวนให้นึกถึงความสำเร็จของกระเป๋า Dior Book Tote อีกหนึ่งงานออกแบบชิ้นไอคอนของเธอ

แม้ว่ากระเป๋า Dior Vibe รุ่นนี้จะ ออกแบบมาให้เรียบง่ายเพื่อตอบสนอง วิถีชีวิตผู้หญิงยุคใหม่ที่สนใจเรื่องกีฬา มากขึ้น แต่เบื้องหลังความเรียบง่ายนั้น ต้องอาศัยเทคนิคและความประณีตของ ช่างฝีมือซึ่งซับซ้อนไม่แพ้กระเป๋าอื่นๆ ของแบรนด์ หลังจากมาเรีย กราเซีย กำหนดคอนเซ็ปต์และดีไซน์ภาพรวม ของกระเป๋าเสร็จเรียบร้อยแล้ว ทีมออกแบบ จากอิตาลีเวิร์กช็อปในสำนักงานใหญ่ของ ดิโออร์จะสกัดรูปภาพกระเป๋าออกมา อีกครั้งหนึ่ง โดยวาดลวดลายและ สีเส้นรวมถึงรายละเอียดทั้งหมดของ กระเป๋าแต่ละรุ่นอย่างสมบูรณ์ จากนั้นช่างเย็บกระเป๋าจะคัดเลือกแผ่น หนังฟอกสีคุณภาพเยี่ยมที่สุดจาก คัลังวัลด์ แผ่นหนังแต่ละผืนต้องผ่าน กระบวนการวัดความหนาให้มีขนาด เท่ากันทั้งผืนและทดสอบความยืดหยุ่น ก่อนนำมาขึ้นรูป ขั้นตอนต่อไปคือ การนำภาพสเก็ตช์จากทีมออกแบบ มาต่อยอดเป็นแพตเทิร์นแม่แบบขนาด ต่างๆ หลายสิบชิ้น แต่ละชิ้นจะกำหนด ตำแหน่งและลวดลายขนาดเท่ากับ กระเป๋าจริงโดยใช้เครื่องมือที่ทันสมัย และให้ความแม่นยำสูง

ช่างฝีมือจะนำแพตเทิร์นมาวาง บนแผ่นหนังทั้งผืน เรียงไปในทิศทาง

เดียวกัน จากนั้นทีมงานจะนำก้อน โลหะมาวางทับบนแม่แบบให้แนบสนิท ก่อนจะใช้มือบรรจงตัดแผ่นหนังแต่ละ ชิ้นออกมาจนครบ ชิ้นส่วนด้านข้างจะ ถูกแยกออกมาเพื่อขึ้นลวดลายกราฟิก และโลโก้ "Christian Dior" โดยเลือกใช้ สีที่ตัดกับแผ่นหนัง ชิ้นส่วนนี้ต้องใช้ เทคนิคพิเศษเพื่อให้ลวดลายต่างๆ บนกระเป๋าดูเนียนขึ้นแบบ 3 มิติ หลังจากเก็บรายละเอียดบนชิ้นงานแล้ว ช่างทำกระเป๋าจะเจาะช่องยาวขนาด เล็กด้านบนโลโก้บริเวณด้านข้าง รวมถึงชิ้นส่วนกระเป๋าด้านบนเพื่อเย็บ สอดซิปโลหะ ก่อนจะตอกปิดเชื่อมกับ หัวซิปที่ดีไซน์พิเศษสำหรับ Dior Vibe โดยเฉพาะด้วยด้ายขนาดเล็กรวม

สำหรับการขึ้นโครงกระเป๋าจะเริ่ม จากการประกอบแผ่นหนังแต่ละชิ้นเข้า ด้วยกัน โดยเริ่มจากแพตเทิร์นด้านข้าง เชื่อมเข้ากับฐานกระเป๋า มาเรีย กราเซีย เจาะจงใช้วัสดุที่ทนทานอย่างแผ่นยาง คุณภาพสูงแบบเดียวกับรองเท้าผ้าใบ โดดเด่นด้วยดีไซน์รูปดาว 5 แฉก สัญลักษณ์นำโชคของผู้ก่อตั้ง แต่ละ ด้านของฐานกระเป๋ายังประดับด้วย หมุดโลหะกลมสำหรับกันกระแทก อีกชั้น เมื่อประกอบชิ้นส่วนด้านข้าง และด้านล่างเรียบร้อยแล้วจึงค่อยนำ กระเป๋าอีกฝั่งมาประกบเข้าด้วยกัน จากนั้นช่างฝีมือจะพลิกกระเป๋ากลับ ด้านในออกมาอย่างระมัดระวัง โครงสร้าง ด้านในกระเป๋าบุด้วยผ้าแคนวาสซึ่งจะ

ต้องใช้วิธีเย็บซ้อนกับชิ้นหนังด้านนอก เมื่อพลิกกลับด้านที่ถูกต้องออกมา ช่างจะนำชิ้นส่วนด้านบนมาประกอบเป็น ลำดับถัดมา ขั้นตอนการขึ้นรูปเหล่านี้ เป็นงานที่ต้องอาศัยความชำนาญและ ความพิถีพิถัน มาถึงขั้นตอนสุดท้าย ช่างฝีมือจะนำหูกกระเป๋าทั้ง 2 ข้างติด เข้ากับส่วนอะไหล่โลหะ เป็นอันแล้วเสร็จ ก่อนส่งต่อไปยังหน่วยควบคุมคุณภาพ

ความพิเศษของกระเป๋า Dior Vibe ยังไม่หมดเพียงเท่านี้ มาเรีย กราเซีย คิวรีออกแบบลวดลายสำหรับกระเป๋า ไบรวัลด์รุ่นใหม่ Dior Etoile ที่เลือก ดาวนำโชคมาตีไซท์ในรูปแบบกระเบื้อง โมเสกหลากสีเส้น เธอได้แรงบันดาลใจ มาจากงานฝีมือของชาวกรีกขณะ ออกสำรวจภูมิภาคต่างๆ เพื่อเก็บ ข้อมูล ส่วนลวดลาย Dior Athlet นำรูปแบบกีฬากรีกโบราณมาวาดใหม่ โดย Pietro Ruffo ศิลปินชาวอิตาลี ที่เคยร่วมงานกับดิโออร์มาแล้วจน ค้นเคยกันดี เขาออกแบบคล้าย ลายพรางในเจดีย์ฟาโรห์เดียวกับ เครื่องเคลือบแถบชายฝั่งทะเลเอเจียน ส่วนลวดลายคลาสสิก Dior Oblique ในเวอร์ชันพิเศษทำขึ้นจากแผ่นหนัง ฉลุลาย สำหรับกระเป๋าไอโซเทคโดดเด่น ด้วยลาย Cannage เอกสิทธิ์เก่าแก่ ของห้องเสื้อ ท่าจากหนังสือขาวและ ดำตกแต่งกับเคลือบโลหะสีทองสลัก อีกซัปร้อย CD ที่หยอดความหรูหรา ผลมกลืนอายุสปอร์ตไว้อย่างลงตัว

สัมผัสราตรีไปได้เลย
เมื่อหมุดหมายของไฮโซแวลูรี
ไม่ได้มีแค่ความหรูหรา
เพียงอย่างเดียวอีกต่อไป
แต่ยังตอบโจทย์ไลฟ์สไตล์
สมัยใหม่ สะท้อนถึงความ
โมเดิร์นที่ผสานเข้ากับยุคสมัย
อย่างกลมกลืน

the
**MODERN
EMPIRE**

Photographs by TADA VARICH Styling by SLALEE SOMBUTMEE

THE RETURN OF CLUB KIDS



Stella McCartney อ้างอิงถึงทศวรรษ 2000 ในการฟื้นแนวคิดเกี่ยวกับไซเบอร์พังก์ของคอลเล็กชันฤดูใบไม้ผลิ 2022

Back to LIFE
 ต้อนรับบรรยากาศแห่งการเริ่มต้น ความเคลื่อนไหว และมุมมองสดใหม่ในการสร้างสรรค์ของแต่ละแบรนด์ที่ไม่เคยทำมาก่อน



The Right Combo

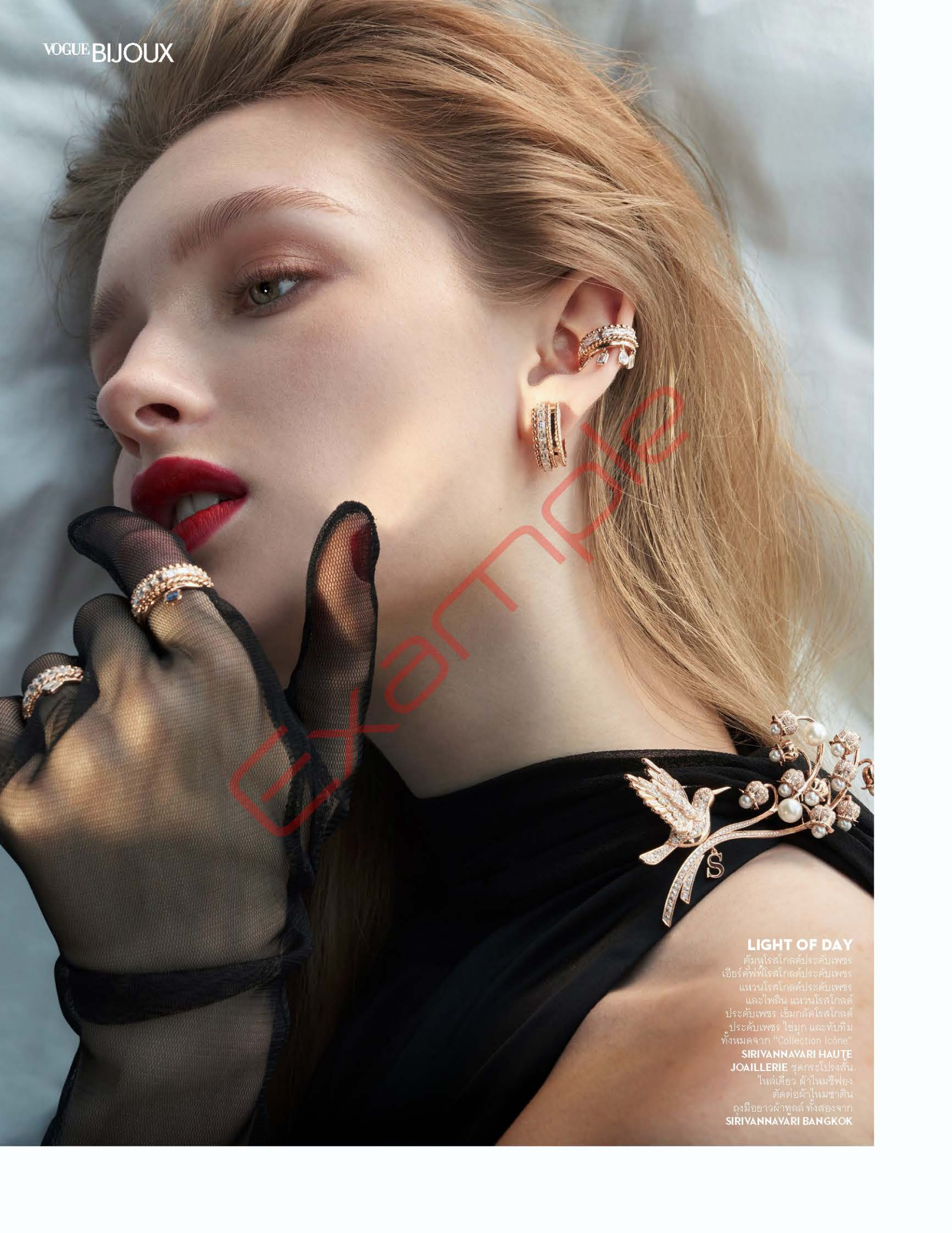
Rag & Bone ปรับแนวคิดของแบรนด์ใหม่ เน้นไปที่การสร้างสรรค์ผลงานโดยมองความต้องการของลูกค้าเป็นหลัก ในคอลเล็กชันรีสอร์ท โฟกัสที่ร้านวัยน้อยลง ออกแบบให้สวมใส่ได้ในชีวิตจริงและเหมาะกับชีวิตประจำวันของคนมากขึ้น คอลเล็กชันนี้จึงมีทั้งสเวตเตอร์คอเต่า เสื้อชั้นในและกางเกงชั้นในเข้าชุดที่เป็นผ้าอัดแบบเดียวกัน สไลด์ลิ่งต่างๆ ก็ยังไม่ทิ้งความดูแลแม้จะนำเสนอบรรยากาศใหม่ๆ ที่แฝงอารมณ์ Work from home เช่น เสื้อกั๊กหนาวฟิวเจอร์มาพร้อมกระดุมหน้าและข้างเพื่อปรับให้เข้ากับรูปร่าง เสื้อเชิ้ตที่ออกแบบในแนวเดียวกับเสื้อยืดปีนเขา ทำให้มีพื้นที่กว้างบริเวณไหล่และแขนเสื้อเพื่อความคล่องตัว



3D THOUGHT

ซีรีส์คอลเล็กชันเสื้อผ้าประจำฤดูใบไม้ผลิ/ฤดูร้อนจาก Pleats Please Issey Miyake เน้นแนวคิดไอเท็มเรียบง่ายแต่มากทีเทด นำเสนอลายพิมพ์ที่สื่อให้เห็นถึงพลังของกระแสนวัตกรรมและความมีชีวิตชีวา มีจุดเด่นสำคัญที่ลดความอ้วนน่าประทับใจขนาดใหญ๋ ซีรีส์เครื่องแต่งกายใหม่มีจุดเด่นที่ดีไซน์ของแขนเสื้อแบบพองสไตล์ Dolman เพิ่มลูกเล่นให้สวมใส่ ซีรีส์ Stormy เป็นเสื้อผ้าที่สามารถนำไปจับคู่สวมได้ต่างๆ มีทั้งเสื้อ คาร์ดิแกน เดรส และกางเกง ในโทนสีด้า แดงนิออน เหลืองอมส้ม เขียวเทอร์คอยส์ และฟ้า ส่วนซีรีส์ Gusty มีจุดเด่นสำคัญที่โครงสร้าง 3 มิติช่วงไหล่ถึงแขน การเย็บติดแขนเสื้อทรงเหลี่ยมเข้ากับลำตัวที่เป็นทรงเหลี่ยมทำให้สามารถใส่ผ้าได้หมดโดยไม่เหลือทิ้ง

Courtesy of the brands



LIGHT OF DAY

คัมพลีโรสโกลด์ประดับเพชร
เซียร์คัพพีโรสโกลด์ประดับเพชร
แหวนโรสโกลด์ประดับเพชร
และโซลีน แหวนโรสโกลด์
ประดับเพชร เข็มกลัดโรสโกลด์
ประดับเพชร ไช้มุก และทับทิม
ทั้งหมดจาก "Collection Icône"

**SIRIVANNAVARI HAUTE
JOAILLERIE** ชุดกระโปรงสั้น
ไหลเดี่ยว ผ้าไหมชีฟอง
ตัดต่อผ้าไหมชาติน
ถักมือชาวผ้าทูลล์ ทั้งสองจาก
SIRIVANNAVARI BANGKOK

VOGUE

THAILAND

BEAUTY

อัปเกรดบิกแอร์
เริ่มต้นปีใหม่พร้อมกับ
ตั้งเป้าหมายในชีวิต
ให้ยิ่งใหญ่กว่าเดิม

go **BIG**

Photographs by RUI FARIA Styling by BOBETTE COHN

เสื้อโค้ด ชนเพอร์เทียม
มงกุฎ ตกแต่งคริสตัล
และผ้าทูลส์ ingsong จาก
DOLCÉ & GABBANA
แว่นกันแดดจอร์จ
ตกแต่งคริสตัลจาก
MERCURA NYC

BEAUTY CHEAT SHEET



PEG COMPOUNDS Phosphate
PHthalate SLES **MICROBEAD**
Sulfates
GMO BHT
Parabens
Colorants
Formaldehyde
Mineral oil
Triclosan
Methylparaben
Phenylpropanediol
SILICONES
Formaldehyde **MINERAL OIL**
HARSH ALTERNATIVES SLS

99.6% ORGANIC & NATURAL ORIGIN INGREDIENTS

the zero list

Paripuri แบนด์ ความงามไทยสายยั่งยืน บนผลิตภัณฑ์คือใบไม้
ระบุให้ชัดเจนว่า The Zerolist
เคมียุคใหม่ที่ปลอดภัยกว่า
ของแบรนด์นี้มาจาก
สารเคมีอันตราย
กว่า 2,300 รายการ



คำถามสำคัญที่ตามมาก็คือ แล้วครีมตัวไหนล่ะที่เป็นคลีนบิวตี้หรือออร์แกนิกจริงๆ จะให้ผู้บริโภคอย่างเราๆ มาหนึ่งแปด คิด วิเคราะห์ แยกแยะส่วนผสมต่างๆ ก็คงยากและเสียเวลาไม่น้อย คำตอบของคำถามนี้ก็คือมีองค์กรต่างๆ มาช่วยรับรองให้ ยกตัวอย่างตราสัญลักษณ์ที่ช่วยการันตีส่วนผสมที่เป็นออร์แกนิก (Certified Organic) จากองค์กร Soil Association ซึ่งเป็นองค์กรรับรองมาตรฐานการผลิตและการค้าสินค้าออร์แกนิก โดยมีสัญลักษณ์ Cosmos บนฉลาก ปัจจุบันการเลือกซื้อผลิตภัณฑ์บำรุงผิวหรือเมกอัพจากช่องทางอีคอมเมิร์ซก็ยังทำได้สะดวกเพราะมีหัวข้อแยกย่อยชัดเจน หรือบางแบรนด์ก็มีลิสต์ประกอบให้เห็นเด่นชัดเลยว่าไม่มีส่วนผสมต้องห้ามที่เป็นอันตรายต่อผิว ด้วยคอนเซ็ปต์ของบิวตี้สายคลีนจะเน้นความโปร่งใสอยู่แล้วสาวๆ จึงสามารถสังเกตหรือเลือกใช้ได้ง่าย

จากการที่ร้านรวงต่างๆ ให้ความสำคัญและอำนวยความสะดวกให้สาวๆ เลือกซื้อเลือกใช้ผลิตภัณฑ์ที่คลีนบิวตี้หรือออร์แกนิกกันมากขึ้น แสดงให้เห็นว่ากระแสความงามแบบรักษ์โลกเริ่มเป็นที่นิยมในหมู่คนไทยมากขึ้น และหลายแบรนด์ก็กำลังปรับเปลี่ยนแนวทางการผลิตหันดูแลผิวกับโลกให้สวยไปพร้อมกัน

SEPHORA

ในเว็บไซต์ของ Sephora ที่มีหัวข้อ Clean Beauty หรือสัญลักษณ์ใบไม้แสดงให้เห็นว่าเป็นผลิตภัณฑ์คลีนบิวตี้



ร้าน All About You
คู่ค้าร่วมกับแบรนด์
เมกอัพต่างๆ จากทั่วโลก
ดังนั้นเพราะผลิตภัณฑ์
มีส่วนผสมจาก
ธรรมชาติและส่งเสริม
ความงามสายยั่งยืน

10 INGREDIENTS TO AVOID

Parabens
 พาราเบน หรือสารกันเสีย

Fragrance
 น้ำหอมสังเคราะห์

Diethanolamine (DEA)
 สารเคมีที่เป็นสารลดแรงตึงผิว

Triclosan
 สารเคมีที่ใช้ต้านจุลินทรีย์

Butylated Hydroxyanisole (BHA)
 สารกันเสียนิดหนึ่ง

Oxybenzone
 ส่วนผสมในครีมกันแดดที่ทำร้ายปะการังและสิ่งแวดล้อมใต้น้ำ

Formaldehyde
 สารกันเสีย ช่วยยับยั้งการเจริญเติบโตของแบคทีเรีย

Phthalates
 พทาเลต สารช่วยเพิ่มความยืดหยุ่นของเนื้อผลิตภัณฑ์ บางครั้งอาจอยู่ในน้ำหอม

Sodium Laureth Sulfate (SLS)
 สารที่ทำให้เกิดฟอง มักอยู่ในโฟมล้างหน้า

Polyethylene (PEGs) like PEG-10 Laurate
 สารสังเคราะห์ที่ช่วยเพิ่มความชุ่มชื้น



film

Spencer

Behind THE PALACE'S DOOR

เพื่อนักแสดงหญิงมาแต่ขวัญใจผู้ชมตั้งใจเซอร์ไพรส์คอหนังครั้งใหญ่ ด้วยบทบาท "เจ้าหญิงของปวงชน"

"ไดอาน่าเป็นคนที่ผมแม่ผม ลึกซึ้งซ่อนอยู่ และผมเชื่อว่า Kristen Stewart จะจับแม่ผม นั้นมาถ่ายทอดได้ดี" Pablo Larraín ผู้กำกับชาวชิลีที่เคยทำให้ Natalie Portman เข้าชิง ออสการ์มาแล้วจากบทกริยา หมายของอดีตประธานาธิบดี John F. Kennedy ใน Jackie กำลังจะทำเช่นเดียวกันกับ คริสเตนในผลงานชิ้นล่าสุด Spencer เพียงแค่ปล่อย ภาพนิ่งเซตแรกทุกคนก็ ตกตะลึงกับรูปโฉมของ คริสเตนในบทบาทเจ้าหญิงไดอาน่า เพราะ เธอสามารถสะกดทุกสายตาได้จริงๆ และเมื่อ หนึ่งเปิดตัวในเทศกาลภาพยนตร์เวนิส ทั้งโรง ก็ยืนปรบมือนาน 3 นาทีหลังหนังจบ ทุกเสียง ต่างชื่นชมการแสดงของคริสเตนว่ายอดเยี่ยม เป็นการแสดงที่ดีที่สุดในชีวิตของเธอ และน่าจะ เป็น 1 ใน 5 ตัวเต็งเข้าชิงรางวัลออสการ์ สาขานักแสดงนำยอดเยี่ยมปีนี้ แต่คนที่ไม่เชื่อที่สุดก็คือตัวคริสเตนเอง เธอ เล่าว่าตอนที่ได้รับการทาบทามให้รับบทเจ้าหญิง



"ไดอาน่า" "ฉันแสดงออกแบบว่า เย้ย...คุณ...เอาจริงหรือเนี่ย! แต่หลังจากได้พูดคุยกับป้าไบลด์ คำยืนยันที่จะให้ฉันรับบทนี้มัน ดึงดูดมาก" คริสเตนเผยว่าบทบาท ไดอาน่าน่าสนใจมาก มุมหนึ่ง เธอดูแข็งแแกร่ง เป็นที่พึ่งให้คน รอบข้างและลูกๆ แต่อีกมุมหนึ่ง เธอกลับดูลึกซึ้ง มีแม่มูมที่นำ ค้นหา ซึ่งเอื้อต่อการแสดงเพราะ เจ้าหญิงช่วงที่ตัดสินใจแยกทาง กับเจ้าฟ้าชายมาถ่ายทอด

"ฉันใช้เวลาราว 4-5 เดือน

ในการซึมซับความเป็นไดอาน่าก่อนที่จะถ่ายทำ" คริสเตนบอกว่าปัญหาหลักของการสวมบทนี้ คือการปรับสำเนียงการพูด ซึ่งยากต่อการหิวเราะ หรือร้องไห้ รวมถึงการแสดงออกทางอารมณ์ ที่เปลี่ยนแปลงอย่างรวดเร็ว เธอพยายามอยู่กับ ตัวละครตลอดตอนถ่ายทำ คิดเสมอว่าตนเอง คือไดอาน่า ไม่ใช่นักแสดงที่อยู่หน้ากล้อง แม้ การแสดงของเธอจะทำให้ตำแหน่งมกล้องที่ ผู้กำกับตั้งใจวางไว้ผิดเพี้ยน แต่มันก็คือความ สมจริงที่เธออยากนำเสนอ

Ready for THE AWARDS

หนังตัวเต็งจากทุกเวทีรางวัล ที่ดูได้พร้อมกันที่บ้าน



THE LOST DAUGHTER

ภาพยนตร์ดราม่าผลงานการกำกับหนึ่งเรื่องแรกของ Maggie Gyllenhaal เล่าถึงหญิงวัยกลางคนที่หมกมุ่นกับ คุมแม่ลูกที่เธอพบขณะไปพักผ่อนที่หาดส่วนตัว เพราะมัน ไปกระตุ้นความทรงจำเกี่ยวกับลูกๆ ของเธอในอดีต หนึ่ง ได้รับคำชมอย่างล้นหลามโดยเฉพาะการแสดงของ Olivia Colman แห่ง The Crown และ Dakota Johnson จาก Fifty Shades of Grey ตัวหนังได้รับรางวัลบทภาพยนตร์ ยอดเยี่ยมมาจากเทศกาลภาพยนตร์เวนิส นอกจากนี้ กำกับแล้ว แม็กก็ยังมีเขียนบทหนังเรื่องหนึ่งเอง แกมสามมี Peter Sarsgaard ก็ร่วมแสดงด้วย



THE TRAGEDY OF MACBETH

หนังที่ดัดแปลงจากวรรณกรรมเอกของ William Shakespeare เล่าด้วยภาพขาวดำ กำกับโดยเจ้าของรางวัลจาก No Country for Old Men และนำแสดงโดย 2 คารา เจ้าของรางวัลออสการ์ Denzel Washington และ Frances McDormand เอ้ยเพียงแค่นี้ก็ขึ้นแท่นเป็นหนัง Must see แห่งปีของคอหนังดีไปเรียบร้อยแล้ว หนังเปิดฉายรอบปฐมทัศน์ ในเทศกาลภาพยนตร์นิวยอร์ก แล้วก็กวาดคำชมไปถึง 98 เปอร์เซ็นต์ หากคุณชื่นชอบงานศิลปะชั้นเลิศ ปีคือ ผลงานที่ต้องพิสูจน์ด้วยตาของคุณเอง



THE TENDER BAR

หนังแนววัยเปลี่ยนผ่านซึ่งเป็นผลงานหลังกล้องเรื่องล่าสุด ของ George Clooney เล่าถึงเด็กชายที่ขาดการดูแลจากพ่อ ที่หายตัวไปหลังเขาเกิดไม่นาน เขาก็ผูกพันกับลุงซึ่งเป็นคนคุมบาร์แถวบ้าน รับผิดชอบโดย Ben Affleck ส่วนบทเด็กหนุ่ม ตกเป็นของ Tye Sheridan จาก Ready Player One เรื่องนี้ สร้างจากหนังสือของ J.R. Moehringer ที่ถ่ายทอดชีวิต วัยเด็กของเขาเอง ดัดแปลงเป็นบทภาพยนตร์โดย William Monahan ที่เคยคว้าออสการ์จาก The Departed มาแล้ว หนึ่งได้รับคำชมว่าอบอุ่นหัวใจและเป็นที่น่าจดจำยิ่ง

Courtesy of the studios



Kristen Stewart



THE THINKER

เลือกสวม ผ้าฝ้าย สวมทับด้วย แจ็กเก็ตสูทแขนยาวกระดุมสองแถว ผ้าไหมแคบริบ ใต่กับกางเกงยีนส์เอวสูง ขาวยาวปลายบาน รองเท้าส้นสูง หนังแก้ว ทั้งหมดมาจาก CELINE

Vogue: ช่วงถ่ายทำที่ปารีส คุณได้ทำกิจกรรมใหม่ๆ บ้างหรือเปล่า

Lily Collins: ตอนนี้นั้นพยายามใช้ชีวิตให้ช้าลง และตัดทวงความสุขจากประสบการณ์การกินแต่ละมื้อ ฉันชอบมากที่มีอาหารเป็นช่วงเวลาที่มีค่าในฝรั่งเศส และเป็นช่วงสำคัญที่จะได้อยู่กับเพื่อนและครอบครัว เวลาอาหารอาจเป็นช่วงเวลาเงียบๆ หรือการสังสรรค์สามัคคีได้ทั้ง 2 อย่าง

V: ถ้ามีเรื่องอะไรสักเรื่องที่คุณเข้าใจผิดอย่างแรงเกี่ยวกับปารีส คุณคิดว่าคืออะไร

LC: ฉันหลงเข้าใจมาตลอดว่าผู้หญิงที่ปารีสใส่ส้นสูงเดินไปไหนมาไหน แม้แต่บนทางปูหิน แต่พอมาอยู่นานเข้าก็เห็นว่าใครๆ ก็ใส่รองเท้าที่ฟ้ากันทั้งนั้น ความสบายและการใช้งานจริงก็สำคัญไม่แพ้การดูดีเหมือนกันนะ

V: ถ้าเอมีลียต้องย้ายไปอีกเมืองเพื่อเริ่มต้นชีวิตใหม่ จะเป็นที่ไหน และทำไม

LC: ฉันว่าเอมีลียต้องชอบโคเปนเฮเกนมาก เพราะที่นั่นมีแรงบันดาลใจอยู่ทุกหนทุกแห่ง ทั้งอาหาร การตกแต่งภายใน แฟชั่น ศิลปะ ล้วนแต่ล้ำเลิศ คนที่นั่นก็เทและมีน้ำใจมาก ฉันว่าเธอจะสนุกกับการผจญภัยที่นั่น ส่วนเอมีลียในโตเกียวก็จะมีหัตถกรรมและศิลปะ สีสัน วัฒนธรรม และ

แรงกระตุ้นเชิงสร้างสรรค์ที่มีอยู่ไม่ขาดจะเป็นอะไรที่ลงตัวที่สุดสำหรับเธอ

V: คำแนะนำที่ดีที่สุดที่คุณเคยได้รับเรื่องการรับมือกับความดั่งตั้งแต่อายุยังน้อยคืออะไร และมาจากใคร

LC: คำแนะนำที่ดีที่สุดนั้นไม่เชิงว่ามีใครมาบอกนะ แต่ได้เห็นจากการกระทำของผู้หญิงเก่งที่เคยร่วมงานกันสมัยฉันเข้าวงการใหม่ๆ มากกว่า ฉันจำได้ว่าตัวเองคอยดู Sandra Bullock ในกองถ่าย *The Blind Side* เธอมีคำถามที่ฉลาดมาสนใจมาถาม และปฏิบัติต่อทุกคนในกองถ่ายเหมือนกันหมด เธอเป็นคนใจดี มีความเกรงใจ ต่อมาตัว แล้วก็ใจถึงและกล้าที่สุด ทั้งวิธีคิดโดยรวมและการเลือกงานแสดง

V: รู้สึกปลื้มจริงๆ ที่ได้รู้เพลง *You'll Be in My Heart* ของ Phil Collins คุณพ่อของคุณแต่งให้คุณโดยเฉพาะ คุณรู้สึกอย่างไรที่รู้ว่าเพลงที่มีคนร้องเป็นล้านๆ คนคือส่วนหนึ่งของความทรงจำวัยเด็กของคุณ ป.ล. ผมก็เป็นแฟนตัวยงของคุณพ่อคุณเหมือนกัน

LC: ฉันภูมิใจในตัวพ่อและทุกอย่างที่พ่อทำเสมอไม่ว่าจะเป็นความรู้สึกที่พ่อสร้างให้คนทั่วโลก หรือดนตรีและเนื้อร้องที่พ่อแต่ง ซึ่ง

สามารถสื่ออารมณ์ผ่านภาษาต่างๆ หลากหลายภาษาขนาดนั้น ฉันมีความทรงจำมากมายที่เกี่ยวข้องกับเพลงบางเพลง และจะถนอมความทรงจำเหล่านี้ไว้ตลอดไป เพราะมันมีส่วนสร้างนิยามวัยเด็กของฉัน และฉันก็ซาบซึ้งสุดจะบรรยาย มันคืออะไรที่พิเศษจริงๆ

V: คุณเคยมาประเทศไทยหรือยัง

LC: ยังไม่เคยเลย แต่ประเทศไทยเป็นที่หนึ่งซึ่งฉันอยากไปมาก หวังว่าสักวันจะได้ไปนะ!

V: ขณะที่คนส่วนใหญ่ตื่นตระหนกกับภาวะระบาดของโควิด-19 บางคนกลับไปได้สวยกับงานอดิเรกและวิถีการใหม่ๆ ที่จะต้องติดกับตัวตนข้างใน คุณล่ะ ใช้วิธีไหนรับมือ

LC: ฉันใช้เวลาหาความรู้ใส่ตัวและทำสมาธิ ทั้งการฟังพ็อดแคสต์ อ่านหนังสือ เขียนบันทึก และเขียนหนังสือ การได้ออกไปอยู่กับธรรมชาติได้รู้สึกว่าเป็นส่วนหนึ่งของอะไรบางอย่างที่ยิ่งใหญ่กว่า ได้หายใจอย่างอิสระ สำรวจสิ่งรอบข้างอย่างปลอดภัย รวมทั้งหาวิธีรักษาแรงบันดาลใจและพัฒนาตัวเองในฐานะมนุษย์คนหนึ่ง ล้วนแต่สำคัญทั้งนั้น นานๆ ที่ฉันถึงจะมีเวลาหยุดบททวนว่าตัวเองอยู่จุดไหน กำลังทำอะไร และได้ใช้ความคิดอย่างจริงจังว่าตัวเองอยากไปทางไหน

V: ผมชอบการแสดงของคุณในบท Marla Mabrey ใน *Rules Don't Apply* มาก การทำงานกับนักแสดงระดับตำนานอย่าง Warren Beatty เป็นอย่างไรบ้าง และคุณสนใจอยากแสดงหนังที่เกี่ยวกับยุคอื่นอีกไหม

LC: วอร์เรนลอนอะไรอันเยอะ เป็นประสบการณ์ที่จะไม่มีวันลืม ฉันรู้สึกว่าคุณทำให้ไปให้ไกลกว่าที่เคยคิดว่าทำได้ และแค่ขี้ขลาดตัวเองในเชิงสร้างสรรค์ ฉันชอบแสดงหนังที่เรียดมากๆ หลังจาก *Rules Don't Apply* ก็ได้แสดงอีก 2-3 เรื่องที่มีอารมณ์ฉุนเฉียวตื้ออึ้งดราม่า อบอวลไปด้วยกลิ่นอายประวัติศาสตร์ ฉันชอบฉากกับเครื่องแต่งกายมากด้วย รู้สึกเหมือนหลุดเข้าไปอีกโลก

V: คุณเป็นที่รู้จักในฐานะที่ทำงานเป็นปากเป็นเสียงต่อต้านการกลั่นแกล้งรังแก ช่วยเล่าเรื่องการทำงานด้านนี้ให้ฟังสักนิด

LC: ฉันเป็นคนหนึ่งที่เชื่อมั่นและสนับสนุนเรื่องการสื่อสาร การใช้เสียงที่เรามีและลุกขึ้นแสดงจุดยืนเพื่อตัวเองและผู้ที่อยู่รอบๆ เรา เราจะทำเช่นนั้นได้ด้วยตัวเองเป็นเรื่องสำคัญมาก ยิ่งเราแชร์และติดต่อกันอย่างเปิดเผยมากเท่าไร เราก็จะยิ่งว่าห่วงน้อยลงในการต่อสู้ การบูลลี่เป็นเรื่องโหดร้าย และในฐานะคนคนหนึ่งที่มีเวทีสาธารณะ ฉันก็อยากทำหน้าที่ของตัวเองเพื่อช่วยยุติการบูลลี่

V: หลังโรคระบาดผ่านไป เราจะได้เห็นอะไรจากคุณบ้าง

LC: ฉันมุ่งมั่นมากว่าจะมีส่วนร่วมในการเล่าเรื่องหลังกล้องไม่น้อยกว่าหน้ากล้อง ฉันมีแรงบันดาลใจให้กล้าใช้เสียงที่มีอย่างเต็มที่และผลักดันตัวเองต่อไป ทั้งในการทำงานสร้างสรรค์และชีวิตส่วนตัว □ สัมภาษณ์: กุสริทธิ์ เลาดุซศรี / แปลและเรียบเรียง: วิริยา สังขนิยม



SKINNY BIT

เสื้อตัวสั้นสายสปาเกตตี ผ้าไหม
พิมพ์ลาย ใส่กับกระโปรงสั้น
ทรงสอบ ผ้าทิวประดับเลื่อม
เข็มขัดลูกปัดตกแต่งคริสตัลและ
ไข่มุก กระเป๋าสะพายผ้าไหม
พิมพ์ลายเย็บนมตกแต่งโซ่โลหะ
หูทอง ทั้งหมดจาก **CHANEL**

BLUE MOOD

คาร์ดิแกนแขนยาวตัวสั้น ผ้าคอตตอนไครสต์ จาก PRADA ไต้กับกระโปรงสั้นเอวสูง ทรงสอบ ผ้าฝ้ายเคลือบไวนิลตกแต่งระบาย จาก LOUIS VUITTON รองเท้าส้นสูง ไรด์สั้นหนังตกแต่งคริสตัล จาก PRADA

นางแบบ: มีนา @ Kiss Model
แต่งหน้า: สุคนธ์ สิมารัตนกุล
ทำผม: เตชัญญา พรหมบวงษ์
ผู้ช่วยสไตลิสต์: จีตากรรณ์ พุกพัก
สถานที่: Sunny Side Good Vibes Cafe
โทร: 08-2025-7778



SHOCK WAVE

เสื้อคอเต่า ผ้าชนิดใยวูล จาก
KETTLEWELL สวมทับด้วย
เสื้อเชิ้ตแขนยาว ผ้าไหม
สวมทับอีกชั้นด้วยแจ็กเกตสูท
ทรงหลวมมีป้ายหน้า ผ้าวูล
ใช้กับกางเกงขายาว ผ้าวูลเข้าชุด
ทั้งหมดจาก VALENTINO



**DO IT THE
ENGLISH WAY**

เสื้อเชิ้ตแขนยาวตัวสั้นจิมมีโอว
ผ้าฝ้าย จาก PRADA สวมทับด้วย
แจ็กเก็ตทรงโอเวอร์ไซส์ ผ้ากำมะหยี่
ใส่กับกางเกงขายาว ผ้ากำมะหยี่
เข้าชุด ทั้งสองจาก MIU MIU

นางแบบ: Georgia Palmer

แต่งหน้า: Petros Petrosillos

ทำผม: Ryan Mitchell

ทำเล็บ: Charly Avenell

ดีเจทัตอาร์ตเวิร์ก: IMG Studio

ดำเนินงาน: North Six





Capricorn

ปีใหม่เวียนมา ชาวมังกรจะได้เลื่อนขั้นขึ้นเป็นเสาหลักของครอบครัว เป็นที่พึ่งให้สมาชิกในบ้าน ทั้งคนและสัตว์ป็นเตรียมตัวปัดหัวเรื่องที่อยู่อาศัย+ปัญหาจากญาติพี่น้อง การงานต้องสู้เมื่อสู้แล้วจะชนะ รายจ่ายมากยากจะควบคุม เพราะไม่ได้เกิดจากตัวคุณเอง ความรักไม่โดดเด่นนัก ชีวิตเป็นแหล่งพลังงานสำคัญของชาวมังกร แต่หมดเมื่อไรเชิญพักแค้นเตอร์นี่

ภาพศิลปะสไตล์คอลลาดจตุลราศีตลอดปี 2022 ในคอลัมน์ Vogue Horoscope สร้างสรรค์โดย **นักรบ มูลมานัส** ศิลปินชาวไทยที่มีผลงานออกมาอย่างต่อเนื่อง ทั้งนิทรรศการเดี่ยว ภาพฝาผนังสื่อ รวมถึงงานคอลเลกชันระดับนานาชาติ

Capricorn

15 มกราคม-14 กุมภาพันธ์

ต้อนรับศักราชใหม่ด้วยอาการงานล้นมือ ชาวมังกรคิวแน่นเอี้ยด จะหาเวลาพักหายใจยังยากเลย เดือนนี้มีหลายเรื่องราวตกเข้ามาพร้อมกัน ตั้งสติให้มั่น กลางเดือนไปแล้วไฟก็สเรืองงานให้มากหน่อย ระวังเกิดข้อผิดพลาดที่จะสร้างปัญหา อีหนึ่งต่งนั่งตามมาอีกยาว การเจรจาเซ็นสัญญา ขอให้รอบคอบขั้นสุด บางเคสอาจเจอโรคเลื่อน เกิดเหตุพลิกผันบางประการทำให้ล่าช้าหรือถูกยกเลิก สัญญา เงินทองเหมือนธารน้ำไหล ไหลผ่านมาแล้วก็ผ่านไป จะมีรายจ่ายเป็นค่ารักษาพยาบาลผู้ใหญ่มาก บัตร บิวรา สัตว์เลี้ยง ค่าซ่อม ค่าอุปกรณ์การศึกษา ด้านสุขภาพ--ไม่ค่อยสบายตัว ปวดเมื่อย ไม่เกรนนอนไม่หลับ ทุกอาการเป็นผลมาจากความเครียดและความกดดัน พักได้พักนะคุณ คนมีคู่แล้วต้องรู้จักแบ่งเวลา สร้างสมดุลให้ชีวิต คนมีภรรยาอยู่ในช่วงปรับจูน บางคู่จะเว้นวรรค ตั้งหลักทบทวนหัวใจ โสด/ฝ่ายเรื่องรักนี้เร่งรัดไม่ได้ ปล่อยไปตามธรรมชาติดีกว่า

Aquarius

15 กุมภาพันธ์-14 มีนาคม

ราชาดาวดีจะทับล้นคนราศีกุมภ์ไปจนถึงต้นเดือนเมษายน ช่วงนี้ "สับโอโว" เลยค่ะคุณ งานใหญ่ งานยากจัดออกมาทำให้หมด เหมือนขับรถไปแล้วเจอแต่ไฟเขียวเราก็ต้องเหยียบ...ไปได้ไปเลย พอถึงเวลาติดขัด แม้แต่เรื่องง่ายยังกลายเป็นยาก สำมะหาอะไรกับงานยาก งานหินทั้งหลาย ไม่ต้องพูดถึงเลย เดือนนี้ดวงการงานแข็งแกร่ง ผู้ใหญ่/เจ้านายสนับสนุน ต่อให้โดนสกัดขวาก็กระโดดข้ามไปได้แบบพลิ้วๆ ชำราชากร งานสาธารณสุข การศึกษา คุณอยู่แถวหน้า จะได้พบเจอคนแปลกๆ กำกั่งระหว่างความคิดล้ากับคนช่างฝัน การเงินมั่นคงดี ต่อให้ล้มกระป๋องตวงตวงก็ยังมีคนเลี้ยงข้าว ผู้ใหญ่เห็นหน้าแล้วอยากอุปถัมภ์ค่าจูน เดือนมีปัญหาทางบ้านจะเข้มขึ้นขึ้น แต่โดยภาพรวมคือมันโกล้งจะจบแล้ว กัดฟันทนอีกไม่นาน ชีวิตคู่จะโดนหางเลขจากเรื่องญาติๆ บ้าง แต่ถ้าเข้าใจกันมันก็โอเค โสด/ฝ่ายมีคนคุย ชุ่มได้ชุ่มไป คุณเองก็รู้ว่าความลับไม่มีในโลก

Pisces

15 มีนาคม-14 เมษายน

เดือนนี้เรื่องงานมาแรง ทั้งเรื่องอื่นแบบไม่เห็นฝุ่นงานที่ทำหากไม่ปิดทองหลังพระ ก็มักจะมีนอกมีในข้าราชการจะทำงานนอกกรอบ ตำรวจนอกเครื่องแบบผลงานดังเข้าตากรรมการ บางคนจะไปทำงานในจังหวัดห่างไกล บนเกาะ พื้นที่ระหว่างพรมแดนท้องถิ่นที่มีมาเฟีย มีเจ้าพ่อคุม แต่ไม่ต้องห่วงเพราะคุณอยู่ฝั่งที่เดลินอำนาจ เข้าถูกช่องแต่ก็ต้องเสียค่าผ่านทางด้วย กลางเดือนไปแล้วงานยุ่งหัวฟูงานจะค่อยๆ ดีขึ้น เงินทองได้มา-จ่ายไป มีช่องทางให้ไหลออกแบบล้นๆ จะจ่ายเงินให้ผู้หลักผู้ใหญ่ มีรายจ่ายเรื่องงานรออยู่เพียบ ระวังนะชาวมีนจะเข้าไปคลุกคลีกับผู้คนสีเทาๆ ดังนั้นขอให้มีสติในทุกการกระทำ ไม่ต้องกังวลไป หลังจากดาวศุกร์เคราะห์ใหญ่พลิกพื้นในอีกไม่กี่เดือนข้างหน้า ชีวิตคุณรวมทั้งเรื่องงานจะกลับเข้าที่เข้าทางเอง คนมีคู่แล้วจะหอบหิวกันไป ถึงไหนถึงกัน โสด/ฝ่ายจะประสบพบรักเพราะงาน แต่คุณยังไม่ได้คิดอะไรจริงจังเป็นจังก