

ตัดต่อวิดีโอและสร้างเอฟเฟ็กต์ระดับมืออาชีพ



PremierePro

+ After Effects

CS6

เรียนรู้การทำงานตัดต่อวิดีโอและสร้างเอฟเฟ็กต์สวยๆ
ด้วยขั้นตอนและวิธีการจากประสบการณ์มืออาชีพ



ณัฐพงศ์ วงษ์ขะชัยกิจ

VDO
+ Tutorials

วิดีโอความยาว
1.20
ชั่วโมง

สอนการใช้งาน
และไฟล์ประกอบทำงาน
ทุก Workshops

special Thanks

Infopress Group ขอขอบคุณทุกการสนับสนุน
ที่มีเสมอมา จากประสบการณ์การถ่ายทอด
ความรู้ผ่านตัวหนังสือ เราจะมุ่งมั่นสร้างสรรคงาน
ที่มีคุณภาพเพื่อคุณผู้อ่านตลอดไป ทางนี้ใช้ชื่อว่า
" The Best of Knowledge Books "





Premiere Pro + After Effects CS6

Author

ณัฐพงศ์ วณิขชัยกิจ

kradui@hotmail.com

Editorial

ปิยะบุตร สุทธิธิดารา

piyabutr_s@idcpremier.com

Graphic Designers

वलันต์ พึ่งพูลผล, อนงค์นาฏ รัตนะ

Page Layout

อนงค์นาฏ รัตนะ

Proofreaders

สุนทรี บรรลือศักดิ์, มณฑิณี ศรีอุทโยภาส

Publishing Coordinators

สุพัทธรา อากปฐ, ไสระวิน เพียรพิทักษ์

PUBLISHED AND DISTRIBUTED BY



บริษัท ไอดีซี พรีเมียร์ จำกัด

200 หมู่ 4 ชั้น 19 ห้อง 1901 อาคารจัสมินอินเตอร์เนชั่นแนลทาวเวอร์

ถ.แจ้งวัฒนะ อ.ปากเกร็ด จ.นนทบุรี 11120

โทรศัพท์ 0-2962-1081 (อัตรา 10 คู่สาย)

โทรสาร 0-2962-1084

สำหรับลูกค้า สมาชิกสัมพันธ์

โทรศัพท์ 0-2962-1081-3 ต่อ 121 โทรสาร 0-2962-1084

สำหรับร้านค้าและตัวแทนจำหน่าย

โทรศัพท์ 0-2962-1081-3 ต่อ 112-114

โทรสาร 0-2962-1084

ราคา 275 บาท



พิมพ์ครั้งที่ 1 กันยายน 2556

ข้อมูลทางบรรณานุกรม

ณัฐพงศ์ วณิขชัยกิจ

Premiere Pro + After Effects CS6

นนทบุรี : ไอดีซีฯ, 2556

300 หน้า

1. อะดอบี พรีเมียร์โปร (โปรแกรมคอมพิวเตอร์)

2. อะดอบี เอฟเฟกต์ เอฟเฟกต์ (โปรแกรมคอมพิวเตอร์)

1 ชื่อเรื่อง

006.696

ISBN 885-916-100-540-7

Adobe Premiere Pro, Adobe After Effects เป็นเครื่องหมายการค้า
ของบริษัท Adobe Inc. และเครื่องหมายการค้าอื่นๆ ที่อ้างถึงเป็น
ของบริษัทนั้นๆ

สงวนลิขสิทธิ์ตามพระราชบัญญัติลิขสิทธิ์ พ.ศ. 2537 โดยบริษัท
 ไอดีซี พรีเมียร์ จำกัด ห้ามลอกเลียนไม่ว่าส่วนใดส่วนหนึ่งของ
 หนังสือเล่มนี้ ไม่ว่าในรูปแบบใดๆ นอกจากจะได้รับอนุญาตเป็น
 ลายลักษณ์อักษรจากผู้จัดพิมพ์เท่านั้น

บริษัท ไอดีซี พรีเมียร์ จำกัด จัดตั้งขึ้นเพื่อเผยแพร่ความรู้
 เทคโนโลยีสารสนเทศทั้งในระดับพื้นฐานและระดับสูง เรานี้
 รับงานเขียนของนักวิชาการและนักเขียนทุกท่าน โดยเฉพาะงาน
 ที่เกี่ยวข้องกับสารสนเทศ ท่านผู้สนใจกรุณาติดต่อผ่านทางอีเมล
 ที่ editor@infopress.co.th หรือทางโทรศัพท์หมายเลข 0-2962-1081
 (อัตรา 10 คู่สาย) โทรสาร 0-2962-1084

Editor's Note

ตัดต่อวิดีโอยังเป็นเรื่องที่ฟังดูยากเสมอไม่ว่าจะในยุคไหนๆ ก็ตาม
จริงหรือไม่ ?

จริงหรือไม่จริง ไม่สามารถฟันธงให้ได้ครับ แต่เด็กยุคใหม่ๆ นี่เค้า
ทำได้กันหมดแล้วนะ บางคนไม่ได้ใช้โปรแกรมอะไรลงการมากมาย ใช้
แค่โปรแกรมตัดต่อวิดีโอที่แถมมาตอนที่ซื้อโน้ตบุ๊ก หรือคอมฯ เท่านั้นเอง
เห็นเกริ่นมาแบบนี้ ไม่ได้จะบอกว่า “มันไม่ยากนะ” แล้วรวบรัด
สอนแบบข้ามๆ อะไรหอนะครับ

หนังสือของพวกเราชาว Digiart ก็ยังเลือกที่จะสอนแบบละเอียด
ค่อยเป็นค่อยไป เพื่อให้ผู้อ่านเข้าใจและทำตามได้ง่ายๆ เหมือนเดิม

สิ่งที่ยากจะบอกก็คือว่า ยอมเสียเวลาสักเล็กน้อย ทำความเข้าใจ
กับมันสักหน่อย พอเข้าใจแล้ว ลองทำตาม หลังจากนั้นงานตัดต่อวิดีโอ
จะกลายเป็นงานที่สนุกเพลิดเพลินและกระตุ้นความคิดสร้างสรรค์
ได้ไม่น้อยทีเดียว

ลองมาสร้างงานวิดีโอเจ๋งๆ อวดชาวโลกกันดีกว่าครับ

ปิยะบุตร สุทธิคารา

กันยายน 2556

ขอบคุณ



ขอขอบพระคุณบุคคลดังต่อไปนี้ที่ทำให้มีหนังสือคุณภาพดี ๆ แบบนี้ออกมาให้อ่านกัน (^_^)
ปะป๊า, แม่ม้าและเหล่าอาเฮีย อาเจีทุกคนที่คอยเป็นครอบครัวที่แสนอบอุ่นเรื่อยมา
พี่บอส บ.ก. ขาโหด ที่ให้โอกาสได้เขียนหนังสือเล่มนี้
เพื่อนๆ พี่ๆ ทีมงาน IDC Premier ทุกคน ที่ช่วยกันผลักดัน หนังสือเล่มนี้ออกมา
น้องุ่นคุณแพนแสนน่ารักที่อยู่เคียงข้าง และทำกับข้าวอร่อยๆ เดิมพลังใจให้อยู่เสมอจ (รักมากๆ จ้า)

CS6

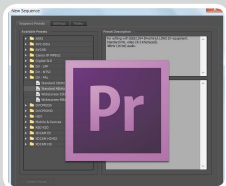
Writer's Note

ในยุค Social Network ที่มีผู้คนสร้างสรรค์คลิป Video สุดเจ๋ง ในรูปแบบต่างๆ อัพบนเว็บไซต์ Youtube กันมากมายหลายล้านคลิป และด้วยการถ่าย Video ที่ง่ายมากขึ้น ขอแค่มีกล้องจาก Smart Phone ก็สามารถทำคลิป Video ได้อย่างต้องการแล้ว จึงทำให้การตัดต่อ Video ได้รับความนิยมมากกว่าเดิมหลายเท่าตัว...

แต่ถ้าจะถามว่า “แล้วจะใช้โปรแกรมอะไรตัดต่อ Video ดีล่ะ ?” ก็คงจะไม่พ้น “Premiere Pro” สุดยอดโปรแกรมตัดต่อ Video ที่รายการโทรทัศน์ทั่วไปต่างก็ใช้กัน ซึ่งตอนนี้ก็พัฒนามาถึงเวอร์ชัน CS6 แล้ว

สำหรับใครที่ยังไม่เคยได้สัมผัสใช้งาน “Premiere Pro” อาจจะคิดว่าใช้งานยาก หรือดูวุ่นวายเกินไป เพราะเครื่องมือคำสั่งซับซ้อนแยะแยะเหลือเกิน !! ก็ไม่ต้องห่วงครีบ เพราะหนังสือเล่มนี้จะสอนวิธีการใช้งานชนิดจับมือทำกันทีละขั้นตอนทีเดียว... และเมื่ออ่านจบ คุณอาจจะเป็นมือหนึ่งในวงการตัดต่อ Video โดยไม่รู้ตัวก็เป็นได้ (ฮา)

Contents



Chapter 01

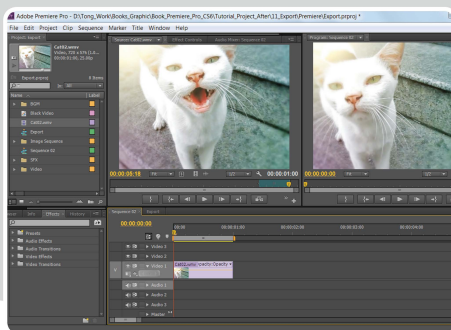
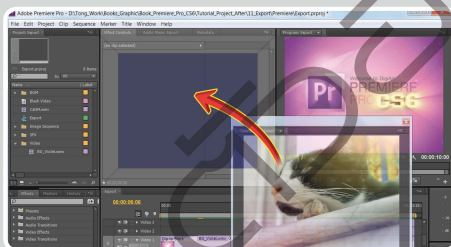
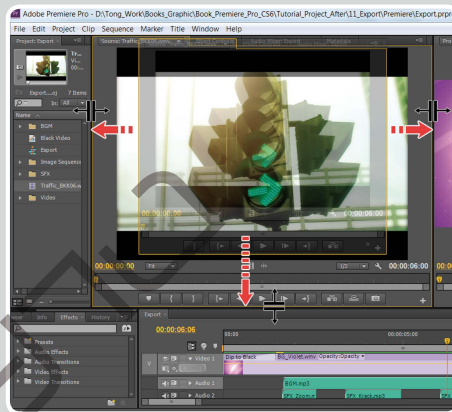
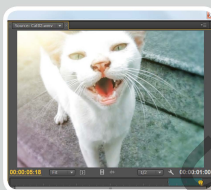
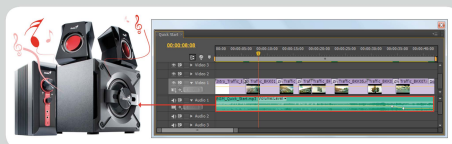
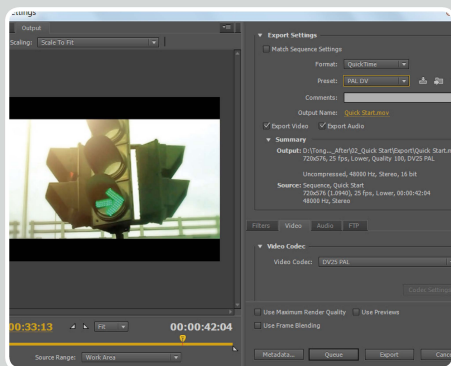
รู้จักกับ Premiere Pro CS6

รู้จักกันก่อนใช้งานกับ Premiere Pro CS6	2
จัด Spec เครื่องคอมพิวเตอร์ให้เหมาะกับงานตัดต่อ Video ด้วย Premiere Pro CS6	3
ส่วนประกอบสำคัญและขั้นตอนในการสร้าง Project ขึ้นงาน	4
วิธีบันทึกและเปิดเรียกใช้โปรเจกต์ขึ้นงาน	8

Chapter 02

Quick Start มาลองของ... ตัดต่องาน Video แบบง่ายๆ

รู้จักกับภาพรวมของการตัดต่อ Video ด้วย Premiere Pro	10
เริ่มต้นสร้างพื้นที่สำหรับทำงานตัดต่อ Video	13
Import คลิป Video และไฟล์ต่างๆ เข้ามาเตรียมใช้งาน	15
นำคลิป Video มาเรียบเรียงตัดต่อใน Timeline	17
เสริมความต่อเนื่องให้กับตัวงาน Video ด้วย Transitions	18
เพิ่มความเร้าใจด้วยดนตรีและเสียงประกอบ	25
Export ขึ้นงานออกมาเป็นไฟล์ Video ที่เสร็จสมบูรณ์	30



Chapter 03

รู้จักกับวิธีควบคุมและจัดการงาน Video
พื้นฐานบน Premiere Pro

ส่วนประกอบและพื้นที่ทำงานของโปรแกรม.....35

วิธีควบคุมพื้นที่ทำงานและส่วนประกอบต่างๆ ของ
โปรแกรม 37

ยืด-ขยายปรับขนาดหน้าต่าง37

การแยกหน้าต่างออกจากพื้นที่ทำงานรวม.....39

วิธีโยกย้าย จัดเรียงหน้าต่างใหม่40

ลบหน้าต่างที่ไม่ต้องการออกจากพื้นที่ทำงาน41

เพิ่มหน้าต่างที่ต้องการใช้งานเข้ามาในพื้นที่ทำงาน.....41

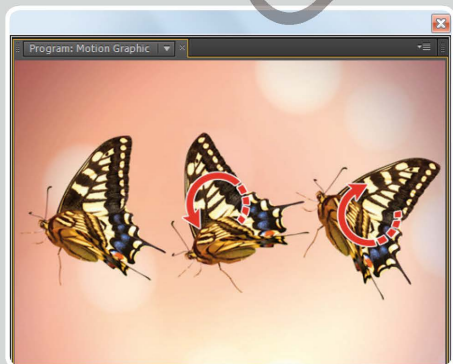
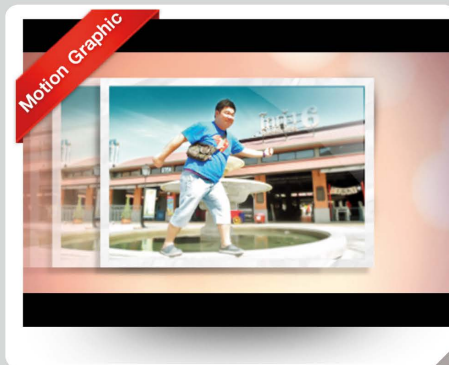
สร้างและบันทึกพื้นที่ทำงานรูปแบบเฉพาะส่วนตัว.....42

ควบคุมชิ้นงาน Video ผ่านทางหน้าต่าง Monitor..... 44

ส่วนประกอบในการควบคุมหน้าต่าง Monitor44

ปุ่มคำสั่งควบคุมงาน Video บนหน้าต่าง Monitor.....45

Contents



ตัดคลิป Video ตัดฉบับเฉพาะส่วนที่ต้องการ
(Mark In-Out)46

ทำความรู้จักกับกล่องเครื่องมือ (Tools) 47

Chapter 04

สนุกดูหนัง !! กับภาพกราฟิกเคลื่อนไหว
ประกอบชิ้นงาน Video (Motion Graphic)
รู้จักกับงาน Motion Graphic 54

หลักการสร้าง Motion Graphic ใน Premiere Pro...55

สร้างงาน Motion Graphic ประกอบชิ้นงาน Video...55

เรียนรู้เพิ่มเติมกับชุดคำสั่งสำหรับควบคุมชิ้นงาน..... 74

เสริมสกิล... กับวิธีควบคุมใช้งาน Keyframes..... 80

การลบ Keyframes80

วิธี Copy Keyframes มาใช้งานซ้ำ81

วิธีการเลือกทำงานกับ Keyframes ที่ละหลายอัน81

โยกย้ายเคลื่อนตำแหน่งของ Keyframes.....82

Chapter 05

สร้างตัวอักษร... สื่อข้อความผ่านชิ้นงาน
Video

ความสำคัญของตัวอักษรข้อความสำหรับงาน Video... 84

ส่วนประกอบสำคัญในการสร้างตัวอักษรข้อความบน
Premiere Pro..... 85



ทดลองสร้างและตกแต่งตัวอักษรสำหรับใช้ใน
งาน Video 86

เพิ่มความสุขอีกนิด... ด้วยการเคลื่อนไหวของตัวอักษร
ข้อความ..... 103

ทำความเข้าใจกับชุดอุปกรณ์ Title Tools เพิ่มเติม..... 114

Chapter 06

ข้อบวกล้างเหนือจินตนาการด้วยเทคนิค
Blue Screen

รู้จักกับเทคนิค Blue Screen..... 120

ขั้นตอนการทำงานกับเทคนิค Blue Screen 121

เนรมิต !! ข้อบวกล้างเหนือจินตนาการลงไปในฉาก
Blue Screen 123

ข้อควรระวังในการถ่ายทำด้วยเทคนิค Blue Screen...133

Contents



Chapter 07

สลับเปลี่ยนฉากให้ลื่นไหลมีสไตล์ด้วย
Transition

หน้าที่ของ Transition... ใช้ทำอะไรบ้างมาดูกัน..... 136

ลงมือใช้ Transition เชื่อมต่อเรื่องราวระหว่างคลิป...138

ส่วนประกอบในการควบคุมใช้งาน Transition 155

วิธีปรับแต่งชุดคำสั่ง Transition เพิ่มเติมให้ถูกต้องตรง
กับที่ใจต้องการ 157

ชุดคำสั่ง Transition อื่นๆ ที่น่าสนใจ..... 158

Chapter 08

ตกแต่งชิ้นงาน Video ให้สวยงามกว่าที่เคย...
ด้วย Effects

รู้จักกับ Effects บน Premiere Pro 164

ลงมือใช้ Effects ตกแต่งคลิป Video ให้สวยงาม 166

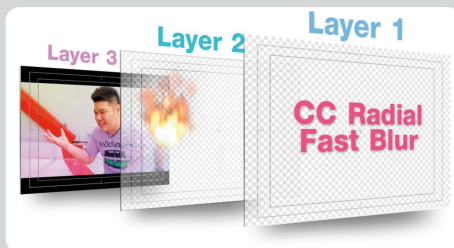
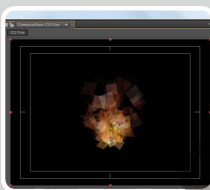
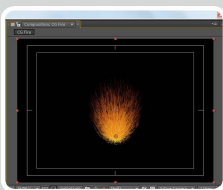
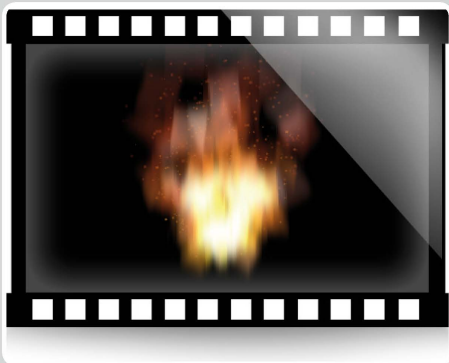
ส่วนประกอบการควบคุมใช้งานชุดคำสั่ง Effects บน
Premiere Pro..... 179

Video Effects รูปแบบอื่นๆ ที่น่าสนใจ 181

Chapter 09

สร้าง Special Effects สุดอลังการให้กับ
Video ด้วย After Effects

After Effects !! สุดยอดโปรแกรมสำหรับสร้างงาน
Special Effects 188

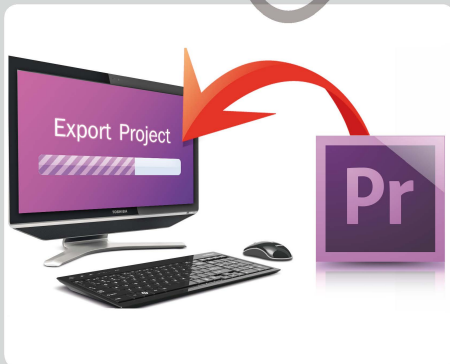
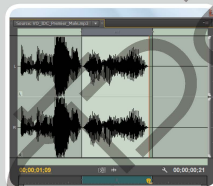
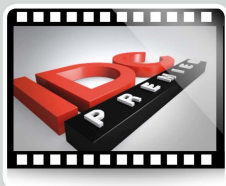
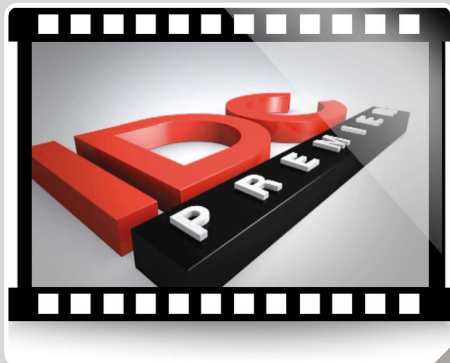


หน้าตาและส่วนประกอบของโปรแกรม After Effects.....	189
ลงมือสร้าง Special Effects ลูกไฟสุดมัน !!	191
ซ้อน Special Effects ลูกไฟลงในงาน Video	199

Chapter 10

กระตุ้นเร้า... สร้างอารมณ์ให้กับชิ้นงาน Video ด้วยเสียง (Audio)	
เสียงประเภทต่างๆ ที่ใช้ในงาน Video	212
รูปแบบคลิปเสียงที่ใช้กันใน Premiere Pro	213
ทดลองนำเสียงเข้ามาใช้งานใน Premiere Pro	215
พื้นที่และส่วนประกอบสำคัญสำหรับควบคุมปรับแต่งใช้งานเสียง	227

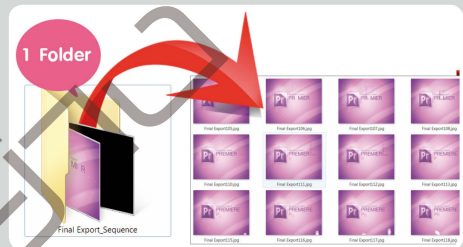
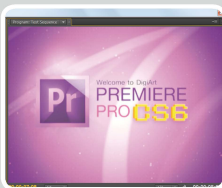
Contents



รวมเทคนิคใช้บ่อย... สำหรับปรับแต่งแก้ไขเสียงในงาน Video	229
ตัดเสียงเฉพาะส่วนที่ต้องการไปใช้งาน (Mark In-Mark Out)	229
ปรับระดับความดังของคลิปเสียงให้ดังเฉลี่ยเท่าๆ กันทั้งคลิป	230
ปรับแต่งคุณสมบัติของเสียงเพิ่มเติมด้วย Audio Mixer	231

Chapter 11

Export ชิ้นงาน Video ในรูปแบบไฟล์ต่างๆ รู้จักกับการ Export ชิ้นงาน	234
ลอง Export ชิ้นงานในรูปแบบไฟล์ Video คุณภาพสูง	236
ลดขนาดของไฟล์ Video ที่ใหญ่เกินไปด้วย Video Codec	242
Export ชิ้นงานในรูปแบบไฟล์ภาพต่อเนื่อง (Image Sequence)	244
วิธี Export ไฟล์ภาพนิ่งหลายๆ มาใช้งาน	252
รูปแบบและประเภทไฟล์อื่นๆ ที่สามารถ Export ได้ด้วย Premiere Pro	253
1. ไฟล์ Video (Video Format)	253
2. ไฟล์ภาพต่อเนื่อง (Image Sequence Format)	254
3. ไฟล์เสียง (Audio Format)	254



Chapter 12

สร้างแผ่น VCD และ DVD สำหรับนำไป
เปิดโชว์ผลงานผ่านเครื่องเล่น

หลักการและขั้นตอนการดำเนินงาน Video ไปสร้างแผ่น
VCD/DVD..... 256

VCD และ DVD มันแตกต่างกันอย่างไร ? 259

VCD (Video Compact Disc)..... 259

DVD (Digital Video Disc) 259

สร้างงาน Video ลงบนแผ่น VCD..... 260

สร้างงาน Video ลงบนแผ่น DVD..... 269

เพิ่มความหรูหราให้กับแผ่น DVD ด้วยหน้า Menu ... 274

CHAPTER

01

รู้จักกับ Premiere Pro CS6

เริ่มต้น !! เรามาททำความรู้จักกับโปรแกรม Premiere Pro CS6 กัน
ว่าทำอะไรได้บ้าง ? เกี่ยวข้องอะไรกับงาน Video ? เพื่อเตรียมความ
พร้อมก่อนที่จะเริ่มเข้าสู่การใช้งาน

รู้จักกับก่อนใช้งานกับ Premiere Pro CS6

ปัจจุบันนี้ส่วนใหญ่เรานิยมใช้เครื่องคอมพิวเตอร์มาตัดต่องาน Video กันมากขึ้น เนื่องจากภาพ Video สมัยนี้มักจะถูกอยู่ในรูปแบบ Digital เกือบทั้งหมด อีกทั้งยังมีความสะดวกในการทำงานค่อนข้างมากขอเพียงแค่มีเครื่องคอมพิวเตอร์หนึ่งเครื่อง กับโปรแกรมสำหรับทำงานก็เพียงพอแล้ว ซึ่งโปรแกรมยอดนิยมที่มีคนนำมาใช้งานตัดต่อ Video กันอย่างแพร่หลายก็คือ “Premiere Pro CS6” นั่นเอง



Premiere Pro เป็นโปรแกรมที่ใช้สำหรับนำภาพ Video จากกล้อง หรือสื่อต่างๆ ในรูปแบบข้อมูล Digital มาตัดต่อร้อยเรียงลำดับเรื่องราวเข้าด้วยกัน โดยที่สามารถตกแต่งแก้ไขภาพ Video ให้สวยงามขึ้นได้ รวมทั้งยังมีลูกเล่น หรือเอฟเฟกต์เล็กๆ สำหรับตกแต่งงาน Video ให้ดูน่าสนใจมากขึ้นกว่าเดิมด้วย





จัด Spec เครื่องคอมฯ ให้เหมาะกับงานตัดต่อ Video ด้วย Premiere Pro CS6

ปกติแล้วการตัดต่อ Video นั้นกินทรัพยากรของเครื่องคอมพิวเตอร์ค่อนข้างมาก ทั้งยังต้องอาศัยพื้นที่ว่างในฮาร์ดดิสก์จำนวนมากเพื่อเก็บสำรองไฟล์ Video ต่างๆ ดังนั้น จึงจำเป็นต้องอย่างยั้งที่ต้องเลือกคอมพิวเตอร์ที่มีสเปคในการทำงานที่สูงพอสมควร จึงจะสามารถทำงานได้อย่างมีประสิทธิภาพ ไม่มีปัญหาติดขัดระหว่างการทำงานจนแสบังค์ โดยสเปคคอมพิวเตอร์ที่ขอแนะนำว่าเหมาะกับการทำงานตัดต่อ Video มีดังนี้



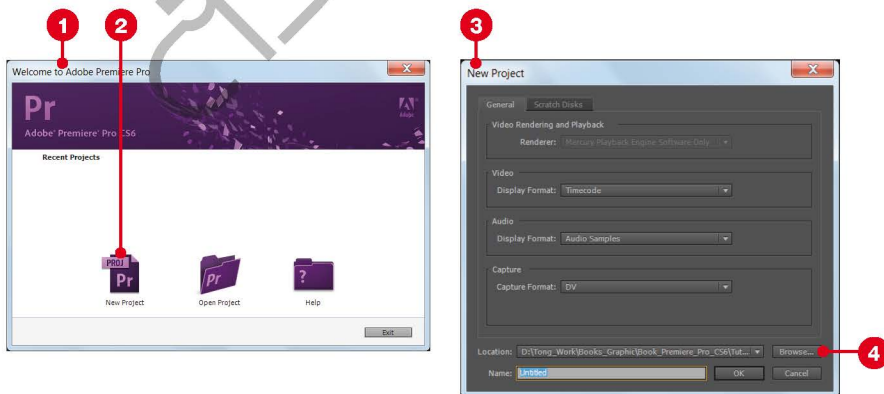
- CPU ความแรงประมาณ Intel Core i3 หรือ AMDX3 ขึ้นไป แต่ถ้าแรงกว่านี้ก็จะดีเป็นอย่างมาก
- RAM 4 GB ขึ้นไป เนื่องจาก Premiere Pro นั้นค่อนข้างดึงหน่วยความจำมาใช้เยอะเป็นพิเศษ ดังนั้น ยิ่ง RAM มากเท่าไร ตัวเครื่องก็สามารถประมวลผลชิ้นงานได้มากและรวดเร็วมากกว่าเดิม
- Graphic Card การ์ดจอประมวลผลแบบ 3 มิติ แยกออกจาก CPU มีหน่วยความจำในการประมวลผล 1 GB ขึ้นไป
- Hard Disk 500 GB ขึ้นไป เนื่องจากไฟล์ Video ที่นำมาใช้งานใน Premiere Pro มีความละเอียดสูง ทำให้กินพื้นที่ว่างสำหรับเก็บชิ้นงานค่อนข้างเยอะ
- Monitor จอ LCD หรือ LED ขนาด 20 นิ้วขึ้นไปเนื่องจากหน้าต่าง และพื้นที่ทำงานของโปรแกรมมีรายละเอียดค่อนข้างเยอะ ถ้าจอเล็กไปอาจทำให้ทำงานไม่สะดวก

- OS (ระบบปฏิบัติการ) Windows 7 หรือ Windows 8 แบบ 64 bit เท่านั้น เนื่องจากโปรแกรม Premiere Pro CS6 ถูกสร้างขึ้นมาเพื่อรองรับงานกราฟิกระบบ 64 bit (ไม่รองรับการติดตั้งโปรแกรมกับ Windows แบบ 32 bit)
- การ์ด Firewire ใช้เชื่อมต่อ หรือโอนถ่ายภาพ Video จากกล้อง DV ลงสู่เครื่องคอมพิวเตอร์เพื่อนำไปใช้งานต่อใน After Effects
- อุปกรณ์เสริม กล้อง DV, กล้อง DSLR, Scanner, DVD-RW, Harddisk External เป็นต้น

ส่วนประกอบสำคัญและขั้นตอนในการสร้าง Project ขึ้นงาน

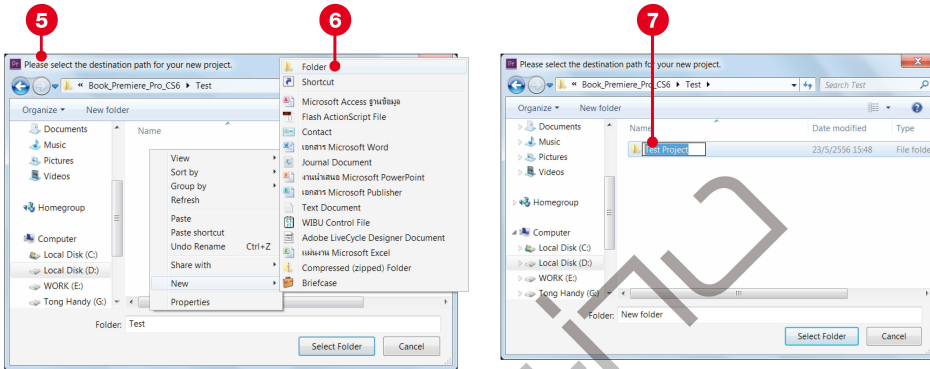
การสร้าง Project ขึ้นงานสำหรับตัดต่อบน Premiere Pro นั้น จำเป็นต้องกำหนดรายละเอียดต่างๆ มากมาย เพื่อที่จะได้พื้นที่ทำงานสำหรับสร้างงาน Video ออกมาตรงความต้องการ และรูปแบบงานที่น่าเสนอดังนั้น จึงจำเป็นอย่างยิ่งที่จะต้องรู้จักกับส่วนประกอบสำคัญ และขั้นตอนในการสร้าง Project ขึ้นงานก่อนที่จะเริ่มงานตัดต่อ Video กันอย่างจริงจัง โดยอาศัยขั้นตอนดังต่อไปนี้

1. เปิดโปรแกรม Premiere Pro ขึ้นมาใช้งาน
2. คลิกที่ New Project เพื่อเริ่มต้นสร้าง Project ขึ้นงาน
3. หน้าต่าง New Project จะปรากฏขึ้น
4. คลิกปุ่ม Browse... ตรงคำสั่ง Location

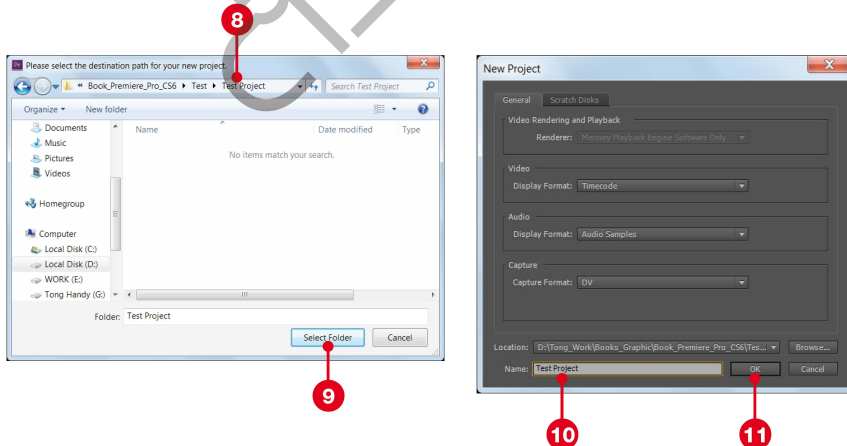




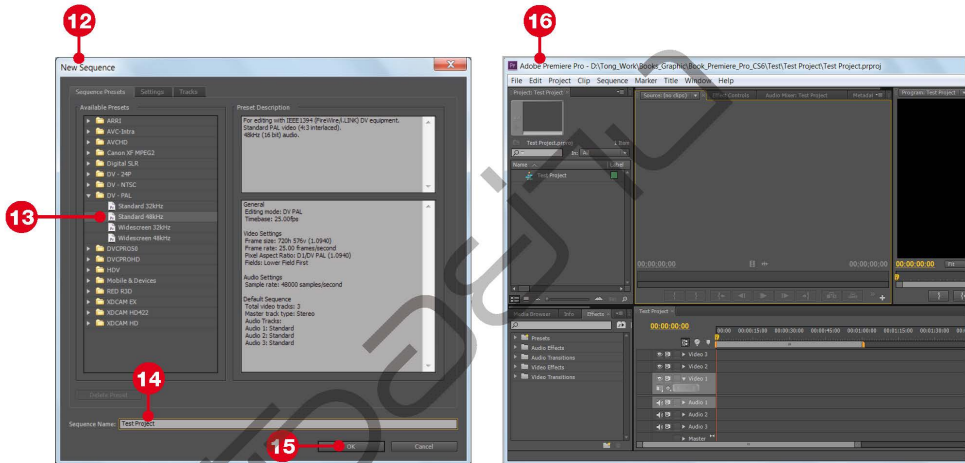
5. จะมีหน้าต่างปรากฏขึ้นมา เพื่อเลือกพื้นที่สำหรับเก็บไฟล์โปรเจกต์ชิ้นงานที่จะสร้างขึ้น
6. คลิกขวาแล้วเลือกคำสั่ง New > Folder เพื่อสร้างโฟลเดอร์สำหรับเก็บบันทึกโปรเจกต์ชิ้นงาน
7. พิมพ์ตั้งชื่อโฟลเดอร์ที่สร้างขึ้นมาตามต้องการ



8. ดับเบิลคลิกเข้าไปในโฟลเดอร์ที่เพิ่งสร้างขึ้นมา
9. คลิกปุ่ม Select Folder เพื่อตกลงใช้โฟลเดอร์นี้ในการบันทึกไฟล์โปรเจกต์ชิ้นงาน
10. ย้อนกลับมาที่หน้าต่าง New Project พิมพ์ตั้งชื่อโปรเจกต์ชิ้นงานในช่อง Name
11. คลิกปุ่ม OK



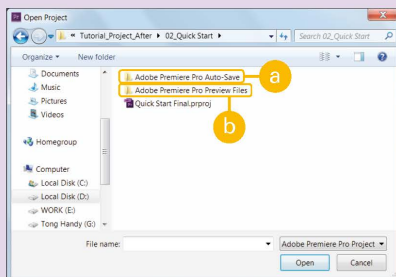
12. หน้าต่าง New Sequence จะปรากฏขึ้นมา
13. คลิกเลือกรูปแบบพื้นที่ทำงานสำหรับตัดต่อ Video เป็น DV-PAL > Standard kHz 48 ซึ่งเป็นรูปแบบที่นิยมใช้สร้างงาน Video สำหรับถ่ายทอดในระบบโทรทัศน์บ้านเรา
14. ที่ช่อง Sequence Name พิมพ์ตั้งชื่อตามต้องการ
15. คลิกปุ่ม OK
16. เมื่อเสร็จแล้วก็จะได้พื้นที่ทำงานในรูปแบบที่พร้อมสำหรับนำไปตัดต่องาน Video ตามต้องการแล้ว



NOTE

รู้จักกับไฟล์เตอร์ Adobe Premiere Pro Auto-Save กับ Adobe Premiere Pro Preview Files

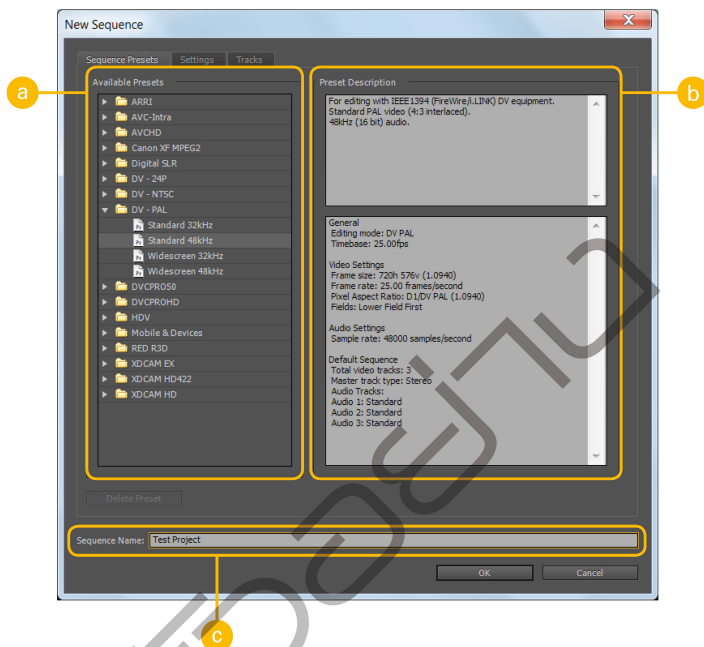
ในไฟล์เตอร์ที่เราสร้างขึ้นมานั้นจะมีไฟล์เตอร์ Adobe Premiere Pro Auto-Save กับ Adobe Premiere Pro Preview Files ที่ถูกสร้างขึ้นโดยอัตโนมัติทุกครั้ง โดยในแต่ละไฟล์เตอร์จะมีหน้าที่ดังนี้



- a Adobe Premiere Pro Auto-Save เป็นไฟล์เตอร์สำหรับเก็บไฟล์โปรเจกต์ชิ้นงานที่บันทึกแบบอัตโนมัติระหว่างที่เปิดใช้งานอยู่ ทำให้ถึงแม้เราจะลืม Save งานแล้วปิดโปรแกรมไปก็สามารถเรียกดูชิ้นงานได้จากไฟล์เตอร์นี้
- b Adobe Premiere Pro Preview Files เป็นไฟล์เตอร์ที่เก็บบันทึกไฟล์การประมวลผลชิ้นงานสำหรับ Preview ดูผลลัพธ์ของงาน Video ระหว่างที่ทำงาน ซึ่งมีส่วนช่วยลดภาระการประมวลผลของโปรแกรมระหว่างทำงานไปพอสมควร



คราวนี้มาดูรายละเอียดของส่วนประกอบสำคัญต่างๆ ในการสร้างพื้นที่ทำงานตัดต่อ Video ของ Premiere Pro กันสักหน่อยว่าแต่ละส่วนมีหน้าที่อะไรบ้าง

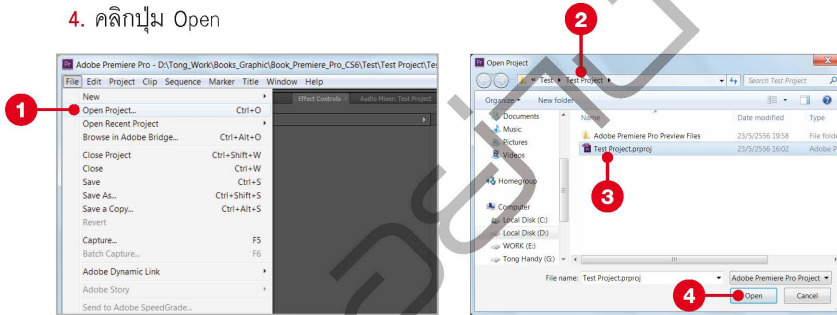


- a Available Presets พื้นที่สำหรับรวบรวมรูปแบบพื้นที่ทำงานสำเร็จรูปหลากหลายรูปแบบ ที่พร้อมให้เลือกใช้งานได้ทันทีโดยไม่ต้องมากำหนดค่าเองให้เสียเวลา เนื่องจากรูปแบบพื้นที่ทำงานมีรายละเอียดในการตั้งค่าที่ค่อนข้างเยอะ หากกำหนดเองอาจจะผิดพลาดทำให้มีปัญหาในการทำงานได้ ดังนั้น จึงแนะนำให้เลือกรูปแบบสำเร็จรูปที่โปรแกรมจัดมาให้เข้าไปใช้ทำงานน่าจะเหมาะสมกว่า
- b Preset Description พื้นที่สำหรับแสดงรายละเอียดของรูปแบบพื้นที่ทำงานที่เราเลือกไว้จากพื้นที่ Available Presets โดยแสดงให้เห็นถึงขนาดภาพ Video, รูปแบบของเสียงที่ใช้ในงาน, ระบบโทรทัศน์ที่เหมาะสม, อัตราส่วนของภาพ และอื่นๆ อีกมากมาย
- c Sequence Name ช่องสำหรับตั้งชื่อพื้นที่ทำงานที่เราเลือกมาใช้ประกอบโปรเจกต์ชิ้นงาน

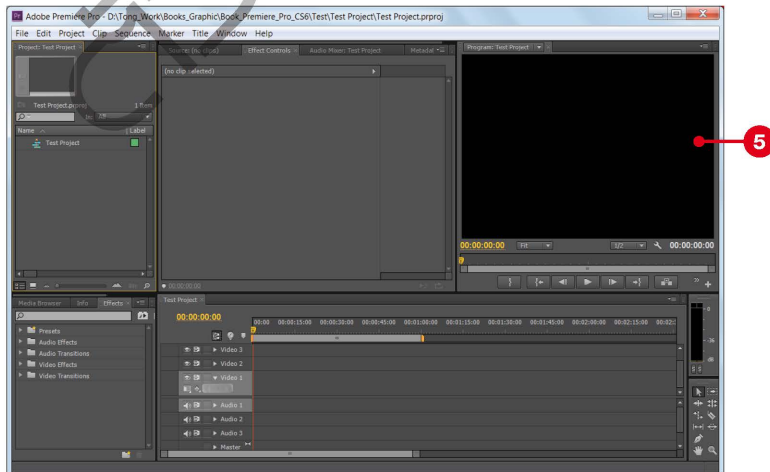
วิธีบันทึกและเปิดเรียกใช้โปรเจกต์ชิ้นงาน

หลังจากสร้างพื้นที่ทำงาน และโปรเจกต์ชิ้นงานในรูปแบบที่พอใจแล้ว เราก็สามารถบันทึกโปรเจกต์ชิ้นงานนั้นได้ โดยคลิกเมนู File > Save จาก Menu Bar หรือจะกดปุ่ม **Ctrl**+**S** แทนก็ได้เช่นกัน และเมื่อต้องการเปิดใช้งานโปรเจกต์ชิ้นงานที่บันทึกเอาไว้มาใช้งานก็ทำตามขั้นตอนดังต่อไปนี้

1. บน Menu Bar คลิกเมนู File > Open Project...
2. ในหน้าต่าง Open Project คลิกเลือกไฟล์เดอร์ที่เก็บบันทึกโปรเจกต์ชิ้นงานเอาไว้
3. คลิกไฟล์โปรเจกต์ชิ้นงานที่เป็นสกุล .prproj
4. คลิกปุ่ม Open



5. โปรเจกต์ชิ้นงานที่บันทึกไว้ก่อนหน้านี้จะปรากฏขึ้นมาบนพื้นที่ทำงานแล้ว



CHAPTER

02

Quick Start มาลองของ... ตัดต่องาน Video แบบง่ายๆ

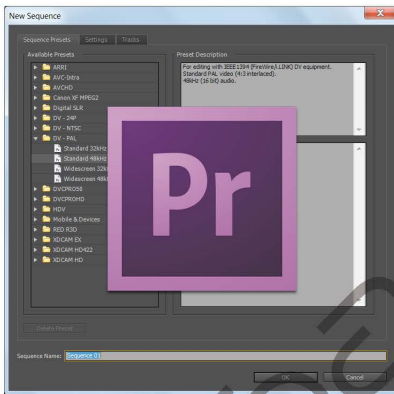
เพื่อที่จะได้เห็นภาพรวมของการสร้างสรรคงาน Video ด้วย
Adobe Premiere ในเบื้องต้นได้อย่างชัดเจน ดังนั้น เราจะมาทดลอง
ตัดต่อ Video กันแบบคร่าวๆขั้นตอนในระยะเวลาอันรวดเร็วกัน

รู้จักกับภาพรวมของการตัดต่อ Video ด้วย Premiere Pro

ก่อนลงมือตัดต่อ Video เรามาทำความรู้จักกับขั้นตอนและภาพรวมการตัดต่อชิ้นงาน Video เบื้องต้นทั่วไปด้วย Premiere Pro กัน ซึ่งมีอยู่ทั้งหมด 6 ขั้นตอนด้วยกัน ดังนี้

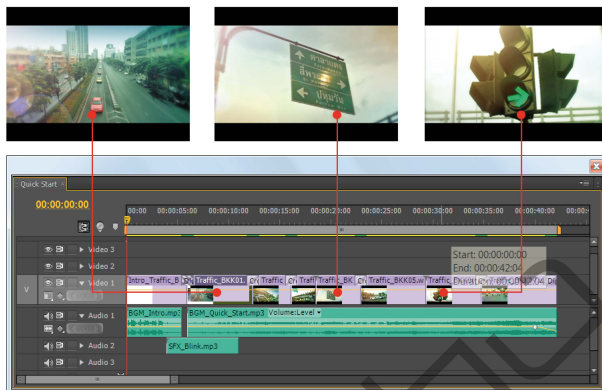
Step 1 ตั้งค่าและสร้างพื้นที่ทำงานในโปรแกรม Premiere Pro เพื่อกำหนดคุณสมบัติ และรูปแบบของพื้นที่ทำงานที่จะใช้ตัดต่อ

Step 2 Import คลิป Video และไฟล์ต่างๆ มาจัดเก็บไว้ในโปรเจกต์ชิ้นงานเพื่อเตรียมนำเอาไปใช้ตัดต่อ

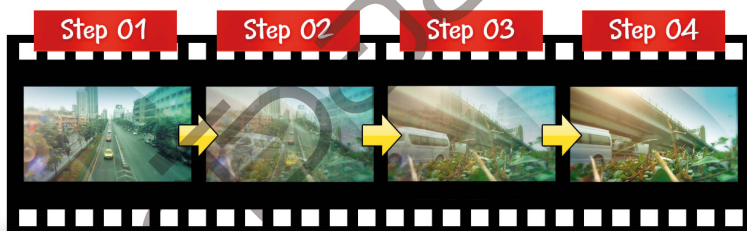




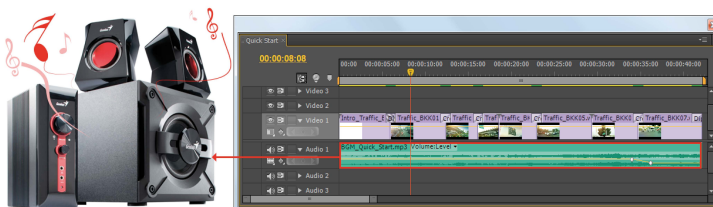
Step 3 นำคลิป Video มาเรียงเรียงจัดวางลำดับเรื่องราวก่อน-หลังตามเนื้อเรื่องที่กำหนดไว้



Step 4 เพิ่มความต่อเนื่องลื่นไหลให้กับงาน Video ที่เรียงเรียงร้อยต่อกันด้วยเทคนิคการเปลี่ยนภาพที่เรียกว่า Transition



Step 5 นำไฟล์เสียงดนตรี และเสียงประกอบที่เตรียมไว้มาเสริมอารมณ์ให้ภาพ Video ดูสมจริงสมจังมากขึ้นกว่าเดิม





Step 6 Export ประมวลผลชิ้นงานทั้งหมดที่ได้
ทำงานไปออกมาเป็นไฟล์ Video เสร็จสมบูรณ์หนึ่งชิ้น
พร้อมนำไปเปิดโชว์

หลังจากรู้จักกับภาพรวมและขั้นตอนหลักๆ ใน
การทำงานตัดต่อด้วย Premiere Pro ก็ถึงเวลาที่เรา
จะมาสัมผัสผลงานทำงานดู โดยเราจะนำคลิป Video
ภาพการจราจรในเมืองหลวงอันแสนวุ่นวายที่เตรียม
ไว้มาตัดต่อตามขั้นตอนจนออกมาเป็นงาน Video ที่
เสร็จสมบูรณ์



NOTE

สีกบิต... ก่อนจะลงมือทำตัวอย่าง

ตัวอย่างที่จะทำต่อไปนี้อาจไม่ได้ลงขั้นตอนรายละเอียดที่ลึกมากนัก เนื่องจากต้องการให้เห็นภาพโดยรวมของการ
ทำงานตัดต่อ Video อย่างรวดเร็วมากกว่า ไม่เช่นนั้นกว่าจะทำตัวอย่างเสร็จสมบูรณ์สักหนึ่งชิ้นคงจะเบื่อก่อนพอดี
ดังนั้น ในส่วนเรื่องรายละเอียดของการตัดต่อ Video อย่างมืออาชีพ และสวยงามนั้นจะขอกล่าวถึงในบทต่อไป แทน

NOTE

Copy ไฟล์ตัวอย่างจากแผ่น CD มาเก็บใน Hard Disk กันก่อน !!

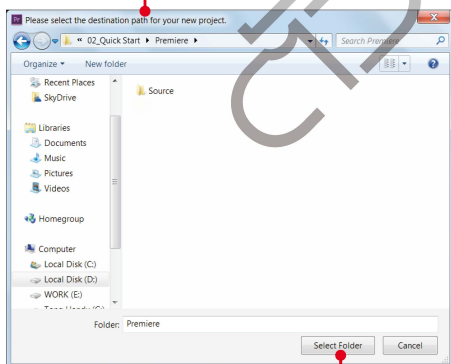
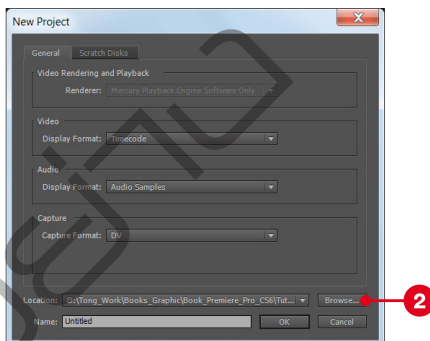
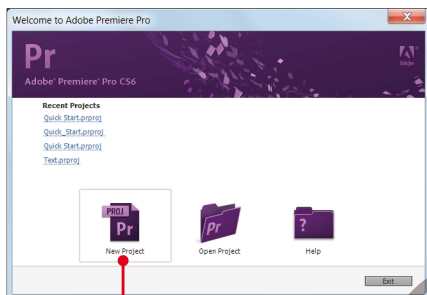
เนื่องจากงานตัดต่อ Video ค่อนข้างกินทรัพยากรของเครื่องในการประมวลผล ถ้าเครื่องไม่แรงจริงก็อาจจะค้าง
หรือกระตุกกันบ้าง ยิ่งถ้าต้องอ่านไฟล์ผ่านจากแผ่น CD ที่แถมไประหว่างทำงานด้วยยิ่งไปกันใหญ่เลย ดังนั้น เพื่อความ
สะดวกและการทำงานที่เร็วขึ้นจึงขอแนะนำให้ Copy ไฟล์ชิ้นงานจากแผ่น CD มาเก็บไว้ใน Hard Disk จะเป็นการดีกว่า



เริ่มต้นสร้างพื้นที่สำหรับทำงานตัดต่อ Video

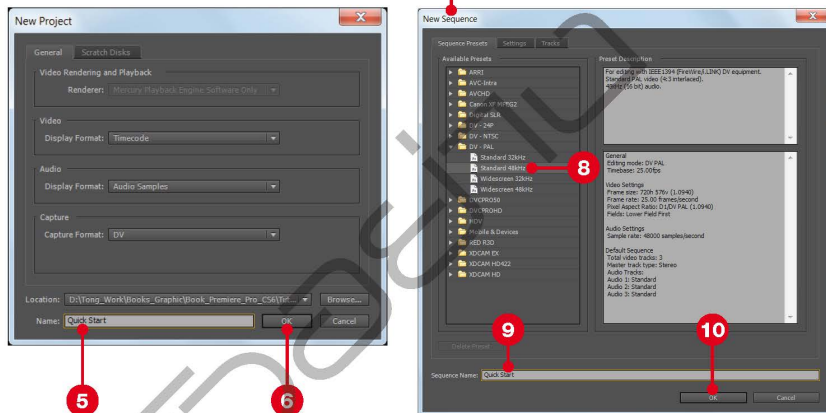
ก่อนจะลงมือตัดต่องาน Video ด้วย Premiere Pro ทุกครั้ง จำเป็นต้องสร้างพื้นที่ทำงานที่เหมาะสมกับรูปแบบของงาน Video ที่เราต้องการนำเสนอ รวมทั้งกำหนดพื้นที่สำหรับบันทึกเก็บไฟล์โปรเจกต์ชิ้นงานในเครื่องด้วย โดยมีขั้นตอนดังนี้

1. เปิดโปรแกรม Premiere Pro ขึ้นมา แล้วคลิกที่ New Project
2. ในหน้าต่าง New Project ที่ปรากฏ คลิกปุ่ม Browse...

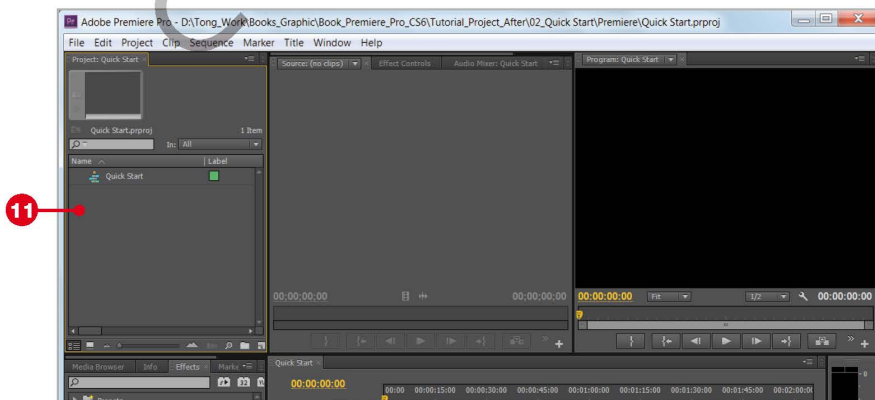


3. จะมีหน้าต่างขึ้นมาให้เลือกพื้นที่สำหรับบันทึกโปรเจกต์ชิ้นงานที่กำลังจะสร้างขึ้น (แนะนำให้บันทึกไว้ตำแหน่งเดียวกับไฟล์ตัวอย่าง)
4. คลิกปุ่ม Select Folder เพื่อตกลงเลือกพื้นที่นี้สำหรับบันทึกโปรเจกต์ชิ้นงาน

5. กลับมาที่หน้าต่าง New Project พิมพ์ตั้งชื่อไฟล์โปรเจกต์ชิ้นงาน
6. คลิกปุ่ม OK
7. หน้าต่าง New Sequence สำหรับเลือกรูปแบบของงาน Video ที่ต้องการสร้างจะปรากฏขึ้น
8. คลิกเลือกรูปแบบพื้นที่ทำงานเป็น DV-PAL > Standard 48 kHz
9. ที่ช่อง Sequence Name พิมพ์ตั้งชื่อพื้นที่ทำงาน
10. คลิกปุ่ม OK เพื่อสิ้นสุดการสร้างพื้นที่ทำงาน



11. พื้นที่ทำงานติดต่อกับ Video ในรูปแบบที่ต้องการจะปรากฏขึ้นพร้อมให้นำไปใช้งานแล้ว





NOTE

ถ้าไม่ต้องการรูปแบบบันทึกทำงานแบบ DV-PAL > Standard 48 kHz ละ :

เพราะพื้นที่ทำงานรูปแบบนี้เป็นพื้นที่ทำงานที่เหมาะสมกับระบบโทรทัศน์บ้านเราที่สุดนั่นเอง ซึ่งรายการโทรทัศน์ส่วนใหญ่ที่ฉายตามช่อง Free TV ก็ใช้พื้นที่ทำงานนี้เช่นกัน

Import คลิป Video และไฟล์ต่างๆ เข้ามาเตรียมใช้งาน

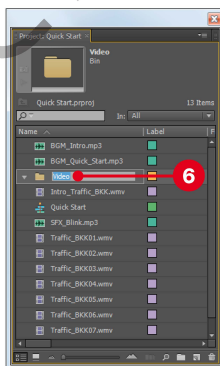
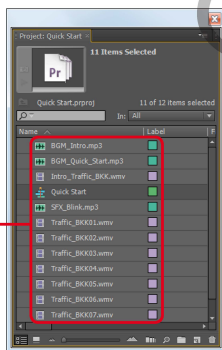
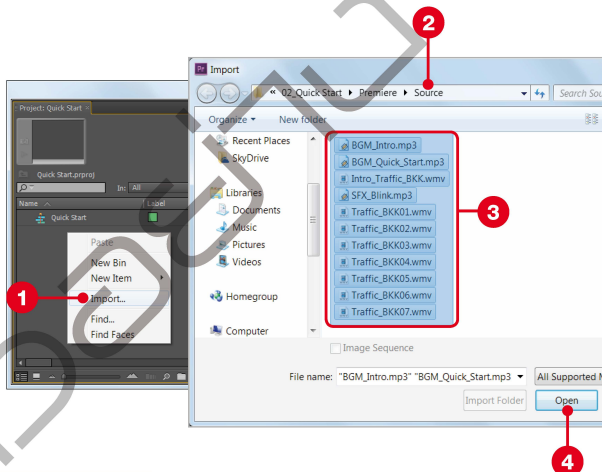
ขั้นตอนต่อมาเราจะใช้คำสั่ง Import นำคลิป Video และไฟล์ต่างๆ ที่เตรียมไว้จากแผ่น CD เข้ามาใช้งานในโปรแกรม Premiere Pro โดยจัดเก็บไฟล์ในโปรเจกต์ซึ่งงานที่สร้างขึ้นให้เป็นระเบียบ เพื่อความสะดวกในการหยิบใช้งานในขั้นตอนต่อไป

1. บนหน้าต่าง Project คลิกขวา แล้วเลือกคำสั่ง Import...

2. ในหน้าต่าง Import ที่ปรากฏ คลิกเข้าไปในโฟลเดอร์ Source ของตัวอย่างบทนี้

3. แดรกเมาส์เลือกไฟล์ชิ้นงาน ทั้งหมดในโฟลเดอร์นี้

4. คลิกปุ่ม Open



5. ไฟล์ชิ้นงานทั้งหมดที่เลือกจะปรากฏในหน้าต่าง Project แต่ยังดูไม่เป็นระเบียบเรียบร้อยเท่าไรนัก

6. คลิกปุ่ม  (New Bin) เพื่อสร้างโฟลเดอร์ขึ้นมาพร้อมพิมพ์ตั้งชื่อว่า Video



งานตัดต่อวิดีโออาจดูเหมือนเรื่องซับซ้อน เพราะต้องใช้ทั้งเครื่องมือและความเข้าใจ
หลายๆ อย่างร่วมกัน

ดังนั้น ในหนังสือเล่มนี้จึงเลือกใช้วิธีสอนแบบ “จับมือทำทีละขั้นตอน” เพื่อให้ผู้อ่าน
ทำตามไปได้แม้จะไม่มีพื้นฐานมาก่อน จากนั้นจึงเสริมด้วยความเข้าใจในกระบวนการและ
เทคนิคเพิ่มเติม เพื่อให้ประยุกต์ใช้กับงานตัดต่อของตนเองได้ต่อไปในอนาคต



ตัดต่อวิดีโอและสร้างเอฟเฟกต์ระดับมืออาชีพ

PremierePro

⊕ After Effects

CS6

ณัฐพงศ์ วณิชรเกียรติ
บรรณาธิการ ปิยะบุตร สุทธิธारा



จัดจำหน่ายโดย **IDC**

ISBN 885-916-100-540-7



8 859161 005407

275 บาท