

เก่งอังกฤษ

พิชิต

ไวยากรณ์

แอดวานซ์



เรียนรู้ภาษาอังกฤษง่ายๆ ด้วยตนเอง
ตั้งแต่เริ่มต้นจนถึงระดับแอดวานซ์ เน้นหลักภาษา
ความหมาย วิธีใช้ โครงสร้าง รูปประโยค กลุ่มคำ
หลักไวยากรณ์ที่ถูกต้อง จำเป็นและสำคัญ

อ่านง่าย เข้าใจได้เร็ว อธิบายได้ละเอียด พร้อมแบบทดสอบท้ายบท

ศิริพร โตพึงพงศ์

B.A. จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย (เกียรตินิยม)
Language Certificate, Beijing Normal University, China
Master of Chinese Literature, Fudan University, China

เก่งอังกฤษ พิชิตไวยากรณ์ ฉบับแอดวานซ์

ศิริพร โตพึงพงศ์

ราคา 395 บาท

ข้อมูลทางบรรณานุกรมของหอสมุดแห่งชาติ

ศิริพร โตพึงพงศ์.

เก่งอังกฤษ พิชิตไวยากรณ์ ฉบับแอดวานซ์.--กรุงเทพฯ : เพชรประกาย, 2565.

472 หน้า.

1. ภาษาอังกฤษ--ไวยากรณ์. I. ชื่อเรื่อง.

425

ISBN 978-616-578-585-3

ที่ปรึกษากฎหมาย	อนันต์ แย้มเกษร น.บ. น.ม. นศ.ม
บรรณาธิการอำนวยการ	ดวงพร สุทธิสมบุญ
บรรณาธิการบริหาร	ชรอใจ คันทพรศิริ
ผู้เขียน	ศิริพร โตพึงพงศ์
บรรณาธิการ	สิริพันธุ์ ศรีอรุณศักดิ์
กองบรรณาธิการ	มธุรส เหมือนพลอย ภัคจิรา ยศวิไล
	อังสนา ปรีक्षा
พิสูจน์อักษร	ทีมวิชาการ
ออกแบบปก	มหาชาติ ใหม่สมสุข
ศิลปกรรม	ศิริพร โตพึงพงศ์

© ได้รับการอนุญาตจัดพิมพ์จากเจ้าของลิขสิทธิ์ตามกฎหมาย สงวนลิขสิทธิ์พระราชบัญญัติลิขสิทธิ์ (ฉบับเพิ่มเติม) พ.ศ. 2558 ห้ามลอกเลียนส่วนใดส่วนหนึ่งของหนังสือเล่มนี้ มิเช่นนั้นจะถือว่าละเมิดลิขสิทธิ์และมีความผิดทางอาญา

จัดพิมพ์โดย



สำนักพิมพ์เพชรประกาย

ในเครือบริษัท เพชรประกาย จำกัด

81 อาคารเพชรประกาย ถนนเสรีไทย แขวงมีนบุรี เขตมีนบุรี กรุงเทพฯ 10510

โทรศัพท์ 0 2540 5535 # 114 โทรสาร 0 2540 5568

Homepage : <http://www.phetpraguy.com> E-mail : feelgoodbook@hotmail.com

พิมพ์ที่

บริษัท พิมพ์ดีการพิมพ์ จำกัด

222 ซอยพระยาสุเรนทร์ 30 แขวงบางชัน เขตคลองสามวา กรุงเทพฯ 10510

จัดจำหน่ายโดย



บริษัท อมรินทร์ บুক เซ็นเตอร์ จำกัด

108 หมู่ที่ 2 ถนนบางกรวย-จตุรรม ตำบลมหาสวัสดิ์ อำเภอบางกรวย นนทบุรี 11130

โทรศัพท์ 0 2423 9999 โทรสาร 0 2449 9561-3

Homepage : <http://www.naiin.com>

คำแนะนำนักพิมพ์



การเรียนรู้ภาษาอังกฤษให้เก่งได้เร็วขึ้น ต้องอาศัยความรู้ ความเข้าใจในหลัก
ใช้ไวยากรณ์อังกฤษที่ถูกต้อง เพื่อนำมาปรับใช้ทั้งในการเรียน การเขียน การอ่าน การพูด
และการสอบแข่งขันได้อย่างถูกต้องแม่นยำ

หลักไวยากรณ์ โครงสร้าง วิธีการใช้ จะนำไปสู่เข้าใจ -เขียน เรียน อ่าน- ได้เร็ว ตัวอย่างประโยค ความหมาย
คำศัพท์ เทคนิคต่างๆ จะนำไปสู่ทักษะ -ทำข้อสอบได้ดี ผิกพูดได้เร็ว ได้ตอบได้เก่งและถูกต้อง- หนังสือ เก่งอังกฤษ
พิชิตไวยากรณ์ ฉบับ แอดวานซ์ เรียนรู้ด้วยตนเอง ตั้งแต่เริ่มต้น จนถึงปริญญาโท เล่มนี้ -ได้บรรจุหลักไวยากรณ์
เทคนิคการใช้ต่างๆ ไว้อย่างครบถ้วนสมบูรณ์-

หลักไวยากรณ์ที่สำคัญต้องใช้ จำเป็นต้องรู้ พร้อมด้วยคำอธิบาย ตัวอย่างที่ชัดเจน ตัวอย่างประโยค
แบบทดสอบ โครงสร้าง ความหมาย คำศัพท์ รูปประโยค วิธีใช้สำหรับการเขียน ใช้เรียน ใช้สอบ และฝึกฝน
ทักษะในการสื่อสารไว้โดยละเอียด

พิเศษ

ภายในเล่ม ได้ปรับปรุงเนื้อหา คำอธิบายหลักการใช้ไวยากรณ์ ในแต่ละบทเพิ่มมากขึ้น พร้อมแสดง
ตัวอย่างที่เข้าใจง่าย จดจำได้เร็ว เทคนิคการสังเกต การจำ ความจุดสังเกตข้อแตกต่าง จุดเด่นจุดด้อยในแต่ละ
เรื่องให้จำง่ายเพิ่มมากขึ้น

ผู้อ่านสามารถใช้หนังสือเล่มนี้ ประกอบการเรียน การสอน การสอบเข้าเรียนมหาวิทยาลัย สอบเข้าทำงาน
และใช้เป็นคู่มือฝึกพูดในชีวิตประจำวันได้อย่างสมบูรณ์

ด้วยไมตรีจิต
บรรณาธิการ

คำแนะนำผู้เขียน



การเข้าใจหลักไวยากรณ์ที่สำคัญ จำเป็น และที่ต้องใช้อย่างถูกต้อง ถือว่าเป็นส่วนสำคัญขั้นพื้นฐาน ในการเรียนภาษาอังกฤษให้เก่งได้เร็ว และ “การเรียนหลักไวยากรณ์ให้เข้าใจ ใช้ได้ทันที สามารถเรียนรู้ด้วยตนเอง ” ก็ยังสำคัญเพิ่มมากขึ้น

ดังนั้น หนังสือเล่มนี้ ผู้เขียนจึงได้บรรจุเนื้อหาที่สำคัญ จำเป็นต้องใช้ แบบทดสอบ โครงสร้าง และตัวอย่างสำคัญ พร้อมคำอธิบายแบบง่ายๆ เพื่อ ผู้อ่านได้เรียนรู้หลักไวยากรณ์ด้วยตนเอง ได้ทันที

โดยเน้น...การพัฒนาทักษะภาษาอังกฤษ “พูด อ่าน เขียน เรียน และสอบ” ให้ถูกต้องตามหลักไวยากรณ์ สามารถทำความเข้าใจรูปแบบต่างๆ ของไวยากรณ์อังกฤษในแต่ละบทแบบง่ายๆ ด้วยตนเองมากยิ่งขึ้น

เนื้อหาต่างๆ ของหนังสือเล่มนี้ ได้บรรจุคำอธิบายแบบง่ายๆ วิธีการใช้ที่สำคัญ โครงสร้างที่จำเป็น ตัวอย่าง ที่ชัดเจน รูปประโยค ความหมาย และคำศัพท์ที่ต้องใช้เพิ่มมากขึ้น ผู้อ่านสามารถใช้หนังสือเล่มนี้ ศึกษาขั้นตอนได้ โดยละเอียด ครบถ้วน เรียนได้ด้วยตนเอง ตั้งแต่เริ่มต้น...จนถึงระดับแอดวานซ์ ได้เลย

เคล็ดลับในการเก่งภาษาอังกฤษเล่มนี้ คือ...

เข้าใจหลักไวยากรณ์ จดจำโครงสร้าง รู้จักความหมายคำ จำรูปประโยค และนำไปใช้ได้ทันที ทุกบท ทุกคำ อธิบาย ทุกเรื่องของหลักไวยากรณ์อังกฤษ ผู้เขียนได้บรรจุไว้ในหนังสือเล่มนี้ไว้อย่างครบถ้วนสมบูรณ์

ด้วยความปรารถนาดี

ศิริพร โตพึงพงศ์

B.A. จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

Language Certificate, Beijing Normal University, China

Master of Chinese Literature, Fudan University, China

Your talents and abilities
will improve over time,
but for that you have to start.
‘Martin Luther King’

ความสามารถพิเศษและพรสวรรค์ของคุณ
จะพัฒนาได้ตลอดเวลา
แต่...คุณต้องเริ่มลงมือทำ

‘มาร์ติน ลูเธอร์ คิง’

- เตรียมความพร้อม เริ่มด้วยทบทวนพยัญชนะและสระภาษาอังกฤษให้แม่นยำ
- ตัวอักษรในภาษาอังกฤษทั้ง 4 แบบ
- เปรียบเทียบพยัญชนะภาษาอังกฤษ กับ ภาษาไทย
- พยัญชนะผสม
- การเปรียบเทียบสระในภาษาอังกฤษ กับ ภาษาไทย

- part of speech คืออะไร**

1. Noun	คำนาม	5. Adjective	คำคุณศัพท์
2. Pronoun	คำสรรพนาม	6. Preposition	คำบุพบท
3. Verb	คำกริยา	7. Conjunction	คำสันธาน
4. Adverb	คำกริยาวิเศษณ์	8. Interjection	คำอุทาน
- sentence คืออะไร**
- ประธานในประโยค มีอะไรบ้าง**
- verb และชนิดของ verb**
 - Transitive Verb หรือกริยาที่ต้องการกรรม
 - Intransitive Verb หรือกริยาที่ไม่ต้องการกรรม
- ชนิดของ verb ที่แบ่งตามการใช้**

1. Main Verb	กริยาหลัก
2. Non-Finite Verbs	กริยาไม่แท้
3. Auxiliary Verbs	กริยาช่วย
4. Verb of incomplete Predication	กริยาที่ไม่สมบูรณ์
5. Defective Verb	กริยามีรูปไม่ครบ 3 ส่วนตามกริยา 3 ช่อง
6. Regular Verb	กริยาปกติ
7. Irregular Verb	กริยาที่ผิดปกติ
8. Anomalous Verb	กริยาพิเศษ
9. Ordinary Verb	กริยาธรรมดา
10. Two-word Verb	กริยาผสม ใช้ควบคู่กับคำบุพบท
11. Chaining Verb	กริยาลูกโซ่
12. Echo Verb	กริยาที่ใช้แทนคำกริยาที่กล่าวมาก่อนหน้า
13. Linking Verb	กริยาที่ต้องตามด้วย Noun, Adjective หรือ Adverb เพื่อใจความที่สมบูรณ์
14. Modal Verb	กริยาช่วยบางตัว ที่ใช้ร่วมกับกริยาอื่นเพื่อให้เป็นวลีกริยา

- Noun หรือ คำนาม คืออะไร**
- คำนามทั้ง 8 ชนิด**

1. Common Noun	คือ สามานยนาม	5. Abstract Noun	คือ อาการนาม
2. Proper Noun	คือ วิสามานยนาม	6. Noun Equivalent	คือ สมมูลนาม
3. Collective Noun	คือ สมุหนาม	7. Compound Noun	คือ นามผสม
4. Mass Noun	คือ วัตถุนาม	8. Agent Noun	คือ นามแสดงความเป็นผู้กระทำ

- Countable and Uncountable Noun นามนับได้ กับ นามนับไม่ได้
- Function of Noun หน้าที่ของคำนาม
 1. หน้าที่เป็นประธาน
 2. หน้าที่เป็นกรรม
 3. หน้าที่เป็นส่วนเติมเต็ม
 4. หน้าที่เป็นนามชี้ชวนาม
 5. หน้าที่เป็นนามเรียกชื่อ
 6. หน้าที่แสดงความเป็นเจ้าของ
 7. หน้าที่เป็นคำคุณศัพท์ประกอบคำนาม

บทที่ 4 Articles คำนำหน้านาม

90

- Articles หรือ คำนำหน้านาม คืออะไร
- การใช้ Article
 - Indefinite Article
 - วิธีการใช้ A และ An เป็นคำนำหน้านาม
 - สำนวนเกี่ยวกับความเจ็บป่วยที่ใช้ a, an นำหน้านาม
 - Definite Article
 - แสดงวิธีการเกณฑ์การใช้ the
- ข้อยกเว้น คำนามที่ไม่ต้องมี a, an, the นำหน้า

บทที่ 5 Number of Nouns พจน์ของนาม

118

- Number of Nouns หรือ พจน์ของนาม คืออะไร
 - Singular Number นามเอกพจน์
 - Plural Number นามพหูพจน์
 - ข้อสังเกตในการเปลี่ยนเอกพจน์ เป็น พหูพจน์
- ข้อสังเกตจากตารางแสดงวิธีการเปลี่ยนคำนามเอกพจน์ ให้เป็นพหูพจน์
- การเปลี่ยนคำนามบางคำ มีข้อยกเว้นสำหรับคำนามบางคำ

บทที่ 6 Numbers in English ตัวเลขในภาษาอังกฤษ

130

- Numbers คืออะไร
 1. เลขจำนวนนับ (Cardinal Number)
 2. เลขลำดับที่ (Ordinal Number)
- ตารางเปรียบเทียบเลขจำนวนนับ กับเลขลำดับที่
- O : Zero, nought, nil, oh, love เลขศูนย์ในบริบทต่างๆ

- Pronouns หรือ คำสรรพนาม คืออะไร
- สรรพนาม 8 ชนิด มีอะไรบ้าง

- | | | | |
|-----------------------|---------------------------------|--------------------------|-----------------------|
| 1. Personal Pronoun | คือ บุรุษสรรพนาม | 5. Interrogative Pronoun | คือ สรรพนามคำถาม |
| 2. Possessive Pronoun | คือ สรรพนามแสดงความเป็นเจ้าของ | 6. Relative Pronoun | คือ สรรพนามเชื่อมความ |
| 3. Definite Pronoun | คือ สรรพนามที่ชี้เฉพาะเจาะจง | 7. Reflexive Pronoun | คือ สรรพนามตนเอง |
| 4. Indefinite Pronoun | คือ สรรพนามที่ไม่ชี้เฉพาะเจาะจง | 8. Distributive Pronoun | คือ วิภาคสรรพนาม |

- Verb หรือ กริยา คืออะไร

1. Transitive Verb (สกรรมกริยา) คือ กริยาที่ต้องการกรรม
2. Intransitive Verb (อกรรมกริยา) คือ กริยาที่ไม่ต้องการกรรม
3. Finite Verb คือ กริยาแท้
4. Non - Finite Verb คือ กริยาไม่แท้
5. Auxiliary Verb คือ กริยาช่วย

- หน้าที่ใช้ Verb to be
- หน้าที่ใช้ Verb to have
- การใช้ have to, have got to, had better
- หน้าที่ใช้ Verb to do
- หลักการใช้ Will, Would, Shall, Should
- หลักการใช้ Can, Could
- หลักการใช้ May, Might, Must, Need, Dare, Ought to
- หลักการใช้ Used to รูปแบบที่ 1
- หลักการใช้ Used to รูปแบบที่ 2

- Adverb หรือ กริยาวิเศษณ์ คืออะไร
- Simple Adverb กริยาวิเศษณ์สามัญ

- | | |
|--------------------------------------|--|
| 1. Adverb of Time | คือ กริยาวิเศษณ์บอกเวลา |
| 2. Adverb of Duration | คือ กริยาวิเศษณ์บอกระยะเวลา |
| 3. Adverb of Place | คือ กริยาวิเศษณ์บอกสถานที่ |
| 4. Adverb of Frequency | คือ กริยาวิเศษณ์บอกความถี่ |
| 5. Adverb of Manner | คือ กริยาวิเศษณ์บอกกริยาอาการ |
| 6. Adverb of Quantity | คือ กริยาวิเศษณ์บอกปริมาณ |
| 7. Adverb of Affirmation or Negation | คือ กริยาวิเศษณ์ที่แสดงการกล่าวรับหรือปฏิเสธ |
| 8. Adverb of Exclamation | คือ กริยาวิเศษณ์บอกอุทาน |

● **Interrogative Adverb** กริยาวิเศษณ์คำถาม

- | | |
|------------------------|-------------------------------|
| 1. Adverb of Time | คือ กริยาวิเศษณ์ถามเวลา |
| 2. Adverb of Place | คือ กริยาวิเศษณ์ถามสถานที่ |
| 3. Adverb of Frequency | คือ กริยาวิเศษณ์ถามความถี่ |
| 4. Adverb of Manner | คือ กริยาวิเศษณ์ถามกริยาอาการ |
| 5. Adverb of Quantity | คือ กริยาวิเศษณ์ถามปริมาณ |
| 6. Adverb of Reason | คือ กริยาวิเศษณ์ถามเหตุผล |

● **Conjunctive Adverb** กริยาวิเศษณ์สันธาน

- | | |
|------------------------------------|--------------------------------|
| 1. Conjunctive Adverb of Time | คือ สันธานวิเศษณ์บอกเวลา |
| 2. Conjunctive Adverb of Place | คือ สันธานวิเศษณ์บอกสถานที่ |
| 3. Conjunctive Adverb of Frequency | คือ สันธานวิเศษณ์บอกความถี่ |
| 4. Conjunctive Adverb of Manner | คือ สันธานวิเศษณ์บอกกริยาอาการ |
| 5. Conjunctive Adverb of Quantity | คือ สันธานวิเศษณ์บอกปริมาณ |
| 6. Conjunctive Adverb of Reason | คือ สันธานวิเศษณ์บอกเหตุผล |

● กริยาวิเศษณ์เกิดขึ้นได้อย่างไร

บทที่ 10 Adjectives คำคุณศัพท์

218

● **Adjective** หรือ คำคุณศัพท์ คืออะไร

- วิธีการใช้คำคุณศัพท์

● ข้อยกเว้นในการใช้คำคุณศัพท์ Adjective

1. คำคุณศัพท์บางตัวต้องวางไว้หลังกริยาเท่านั้น ห้ามวางไว้หน้านามเด็ดขาด
2. คำคุณศัพท์บางตัวต้องวางไว้หน้านามที่มันขยายเท่านั้น
3. วางคำคุณศัพท์ไว้หลังสรรพนามเสมอ
4. คำคุณศัพท์ที่แสดงขนาดหรืออายุ สามารถวางไว้หลังคำนามที่บ่งบอกหน่วยวัดหรือมาตรวัดได้เลย

● ชนิดของคำคุณศัพท์ Adjective

- คำคุณศัพท์สามารถแบ่งออกเป็น 11 ชนิด

● **Adjective-Equivalent** คำอื่นๆ ที่ใช้เป็นคำคุณศัพท์

- ประเภหคำที่นำมาใช้เหมือนคำคุณศัพท์

● การเรียงลำดับ Adjective

บทที่ 11 Conjunctions คำสันธาน

235

● **Conjunction** หรือ คำสันธาน คืออะไร

- คำสันธานแบ่งออกได้เป็น 2 ชนิดใหญ่ๆ

● **Co-ordinate Conjunctions** คืออะไร

- And และคำที่มีความหมายคล้าย And
- But และคำที่มีความหมายคล้าย But
- Or และคำที่มีความหมายคล้าย Or
- So และคำที่มีความหมายคล้าย So
- วิธีการง่ายๆ ในการเลือกให้สันธานกลุ่มนี้

● **Subordinate Conjunctions** หรือ อนุสันธาน คืออะไร

- คำที่มีรูปคล้ายกันจนทำให้เราสับสน มีอะไรบ้าง?

- Preposition หรือ บุพพท คืออะไร
- บุพพท Prepositions ที่แบ่งตามการใช้
 1. บุพพทที่แสดงเวลา
 2. บุพพทที่แสดงสถานที่
 3. บุพพทที่แสดงความสัมพันธ์เกี่ยวกับหัวข้อเรื่องและวิชา
 4. บุพพทที่แสดงความสัมพันธ์เกี่ยวกับเนื้อวัตถุ (Material) และส่วนผสม (Ingredients)
 5. บุพพทที่แสดงความสัมพันธ์เกี่ยวกับจุดหมายปลายทาง (destination) และจุดประสงค์ (purpose)
 6. บุพพทที่แสดงความสัมพันธ์กับส่วนต่างๆ ของร่างกาย หรือเกี่ยวกับสัดส่วนของหน่วยเดียวกัน
 7. บุพพทที่แสดงถึงวิธีการหรือตัวแทน
- บุพพท Prepositions ที่ใช้เป็นสำนวนและเป็นที่ยอมรับใช้กัน

- Tenses หรือ กาล คืออะไร
- Present Tense
 1. Present Simple Tense
 2. Present Continuous Tense
 - หลักเกณฑ์เติม-ing หลังกริยา
 - กริยาที่เติม ing เพื่อเปลี่ยนให้เป็น Continuous Tense ไม่ได้
 3. Present Perfect Tense
 4. Present Perfect Continuous Tense
- Past Tense
 1. Past Simple Tense
 2. Past Continuous Tense
 3. Past Perfect Tense
 4. Past Perfect Continuous Tense
- Future Tense
 1. Future Simple Tense
 - "to be going to"
 - กรณีที่เราไม่สามารถใช้ to be going to + Verb 1 แทน will, shall ได้
 - การใช้ will, shall สลับบุรุษกัน
 2. Future Continuous Tense
 3. Future Perfect Tense
 4. Future Perfect Continuous Tense

- Question Words คืออะไร
 - วิธีการใช้ Question Words แต่ละคำที่สำคัญ
- Question Words ที่เกิดจากคำว่า How

ประโยคที่ประธานเป็นผู้กระทำและประโยคที่ประธานเป็นผู้ถูกกระทำ

- Active Voice คืออะไร
- Passive Voice คืออะไร
 - วิธีการเปลี่ยน Active Voice เป็น Passive Voice
 - เปรียบเทียบโครงสร้างของ Present Tense ระหว่าง Active Voice กับ Passive Voice
 - เปรียบเทียบโครงสร้างของ Past Tense ระหว่าง Active Voice กับ Passive Voice
 - เปรียบเทียบโครงสร้างของ Future Tense ระหว่าง Active Voice กับ Passive Voice
- ประโยคที่มีกริยาวิเศษณ์บอกกริยาอาการ Adverb of Manner
- ประโยคคำสั่ง กับ Passive Voice
- กริยาบางตัวไม่สามารถเปลี่ยนรูปแบบจาก Active Voice เป็น Passive Voice ได้
- Passive Voice บางประโยค ไม่จำเป็นต้องมี "by" ก็ได้

ประโยคที่เล่าถ้อยคำของอีกคนโดยตรง

และประโยคที่เล่าถ้อยคำของอีกคน โดยนำมาดัดแปลงก่อน

- Direct Speech คืออะไร
- Indirect Speech คืออะไร
- รูปแบบของ Direct Speech
 - วิธีการเปลี่ยน Direct Speech ให้เป็น Indirect Speech
 - วิธีการใช้ Must ใน Indirect Speech
 - ประโยคเงื่อนไข ใน Indirect Speech
 - วิธีการใช้สำนวน Let's ใน Indirect Speech
 - ประโยคคำสั่งและประโยคขอร้อง กับ Indirect Speech
 - ประโยคคำถาม กับ Indirect Speech
 - วิธีเปลี่ยนประโยค Direct Speech มี Yes หรือ No
 - ประโยค Direct Speech หลายประโยค กับ Indirect Speech

- Finite Verb คืออะไร
- Non-Finite Verb คืออะไร
- หลักการใช้ Infinitive without "to"
- หลักการใช้ Infinitive with "to"
- Gerund คืออะไร
 - กริยาที่ต้องตามด้วย Gerund
 - กริยาที่ตามด้วย Gerund หรือ Infinitive ก็ได้
 - กริยาที่ตามด้วย Gerund หรือ Infinitive แล้วให้ความหมายแตกต่างกัน
- Participle คืออะไร
 1. Present Participle
 2. Past Participle
 3. Perfect Participle

- If-Clauses หรือ Conditional Sentences คืออะไร
 1. เงื่อนไขที่เป็นจริงเสมอ Real Conditions
 2. เงื่อนไขที่เป็นไปไม่ได้ Impossible Conditions
 3. เงื่อนไขที่มีความเป็นไปได้ อาจจะเป็นจริงหรือไม่เป็นจริงก็ได้ Possible Conditions
 4. เงื่อนไขที่ตรงข้ามกับความเป็นจริงในอดีต Unreal Conditions

ประโยคที่แสดงความต้องการความปรารถนา เงื่อนไขสมมุติและความสงสัย

- Subjunctive คืออะไร
- Present Subjunctive คืออะไร
- Past Subjunctive คืออะไร
- Wish Form คืออะไร
 - Wish Form รูปแบบที่ 1 แสดงความปรารถนาให้เป็นไปในปัจจุบัน
 - Wish Form รูปแบบที่ 2 แสดงความปรารถนาให้เป็นไปในอดีต
 - Wish Form รูปแบบที่ 3 แสดงความปรารถนาให้เป็นไปในอนาคต

- Question Tag คืออะไร
 - วิธีการสร้างประโยค Question Tag
 - วิธีการสร้างประโยค Question Tag ตามหลังประโยคคำสั่ง
 - วิธีการสร้างประโยค Question Tag ตามหลังประโยคเชิงชวน
- การตอบคำถามของ Question Tag
- กรณีพิเศษในการสร้างประโยค Question Tag

- Relative Clauses คืออะไร
- Defining Relative Clause คืออะไร
 - การใช้ Relative Pronoun ใน Defining Relative Clause
 - Defining Relative Clause : เมื่อใช้กับบุคคล
 - Defining Relative Clause : เมื่อใช้กับสิ่งของ หรือสัตว์
- Non-defining Relative Clause คืออะไร
 - การใช้ Relative Pronoun ใน Non-Defining Relative Clause
 - Non-Defining Relative Clause : เมื่อใช้กับบุคคล
 - Non-Defining Relative Clause : เมื่อใช้กับสิ่งของหรือสัตว์

บทที่ 22 Comparison of Adjective and Adverb

การเปรียบเทียบคุณศัพท์และกริยาวิเศษณ์

409

- Comparison of Adjective and Adverb คืออะไร
- การเปรียบเทียบคำคุณศัพท์ทั้ง 3 ชั้น มีอะไรบ้าง
 1. การเปรียบเทียบขั้นปกติ หรือ Positive Degree
 - การเปรียบเทียบเพื่อแสดงความเท่าเทียมกันหรือ Comparison of Equality
 - การเปรียบเทียบเพื่อแสดงความไม่เท่าเทียมกัน หรือ Comparison of Inequality
 2. การเปรียบเทียบขั้นกว่า หรือ Comparative Degree
 - รูปแบบที่ 1. ใช้...adjective เติม er + than...
 - รูปแบบที่ 2. Adjective บางตัวไม่ต้องเติม er แต่ให้ใช้รูปแบบนี้ ...more + adjective + than...
 - รูปแบบที่ 3. นำ Adjective หรือคุณศัพท์ขั้นกว่านี้มาใช้ในการเปรียบเทียบคำนาม กับคำนามด้วยกัน
 - รูปแบบที่ 4. The + คำคุณศัพท์ขั้นกว่า
 3. การเปรียบเทียบขั้นสูงสุด หรือ Superlative Degree
 - วิธีการใช้ที่ 1. the + คำคุณศัพท์ที่เติม est
 - วิธีการใช้ที่ 2. the most + คำคุณศัพท์ + คำนาม
 - วิธีการใช้ที่ 3. one of the + คุณศัพท์ขั้นสูงสุด
- หลักการเปลี่ยนคำคุณศัพท์ให้เป็นขั้นกว่าและขั้นที่สุด
- การเปรียบเทียบกริยาวิเศษณ์ Comparison of Adverb
 1. การเปรียบเทียบกริยาวิเศษณ์ที่เท่าเทียมกัน (Equality)
 2. การเปรียบเทียบกริยาวิเศษณ์ที่สูงกว่า หรือดีกว่า (Comparative)
 3. การเปรียบเทียบกริยาวิเศษณ์ขั้นสูงสุด (Superlative)

บทที่ 23 เทคนิคการเลือกใช้กริยา do และ make

429

- ตัวอย่างรูปประโยคที่ใช้ do
- ตัวอย่างรูปประโยคที่ใช้ make

บทที่ 24 ภาษาอังกฤษแบบอังกฤษ (British) และภาษาอังกฤษแบบอเมริกัน (American)

433

- ตารางภาษาอังกฤษแบบอังกฤษ (British) และภาษาอังกฤษแบบอเมริกัน (American)

บทที่ 25 กริยา 3 ช่อง

462

- ตารางกริยา 3 ช่อง

บทที่ 1

Alphabet and Vowel

ทบทวนพยัญชนะและสระภาษาอังกฤษ

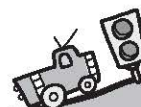
ทบทวนพยัญชนะ และสระภาษาอังกฤษให้แม่นยำ

ภาษาอังกฤษมีตัวอักษรทั้งหมด 26 ตัว และในจำนวน 26 ตัวนั้น มีอยู่ 5 ตัวที่เป็นสระ

ซึ่งได้แก่



และมีอักษรอีกตัวหนึ่งที่ใช้เป็นสระ หรือพยัญชนะก็ได้ นั่นคือ





เราสามารถเขียนตัวอักษรภาษาอังกฤษดังต่อไปนี้ได้ 4 รูปแบบด้วยกัน ได้แก่ แบบตัวพิมพ์ใหญ่ แบบตัวพิมพ์เล็ก แบบตัวเขียนใหญ่และแบบตัวเขียนเล็ก โดยทั้ง 4 แบบนี้ มีความหมายเดียวกัน แต่มีรูปแบบในการเขียนที่แตกต่างกันเท่านั้น

ตัวอักษรภาษาอังกฤษ

แบบตัวพิมพ์ใหญ่

เช่น A B C D เป็นต้น

ใช้เมื่อขึ้นต้นประโยคตัวนำชื่อ
หรือมักใช้กับป้ายโฆษณา, ชื่อ, ยี่ห้อ,
ร้านค้า, สถานที่,
ชื่อเฉพาะของสิ่งต่างๆ

ตัวอักษรภาษาอังกฤษ

แบบตัวพิมพ์เล็ก

เช่น a b c d เป็นต้น

ใช้เมื่อเป็นตัวตาม
หรือตามหลังตัวพิมพ์ใหญ่

ตัวอักษรภาษาอังกฤษ

แบบตัวเขียนใหญ่

เช่น A B C D เป็นต้น

ใช้เมื่อเป็นการขึ้นต้นประโยค
ชื่อเฉพาะ, เป็นตัวนำ
และมักใช้กับการเขียนจดหมาย
เป็นเรื่องเป็นราว

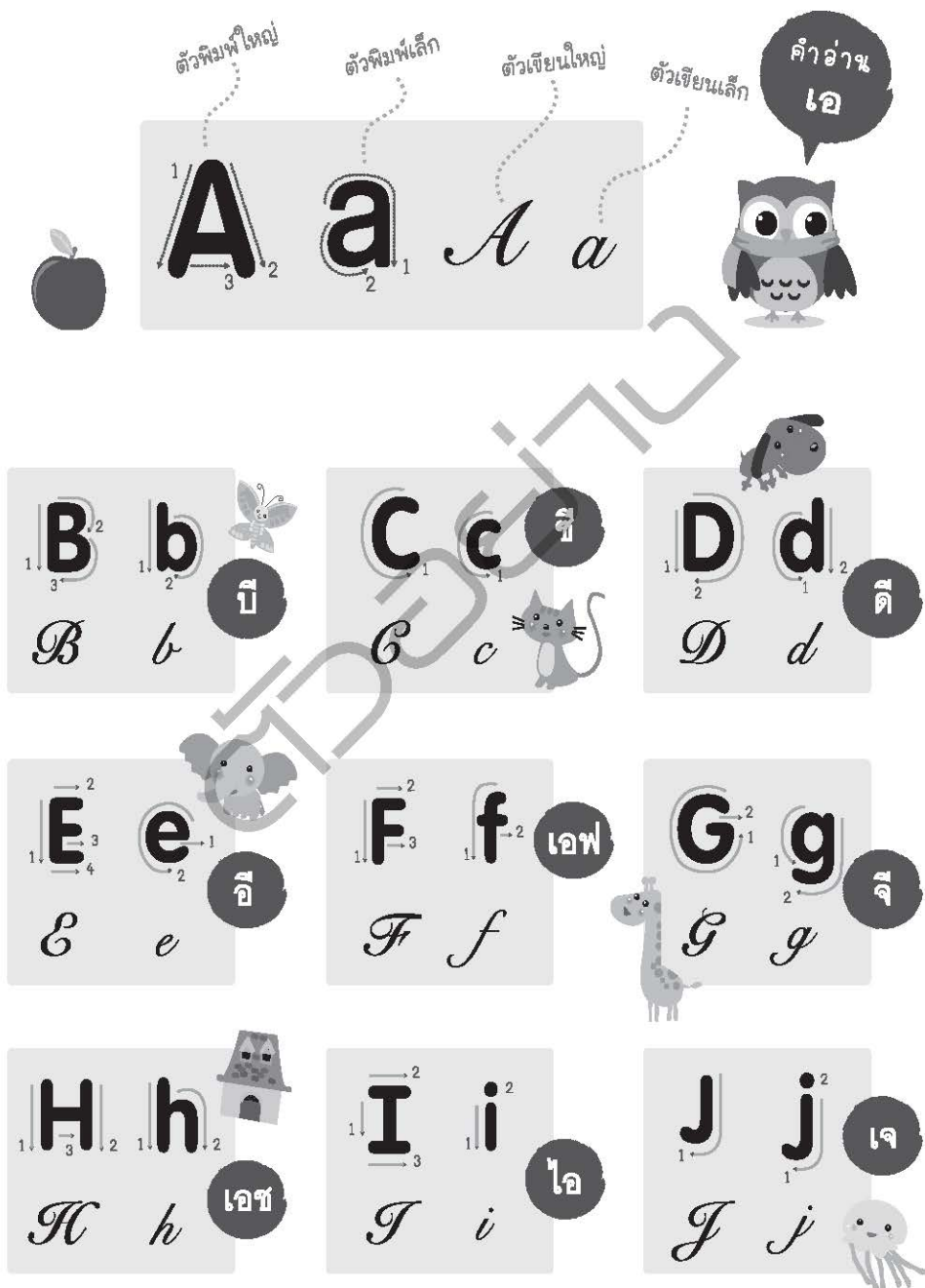
ตัวอักษรภาษาอังกฤษ

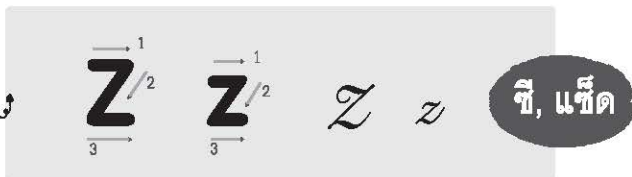
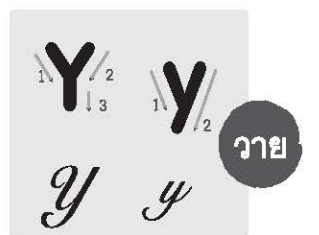
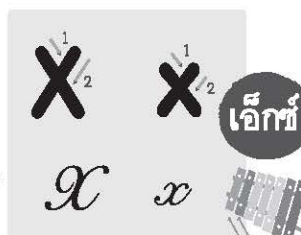
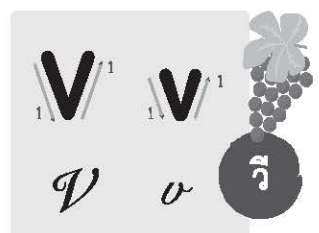
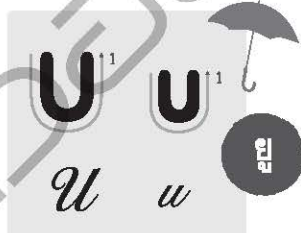
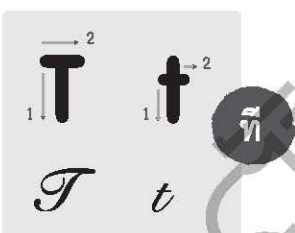
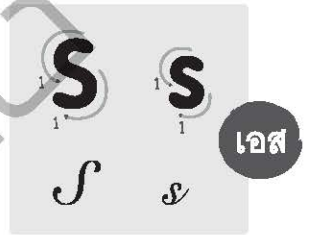
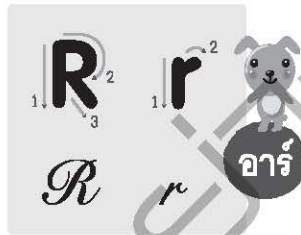
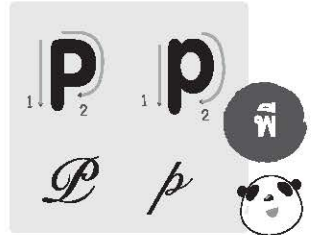
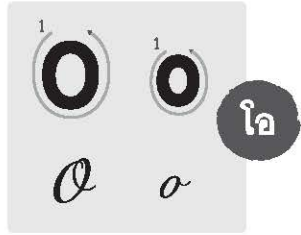
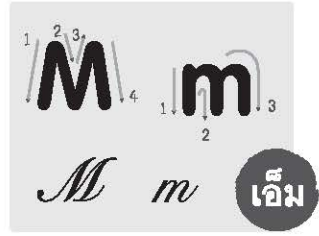
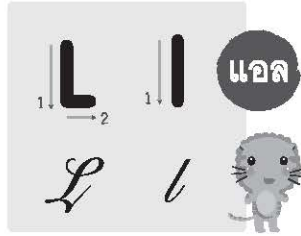
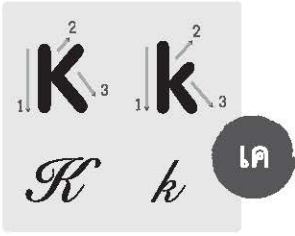
แบบตัวเขียนเล็ก

เช่น a b c d เป็นต้น

ใช้เมื่อเป็นตัวตาม
หรือตามหลังตัวเขียนใหญ่

ตัวอักษรในภาษาอังกฤษทั้ง 4 แบบ



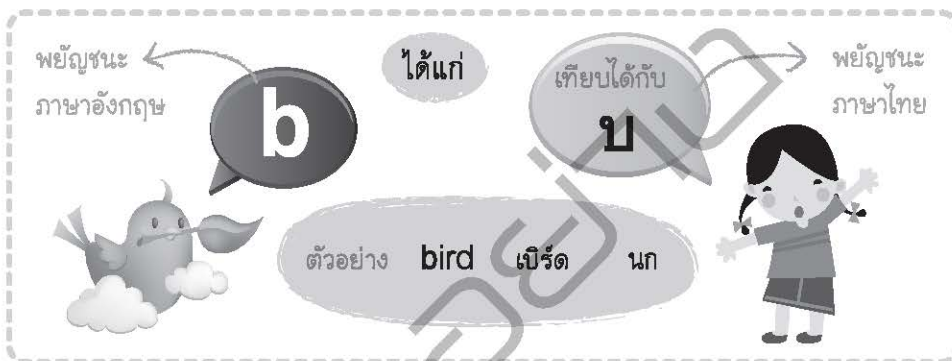


เปรียบเทียบพยัญชนะ

ภาษาอังกฤษ กับ ภาษาไทย

พยัญชนะภาษาอังกฤษหนึ่งตัว สามารถเทียบกับพยัญชนะภาษาไทยได้หลายตัว ทั้งนี้ขึ้นอยู่กับคำศัพท์นั้นๆ

การเปรียบเทียบพยัญชนะของทั้ง 2 ภาษา มีดังต่อไปนี้



English Consonant	Thai Consonant(s)	Examples
c	ค หรือ ช	cycle (ไซเคิล) วงจร หรือ จักรยาน, cat (แคท) แมว
ch	ช หรือ ค	chain (เชน) โซ่ตรวน, christ (ไครสต์) พระเยซูคริสต์
ck	ค	deck (เดค) ดาดฟ้าเรือ

d

เทียบได้กับ

ด

drink

ดริงค์

ดื่ม

dh

เทียบได้กับ

ด

buddhist

บู๊ดดิสท

พุทธศาสนิกชน

f

เทียบได้กับ

ฟ

face

เฟส

ใบหน้า

g

เทียบได้กับ

ก

gift

กิฟท์

ของขวัญ



ge

เทียบได้กับ

จ

charge

ชาร์จ

ภาระหน้าที่

gh

เทียบได้กับ

ฟ

tough

ทัฟ

บึกบึน

h

เทียบได้กับ

ฮ

หรือ

ห

house

เฮาซ

บ้าน



j

เทียบได้กับ

จ

job

จอบ

งาน

k

เทียบได้กับ

ค

หรือ

ก

king

คิง

กษัตริย์



l

เทียบได้กับ

ล

like

ไลค์

ชอบ

m เทียบได้กับ **ม**
mood มูด อารมณ์

n เทียบได้กับ **น**
near เนียร์ ใกล้

ng เทียบได้กับ **ง**
sing ซิง ร้องเพลง

nk เทียบได้กับ **งค์**
sink ซิงค จม

p เทียบได้กับ **พ** หรือ **ป**
pink พิงค สีม่วง

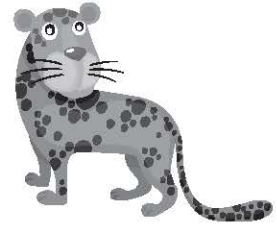
ph เทียบได้กับ **ฟ**
physician ฟิซิเชียน แพทย์

qu เทียบได้กับ **คว**
quench ควนช์ ดับ, ระงับ

r เทียบได้กับ **ร**
race เรส แข่งขาคี

s เทียบได้กับ ส หรือ ซ sin ซิน บาปผิด	sh เทียบได้กับ ช shine ไชน่ ส่องแสง
---	--

t เทียบได้กับ **ท** หรือ **ค**
tiger ไทเกอร์ เสือ



th เทียบได้กับ **ด** หรือ **ถ**
that แธท นั้น

v เทียบได้กับ **ว**
voice วอยซ์ เสียง

w เทียบได้กับ **ว**
wife ไวฟ์ ภรรยา

x เทียบได้กับ **คซ**
ox ออกซ วัวตัวผู้

y เทียบได้กับ **ย**
you ยู คุณ, ท่าน

z เทียบได้กับ **ซ**
zoo ซู สวนสัตว์



พยัญชนะและสระสามารถเป็นพยัญชนะผสม หรือสระผสมก็ได้ ซึ่งจะได้ให้เสียงอ่านเปลี่ยนแปลงไปบ้าง

พยัญชนะผสม

พยัญชนะผสม

ch

เทียบได้กับ ช จ

ตัวอย่าง

choice ซอยช ทางเลือก

คำอ่านภาษาไทย

-ng

เทียบได้กับ ง

sing จิง ร้องเพลง

-nk

เทียบได้กับ ังค์

drink ดริงคฺ ดื่ม

sh

เทียบได้กับ ช

shoe ชู รองเท้า

qu

เทียบได้กับ คว-

quick ควิค เร็ว

-ve

เทียบได้กับ ฟ

have แฮฟว มี

ph

เทียบได้กับ

ฟ

philosophy

ฟิสิกส์ ปรัชญา

th

เทียบได้กับ

ด

ถ

than

แทน

ถ่า

-ck

เทียบได้กับ

ค

pick

คิด

เค็ด, เคบ

-gh

เทียบได้กับ

ฟ

enough

ฮัฟ

พอเสีย



kn

เทียบได้กับ

น

know

โนว

รู้จัก, ทราบ

wh

เทียบได้กับ

ฮ

ว

ถ้าตามด้วยตัว o จะเท่ากับ ฮ

who

ฮู

ใคร, ผู้ซึ่ง

ถ้าตามด้วยตัวอื่น จะไปเท่ากับ ว

what

วอท

อะไร

wr

เทียบได้กับ

ร

write

ไรท

เขียนหนังสือ

-ght

เทียบได้กับ

ท

ight

ไทท์

ตึง

เปรียบเทียบสระ

ภาษาอังกฤษ กับ ภาษาไทย

สระในภาษาอังกฤษ ซึ่งได้แก่ a, e, i, o, u และ y นั้น
สามารถนำมาเทียบกับสระภาษาไทย ได้แก่

รูปสระผสมของ A วิธีสังเกตการผสมสระของ A



คำอ่าน 

เปรียบเทียบสระภาษาไทย 

เ-, แ-, -ะ, -า , สระออ

ตัวอย่าง

gate	เกต	ประตูรั้ว
gap	แกพ	ช่องว่าง
grass	กราส	หญ้า

พยัญชนะ + a + ตัวสะกด + e จะออกเสียงยาว เท่ากับ สระ เอ

เช่น	game	เกม	กีฬา
	rate	เรท	อัตรา
	wave	เวฟ	คลื่น

พยัญชนะ + a + i + ตัวสะกด

จะออกเสียงยาว เท่ากับ สระ เอ, อี

เช่น	faith	เฟธ	ศรัทธา
	rain	เรน	ฝน
	train	เทรน	รถไฟ



พยัญชนะ + a + r + ตัวสะกด, หรือไม่มีตัวสะกด

จะออกเสียงยาว เท่ากับ สระ อา

เช่น	card	คาร์ด	นามบัตร (มีพยัญชนะตามหลัง)
	mark	มาร์ค	ทำเครื่องหมาย
	star	สตาร์	ดวงดาว (ไม่มีพยัญชนะตามหลัง)
	car	คาร์	รถยนต์

พยัญชนะ + a + u + ตัวสะกด

จะออกเสียงธรรมดา เท่ากับ สระ ออ

เช่น	gauge	เกจ	เครื่องวัด
	pause	พอส	หยุดชั่วขณะ
	taunt	ทอนท์	เย้ยหยัน
	sauce	ซอส	น้ำจิ้ม

พยัญชนะ + a + w + ตัวสะกด, หรือไม่มีตัวสะกด

จะออกเสียงธรรมดา เท่ากับ สระ ออ

เช่น	caw	คอ	เสียงการ้อง
	saw	ซอ	เลื่อย
	lawn	ลอน	สนามหญ้า



พยัญชนะ + a + y + ไม่มีตัวสะกด

จะออกเสียงยาว เท่ากับ สระ เอ, อี

เช่น	day	เด	วัน
	pay	เพ	จ่าย
	pray	เพร	อ้อนวอน

พยัญชนะ + a + i + r + ไม่มีตัวสะกด

จะออกเสียงธรรมดา เท่ากับ สระ แอ

เช่น	fair	แฟร์	ตลาดนัด
	chair	แชร์	เก้าอี้
	hair	แฮร์	ผม



พยัญชนะ + a + r + e + ไม่มีตัวสะกด

จะออกเสียงธรรมดา เท่ากับ สระ แอ

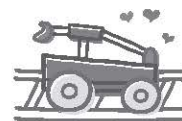
เช่น	care	แคร์	การดูแล
	fare	แฟร์	ค่าโดยสาร
	share	แชร์	ส่วนแบ่ง



ควรรู้เพิ่มเติมว่า

เมื่อ พยัญชนะ + a + l + ตัวสะกด, หรือไม่มีตัวสะกด

จะออกเสียงธรรมดา เท่ากับ ออล, อัล



เช่น	salt	ซอลท์	เกลือ
	walk	วอล์ค	เดิน
	talc	ทอล์ค	แร่ก้อนใช้ทำแป้งทาตัว

และเมื่อ พยัญชนะ + a + | + | + ไม่มีตัวสะกดเพิ่ม

จะออกเสียงยาว เท่ากับ ออล

เช่น

call

คอล

ร้องเรียก

fall

ฟอล

ตก, หล่น

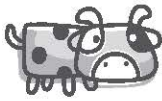
tall

ทอล

สูง



สังเกตเพิ่มเติม



อนึ่ง การออกเสียงสระในภาษาอังกฤษ ตัว A นี้ อาจแตกต่างกันไปในคำบางคำ แต่ส่วนใหญ่ นั้น จะออกเสียงหลักๆ สำคัญ คือ อา, เอ, แอ, อะ ผู้อ่านควรสังเกตและศึกษาคำศัพท์ต่างๆ จากพจนานุกรมเสมอ

รูปสระผสมของ

E

วิธีสังเกตการผสมสระของ

E



คำอ่าน

เอ

เปรียบเทียบสระภาษาไทย

เ-, สระะ-, สระั-

ตัวอย่าง

pet

เพท

สัตว์เลี้ยง

reach

ริช

ไปถึง



พยัญชนะ + e + ตัวสะกด

เท่ากับ สระ เอ

เช่น

tell

เทล

บอก

sell

เซล

ขาย

yes

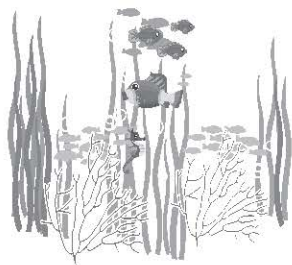
เยส

ใช่, ถูกต้อง

พยัญชนะ + e + a + ตัวสะกด, หรือไม่มีตัวสะกด

จะออกเสียงธรรมดา เท่ากับ สระ อี

เช่น	sea	ซี	ทะเล
	seat	ซีท	ที่นั่ง
	please	พลีส	ได้โปรด, กรุณา
	clean	คลีน	ทำความสะอาด



แต่ถ้ามี ตัวสะกดเสมอ จะเท่ากับ สระ เอ

เช่น	dead	เดด	เสียชีวิต
	head	เฮด	ศีรษะ เป็นต้น

พยัญชนะ + e + e + ตัวสะกด, หรือไม่มีตัวสะกด

จะออกเสียงธรรมดา เท่ากับ สระ อี

เช่น	bee	บี	ผึ้ง
	tree	ทรี	ต้นไม้
	speed	สปีด	เร็ว
	keep	คิพ	เก็บ, รักษา



พยัญชนะ + e + r + ตัวสะกด, หรือไม่มีตัวสะกด

จะออกเสียงธรรมดา เท่ากับ สระ เออ

เช่น	verb	เวิร์บ	คำกริยา
	herb	เฮอร์บ	ผักหญ้า
	censer	เซนเซอร์	ที่ปักธูป
	farmer	ฟาร์มเมอร์	ชาวนา



พยัญชนะ + e + a + r + ไม่มีตัวสะกด

จะออกเสียงธรรมดา เท่ากับ สระ เอีย

เช่น

hear

เฮียร์

ฟัง, ได้ยิน

near

เนียร์

ใกล้

clear

เคลียร์

แจ่มแจ้ง, ชัดเจน

พยัญชนะ + e + e + r + ไม่มีตัวสะกด

จะออกเสียงธรรมดา เท่ากับ สระ เอีย

เช่น

beer

เบียร์

เหล้าเบียร์

deer

เดียร์

กวาง

seer

เซียร์

นักพยากรณ์

พยัญชนะ + e + i + r + ไม่มีตัวสะกด

จะออกเสียงธรรมดา เท่ากับ สระ แอ

เช่น

heir

แฮร์

ทายาท, ผู้รับมรดก

their

แฮร์

ของพวกเขา

heiress

แฮเรส

ทายาทหญิง

พยัญชนะ + e + r + e + มีตัวสะกด, หรือไม่มีตัวสะกด

จะออกเสียงธรรมดา เท่ากับ สระ แอ, เออ, เอีย

เช่น

where

แวร์

ที่ไหน

here

เฮียร์

ที่นี่

were

เวอ

เป็น, อยู่, คือ (รูปอดีต ของ กริยา to be)

สังเกตเพิ่มเติม

อนึ่ง การออกเสียงสระในภาษาอังกฤษ ตัว E นี้ อาจแตกต่างกัน
ไปในคำบางคำ

เช่น

พยัญชนะ + e + a + r + มีตัวสะกด, หรือไม่มีตัวสะกด

เท่ากับ สระ อา, เออ, แอ

เช่น

heart

ฮาร์ท

หัวใจ

earth

เอิร์ธ

โลก

wear

แวร์

การสวม, เสื้อผ้า

แต่ส่วนใหญ่แน่นอน จะออกเสียงหลักๆ สำคัญ คือ เอ, อี, อึ ผู้อ่านควรสังเกตและศึกษา
คำศัพท์ต่างๆ จากพจนานุกรมเสมอ

รูปสระผสมของ

I

วิธีสังเกตการผสมสระของ

I

i

คำอ่าน

ไอ

เปรียบเทียบสระภาษาไทย

สระ-, สระ-, ไ-

ตัวอย่าง

fire

ไฟเออะ

ไฟ

kind

ไคด

กรุณา

film

ฟิล์ม

ภาพยนตร์



พยัญชนะ + i + มีตัวสะกด + e

จะออกเสียงยาว เท่ากับ สระ ไอ

เช่น

bike

ไบค

จักรยานสองล้อ

like

ไลค

ชอบ, ถูกใจ

wife

ไวฟ

ภรรยา

พยัญชนะ + i + e + มีตัวสะกด

จะออกเสียงธรรมดา เท่ากับ สระ อิ, อี, เอีย

เช่น	view	วิว	การมองเห็น, ภาพที่เห็น
	brief	บริฟ	สั้น, กระชับ
	orient	โอเรียนท์	ทิศตะวันออก

พยัญชนะ + i + e + ไม่มีตัวสะกด

จะออกเสียงธรรมดา เท่ากับ สระ ไอ

เช่น	lie	ไล	คำโกหก
	hie	ไฮ	รีบเร่ง

พยัญชนะ + i + e + r

จะออกเสียงธรรมดา เท่ากับ สระ เอีย

เช่น	cashier	แคชเชียร์	เจ้าหน้าที่รับจ่ายเงิน
------	---------	-----------	------------------------

พยัญชนะ + i + r + มีตัวสะกด, หรือไม่มีตัวสะกด

จะออกเสียงธรรมดา เท่ากับ สระ เออ

เช่น	chirp	ชีร์พ	ร้อง
	sirloin	เซอลอยน์	เนื้อสัน
	girl	เกิร์ล	เด็กผู้หญิง
	sir	เซอร์	ท่าน, คุณ

พยัญชนะ + i + r + e + ไม่มีตัวสะกด

จะออกเสียงควบกัน เท่ากับ สระ ไอ+เออ

เช่น	sire	ไซ'เออะ	ฝ่าบาท, บิดา
	empire	เอม'ไพเออะ	จักรวรรดิ
	entire	เอนไทร์	ทั้งหมด
	tire	ไท'เออะ	เหนื่อย, เมื่อยล้า

พยัญชนะ + i + g + h + t + ไม่มีตัวสะกด และ พยัญชนะ + i + g + h +
ไม่มีตัวสะกด จะออกเสียงหนัก + ยาว เท่ากับ สระ ไอ

เช่น	night	ไนท์	กลางคืน
	light	ไลท์	แสงสว่าง
	high	ไฮ	สูง

สังเกตเพิ่มเติม

ข้อนี้ การออกเสียงสระในภาษาอังกฤษ ตัว I นี้ อาจมีบางตัว
ที่มีคำอ่านแตกต่างจากที่กล่าวมา แต่ก็พบเห็นได้น้อยมาก
ผู้อ่านควรสังเกตจากพจนานุกรมเพิ่มเติมได้

รูปสระผสมของ O วิธีสังเกตการผสมสระของ O



คำอ่าน

โอ

เปรียบเทียบสระภาษาไทย

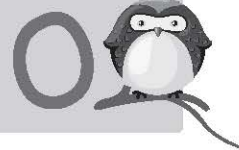
โ, _อ

ตัวอย่าง

bowl

โบล

ชาม



พยัญชนะ + O + O + มีตัวสะกด, หรือไม่มีตัวสะกด

จะออกเสียงธรรมดา เท่ากับ สระ อุ, อู

เช่น	good	กู๊ด	ดี, ความดี
	foot	ฟุต	เท้า
	food	ฟูด	อาหาร
	goose	กูซ	ห่าน
	pool	พูล	บ่อน้ำ, สระน้ำ

พยัญชนะ + o + a + มีตัวสะกด

จะออกเสียงธรรมดา เท่ากับ สระ โอ

เช่น	boat	โบท	เรือ
	coat	โคท	เสื้อคลุม
	soap	โซฟ	สบู่

พยัญชนะ + o + ตัวสะกด + e และ พยัญชนะ + o + e + ไม่มีตัวสะกด

จะออกเสียงยาว เท่ากับ สระ โอ

เช่น	alone	อะโลน	โดดเดี่ยว
	prone	โพรน	นอนคว่ำ, มีใจเอนเอียง
	toe	โท	นิ้วเท้า
	foe	โฟ	ศัตรู, ผู้ต่อต้าน

พยัญชนะ + o + r + มีตัวสะกด, หรือไม่มีตัวสะกด

จะออกเสียงธรรมดา เท่ากับ สระ ออ และเมื่อมี W + o + r เท่ากับ สระ เออ, ออ

เช่น	or	ออ	หรือ
	order	ออรี'เดอะ	สั่ง, อันดับ
	lorn	ลอร่น	ถูกละทิ้งไป, โดดเดี่ยว
	corn	คอร่น	ข้าวโพด
	world	เวอร์ลด์	โลก
	work	เวิร์ค	การทำงาน
	worry	เวอ'รี	กังวลใจ, กังวลใจ
	worth	เวิร์ธ	มีค่ามีราคา, คุ่มค่า
	worship	เวอริฟ	การบูชา

พยัญชนะ + o + o + r + ไม่มีตัวสะกด

จะออกเสียงธรรมดา เท่ากับ สระ ออ

เช่น	door	ดอร์	ประตู
	poor	พอ	ยากจน

พยัญชนะ + o + u + มีพยัญชนะ

เท่ากับ สระ อา, ออ จะออกเสียงธรรมดา อาว,

เช่น	sound	सानด์	เสียง
	round	เราด	รอบ, วง
	count	เคาท์	การนับ
	doubt	เดาท์	ความสงสัย

พยัญชนะ + o + w + ไม่มีตัวสะกด

เท่ากับ สระ โอ, อา จะออกเสียงเป็น โอว, อาว

เช่น	row	ไรว	แถว
	low	โลว	ต่ำ, น้อย
	bow	เบาว	การโค้งศีรษะ
	cow	คาว	วัวเพศเมีย

พยัญชนะ + o + a + r + มีตัวสะกด, หรือไม่มีตัวสะกด

จะออกเสียงธรรมดา เท่ากับ สระ ออ

เช่น	coarse	คอर्स	เลว, หยาบ
	board	บอร์ด	กระดาน
	boar	บอร์	หมี, หมูป่า
	hoar	ฮอร์	ผมหงอก

สังเกตเพิ่มเติม

อนึ่ง การออกเสียงสระในภาษาอังกฤษ ตัว O นี้ อาจมีผสมคำที่มีคำอ่านไม่ตายตัว ผู้อ่านควรสังเกตหลักการอ่าน และคำศัพท์จากพจนานุกรมเพิ่มเติมได้

รูปสระผสมของ U วิธีสังเกตการผสมสระของ U

U

คำอ่าน

ย

เปรียบเทียบกับสระภาษาไทย

สระุ, สระู, สระุ

ตัวอย่าง

fuel

พูเอิล

เชื้อเพลิง



พยัญชนะ + U + r + มีตัวสะกด, หรือไม่มีตัวสะกด

จะออกเสียงธรรมดา เท่ากับ สระ เออ

เช่น

murk

เมอร์ค

ความมืด

nurse

เนิร์ซ

นางพยาบาล

church

เชิร์ช

โบสถ์

hurt

เฮิร์ท

เจ็บปวด

pur

เพอ

ร้องอย่างแมว

สังเกตเพิ่มเติม

อนึ่ง การออกเสียงสระในภาษาอังกฤษ ตัว U นี้ อาจมีสมคำที่มีคำอ่านไม่ตายตัว

ดังเช่น

พยัญชนะ + U + พยัญชนะ + e

จะออกเสียงควบกัน ระหว่างสระ อี กับ สระ อุ

เช่น

cute

คิวท์

ฉลาด, สวยน่ารัก

muse

มิวซ

คิดฝันไป

jute

จูท

ปอ

June

จูน

เดือนมิถุนายน

รูปสระผสมของ Y วิธีสังเกตการผสมสระของ Y

y

คำอ่าน

วาย

เปรียบเทียบกับสระภาษาไทย

ไ-, สระ-, สระ-

ตัวอย่าง

shy

ไ-

ชีอาย

lovely

ลัฟวลี

สวย, น่ารัก



พยัญชนะ + y + มีตัวสะกด, หรือไม่มีตัวสะกด

จะออกเสียงธรรมดา เท่ากับ สระ อี

เช่น

happy

แฮพพิ

มีความสุข

symbol

ซิมเบิล

สัญลักษณ์

system

ซิสเท็ม

ระบบ

symphony

ซิมพะนี

ดนตรีเข้ากับละคร

y

สามารถเป็นได้ทั้งสระ หรือพยัญชนะ โดยมากแล้ว ถ้าวาง y ไว้หน้า จะเท่ากับเป็นพยัญชนะ และหากวางไว้หลังจะเท่ากับเป็นสระ

ตัวอย่างเช่น

Y

ที่ทำหน้าที่เป็น

พยัญชนะ

year

เยียร์

ปี

yolk

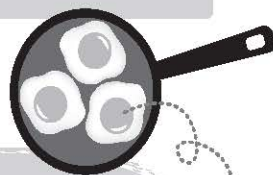
โยค

ไข่แดง

yes

เยส

ใช่



by	บาย	โดย
friendly	เฟรนด์ลี	อย่างเป็นมิตร
berry	เบอร์รี่	ผลเบอร์รี่

Y ที่ทำหน้าที่เป็นสระ

Y เมื่อทำหน้าที่เป็นตัวสะกด



boy	บอย	เด็กผู้ชาย
annoy	อะนอย	ทำให้รำคาญ
say	เซย์	พูด



บทที่ 2

Grammar Review

ทบทวนหลักไวยากรณ์ต้องรู้

part of speech คืออะไร

Part of Speech คือ คำภาษาอังกฤษที่เราใช้พูดหรือเขียนทุกคำในแต่ละประโยค
ล้วนถือเป็น Part of Speech หรือเป็น “ส่วนของคำพูด” ทั้งสิ้น

คำแต่ละคำใน Part of Speech แบ่งออกเป็น 8 ชนิด ตามลักษณะการใช้ดังนี้

1. Noun

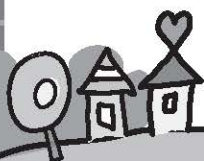
คำนาม

2. Pronoun

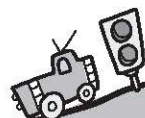
คำสรรพนาม

3. Verb

คำกริยา



and



Success is no Final.
Failure is not Fatal.
It is the Courage to continue the count.
‘Winston Churchill’

ความสำเร็จ ไม่ใช่ จุดสิ้นสุด
ความล้มเหลว ไม่ใช่ จุดจบ
ความกล้าหาญที่จะต่อสู้ต่างหาก คือ สิ่งสำคัญ
‘วินสตัน เชอร์ชิลล์’